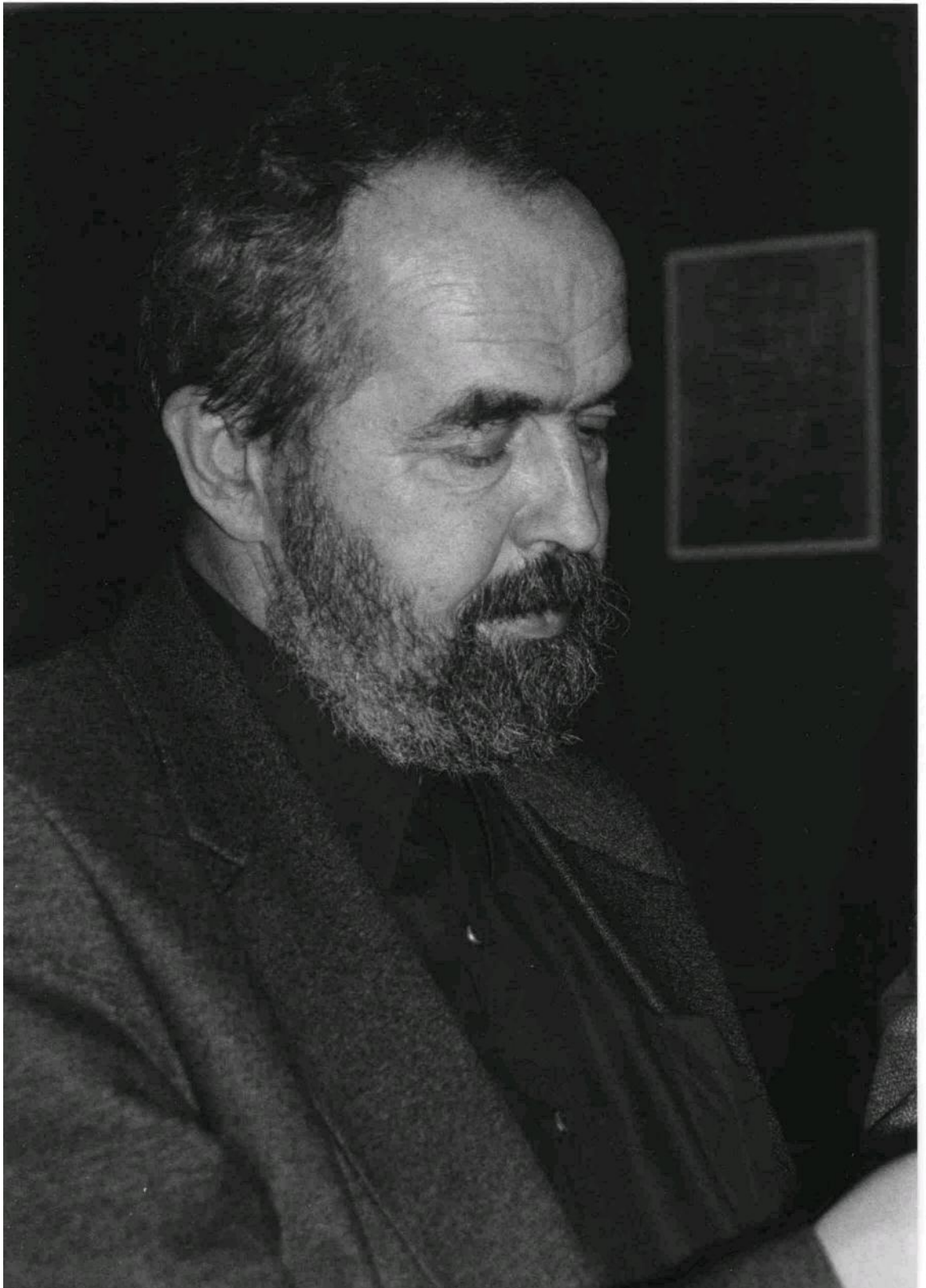




Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого

**Вячеслав
Анатольевич
Кошелев**



Федеральное агентство по образованию
**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**
Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого

серия
«Ученые университета»

Вячеслав Анатольевич Кошелев

Библиографический указатель

**Великий Новгород
2008**

**ББК 91.9:83.3Р1
К 76**

Печатается по решению
РИС НовГУ

Составитель:
Т. И. Козлова

Вступительная статья
канд. филол. наук И. С. Абрамовской

Научный редактор:
д. филос. наук П. Донченко

Рецензент:
д. филол. наук О. С. Бердяева

К 76

Вячеслав Анатольевич Кошелев : библиогр. указ. / сост. Т. И. Козлова; вступ. ст. И. С. Абрамовской ; под ред. А. П. Донченко ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2008. – с., 1 л. портр. – (серия «Ученые университета»).

Библиографический указатель подготовлен Научной библиотекой НовГУ и продолжает серию «Ученые университета». Он включает описание трудов и публикаций профессора, доктора филологических наук, члена Союза писателей России, действительного члена Академии высшей школы РФ В. А. Кошелева. Издание снабжено алфавитным указателем трудов и именным указателем.

Для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, для всех, кого интересует история науки и история Новгородского университета.

ББК 91.83.3Р1

© Новгородский государственный
университет, 2008
© Т.И. Козлова, составление, 2008

Предисловие

Научная библиотека продолжает издание серии «Ученые университета». Очередной выпуск посвящен научной деятельности доктора филологических наук, профессора Вячеслава Анатольевича Кошелева.

Указатель подготовлен на основе списка трудов, предоставленного сыном В. А. Кошелева А. В. Кошелевым, а также публикаций, отраженных в каталогах и библиографических пособиях. Большинство публикаций просмотрено *de visu*. Составителем осуществлено библиографическое редактирование наименований работ, проведена их систематизация. Отбор материала закончен в декабре 2006 года.

Библиографические описания трудов и публикаций расположены в хронологическом порядке, в пределах определенного года – в алфавите названий. Издание снабжено алфавитным указателем трудов, именным указателем. Отсылки в указателях даны на порядковые номера записей изданий.

Указатель рассчитан на ученых-специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов и всех интересующихся историей науки и историей Новгородского университета.

Пожелания и замечания просим направлять в справочно-библиографический отдел Научной библиотеки (ул. Б.Санкт-Петербургская, 41, ауд. 1207; e-mail: scilib@novsu.ac.ru).

Хроника жизни и деятельности

20 сентября 1950 г. родился в городе Вологда

1967-1971 гг. учился в Вологодском государственном педагогическом институте

1971-1972 гг. работал учителем русского языка и литературы средней школы г. Красавино Великоустюгского района Вологодской области

1972-1973 гг. служил в Советской армии

1973-1994 гг. работал в Череповецком государственном педагогическом институте

1973-1977 гг. учился в заочной аспирантуре Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

1977 год защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук

1978 год присвоено ученое звание доцента

1978-1979 гг. работал заведующим кафедрой литературы Череповецкого государственного педагогического института

1979-1986 гг. работал в должности проректора по научной работе Череповецкого государственного педагогического института

1988 год защитил диссертацию на степень доктора филологических наук

1989 год получил звание профессора

1989 год присвоено звание члена Союза писателей СССР

1994-1997 гг. заведовал кафедрой русской классической литературы НовГУ

2001 год получил звание действительного члена Академии высшей школы Российской Федерации

Жизнь и научная деятельность В. А. Кошелева

Доктор филологических наук, профессор Вячеслав Анатольевич Кошелев, известный литературовед, автор множества монографий, статей, публикаций, рецензий, ученый, благодаря которому по-новому «зазвучали» для широкого круга читателей имена К. Н. Батюшкова, А. С. Пушкина, А. С. Хомякова, А. А. Фета. В научных кругах он приобрел авторитет не только из-за своих многочисленных и ценных работ, но и благодаря человеческим качествам, особенно свойственной ему способности общения. Больше всего он гордится не регалиями и наградами, а именно обширным кругом знакомств, который начал формироваться еще в студенческие годы, и дружбой с коллегами-профессионалами. Один из его давних друзей, С. А. Фомичев (они познакомились в 1973 году в Пушкинском Доме, когда Вячеслав Анатольевич поступал в аспирантуру, а Сергей Александрович был ученым секретарем института), на вопрос «откуда Вы прежде всего получаете необходимую информацию?», ответил: «из книг и из бесед с коллегами». Вячеслав Анатольевич может подписаться под этим ответом. Но для него важен не просто обмен информацией, а столкновение противоположных суждений, полемика, без которой невозможно развитие науки. Прежде всего, именно по этой причине он активно участвует в научной жизни: многочисленные конференции, защиты диссертаций (как в Великом Новгороде, где он – председатель совета, так и в качестве оппонента в других городах), рецензии на научную литературу.

Родился В. А. Кошелев в городе Вологде в 1950 году, в семье военного. Его отец, Анатолий Александрович, фронтовик-танкист, продолжавший службу и после окончания войны, считал филологию несерьезной наукой. Когда Вячеслав Анатольевич уже стал публиковаться, он примерно так отзывался об одной из его работ в разговоре с тещей сына, Александрой Андреевной: «Все они пишут про одно и то же, только разными словами. Главное, чтобы выразиться покрасивее».

Гуманитарные склонности Вячеслава Анатольевича стали проявляться еще в школе. Однажды он пришел на урок, посвященный «Войне и миру», с одним из прижизненных изданий толстовского романа и увидел, что текст, который рассматривается на уроке, и тот, что у него – разные, о чем сообщил учительнице. Та не нашлась, как это объяснить, и сказала, что издание просто неисправное и приходить с ним больше не стоит. Ученика же заинтересовали эти разночтения, и оказалось, что издание все-таки «правильное», Толстой же несколько раз перерабатывал текст «Войны и мира», и его книга – этап работы над романом. Рассказав об этом на одном из следующих уроков и тем самым поколебав авторитет учительницы, слишком любознательный ученик, в конечном счете, заслужил единственную четверку в аттестате – именно по литературе (закончив школу с серебряной, а не золотой медалью). Таким образом, уже в школе начинают формироваться интересы будущего ученого-текстолога.

После окончания школы в 1967 году Вячеслав Анатольевич поступил в Вологодский государственный педагогический институт, где и проучился до 1971 года. В это время определились и научные интересы – русская классическая литература. Большую роль в его становлении как исследователя сыграл Е. Е. Соллертинский, его научный руководитель, о котором Вячеслав Анатольевич хранит светлую память.

Уже на одном из старших курсов мог решиться вопрос о научной карьере Вячеслава Анатольевича. Специалист по советской литературе профессор В.В. Гура пригласил его в аспирантуру, предложив тему кандидатской диссертации: «"Конармия" И. Бабеля и "Донские рассказы" М. Шолохова». Бабель был только что разрешен, поэтому тема действительно казалась интересной. Но при этом Гура подчеркнул, что в исследовании необходимо показать, насколько точнее и ярче Бабеля изобразил Шолохов гражданскую войну в своих рассказах. На это весьма заманчивое для всякого студента предложение Вячеслав Анатольевич ответил отказом, не удовлетворившись темой и объяснив свое решение таким образом: что же это за научная работа, когда

результат известен заранее? В итоге несговорчивый студент защитил дипломную работу «"Бедные люди" Ф. М. Достоевского как роман натуральной школы» под руководством Е. Е. Соллертинского.

В какой-то мере из-за этого нежелания подчиняться конъюнктурным требованиям после окончания института он был распределен в среднюю школу в небольшом городе Красавино Великоустюгского района, в дальнем углу северо-востока Вологодской области (В. В. Гура был председателем комиссии по распределению). Однако подобный поворот в судьбе, в конечном счете, оказался для Вячеслава Анатольевича более чем удачным в личном отношении: он встретился со своей будущей женой, Валентиной Александровной.

После года работы в школе и службы в армии Вячеслав Анатольевич не захотел возвращаться в школу, но получить возможность преподавать в вузе и продолжить обучение в аспирантуре оказалось очень непросто. В решении этих проблем отчасти помог все тот же Е. Е. Соллертинский, предложивший обратиться в Министерство высшего и среднего специального образования, как оно называлось в 1970-е годы, и попытаться разузнать насчет вакансий. Тут в судьбе молодого специалиста вновь сыграл свою роль случай, «бог изобретатель», как его назвал Пушкин. По предложению министерства Вячеслав Анатольевич отправился в Тобольский пединститут, однако ректор отказался принять его в штат. На обратном пути он заехал в Ленинград, чтобы попытаться поступить в аспирантуру. Е. Е. Соллертинский вновь выручил, дав телефон Б. Ф. Егорова, в то время – заведующего кафедрой Ленинградского государственного педагогического института имени А. И. Герцена. Однако Борис Федорович, узнав, что у Кошелева нет направления в аспирантуру, не посоветовал поступать в ЛГПИ, предложив другой вариант: аспирантуру Института русской литературы (Пушкинского Дома), куда с трудом, но все-таки можно было «пробиться» без направления. Узнав в Пушкинском Доме, что вступительные экзамены состоятся только в сентябре, Вячеслав Анатольевич вернулся в родительский дом и в августе устроился на работу в вологодскую среднюю школу № 20. Уже работая, он неожиданно узнал, что из небольшого

провинциального Череповецкого педагогического института уволились два человека. Он решил попробовать устроиться туда. Таким образом, в самом конце августа, незадолго до начала нового учебного года, Вячеслав Анатольевич оказался в Череповце, где был принят на работу (после того, как с большими трудностями уволился из вологодской школы, где не проработал ни одного учебного дня). Этот небольшой период времени, всего два месяца, в какой-то мере определил и его личную жизнь (в июле 1973 года он женился), и научную карьеру.

После столь удачного решения вопроса с устройством на работу Вячеслав Анатольевич успешно поступил и в заочную аспирантуру Пушкинского Дома, где определился с темой кандидатской диссертации – «Эстетические и литературные воззрения русских славянофилов (1830-1850-е гг.)», которую и защитил в 1977 году. Материалы диссертации стали основой нескольких интереснейших книг о славянофилах, а представители этого самобытного направления русской мысли на долгие годы стали частью жизни ученого, ощутившего с ними особое душевное родство.

После защиты диссертации Вячеслав Анатольевич начал продвигаться по служебной лестнице: в 1978 году он стал заведующим кафедрой русской литературы Череповецкого пединститута, а годом позже – проректором по научной работе. Однако такая служебная карьера его не устраивала – слишком много времени приходилось тратить на административные дела, и он ушел с проректорской должности в 1986 году.

Педагогическая деятельность Вячеслава Анатольевича началась столь же бурно. В течение первых лет молодой преподаватель успел прочитать все курсы истории русской литературы, начиная от древнего периода и заканчивая началом XX века, курс устного народного творчества, введения в литературоведение, что и определило широту его научного кругозора.

Между тем, на эту широту, уже в научном, а не педагогическом смысле, в какой-то мере повлиял еще один факт. В 1979 году он написал обзор научной литературы по славянофильству, отрицательно отзывавшись в нем о книге

всесильного в то время председателя ВАК В. И. Кулешова «Славянофилы и русская литература» (1977). Автор книги познакомился с этим отзывом и, вероятно, обиделся, после чего Вячеслав Анатольевич испытывал определенные трудности с публикацией своих работ о славянофилах в столичных периодических изданиях.

Он решил поменять тему и переключился на краеведение. С череповецким краем связаны имена трех известных деятелей: поэтов К. Н. Батюшкова, Игоря Северянина и художника В. В. Верещагина. О каждом из них у Вячеслава Анатольевича есть крупные работы. О Батюшкове он написал и докторскую диссертацию – «Творчество К. Н. Батюшкова и литературное движение в России первой четверти XIX века», которую защитил в 1988 году.

Широко известны подготовленные В. А. Кошелевым издания: самое полное на сегодняшний день собрание сочинений Батюшкова (второй том подготовлен совместно с А. Л. Зориным), а также сочинения в пяти томах Игоря Северянина, также самое полное издание, подготовленное в соавторстве с В. А. Сапоговым. В. А. Кошелев является инициатором еще одного крупного проекта – собрания сочинений А. А. Фета, в которое войдут все художественные его произведения (в стихах и прозе), мемуары, критические статьи, переводы и письма. Уже изданы четыре тома, а всего их будет двадцать.

С 1987 года, когда была опубликована статья «Пушкин и Хомяков», В. А. Кошелев начал заниматься и Пушкиным, изучение творчества поэта стало главным направлением его научных исследований, ему посвящены три монографии, множество статей, в которых звучит полемика с устаревшим отношением к поэту. В. А. Кошелев - страстный противник стереотипных суждений в литературоведении. Неслучайно его книга о Фете, вышедшая в 2006 году, имеет подзаголовок «Преодоление мифов». Это принципиальная позиция автора, который и своих студентов учит прежде всего самостоятельно мыслить, не бояться полемизировать с авторитетами, отстаивать свою позицию.

Важнейшим поворотом в жизни Вячеслава Анатольевича стал переезд в Новгород для работы в только что организованном университете. С 1994 года

он стал заведовать кафедрой русской классической литературы, прослужив в этой должности до 1997 года. Именно он сформировал эту кафедру, сплотил своих учеников и единомышленников. После объединения двух кафедр (русской классической литературы и русской литературы XX в. и журналистики) в одну Кошелев остается научным лидером нынешней кафедры русской литературы НовГУ, занимаясь чрезвычайно насыщенной исследовательской и педагогической деятельностью.

Настоящий библиографический указатель является первым за тридцать пять лет научной деятельности Вячеслава Анатольевича.

Канд. филол. наук И. С. Абрамовская

Указатель трудов

Монографии

1. Общественно-литературная борьба в России 40-х годов XIX века : Лекции / Вологод. гос. пед. ин-т. – Вологда : ВГПИ, 1982. – 55 с.
2. Эстетические и литературные воззрения русских славянофилов (1840-1850-е годы). – Л. : Наука, 1984. – 196 с.
3. Вологодские давности : Литературно-краеведческие очерки. – Архангельск : Сев.-зап. кн. изд-во, 1985. – 224 с.
4. Творческий путь К. Н. Батюшкова. – Л. : ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1986. – 144 с.
5. Константин Батюшков. Странствия и страсти. – М. : Современник, 1987. – 351 с. – (Б-ка «Любителям российской словесности»).
6. В предчувствии Пушкина: К. Н. Батюшков в русской словесности начала XIX века / Псков. обл. ин-т усовершенствования учителей. – Псков : ПОИПКРО, 1995. – 123 с.
7. Четыре портрета из пушкинской плеяды : [Очерки о Денисе Давыдове, Петре Вяземском, Дмитрие Веневитинове, Николае Языкове]. – Псков : ПОИПКРО, 1996. – 117 с. – (Пушкинский урок).
8. Первая книга Пушкина. – Томск : Водолей, 1997. – 223 с.
9. «Онегина» воздушная громада...». – СПб. : Акад. проект, 1999. – 287 с.
10. Пушкин: история и предание : Очерки. – СПб. : Акад. проект, 2000. – 360 с. – (Пушкинская библиотека).
11. Алексей Степанович Хомяков, жизнеописание в документах, разысканиях и рассуждениях. – М. : Новое лит. обозрение, 2000. – 504 с. – (Научная библиотека); // Север – 1994. – № 1. – С. 16-60; № 2. – С. 57-92; № 3. – С. 47-88; № 4. – С. 71-123.
12. Парадоксы Хомякова. Заметки и наблюдения. – М. : Индрик, 2004. – 216 с.
13. Сто лет семьи Аксаковых / Бирск. гос. пед. ун-т, Пробл. лаб. «Яз. и лит. в поликультур. пространстве». – Бирск, 2005. – 380 с.
14. Афанасий Фет: преодоление мифов. – Курск, 2006. – 338 с.

Книги русских классиков, подготовленные к изданию.

Редакторская работа

15. Батюшков К. Н. Сочинения. – Архангельск : Сев.-зап. кн. изд-во, 1979. – 400 с. – Ред. В. А. Кошелев, В. В. Гура.
16. Батюшков К. Н. Нечто о поэте и поэзии : Сборник. – М. : Современник, 1985. – 408 с. – (Б-ка «Любителям рос. словесности». Из лит. наследия).

17. Вельтман А. Ф. Сердце и Думка. Приключение : роман : в 4 ч. – М. : Советская Россия, 1986. – 256 с. – В соавторстве с А. В. Черновым.
18. Северянин Игорь. Стихотворения. – М. : Сов. Россия, 1988. – 464 с. – (Поэтич. Россия).
19. Северянин Игорь. Стихотворения. Поэмы. – Архангельск : Сев.-зап. кн. изд-во. Вологод. отд-ние, 1988. – 382 с. – (Русский Север). – В соавторстве с В. А. Сапоговым.
20. Батюшков К. Н. Сочинения : в 2 т. – М. : Худож. лит., 1989.
- Т. 1 : Опыт в стихах и прозе. Произведения, не вошедшие в «Опыты в стихах и прозе» / сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В. А. Кошелева. – 511 с.
- Т. 2 : Из записных книжек. Письма / сост., подгот. текста и коммент. В. А. Кошелева, А. Л. Зорина. – 719 с.
21. Сенковский О. И. Сочинения Барона Брамбеуса / сост., вступ. ст. и примеч. В. А. Кошелева, А. Е. Новикова. – М. : Сов. Россия, 1989. – 492 с.
22. Верещагин В. В. Повести. Очерки. Воспоминания / сост. вступ. ст. и примеч. В. А. Кошелева и А. В. Чернова – М. : Сов. Россия, 1990. – 352 с.
23. Северянин Игорь. Классические розы. Медальоны. – М. : Худож. лит., 1991. – 223 с. – В соавторстве с Ю. В. Бабичевой.
24. Художник В. В. Верещагин: Наполеон I в России 1812 г. – Тверь : Созвездие, 1993. – 288 с. – В соавторстве с А. В. Черновым.
25. Хомяков А. С. Сочинения : в 2 т. / Моск. филос. фонд. – М. : Медиум, 1994. – В соавторстве с В. М. Лурье, Н. В. Серебренниковым, А. В. Черновым. – (Из истории отечественной философской мысли; прилож. к журналу «Вопросы философии»).
- Т. 1 : Работы по историософии. – 590 с.
- Т. 2 : Работы по богословию. – 478 с.
26. Аксаков К. С. Эстетика и литературная критика. – М. : Искусство, 1995. – 526 с.
27. Северянин Игорь. Собрание сочинений : в 5 т. – СПб. : Логос, 1995-1996. – В соавторстве с В. А. Сапоговым.
- Т. 1. – 1995. – 591 с.
- Т. 2. – 1995. – 701 с.
- Т. 3. – 1995. – 414 с.
- Т. 4. – 1996. – 590 с.
- Т. 5. – 1996. – 400 с.
28. Пушкин для семейного чтения. – М. : Пушкинский фонд, 1998. – 544 с.

29. Онегинская энциклопедия : в 2 т. / под общ. ред. Н. И. Михайловой; сост. Н. И. Михайлова, В. А. Кошелев, М. В. Строганов ; Гос. музей А. С. Пушкина. – М : Русский путь, 1999-2004.

Т. 1 : А – К. 1999. – 572, [1], [IV] с.

Т. 2 : Л – Я, А – Z. – 2004. – 801, [1], [VIII] с.

30. Северо-Запад. Истор.-культурный регион. вест. : сб. памяти В. А. Сапогова. – Вып. III / сост. и ред. В. А. Кошелев, А. В. Чернов. – Череповец : ЧГУ, 2000. – 256 с.

31. А. А. Фет и русская литература : Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения А. А. Фета (Курск-Орел, 1-5 июля 2000 г.) / XV Фетовские чтения ; сост., ред. В. А. Кошелев. – Курск ; Орел : Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 2000. – 366 с.

32. Козмин В. Ю. «...Тот уголок земли»: (Локус Михайловского в поэтическом творчестве А. С. Пушкина) / науч. ред. В. А. Кошелев. – М. : Б. и., 2001. – 239 с. – (Михайловская пушкиниана; Вып. 16).

33. Фет А. Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство / вступ. ст., подгот. текста В. А. Кошелева; коммент. В. А. Кошелева, С. В. Смирнова. – М. : Новое лит. обозрение, 2001. – 480 с.

34. Батюшков: Исследования и материалы : сб. науч. тр. – Череповец : Череповец. гос. ун-т, 2002. – 380 с. – В. А. Кошелев является членом редколлегии.

35. Муравьев-Апостол И. М. Письма из Москвы в Нижний Новгород. – СПб. : Наука, 2002. – 271 с. – (Литературные памятники).

36. А. А. Фет и русская литература : Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Фета (Курск, 28 июня-1 июля 2001 г.) / XVI Фетовские чтения ; науч. ред. В. А. Кошелев. – Курск : КГУ, 2002. – 207 с.

37. Фет А. А. Сочинения и письма : в 20 т. / Федеральная целевая программа «Культура России» (подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России. – СПб. : Акад. проект, 2002.

Т.1. Стихотворения и поэмы 1839-1863 / ред. В. А. Кошелев ; подгот. текста и коммент. В. А. Кошелева, Н. П. Генераловой, Г. В. Петровой. – СПб. : Акад. проект, 2002. – 551 с.

Т.2. Переводы 1839-1863 / гл. ред. В. А. Кошелев ; подг. текста и коммент. А. В. Ачкасова, Н. П. Генераловой, В. А. Лукиной, А. В. Успенской. – СПб. : Фолио-Пресс, 2004. – 702 с.

Т.3. Повести и рассказы. Критические статьи / гл. ред. В. А. Кошелев; подгот. текста и коммент. Н. П. Генераловой, А. Ю. Сорочана, М. В. Строганова, А. В. Успенской, Л. И. Черемисиновой. – СПб. :

Фолио-Пресс, 2006. – 518 с.

38. А. С. Хомяков: Проблемы биографии и творчества : Хмелитский сб. / отв. ред. В. А. Кошелев. – Вып. 5. – Смоленск : СГПУ, 2002. – 182 с.
39. Алексей Степанович Хомяков в воспоминаниях современников: [К 200-летию со дня рождения А. С. Хомякова] : в 2 т. – Тула : Пересвет, 2004. – 352 с. – Сост. вступ. ст., коммент. в соавторстве с А. В. Кошелевым.
40. А. С. Хомяков: Личность – творчество – наследие : Хмелитский сб. / отв. ред. В. А. Кошелев. – Вып. 7. – Смоленск : СГПУ, 2004. – 372 с.
41. Новиков Н. Н. К. Н. Батюшков под гнетом душевной болезни: историко-литературный психологический очерк / сост., вступ. ст., подгот. текста рукоп. и прилож., коммент. В. А. Кошелева. – Арзамас : АГПИ им. А. П. Гайдара, 2005. – 295 с.
42. Хомяков А. С. Стихотворения / сост., вступ. ст. и коммент. В. А. Кошелева. – М. : Прогресс-Плеяда, 2005. – 704 с.
43. Воспоминания русских крестьян XVIII – первой половины XIX века / вступ. ст., сост. и коммент. В. А. Кошелева, Б. В. Мельгунова. – М. : Новое лит. обозрение, 2006. – 784 с.

Статьи

1971

44. Некрасовская натуральная школа и молодой Достоевский (К проблеме авторской позиции) // Н. А. Некрасов и русская литература : Тез. докл. и сообщ. – Кострома : КГПИ, 1971. – С. 75-76.

1972

45. «Бедные люди» Ф. М. Достоевского как роман // Сборник студенческих работ. – Вологда : ВГПИ, 1972. – Вып. 9. – С. 70-79.

1975

46. Принципы натуральной школы 40-х гг. XIX в. в истолковании славянофильской критики // Проблемы реализма / под ред. В. В. Гура. – Вологда : ВГПИ, 1975. – Вып. 1. – С. 27-47.

1976

47. «Мертвые души» Н. В. Гоголя в трактовке ранних славянофилов // Русская литература. – 1976. – № 3. – С. 82-100.

1979

48. Новые работы о русском славянофильстве // Русская литература. – 1979. – № 1. – С. 199-211.

1980

49. «Письма о русской литературе» К. С. Аксакова // Проблемы реализма / под ред. В. В. Гура. – Вологда : ВГПИ, 1980. – Вып. 7. – С. 174-183.

1981

50. Своеобразие стиля поэмы В. И. Соколовского «Альма» // Вопросы стилистического новаторства в русской поэзии XIX века : сб. науч. тр. / редкол.: И. П. Щерблякин [и др.]. – Рязань : РГПИ, 1981. – С. 40-49. – В соавторстве с С. В. Скачковой.

1983

51. К. Н. Батюшков и Вологодский край (Материал в помощь лектору). – Вологда : Знание, 1983. – 20 с.
52. «Звонкий мир философических созвучий» (В. И. Соколовский) // Русская литература. – 1983. – № 2. – С. 150-158. – В соавторстве с С. В. Скачковой.

1984

53. Гоголь и Константин Аксаков // Тезисы докладов Вторых гоголевских чтений, посвящ. 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава : ПГПИ, 1984. – С. 27-28.
54. Л. Н. Толстой и Аксаковы // Яснополянский сб. – 1984. – Тула : Приокское кн. изд-во, 1984. – С. 140-151.
55. И. С. Тургенев и Константин Аксаков (Жизненные отношения и литературная борьба) // Творчество И. С. Тургенева. – Курск : КГПИ, 1984. – С. 136-156.

1985

56. Своеобразие реалистических устремлений русских славянофилов // Идеино-эстетическая борьба за реализм в русской критике и публицистике второй половины XIX – начала XX веков. – Белгород : БГПИ, 1985. – С. 23-24.
57. «Тютчевское» и «фетовское» направления в русской поэзии в славянофильском истолковании // Фет А. А. Традиции и проблемы изучения : сб. науч. тр. / отв. ред. Н. Н. Скотов. – Курск : КГПИ, 1985. – С. 91-101.
58. Человек в художественном мире А. Ф. Вельтмана и Ф. М. Достоевского // Достоевский : Материалы и исследования. – Л. : Наука, 1985. – Вып. 6. – С. 55-63. – В соавторстве с А. В. Черновым.

1986

59. Все счастливые семьи... // Север. – 1986. – № 3. – С. 110-120.
60. К проблеме восприятия Ломоносова в литературном сознании начала XIX века (Ломоносов и Батюшков) // М. В. Ломоносов и русская культура. – Тарту : Тартуский ун-т, 1986. – С. 64-66.
61. Уважение к жанру // Литературная газета. – 1986, 19 нояб.

1987

62. К. Н. Батюшков в истории русской литературы // Литература в школе. – 1987. – № 3. – С. 59-62.
63. Вологодские давности // Вологодские зори : Сборник / сост. А. Брагин ; предисл. В. А. Купцова. – М. : Современник, 1987. – С. 96-112. – (Сердце России).
64. Документ и вымысел в литературе периода Отечественной войны 1812 года: Проза и поэзия К. Н. Батюшкова // Факт, домысел, вымысел в литературе : Межвуз. сб. науч. тр. / редкол.: Л. А. Розанова [и др.] ; Иван. гос. ун-т им. первого в России Иван-Вознес. общегор. Совета рабочих депутатов. – Иваново : ИвГУ, 1987. – С. 65-77.
65. Жуковский и Батюшков: К проблеме формирования литературных представлений // Жуковский и русская культура. – Л. : Наука, 1987. – С. 217-229
66. «И чашу горести до капли выпил он...» // В мире книг. – 1987. – № 6. – С. 80-81.
67. К биографии К. Н. Батюшкова // Русская литература. – 1987. – № 1. – С. 169-179.
68. Комментарий к цитате // Наш современник. – 1987. – № 10. – С. 175-179.
69. «Кому на Руси жить хорошо?»: К проблеме географии замысла // II Некрасовские чтения (Тезисы выступлений). – Ярославль : ЯрГПИ, 1987. – С. 3-4.
70. Константин Николаевич Батюшков (К 200-летию со дня рождения) : методический материал в помощь лектору. – Вологда : Знание, 1987. – 25 с.
71. О жанрах прозы К. Н. Батюшкова // Проблемы литературных жанров : материалы V науч. межвуз. конф., 15-18 окт. 1985 г. / под ред. Ф. З. Кануновой [и др.]. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 1987. – С. 19-20.
72. Некоторые проблемы изучения творчества К. Н. Батюшкова // Тез. докл. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения К. Н. Батюшкова. – Вологда : Вологод. обл. краевед. музей, 1987. – С. 3-5.
73. О «легкой поэзии» (Пolemические заметки) // Север. – 1987. – № 3. – С. 110-120.

74. Поэма В. И. Соколовского «Альма» // Памятники культуры: новые открытия = Monumentes of Culture: new Discoveres: Письменность. Искусство. Археология : Ежегодник : 1986 / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры.. – Л. : Наука, 1987. – С.7-18. – В соавторстве с С. В. Березкиной.
75. «Предвестие скорого переворота в русской поэзии»: Новое о стихотворении «Вакханка» // Литературная газета. – 1987. – № 22 (27 мая). – С. 6.
76. Проблема кризиса в литературной эволюции К. Н. Батюшкова // Вопросы русской литературы. – Львов : Вища школа, 1987. – Вып 2 (50). – С. 28-35.
77. Пушкин и Батюшков: К проблеме литературного влияния // Болдинские чтения. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1987. – С. 4-17.
78. Пушкин и Хомяков // Временник Пушкинской комиссии. – Л. : Наука, 1987. – Вып. 21. – С. 24-40.
79. Череповецкий край в поэзии Игоря Северянина // О Игоре Северянине. – Череповец : ЧГПИ, 1987. – С. 8-11.

1988

80. С. Т. Аксаков-писатель и его отношение к русскому славянофильству // Абрамцево. Вып.1 : Аксаковские чтения. – Абрамцево : Абрамцевский музей-заповедник, 1988. – С. 37-46.
81. «Ее сестра звалась Татьяна...» (об имени пушкинской героини) // Болдинские чтения. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. – С. 134-145.
82. Из истории полемики вокруг первых статей Некрасовского «Современника» // Некрасовский сборник. – Л. : Наука, 1988. – Вып. 10. – С. 7-18.
83. «Материалы для Шексны»: Неосуществленный замысел одной из глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо» // Некрасовский сборник. – Л. : Наука, 1988. – Вып. 9. – С. 144-148.
84. Мотив «странствия» в юношеской поэме Н. В. Гоголя «Ганц Кюхельгартен» // Наследие Гоголя и современность. – Нежин : НГПИ, 1988. – С. 14-16.
85. Некоторые проблемы методологии литературного краеведения // Литературное и лингвистическое краеведение. – Коломна : КПИ, 1988. – С. 5-6.
86. «Письма из Москвы в Нижний Новгород» И. М. Муравьева-Апостола // Памятные книжные даты. 1988. – М : Книга, 1988. – С. 77-80.
87. Пушкин и «пастор Ганнеман» // Временник Пушкинской комиссии. – Л. : Наука, 1988. – Вып. 22. – С. 167-168.

- 88.«Разговор с министром Норовым» К. С. Аксакова (К проблеме соотношения литературы и общества) // Литературный процесс и проблемы литературной культуры : Материалы для обсуждения. – Таллинн : Таллин. пед. ин-т, 1988. – С. 101-104.
- 89.Своеобразие творческих взаимоотношений Жуковского и Батюшкова // Жуковский и литература конца XVIII – XIX века. – М. : Наука, 1988. – С. 170-193.

1989

- 90.Аксаков Сергей Тимофеевич // Русские писатели. 1800-1917 : биогр. сл. Т. 1 / гл. ред П. А. Николаев; редкол.: В. Н. Баскаков [и др.]. – М. : Сов. энцикл., 1989. – С. 36-39. – (Серия биографических словарей: Русские писатели 11-20 вв.).
- 91.А. С. Грибоедов и К. Н. Батюшков: к творческой истории комедии «Студент» // Грибоедов: Материалы к биографии. – Л. : Наука, 1989. – С. 199-219.
- 92.Исторические функции биографического анекдота: Пушкин и Батюшков // Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного текста. Анекдот. – Таллинн : Таллин. пед. ин-т, 1989. – С. 30-46.
- 93.«Малороссийская» тема в устных рассказах Лермонтова: Комментарий к воспоминаниям князя А. В. Мещерского // Тезисы докладов научной конференции, посвященной 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. – Киев : КиевГУ, 1989. – С. 13-14.
- 94.Неоконченная статья Константина Аксакова: эпизод из истории русского славянофильства // Памятники культуры: новые открытия = Monumentes of Culture: new Discoveres: Письменность. Искусство. Археология : Ежегодник : 1988 / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры. – М. : Наука, 1989. – С. 13-18.
- 95.Пушкин и Батюшков: проблемы исследования биографического мифа // Историко-литературный процесс. Методолог. аспекты : науч.-информ. сообщения. – Рига : ЛатвГУ, 1989. – Вып. 2. – С. 18-20.
- 96.Северянин Игорь. О Некрасове: к проблеме некрасовских традиций в русской литературе XX в. // IV Некрасовские чтения : Тез. докл. – Ярославль : ЯрГПИ, 1989. – С.52-54.
- 97.То, чему научаются... // Север. – 1989. – № 5. – С. 106-114.
- 98.«Таврида» Пушкина и Батюшкова // Пушкин и Крым. – Симферополь : СимфГУ, 1989. – С. 53-55.

1990

99. Батюшков Константин Николаевич // Русские писатели : биобиблиограф. сл. : в 2 ч. Ч. 1 А – Л / под ред. П. А. Николаева. – М. : Просвещение, 1990. – С. 69-72.
100. «...И трагики, и комики, и зрители!» // Художественное творчество и проблемы восприятия : сб. науч. тр. / отв. ред. В. В. Прозоров. – Калинин : КГУ, 1990. – С. 4-12.
101. К проблеме исторического пространства: Становление антиномии «Восток – Запад» в русской литературе // Пространство и время в литературе и искусстве : Метод. материалы по теории литературы. : сб. ст. / М-во нар. образования Латв. ССРСР. – Даугавпилс : ДГПИ, 1990. – С. 40-42.
102. Крымские турне Игоря Северянина в автопоэтическом преломлении // Проблемы художественного метода русской литературы конца XIX – начала XX веков : Тез. докл. Крым. науч. конф., 18-19 сент. 1990 г. / отв. ред. В. П. Казарин [и др.]. – Симферополь : Редотдел Крым. облполиграфиздата, 1990. – С. 12-14.
103. О месте К. Н. Батюшкова в истории русской литературы // Культура Русского Севера: традиции и современность. – Череповец : ЧГПИ, 1990. – С. 32-36.
104. Об одном театре – и не только о нем // Литература в школе. – 1990. – № 3. – С. 94-106.
105. Творчество Некрасова и «джентльменский» кодекс охоты // Современное прочтение Некрасова. – Ярославль : ЯрГПИ, 1990. – С. 8-9.
106. Элегия П. А. Вяземского «Первый снег»: проблемы творческой истории // Проблемы романтизма. – Тверь : ТверГУ, 1990. – С. 99-109.

1991

107. К проблеме литературных влияний (Фет и Батюшков) // Творчество писателя и литературный процесс. – Иваново : ИвГУ, 1991. – С. 27-29.
108. Некрасов и славянофилы // Карабиха : историко-лит. сб. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1991. – С. 35-46.
109. Отесинька // Наше наследие. – 1991. – № 5. – С. 48-53.
110. «Прелестна Хлоя» и «прекрасная Мария»: Об адресате четырех стихотворений К. Н. Батюшкова // Сюжет и время : сб. науч. тр. : к 70-летию Г. В. Краснова / отв. ред. В. А. Викторович. – Коломна : КГПИ, 1991. – С. 71-75.
111. Семейные традиции Аксаковых как феномен русского славянофильства // С. Т. Аксаков и славянская культура. – Уфа : БашкГУ, 1991. – С. 60-61.
112. «Столбовая дороженька» и «извилистая тропочка» в поэме «Кому на Руси жить хорошо» // VI Некрасовские чтения : Тез. докл. – Ярославль : ЯрГПИ, 1991. – С. 8-10.

113. Татьяна Ларина и «русская традиция»: к постановке вопроса // Проблемы современного пушкиноведения : Межвуз. сб. науч. тр. / редкол.: отв. ред. Н. В. Цветкова [и др.]. – Псков : ПГПИ, 1991. – С. 31-43.
114. А. С. Хомяков и декабристы в 1824-1825 гг. // Декабристские чтения / под ред. Г. Д. Кузьмирчука. – Киев : УкрГПИ, 1991. – Вып. 5. – С. 64-67.

1992

115. К. С. Аксаков и западные революции: публицистические статьи 1848 года // Литература и история: исторический процесс в творческом сознании русских писателей XVII-XX вв. – СПб. : Наука, 1992. – С. 306-312.
116. «Блаженная страна» Николая Языкова // Литература в школе. – 1992. – № 3-4. – С. 4-14.
117. История и современность в «Семирамиде» А. С. Хомякова // Литература и история: исторический процесс в творческом сознании русских писателей XVII-XX вв. – СПб. : Наука, 1992. – С. 89-117.
118. Кавелин Дмитрий Александрович // Русские писатели. 1800-1917 : биогр. сл. Т. 2 / гл. ред П. А. Николаев. – М. : Большая Рос. энц., 1992. – С. 430-431. – (Серия биографических словарей: Русские писатели 11-20 вв.).
119. Как правильно писать доносы // Родина. – 1992. – № 8/9. – С. 36-40.
120. П. А. Катенин в письмах К. Н. Батюшкова // Катенинские чтения. – Кострома : КГПИ, 1992. – С. 18-20.
121. Княжевич Дмитрий Максимович // Русские писатели. 1800-1917 : биогр. сл. Т. 2 / гл. ред П. А. Николаев. – М. : Большая Рос. энц., 1992. – С. 567-568. – (Серия биографических словарей: Русские писатели 11-20 вв.).
122. Лев Толстой и «подвиг сыновей Раевского» // Лев Толстой и мировая литература: проблемы войны и мира. Русский литературный авангард XX века в европейском контексте. – Симферополь : СимфГУ, 1992. – С. 49-51.
123. Мудрость неуместного (А. К. Толстой) // Литературная Россия. – 1992. – № 36. – С. 9.
124. И. М. Муравьев-Апостол о философии, истории, литературе // Литература и история: исторический процесс в творческом сознании русских писателей XVII-XX вв. – СПб. : Наука, 1992. – С. 293-297.
125. Переживший (К 200-летию со дня рождения П. А. Вяземского) // Литературная Россия. – 1992. – № 30. – С. 14-15.
126. Пометы Пушкина на «Опытах» Батюшкова: цель, смысл, датировка // Вопросы творчества и биографии А. С. Пушкина. – Одесса : ОГУ, 1992. – С. 172-174.
127. «После битвы нет врагов, есть только люди...» // Материалы к научной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения В. В. Верещагина. – Череповец : ЧГПИ, 1992. – С. 1-12.

128. Проблема «рождения славян» в историософии А. С. Хомякова // Актуальные проблемы изучения и преподавания славянских литератур. – Измаил : ИзмГПИ, 1992. – С. 8-9.
129. Проблемы национального и вненационального в поэзии К. Н. Батюшкова // Национальное своеобразие культур и литератур. – Измаил : ИзмГПИ, 1992. – С. 3-5.
130. Северянин Игорь. Стихи 1918 года // Русская поэзия: год 1918. – Даугавпилс : ДГПИ, 1992. – С. 53-56.
131. Спор о «прародине славян» в полемике Хомякова и Грановского (филологический аспект) // Классическое наследие: методология исследования : Тез. докл. Межресп. науч. конф., 26-30 мая 1992 г. – Минск : БГУ, 1992. – С. 29-30.
132. Стихотворение О. Мандельштама «Батюшков»: опыт комментария // Лев Толстой и мировая литература: проблемы войны и мира. Русский литературный авангард XX века в европейском контексте. – Симферополь : СимфГУ, 1992. С. 172-174.
133. У истоков русской религиозной философии // Культура и будущее России. – М. : Путь, 1992. – С. 54-64.
134. У истоков русской религиозной философии // Традиции в контексте русской культуры : материалы к науч. конф.. – Череповец : ЧГПИ., 1992. – С. 5-7.
135. Фет и Батюшков (К проблеме литературных влияний) // Проблемы изучения жизни и творчества А. А. Фета : сб. науч. тр. – Курск : КГПИ, 1992. – С. 131-146.

1993

136. Батюшковы // Устюжна : историко-лит. альманах. – Вологда : Русь, 1993. – Вып. 2. – С. 62-74.
137. Время Аксаковых // Литература в школе. – 1993. – № 4. – С. 9-16.
138. Гумилев и «северянинщина» Две «маски» // Русская литература. – 1993. – № 1. – С. 165-171.
139. Игумения Таисия // Московский журнал. – 1993. – № 8. – С. 15-17.
140. «Лето Господне» и общественный идеал русского славянофильства // И. С. Шмелев : Материалы междунар. конф. – Алушта : СимфГУ, 1993. – С. 8-10.
141. «Много вообще антиномий кроется в странной душе человека...»: В. В. Розанов о Хомякове // Розановские чтения. – Елец : ЕлГПИ, 1993. – С. 13-14.
142. Останов // Север. – 1993. – № 9. – С. 105-112.
143. Парадоксы «мифологизации». Русская идея // Москва. – 1993. – № 7. – С. 122-128.

144. Полемика П. А. Флоренского с Н. А. Бердяевым о теологии и историософии А. С. Хомякова // Флоренский П. А., Розанов В. В. Религиозно-философские чтения. – Кострома : КГПИ, 1993. – С. 10-13.
145. Последний из «пушкинской плеяды» О П. А. Вяземском // Литература в школе. – 1993. – № 1. – С. 4-14.
146. Пушкин и «Бова Королевич» // Русская литература. – 1993. – № 4. – С. 17-34.
147. «Стамбул гяуры нынче славят...»: Бинарная оппозиция «Запад – Восток» в творческом сознании Пушкина // Русская культура и Восток : Третьи Крым. пушк. чтения, 13-19 сент. 1993 г. / отв. ред. В. П. Казарин. – Симферополь : СимфГУ, 1993. – С. 51-52.
148. Стародум (Д. И. Фонвизин) // Литературная Россия. – 1993. – № 1. – С. 8-9.
149. Страсти из-за бороды // Родина. – 1993. – № 5-6. – С. 96-99.
150. Феномен Англии в «Письмах из Москвы в Нижний Новгород» И. М. Муравьева-Апостола // Русская культура и мир. – Н. Новгород : Волго-Вятское кн. изд-во, 1993. – С. 167-168.
151. «Хомяков жил в Церкви...» // Журнал Московской патриархии. – 1993. – № 8. – С. 50-58.

1994

152. «Второстепенный поэт» и «чистое искусство» // Литература в школе. – 1994. – № 5. – С. 12-21.
153. Евангельский «календарь» пушкинского «Онегина»: к проблеме внутренней хронологии романа в стихах // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. – Петрозаводск : ПетрГУ, 1994. – С. 131-151.
154. Историософская оппозиция «Запад – Восток» в творческом сознании Пушкина // Русская литература. – 1994. – № 4. – С. 3-15; Пушкин и мир Востока : сб. ст. / РАН, Отд-ние лит. и яз. – М. : Наука, 1999. – К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. – С. 157-170.
155. Крымские турне Игоря Северянина // Крымский архив. – 1994. – Вып. 2. – С. 18-30.
156. Лев Толстой и «подвиг Раевского» // Документальное и художественное в литературном произведении : межвузовский сб. науч. трудов. – Иваново : Ивановский гос. ун-т, 1994. – С. 102-115.
157. «...Лег на диван и... помер». Чехов и культура абсурда // Литературное обозрение. – 1994. – № 11-12. – С. 6-8.
158. Лирика Фета и русская «усадебная поэзия» // А. А. Фет: Проблемы изучения жизни и творчества. – Курск : КГПИ, 1994. – С. 10-23.

159. «Лишь море Черное шумит...»: «Морская» финальность в структуре «Евгения Онегина» // Морской вектор в судьбах России: история, философия, культура : IV Крым. пушк. чтения, г. Феодосия, 12-17 сент. 1994 г. / отв. ред. В. П. Казарин. – Симферополь : Крым. центр гуманит. исслед., 1994. – С. 11-12.
160. Макшеева Варвара Дмитриевна // Русские писатели. 1800-1917 : биограф. сл. Т. 3 / гл. ред П. А. Николаев. – М. : Большая Рос. энци., 1994. – С. 491. – (Серия биографических словарей: Русские писатели 11-20 вв.).
161. П. А. Межаков и «усадебная поэзия» // Вологда : истор. краевед. альманах / Адм. г. Вологды, Вологод. гос. пед. ин-т, Вологод. гос. ист.-архитект. и худож. музей-заповедник. – Вологда : Русь, 1994. – (Старинные города Вологодской области). – Вып. 1. – С. 27-39.
162. Некрасов и «джентльменский» кодекс охоты // Карабиха : историко-лит. сб. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1994. – Вып. 2. – С. 68-82.
163. «Нижегородский язык»: Об одной грибоедовской номинации // Русская культура и мир. – Н. Новгород : Волго-Вятское кн. изд-во, 1994. – Ч. 2. – С. 17-19.
164. Поэт и Друг. О жизни и творчестве Д. В. Веневитинова // Литература в школе. – 1994. – № 2. – С. 6-15.
165. Пушкин и Чаадаев. Полемика об исторической миссии русского духовенства // Известия Академии наук. Серия Литературы и языка. – 1994. – Т. 53, № 3. – С. 56-62.
166. Пушкин у истоков славянофильства // Проблемы современного пушкиноведения : сб. ст. [По материалам Первой междунар. конф. пушкинистов], 27-30 мая 1991 г. (Пушкин. Горы). – Псков : ПГПИ, 1994. – С. 58-77.
167. «Русская традиция» как феномен // Традиции в контексте русской культуры. – Череповец : ЧГПИ, 1994. – Ч. 1. – С. 6-11.
168. Славянофильство и официальная народность // Славянофильство и современность : сб. ст. / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – СПб. : Наука, 1994. – С. 122-135.
169. Трагедия бытия и трагедия философии: «Крымские» сюжеты С. Н. Булгакова и И. С. Шмелева // И. С. Шмелев и русская литература XX века. – Алушта : СимфГУ, 1994. – С. 4-5.

1995

170. Батюшков Константин Николаевич // Русские писатели XIX века : биобиблиограф. сл. – М., – 1995. – С. 98-102.
171. Гнедич (из «Онегинской энциклопедии») // Октябрь. – 1995. – № 2. – С. 164-165.

172. Мудрость неуместного. Жизнь и творчество Алексея Константиновича Толстого // Литература в школе. – 1995. – № 1. – С. 26-34.
173. Национальное и вненациональное в творчестве К.Н. Батюшкова // Историко-литературный сборник к 60-летию Л. Г. Фризмана. – Харьков : ХГПУ, 1995. – С. 39-48.
174. «Но, ах, почто так долго жить?» (О феномене «Старика Державина» в литературе начала XIX века) // Державинский сборник / науч. ред. В. А. Кошелев; отв. за вып. И. Ю. Анкудинов; Новгород. отд-ние Рос. фонда культуры; Новгород. гос. объедин. музей-заповедник. – Великий Новгород, 1995. – С. 12-25.
175. «Он видит Новгород-Великой...» (Из комментариев к «Евгению Онегину») // Новгород в культуре Древней Руси : Материалы чтений по древнерус. лит., 16-19 мая 1995 г. / сост. В. А. Кошелев ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Новгород, 1995. – С. 150-157.
176. Площадь Хомякова // Смена. – 1995. – № 12. – С. 146-157.
177. Пространство контекста. (К истории русского городского романа) // Вестник Новгородского университета. Серия Гуманитарные науки. – 1995. – № 2. – С. 67-71.
178. «...Сказаться душой...» // Литература в школе. – 1995. – № 3. – С. 8-17.
179. Славянофилы и «спасение России» // Сфинкс. Петербургский философский журнал. – 1995. – № 1. – С. 5-22.
180. Трудная дорога доброты // Литература в школе. – 1995. – № 6. – С. 3-10.

1996

181. «Анакреон под доломаном...». О жизни и творчестве Дениса Давыдова // Литература в школе. – 1996. – № 3. – С. 21-32.
182. Афанасий Фет и «пушкинский праздник» 1880 года // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 161-167.
183. К. Н. Батюшков и Муравьевы: к проблеме формирования «декабристского» сознания // Новые безделки : сб. ст. к 60-летию В. Э. Вацура / сост. Е. О. Ларионова [и др.] ; ред. С. И. Панов. – М. : Новое лит. обозрение, 1996. – С. 117-137.
184. Век семьи Аксаковых // Север. – 1996. – №1. – С. 61-122; № 2. – С. 93-132; № 3. – С. 60-114; № 4. – С. 79-118.
185. Игорь Северянин о Чехове: к проблеме воздействия Чехова на литературу русского модернизма // Чеховиана. Чехов и «серебряный век» / РАН, Науч. совет по истории мировой культуры, Чехов. комис. ; редкол. : М. О. Горячева [и др.] – М : Наука, 1996. – С. 150-160.
186. Именник «Евгения Онегина» в функциональном аспекте // Российский литературоведческий журнал. – 1996. – № 8. – С. 91-100.

187. «Исторический дворник петербургского периода...» // М. Е. Салтыков-Щедрин в зеркале исследовательских пристрастий. – Тверь : ТверГУ, 1996. – С. 86-94.
188. «Кудри» и «вальсы»: О жизни и творчестве В. Г. Бенедиктова // Литература в школе. – 1996. – № 5. – С. 23-34.
189. «Образ Крылова» в восприятии К.Н. Батюшкова // XVIII век : сб. 20. – СПб. : Наука, 1996. – С. 281-289.
190. «Признайтесь, вы всегда надеялись на мое великодушие»: Пушкин и Александр I // Пушкин и русская культура. – СПб. : Новгород, 1996. – С. 6-9.
191. Пушкин и Хомяков: к типологии смеховой культуры // Проблемы современного пушкиноведения : сб. ст. / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, М-во образования Рос. Федерации, Псков. гос. ин-т. им. С. М. Кирова ; редкол.: Н. В. Цветкова [и др.]. – Псков : ПГПИ, 1996. – С. 5-14.

1997

192. «Вот бы ты порадовалась на свои Липицы!» // Край Смоленский. – 1997. – № 7-9. – С. 29-42.
193. Из Вологодских давностей // Вологда : истор. краевед. альманах / Адм. г. Вологды, Вологод. гос. пед. ин-т, Вологод. гос. ист.-архитект. и худож. музей-заповедник. – Вологда : Русь, 1997. – (Старинные города Вологодской области). – Вып. 2. – С. 217-244.
194. К типологии поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: Н. А. Некрасов и И. С. Аксаков // Карабиха : историко.-лит. сб. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1997. – Вып. 3. – С. 5-58.
195. «Кто б ни был ты, о мой читатель...» // Пушкин и другие : Сб. ст. к 60-летию С. А. Фомичева / науч. ред и сост. В. А. Кошелев ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Новгород : НовГУ, 1997. – С. 30-41.
196. Поэт и «прозатор» (А. С. Хомяков) // Литература в школе. – 1997. – № 1. – С. 20-33.
197. Пушкин и легенда о Вадиме Новгородском // Литература и история. Исторический процесс в творческом сознании русских писателей и мыслителей XVIII-XX вв. – СПб. : Наука, 1997. – Вып. 2. – С. 93-109.
198. «Рассуждение о необходимости деятельной жизни» (Федор Глинка) // Литература в школе. – 1997. – № 4. – С. 4-17.
199. «Святочный» мотив в «Сказке о царе Салтане» // Мотивы и сюжеты русской литературы: от Жуковского до Чехова : К 50-летию науч.-пед. Ф. З. Кануновой : [Межвуз. сб. ст.] / Том. гос. ун-т ; отв. ред. А. С. Янушкевич. – Томск : Знамя Мира, 1997. – С. 56-65.

1998

200. «Вечерние огни» Фета и «Евгений Онегин» Пушкина: Книга стихов и роман в стихах (К постановке проблемы) // А. А. Фет: Проблемы изучения жизни и творчества. – Курск : КГПИ, 1998. – С. 5-12. – В соавторстве с М. В. Лебедевой.
201. «Впрочем, те умели...»: «Декабристский» эпизод биографии А.С. Хомякова // Хомяковский сб. – Томск : Водолей, 1998. – Т. 1. – С. 258-273.
202. К поэтике литературного именования: «образцовые поминки» 1833 года // Материалы Второй конференции «Литературный текст...». – Тверь : ТверГУ, 1998. – С. 77-81; Русская речь. – 1999. – № 3. – С. 19-27.
203. К проблеме: Островский и славянофилы // Национальный характер и русская культурная традиция в творчестве А. Н. Островского. – Кострома : КГПИ, 1998. – Ч. 1. – С. 39-48.
204. Легенда о Тютчеве // Литература в школе. – 1998. – № 1. – С. 28-42.
205. «Мы все глядим в Наполеоны...» // Традиции в контексте русской культуры. – Череповец : ЧерГУ, 1998. – С. 14-21.
206. «На всех Московских есть особый отпечаток...»: Рецензия Ивана Киреевского «Горе от ума» – на Московском театре // А. С. Грибоедов. Хмелитский сб. : сб. науч. работ по материалам юбил. конф. 1995 г. / отв. ред. С. А. Фомичев. – Смоленск : СГПУ, 1998. – С. 175-191.
207. О возрастных указаниях в поэме «Кому на Руси жить хорошо» // Некрасовский сборник. 11-12. – СПб. : Наука, 1998. – С. 57-65.
208. «Онегина воздушная громада...». У истоков замысла «Онегина» // Литература в школе. – 1998. – № 8. – С. 5-20.
209. Онегинский «миф» в прозе Чехова // Чеховиана. Чехов и Пушкин : [Материалы Междунар. конф., июнь 1996 г., Пуш. Горы ; редкол.: В. Б. Катаев [и др.]. – М. : Наука, 1998. – С. 147-154.
210. «Педант» (Степан Петрович Шевырев) // Литература в школе. – 1998. – № 4. – С. 19-32.
211. «По всем по трем...»: Об истоках поэтического образа тройки // Русская речь. – 1998. – № 1. – С. 3-10.
212. Пушкин и Записки Вареньки Доброселовой // Пушкин и Достоевский. Материалы для обсуждения. – Новгород ; Старая Русса, 1998. – С. 80-85.

1999

213. «Еще тройка...» // Малые жанры: теория и история : Материалы науч. конф. – Иваново : ИвГУ, 1999. – С. 91-103.
214. «Закружились бесы разны...»: О смысле стихотворения Пушкина «Бесы» // Филология – Philologica. – № 15/99. – Краснодар, 1999. – С. 14-21.

215. Из комментария к «Евгению Онегину» // Пушкин и его современники : Сб. науч. тр. – СПб. : Акад. проект, 1999. – Вып. 1 (40). – С. 183-195.
216. Из «череповецкой» антологии К. Н. Батюшкова // Череповец : краеведческий альманах. – Вологда : Русь, 1999. – Вып. 2. – С. 487-492.
217. К проблеме «Лермонтов и Украина»: забытые воспоминания князя А. В. Мещерского // Література. Літературознавство. Життя. Збірник наукових праць й матеріалів на пошану доктора філологічних наук, професора М. В. Теплинського. – Івано-Франківськ, 1999. – С. 67-74.
218. Константин Батюшков: Феномен «домашней» критики // Очерки истории русской литературной критики : в 4 т. / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) ; редкол.: А. М. Панченко [и др.]. – СПб. : Наука, 1999.
- Т. 1. : XVIII - первая четверть XIX в. / отв. ред. Ю. В. Стенник. – СПб. : Наука. – С. 221-246.
219. О двух «приложениях» к поэме «Бахчисарайский фонтан» // Проблемы современного пушкиноведения / отв. ред. Н. Л. Вершинина, Н. В. Цветкова: Псков. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова. – Псков : ПсГПИ, 1999. – С. 39-50.
220. «Онегина воздушная громада...». Статья вторая. «Русская хандра» // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 5-16.
221. «Онегина воздушная громада...». Статья третья. «Поэт, неведомый, но милый...» // Литература в школе. – 1999. – № 3. – С. 16-31.
222. Онегинская энциклопедия : в 2 т. Т. 1 : А – К / под общ. ред. Н. И. Михайловой; сост. Н. И. Михайлова, В. А. Кошелев, М. В. Строганов; Гос. музей А. С. Пушкина. – М : Русский путь, 1999. – 573, [IV] с. – Статьи: Агафон (С.19-20); Акация и черемуха (С.30-31); Ангел-хранитель (С.50); Английский сплин и русская хандра (С.50-52); Аристократы (С.61-62); Архивны юноши (С.65-68); Бабы (С.74-75); Балалайка (С.85-86); Баня (С.90-91); Барабан (С.92); Барин (С.97-98); Барщина (С.98-99); Басни (С.101); Бова (С.124-125); Бульвар (С.141-143); Были, небылицы (С.148-149); Бытописание земли (С.149); Вакханочка (С.151-152); Венец, венцы (С.166); Верста (С.175-176); Взятчик (С.182); Воды (С.196-198); Время (С.214-216); Вяземский Петр Андреевич (С.219-221); Гвоздин (С.226); Гнедич Николай Иванович (С.301-303); Гумно (С.325); Деревня (С.343-345); Дорога (С.367-368); Друзья Людмилы и Руслана (С.377-378); Европеец (С.399-400); Займодавец (С.428-429); Залог (С.432-433); Зерно (С.446); Имя, имена (С.466-467); Карандаш (С.495-496); Карла с хвостиком (С.498); Квас (С.506-507); Кибитка (С.508); Крестьянин (С.547).
223. «Певец неведомый, но милый...»: Пушкин и Ленский // Болдинские чтения : Сб., посвящ. 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина / редкол.: Н. М. Фортунатов [и др.] – Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 1999. – С. 37-48.

224. Поэзия Владимира Ленского и литературная полемика 1820 года // Пушкин и его современники : Сб. науч. тр. – СПб. : Акад. проект, 1999. – Вып. 1 (40). – С. 20-40.
225. Пушкин без ретуши // Звезда. – 1999. – № 6. – С. 135-141.
226. Пушкин и «пушкинский миф» // Пушкин и Новгородская земля : Материалы обл. науч.-практ. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина, 24-25 марта 1999 г. / Ком. Культ., кино и туризма Адм. Новгород. обл., Обл. универс. науч. б-ка, Новгород, филиал Рос. фонда культуры. – Великий Новгород, 1999. – С. 30-37.
227. Пушкинский набросок «Сват Иван...» и «образцовые поминки» 1833 года // Res philologica. Уч. зап. Северодвинского филиала Поморского гос. ун-та. – Архангельск : ПомГУ, 1999. – Вып. 1. – С. 21-28.
228. «Русский бунт, бессмысленный и беспощадный...» // Современное прочтение Пушкина : Межвуз. сб. науч. тр. / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Иван. гос. ун-т ; редкол.: В. В. Тихомиров [и др.] – Иваново : ИвГУ, 1999. – С. 105-115.
229. «Топот бледного коня» (к проблеме: Пушкин и Апокалипсис) // Русская литература. – 1999. – № 2. – С. 157-164.

2000

230. «Видел я трех царей...»: Пушкин и русские самодержцы // VI World congress for central and east european studies: Abstracts. – Tampere, 2000. – P. 220-221; Традиции в контексте русской культуры. – Череповец : ЧГУ, 2001. – Вып. VIII. – С. 65-74.
231. «Время колокольчиков»: литературная история символа // Русская рок-поэзия: текст и контекст : Сб. науч. тр. – Тверь : ТвГУ, 2000. – Вып. 3. – С. 142-162.
232. «Злоупотребление словом «идея»: «грибоедовская» статья Афанасия Фета // Грибоедов и Пушкин : Хмелитский сб. / Пушкин. комис. Рос. акад. наук, Гос. музей-заповедник «Хмелита» ; редкол.: С. А. Фомичев [и др.]. – Смоленск : СГПУ, 2000. – Вып. 2. – С. 154-167.
233. «Итак, я жил тогда в Одессе...» // Арзамас. Журнал Международного общества пушкинистов. – New York, USA. – 2000. – № 8. – С. 25-29.
234. Любимый дядюшка ближайшего соседа (К проблеме «Чехов и Фет») // Мелихово : Альманах. – М. : Дружба народов, 2000. – С. 176-183.
235. «Нет меры хмелю русскому...» (об одном мотиве поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо») // Северо-запад. Истор.-культурный регион. вест. : сб. памяти В. А. Сапогова / сост. И ред. В. А. Кошелев, А. В. Чернов. – Череповец : ЧГУ, 2000. – Вып. III. – С. 74-88.

236. О «литературной» провинции и литературной «провинциальности» Нового времени // Русская провинция: миф – текст – реальность : сб. ст. / Науч. совет по истории мировой культуры Рос. акад. наук ; ред. В. Н. Сажин. – М., СПб. : Тема, 2000. – С. 37-55.
237. О рисунках К.Н. Батюшкова // Рисунки писателей : Сб. науч. ст. – СПб. : Акад. проект, 2000. – С. 160-179.
238. О стихотворении Пушкина «Узник» // Литература : Приложение к газете «Первое сентября». – 2000. – № 28 (355). – С. 9-10.
239. Об одной дневниковой записи А. П. Чехова (К проблеме: Чехов и Фет) // Чеховские чтения в Твери : сб. науч. тр. : [Материалы конф., посвящ. 140-летию со дня рождения А. П. Чехова, окт. 1999 г. / отв. ред. С. Ю. Николаева. – Тверь : ТвГУ, 2000. – С. 32-39.
240. Об одной книге из библиотеки Набоковых // Набоковский вестник. – Вып. 5: Петербургские чтения : сб. ст. – СПб. : Дорн, 2000. – С. 139-142.
241. Об отражении Псалтири в поэзии Пушкина // Библейские мотивы в русской литературе и культуре. – Poznan : Universitet im. Adama Mickiewicza, 2000. – С. 23-30.
242. Об отражении Псалтири в поэзии Пушкина // Филология : Межвуз. сб. науч. тр. – Вып. 5: Пушкинский. – Саратов : Изд-во Саратов. гос. ун-та 2000. – С. 79-85.
243. «Онегина воздушная громада...». Статья пятая. «Татьяна, русская душою...» // Литература в школе. – 2000. – № 3. – С. 13-25.
244. «Откуда взялся рыцарь Грибоедов?» // Грибоедов и Пушкин : Хмелитский сб. / Пушкин. комис. Рос. акад. наук, Гос. музей-заповедник «Хмелита» ; редкол.: С. А. Фомичев [и др.]. – Смоленск : СГПУ, 2000. – Вып. 2. – С. 3-19.
245. Пушкинские мотивы у Леонида Добычина («Встречи с Лиз») // Добычинский сборник – 2 : сб. докл., прочит. на Пятых Добыч. чтениях (4-5 дек. 1998 г.) / редкол.: Ф. П. Федоров (пред.) [и др.]. – Даугавпилс : Saule, 2000. – С. 24-32.
246. «Ругательная песенка» Афанасия Фета: О границах понятия «потаенная литература» // Потаенная литература. Исследования и материалы / ред. А. Ю. Морыганов. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2000. – Вып. 2. – С. 40-47.
247. «Свет глупеющий» и «свет пустой». Грибоедовские формулы в пушкинском «Онегине» // Литература : Приложение к газете «Первое сентября». – 2000. – № 34 (361). – С. 11-12.
248. «Фет» как литературный псевдоним // А. А. Фет и русская литература : Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения А. А. Фета (Курск-Орел, 1-5 июля 2000 г.) / XV Фетовские чтения» ; сост., ред. В. А. Кошелев. – Курск : Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 2000. – С. 31-37.
249. «Хандра» // Традиции в контексте русской культуры. – Череповец : ЧГУ, 2000. – Вып. VII. – С. 65-75.

2001

250. Батюшков в двадцатом столетии // Литература в школе. – 2001. – № 2. – С. 9-12.
251. К. Н. Батюшков в истории русской культуры // Соборная горка: Вестник истории и культуры Череповецкого края. – Череповец : ЧГУ, 2001. – Вып. 1. – С. 72-75.
252. «В городе Калинове»: Топос уездного города в художественном пространстве пьес А. Н. Островского // Провинция как реальность и объект осмысления : Материалы науч. конф. [«Провинц. текст рус. культуры. 2001. Путешествие в провинц. Россию»], 29.08-01.09.2001 г., Тверь / сост. А. Ф. Белоусов, М. В. Строганов. – Тверь : ТГУ 2001. – С. 158-165.
253. «...Ваш собеседник, русский литератор, во всей красоте своего безобразия» (К проблеме: Чехов и Фет) // Чеховиана: Полет «Чайки» : Сб. / Рос. акад. наук, Науч. совет по истории мировой культуры, Чехов. комис. ; редкол.: В. В. Гульченко [и др.] – М. : Наука, 2001. – С. 126-132.
254. «Византийский миф» в «Истории одного города» // Щедринский сборник: Статьи. Публикации. Библиография / М-во образования Рос. Федерации, Твер. гос. ун-т, Каф. истории рус. лит. ; науч. ред. Е. Н. Строганова. – Тверь : ТГУ, 2001. – С. 22-29.
255. Две «Цыганки»: Даль и Боратынский // Вторые междунар. Измайловские чтения, посвящ. 200-летию со дня рождения В. И. Даля, 25-27 окт. 2001 г. : Материалы. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2001. – С. 45-54.
256. Истории, которые повторяются // Вече: Альманах. Новгород. писат. организации Союза писателей России / ред.-сост. Р. А. Дериглазов. – Великий Новгород : Типография «Новгород», 2001. – С. 112-140.
257. К биографии К. Н. Батюшкова // Майков Л. Н. Батюшков, его жизнь и сочинения. – 2-е изд., вновь пересмотр. – М. : Аграф, 2001. – (Литературная мастерская). – С. 355-385.
258. «Лирическое хозяйство» Афанасия Фета и обстоятельства ссоры Тургенева и Толстого // Русская литература. – 2001. – № 1. – С. 206-222.
259. «Лирическое хозяйство» в эпоху реформ // Фет А. Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство / вступ. ст., подгот. текста В. А. Кошелева; коммент. В. А. Кошелева, С. В. Смирнова. – М. : Новое лит. обозрение, 2001. – С. 5-56.
260. Литературные «похищения» в поэме Некрасова «Несчастные» // Некрасовский сборник. XIII. – СПб. : Наука, 2001. – С. 26-39.

261. Литературный дебют Даля-прозаика и Пушкин // Шестые междунар. Далевские чтения, посвященные 200-летию со дня рождения В. И. Даля. – Луганск : Изд-во Восточно-укр. нац. ун-та им. В. И. Даля, 2001. – С. 47-58.
262. О балладе А. А. Фета «Легенда» // Литература : Приложение к газете «Первое сентября». – 2001. – № 24 (399). – С. 9-11.
263. О «тургеневской» правке поэтических текстов Афанасия Фета // Новое литературное обозрение. – 2001. – № 48. – С. 157-191.
264. Повесть В. И. Даля «Цыганка» и поэма А. С. Пушкина «Цыганы» // Далевский сборник : [сост. по итогам Шестых междунар. Дал. чтений] / М-во образования и науки Украины [и др.] ; редкол.: В. С. Курило (гл. ред) [и др.]. – Луганск : Альма-матер, 2001. – С. 74-80.
265. Пушкин и Голова // Литература и история. Исторический процесс в творческом сознании русских писателей и мыслителей XVIII-XX вв. – СПб. : Наука, 2001. – С. 226-251.
266. «Разные народы разные каши варят»: об одной цитате Пушкина из Н. А. Львова // Гений вкуса : Материалы науч. конф., посвящ. творчеству Н. А. Львова. – Тверь : ТГУ, 2001. – С. 339-347.
267. «Сам съешь» – «сам съел» (Об одном пушкинском литературном эксперименте) // Литературные мелочи прошлого тысячелетия : К 80-летию Г. В. Краснова : Сб. науч. ст. / М-во образования Рос. Федерации, Колом. гос. пед. ин-т ; редкол.: В. А. Викторович. – Коломна : Колом. гос. пед. ин-т, 2001. – С. 34-45.
268. «Славянофил»: границы и парадоксы понятия // Юбилейный сборник, посвященный 75-летию В. А. Какичева / сост. В. И. Макаров; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого и др. – Великий Новгород, 2001. – С. 116-121; Вузовская наука начала XXI века: гуманитарный вектор. Материалы I Всерос. науч. заоч. конф. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. ун-та, 2002. – С. 49-54.
269. «Снегурочка» Александра Островского и поэзия Афанасия Фета // «Снегурочка» в контексте драматургии А. Н. Островского. Материалы науч.-практ. конф. / отв. ред Ю. В. Лебедев. – Кострома : Лит. музей, 2001. – С. 86-94.
270. Феномен «двух дорог» в русской поэтической культуре середины XIX века // Чудовский сборник: Материалы Всерос. конф. «Чудовские чтения», 7-8 июня 2000 г. / сост. С. В. Смирнов. – Великий Новгород : Новгор. гос. объедин. музей-заповедник, 2001. – С. 16-26.
271. «Шуркина родня» в контексте русской литературы о детстве // Добычинский сборник – 3 : сб. докл., прочит. на Шестых Добыч. чтения (8-9 дек. 2000 г.) / редкол.: Ф. П. Федоров (пред.) [и др.]. – Daugavpils : Saule, 2001. – S. 119-126.

272. Афанасий Фет как забытый писатель // Забытые и второстепенные писатели XVII-XIX веков как явление европейской культурной жизни: Материалы междунар. науч. конф., посвященной 80-летию Е. А. Маймина, 15-18 мая 2001 г. / отв. ред. Н. Л. Вершинина. – Псков : ОГПИ, 2002. – Т. 2. – С. 87-94.
273. Афанасий Фет как забытый писатель: Проблемы современного изучения его наследия // А. А. Фет и русская литература : Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Фета (Курск, 28 июня-1 июля 2001 г.) / XVI Фетовские чтения ; науч. ред. В. А. Кошелев. – Курск : КГУ, 2002. – С. 3-11.
274. «Время колокольчиков»: литературная история символа // Литература : Приложение к газете «Первое сентября» –2002. – № 6. – С. 7-10.
275. Донос как жанр потаенной литературы // Потаенная литература: Исследования и материалы. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2002. – Вып. 3. – С. 18-29.
276. «Малые формы» в поэтике Н. А. Некрасова // Карабиха : историко-лит. сб. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 2002. – Вып. 4. – С. 35-45.
277. О жизни и сочинениях И. М. Муравьева-Апостола // Муравьев-Апостол И. М. Письма из Москвы в Нижний Новгород / изд. подгот., сост. и примеч. В. А. Кошелев; Рос. акад. наук. – СПб. : Наука, 2002 – С. 189-230. – (Литературные памятники).
278. О стихотворении «Узник» // Пушкин и его современники. Сб. науч. тр. – СПб. : Акад. проект, 2002. – Вып. 3 (42). – С. 264-277.
279. «Онегина воздушная громада...». «В нашем романе время расчислено по календарю» // Литература в школе. – 2002. – № 8. – С. 10-15.
280. «Предложение выпить»: о стихотворении «Зимний вечер» // Славянские чтения II. – Даугавпилс ; Резекне : Изд-во Латгальского культ. центра, 2002. – С. 34-48.
281. «Прихоть головы»: Заметки о лирике Хомякова // А. С. Хомяков. Проблемы биографии и творчества : сб. ст. / отв. ред. В. А. Кошелев. – Смоленск : СГПУ, 2002. – (Хмелитский сб.). – Вып. 5. – С. 36-73.
282. Пушкин в переживаниях молодого Льва Толстого // Молодой Л. Н. Толстой. Сб. ст. к 200-летию Казанского ун-та. – Казань : Рут, 2002. – С. 16-24.
283. Слово о Дмитрие Балашове // Дмитрий Балашов: писатель, историк, фольклорист. Материалы I Балашовских чтений. – Новгород : Б. и., 2002. – С. 30-38; Наука и бизнес на Мурмане. – 2005. – № 2. – С. 17-24.
284. Суэта вокруг «гусей»: Об одном эпизоде литературной полемики XIX столетия // Там же. С. 133-150; Вестник Томского гос. ун-та. – 2004. – № 18: Традиции и модернизм в русской литературе. – С. 32-47.

285. Хандра // Литература : Приложение к газете «Первое сентября» – 2002. – № 27-28. – С. 4-6.
286. Циклы Пушкина и циклы пушкинистов // Новое литературное обозрение. – 2002. – № 57. – С. 365-371.
287. «Что значит у лукоморья?» (Пушкинский образ в «Трех сестрах» А. П. Чехова) // Чеховиана: «Три сестры» – 100 лет : Сб. / Рос. акад. наук, Науч. совет по истории мировой культуры, Чехов. комис. ; редкол.: А. П. Чудаков [и др.]. – М. : Наука, 2002. – С. 101-108.

2003

288. Альбом Аксаковых и проблема «семейного стихотворения» в русской поэтической культуре // Третьи Междунар. Измайловские чтения, посвящ. 170-летию приезда в Оренбург А. С. Пушкина, 9-10 окт. 2003 г. : в 2 ч. : Материалы. – Оренбург : ОГПУ, 2003. – Ч. 1. – С. 161-173.
289. Две «Цыганки»: Даль и Сенковский // Владимир Иванович Даль и судьбы русской культуры : Материалы науч.-практ. конф. – Симферополь : ООО ПЦ «Московский мост», 2003. – С. 9-20.
290. Изводы национально-исторического «мифа» в творческом сознании Пушкина (Пугачев и Наполеон) // Наполеон. Легенда и реальность: Материалы научных конференций и наполеоновских чтений. – М. : Минувшее, 2003. – С. 213-231.
291. Мемуарная проза Верещагина: метод и мастерство // «Недаром помнит вся Россия...» : Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 160-летию В. В. Верещагина и 190-летию Бородинского сражения. – Череповец : Б. и., 2003. – С. 28-38.
292. О времени работы Пушкина над «Тавридой» // Пушкин и мировая культура : Материалы шестой Междунар. конф, Крым, 27 мая – 1 июня 2002 г. / науч. ред. С. А. Фомичев ; ред. : О. Э. Карпеева, Л. А. Тимофеева ; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; Фонд развития эконом. и гуманит. связей «Москва-Крым». – СПб. : Симферополь, 2003. – С. 13-23.
293. О замысле Пушкина («Мстислав») // Русская литература. – 2003. – № 1. – С. 86-97.
294. О стихотворении К. Н. Батюшкова «Есть наслаждение и в дикости лесов...» // Изв. Междунар. Акад. наук высшей школы. – 2003. – № 4 (26). – С. 169-177.
295. «Онегина воздушная громада...». Седьмая глава // Литература в школе. – 2003. – № 4. – С. 7-12.

296. Парадокс «намеренной дубиальности» в русской поэзии начала XIX века // Фундаментальные исследования в области гуманитарных наук : Бюл. по итогам конкурсов грантов. / гл. ред Б. В. Емельянов; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. Конкурс. центр по фундам. исслед. в обл. гуманит. наук. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. – Вып. 6. – С. 123-126.
297. «Под Ижоры»: История одного стихотворения Пушкина // Славянские чтения – III. – Даугавпилс ; Резекне : Изд-во Латгальского культ. центра – 2003. – С. 23-33.
298. Последнее интервью // Певец истории народной : Материалы Вторых Всерос. Балашовских чтений, посвященных 75-летию со дня рождения Д. М. Балашова. – Великий Новгород : Б. и., 2003. – С. 6-17.
299. «Предложение выпить» («Зимний вечер» Пушкина) // Литература : Приложение к газете «Первое сентября». – 2003. – № 5 (476). – С. 8-10.
300. «Северный текст» в русской словесности // Вестник гуманитарной науки. – 2003. – № 5 (71). – С. 92-99.
301. «Северный текст» в русской словесности // Северный текст в русской культуре : Материалы междунар. конф., Северодвинск, 25-27 июня 2003 г. – Архангельск : Помор. ун-т, 2003. – С. 5-12.
302. Славянофил: границы и парадоксы понятия // Литература : Приложение к газете «Первое сентября». – 2003. – № 8 (479). – С. 14-15.
303. Усадебная поэзия (I. К. Н. Батюшков; II. П. А. Межаков; III. А. А. Фет) // Русская усадьба. Сб. Общества изучения русской усадьбы. – М. : Жираф, 2003. – Вып. 9 (25). – С. 391-403.
304. Феномен «двойной педагогики» в «Евгении Онегине» // Педагогические идеи русской литературы : Материалы конф., 20-22 авг. 2003 г. / ред.-сост. В. А. Викторovich. – Коломна : КГПИ, 2003. – С. 55-65.
305. «Чистое искусство» и «лирическая дерзость»: образ Тютчева в восприятии Афанасия Фета // Проблемы изучения лирики в школе. К 200-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева : Материалы регион. науч.-практ. конф., Арзамас, 4-5 дек. 2003 г. / сост. С. Н. Пяткин. – Арзамас : АГПИ, 2003. – С. 48-59.
306. «Я болен, Офелия...» (К истории лирического цикла) // А. А. Фет и русская литература : Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Фета (Курск, 27-29 июня 2002 г.) / XVII Фетовские чтения. – Курск : Изд-во КГУ, 2003. – С. 35-60.

2004

307. Барон Брамбеус: История как фантастика // Дом Лажечникова : Истор.-лит. сб. – Коломна : КГПИ, 2004. – Вып. 1. – С. 176-185.
308. «Беллетрист Каронин» в «Апокалипсисе...» В.В. Розанова // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. Сер. Культурология. – Энтелехия. – 2004. – № 4. – С. 62-65.
309. «... вот тайна, которую мы как будто разгадали»: «Пушкинская» речь И. С. Шмелёва 1937 года // И. С. Шмелёв и литературный процесс XX -XXI вв.: итоги, проблемы и перспективы. X Крымские Междунар. чт. : сб. материалов науч. конф. – М. : Российский архив, 2004. – С. 11-19.
310. Державин в оценке Пушкина и его современников // «...Он видит Новгород Великой...» : Материалы VII Междунар. пушкинской конф. «Пушкин и мировая культура», 31 мая – 4 июня 2004 г. – СПб. ; Великий Новгород, 2004. – С. 48-56.
311. Еще о пушкинском «Арионе» // Литература в школе. – 2004. – № 2. – С. 21-22.
312. Истории, которые повторяются. Второй пяток // Вече: Альманах. Новгород. писат. организации Союза писателей России / ред.-сост. Р. А. Дериглазов. – Великий Новгород : Типография «Новгород», 2004. – Вып. 2. – С. 62-95.
313. Мифология «сада» в последней комедии Чехова // Город, усадьба, дом в литературе: сб. ст. / сост. и науч. ред. А. Г. Прокофьев [и др.] – Оренбург : ОГПУ, 2004. – С. 20-31; Русская литература. – 2005. – № 1. – С. 40-52.
314. О «ключе» к стихотворениям Фета // Афанасий Фет и русская литература : XVIII Фетовские чтения : материалы междунар. науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Фета (Курск, 29 сент. – 1 окт. 2003 г.) / редкол.: Ю. Л. Филиппов, В. Н. Криволапов, И. С. Жемчужный. – Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2004. – С. 24-36.
315. Об одной дневниковой записи Чехова: К проблеме «Чехов и Фет» // Литература : Приложение к газете «Первое сентября». – 2004. – № 27-28. – С. 58-61.
316. От редакции // А.С. Хомяков: Личность – творчество – наследие. Хмелитский сб. – Смоленск : Б. и., 2004. – Вып. 7. – С. 7-14.
317. Онегин и «гроза двенадцатого года» // Болдинские чтения. – Н. Новгород : Волго-Вятское кн. изд-во, 2004. – С. 213-223.
318. «Онегина воздушная громада...». Странствие // Литература в школе. – 2004. – № 1. – С. 6-11.
319. «Онегина воздушная громада...». «Болдинский» план и «десятая песнь» // Литература в школе. – 2004. – № 12. – С. 2-8.

320. Онегинская энциклопедия : в 2 т. Т.2. Л – Я, А – Z / под общ. ред. Н. И. Михайловой; сост. Н. И. Михайлова, В. А. Кошелев, М. В. Строганов; Гос. музей А. С. Пушкина – М.: «Русский путь», 2004. – 802, [VIII] с. – Статьи: Лапотъ (с.18-19); Лбы (с.27-28); Лен (с.31); Лучинка (с.63); Море (с.129-131); Негодование (с.166-167); Нина Воронская (с.177-179); Няня (с. 186-187); Обоз (с.195); Орел державный (с.223-224); Отец (с.225-226); Пенаты (с.259); Петриады (с.279-280); Помещик (с.317); Посад (с.320); Посох (с. 321); Преданье (с.343); Разлука (с.403); Сади (с.453-454); Сажень (с.456); Своя семья (с.481-482); Семья, семейство (с.496-498); Сенокос (с.500); Сказка (с.500); Станция (с.527-528); Трактир (с.598); Трапеза (с.598); Три с полтиной (с.600); Тройка (с.601); Факел (с.627); Федора (с.630); Фиял (с.640); Чадаев Петр Яковлевич (с.683-685); Чело (с.689); Чертог (с.694); Читатель (с.700-702); Шоссе (с.738-739); Языков Николай Михайлович (с.765-767).
321. «Отечество того не забыло» (Историческая и литературная мифология «подвига Раевского») // Семья Раевских в истории и культуре России XVIII-XIX веков : Материалы I Елисаветгр. Междунар. ист-лит. чтений, Кировоград – Разумовка – Каменка, 20-22 мая 2004 г. / редкол.: Н. В. Забабурова [и др.]. – Кировоград : КОД, 2004. – С. 17-24.
322. Парадокс «намеренной дубиальности» в русской поэзии начала XIX века // Феномен русской классики / отв. ред. Ф. З. Канунова; Томс. гос. ун-т. – Томск, 2004. – С. 95-101.
323. Площадь Хомякова // А.С. Хомяков в воспоминаниях современников / А. В. Кошелев. – Тула : Пересвет, 2004. – С. 5-21.
324. Пушкин и Хомяков о Петре Великом // A.S. Khomiakov: Poet, Philosopher, Theologian. – Holy Trinity Seminary Preass, 2004. – P. 145-158.
325. Фрагмент «Женщины» и его место в поэтической системе «Евгения Онегина» // Литература. Методика. Краеведение: Сб. науч. тр., посвящ. 70-летию профессора А. Г. Прокофьевой / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Оренб. гос. пед ун-т» ; под ред. С. М. Скибина, Т. Е. Беньковской. – Оренбург : ОГПУ, 2004. – С. 160-183.
326. Хомяков и Гоголь // А.С. Хомяков: Личность – творчество – наследие. Хмелитский сб. – Смоленск : Б. и., 2004. – Вып. 7. – С. 233-257.
327. Хомяков и граф А. К. Толстой: русская историческая мифология в литературном осмыслении // Русская литература. – 2004. – № 4. – С. 85-105.
328. Царь Дадон и Принц Датский // Русская литература. – 2004. – № 2. – С. 138-145.

2005

329. «Арзамас» и Арзамас: Почему петербургское литературное общество стало называться именем уездного города? // Литературное общество «Арзамас»: Культурный диалог эпох : Материалы междунар. науч. конф., Арзамас, 2-4 июня 2005 г. / редкол.: С. Н. Пяткин [и др.]. – Арзамас : АГПИ, 2005. – С. 17-27.
330. «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский», драматическая хроника А. Н. Островского // Щелыковские чтения – 2005 : сб. науч. ст. – Кострома : Б. и., 2006. – С. 71-103.
331. Дневники и записные книжки юного К. С. Аксакова и «загадка» русского славянофильства // EGO-dokument i literature: Dzienniki pisarzy rosyjskich: kontekst literacki i historyczny. Tezy referatów. – Warszawa, 2005. – S. 38-39.
332. «Евгений Онегин»: игра словом // Пушкин и его современники: Сб. науч. тр. – СПб. : Изд-во СПбИИ РАН «Нестор-История»; Акад. проект, 2005. – Вып. 4 (43). – С. 433-451.
333. Нужен ли Печорину «личный психолог»? По поводу статьи О.Г. Егорова // Литература в школе. – 2005. – № 3. – С. 26-27.
334. О феномене намеренной дубиальности // *Tusculum slavicum: Festschrift für Peter Thiergen (Basler Studien zur Kulturgeschichte Ostoeuropas. Band 14).* – Zürich, 2005. – P. 87-96.
335. «Онегина воздушная громада». «Энциклопедия русской жизни» // Литература в школе. – 2005. – № 7. – С. 10-16.
336. «Онегина воздушная громада». Финал // Литература в школе. – 2005. – № 10. – С. 2-7.
337. «Отрывки северных поэм...» // Науовий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Філологічні науки. – Ізмаїл, 2005. – Вып. 18. – С. 72-80.
338. «Охота странствовать напала на него...» // Проблемы изучения и преподавания литературы : Сб. науч. тр. – Бирск : Бирск. ГПИ, 2005. – С. 5-21.
339. Парадокс об узнике // «Свет мой канет в бездну. Я вам оставлю луч...» : Сб. публикаций, статей и материалов, [посвящ. памяти Владимира Васильевича Мусатова] / сост. О. С. Бердяева, Т. В. Игошева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2005. – С. 62-72.
340. Первый поэтический манифест Фета // Афанасий Фет и русская литература / XIX Фетовские чтения (Курск, 7-9 окт. 2004 года) – Курск : КГУ, 2005. – С. 10-26.
341. Пушкинская «мысль “Ревизора”» // Литература : Приложение к газете «Первое сентября». – 2005. – № 14. – С. 32-39.
342. Рассказ И. С. Шмелева «Два Ивана» в свете культурологических традиций русской классики // Художественный мир И. С. Шмелева и традиции

славянских литератур: XII Крымские междунар. Шмелевские чтения. – Симферополь : Таврия-Плюс, 2005. – С. 11-20.

343. «Реальности жизни» и «энциклопедия мифа» // Михайловская пушкиниана. – Вып. 37: Материалы чтений памяти С. С. Гейченко 2004 и 2005 гг., Пушк. Горы. – М. : Б. и., 2005. – С. 301-310.

344. «Человек без селезенки» // Литература : Приложение к газете «Первое сентября». – 2005. – № 16. – С. 28-32.

2006

345. «Багряная рука» // Фольклор, постфольклор, быт, литература : сб. ст. к 60-летию А. Ф. Белоусова. – СПб. : СПбГУКИ, 2006. – С. 234-243.

346. Дума гетмана Мазепы и поэма Пушкина «Полтава» // Русская литература. – 2006. – № 2. – С. 22-36.

347. «Евгений Онегин»: Специфика национального ориентирования // Межкультурная коммуникация в современном славянском мире : Материалы первой междунар. науч. конф. – Тверь : Б. и., 2006. – Т. II. – С. 48-57.

348. Иван Аксаков: консервативная оппозиция как литературная идеология // Русская литература. – 2006. – № 1. – С. 76-94.

349. История «фамилии» – история России: Пушкинский замысел романа о Езерском // Проблемы этико-художественной преемственности в литературе : сб. ст. в честь 60-летия Б. С. Кондратьева / Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Арзамас. гос. пед. ин-т им. А. П. Гайдараи ; под. ред. С. Н. Пяткина. – Арзамас : АГПИ, 2006. – С. 45-71.

350. Квас // «К привычкам бытия вновь чувствую любовь...»: гастрономические пристрастия Пушкина / сост. С. Б. Бахмусов, Ю. А. Жулин. – Саранск : тип. «Красный Октябрь», 2006. – С. 83-89.

351. «Онегина воздушная громада...». «Кто б ни был ты, о мой читатель...» // Литература в школе. – 2006. – № 4. – С. 2-6.

352. Повесть о том, как один мужик... // Воспоминания русских крестьян XVIII – первой половины XIX века. – М. : Новое лит. обозрение, 2006. – С. 5-28.

353. Поэт и воин: К. Н. Батюшков и генерал Н. Н. Раевский // Историко-культурное наследие семьи Раевских и его международное значение : II Елисаветгр. Междунар. истор.-лит. чтения. – Кировоград : КОД, 2006. – С. 14-20.

354. Предания рода и семьи в художественном мире С. Т. Аксакова // Оренбургский край: Архивные документы. Материалы. Исследования. – Оренбург : ОГПУ, 2006. – Вып. 3. – С. 131-138.

355. «Русский чисто анекдот»: Пушкинская «мысль “Ревизора”» // Славянские чтения V. – Daugavpils : Saule, 2006. – С. 45-59.

356. Тип русского школьника в художественном сознании Некрасова // Карабиха : историко.-лит. сб. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 2006. – Вып. 5. – С. 31-48.

Публикации

357. Неопубликованная речь К. С. Аксакова («О Карамзине») // Русская литература. – 1977. – № 3. – С. 102-110.
358. К. С. Аксаков Взгляд на русскую литературу с Петра Первого // Проблемы реализма. – Вологда : ВГПИ, 1978. – Вып. 5. – С. 170-183.
359. Аксаков К. Взгляд на русскую литературу с Петра Первого // Русская литература. – 1979. – № 2. – С. 97-111.
360. Аксаков К. С. О современном стихотворстве в нашей литературе // Русская литература. – 1981. – № 3. – С. 130-134.
361. Батюшков К. Н. Письма к Е. Н. и П. А. Шипиловым и П. А. Вяземскому // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1980 год. – Л. : Наука, 1984. – С. 129-148.
362. Из литературного наследия К. Н. Батюшкова // Русская литература. – 1986. – № 1. – С. 148-156.
363. Северянин Игорь. Ручьи в лилиях. Поэзы 1896-1909 гг. // Русская литература. – 1990. – № 1. – С. 68-99.
364. Ульянов Н. И. «Басманный философ» // Вопросы философии. – 1990. – № 8. – С. 74-89. – В соавторстве с А. В. Черновым.
365. Ульянов Н. И. Замолчанный Маркс // Москва. – 1990. – № 10. – С. 138-150. – В соавторстве с А. В. Черновым.
366. «Чудная страна» Константина Аксакова: предисловие к публикации : Аксаков К. С. О некоторых современных собственно литературных вопросах // Вопросы философии. – 1990. – № 2. – С. 155-157.
367. Аксаков К. С. Рабство и свобода // Москва. – 1991. – № 8. – С. 197-201.
368. Аксаков С. Т. Семейные стихотворения // Москва. – 1991. – № 9. – С. 99-100.
369. Ульянов Н. И. Литературные эссе // Русская литература. – 1991. – № 2. – С. 68-103. – В соавторстве с А. В. Черновым.
370. Хомяков А. С. Несколько слов о Философическом письме // Север. – 1991. – № 5. – С. 139-147.
371. Хомяков А. С. Политические письма 1848 года // Вопросы философии. – 1991. – № 3. – С. 105-132.
372. Хомяков А. С. Светлое воскресенье. Повесть, заимствованная у Диккенса // Москва. – 1991. – № 4. – С. 81-84.

373. Аксаков К. С. Голос из Москвы. Западная Европа и народность // Литература и история: Исторический процесс в творческом сознании русских писателей XVII-XX вв. – СПб. : Наука, 1992. – С. 297-306.
374. Верещагин В. В. Сыны степей // Родина. – 1992. – № 6-7. – С. 118-122. – В соавторстве с А. В. Черновым.
375. Мнение члена Главного училищ правления Муравьева-Апостола о преподавании философии // Литература и история: Исторический процесс в творческом сознании русских писателей XVII-XX вв. – СПб. : Наука, 1992. – С. 287-293.
376. Власов А. С. Заметки о жизни К. Н. Батюшкова в Вологде // История в лицах : Истор.-культ. альманах. – Череповец : ЧГПИ, 1993. – Вып. 1. – С. 147-158.
377. Материалы об усадьбе Батюшковых в Хантонове // История в лицах : Истор.-культ. альманах. – Череповец : ЧГПИ, 1993. – Вып. 1. – С. 136-143.
378. Опись имения Батюшковых в селе Даниловском // Устюжна : историко-лит. альманах / ред., сост. М. А. Безнин. – Вологда : Русь, 1993. – Вып. 2. – С. 194-221.
379. Ульянов Н. И. Первого призыва : Рассказ // Москва. – 1993. – № 9. – С. 130-131. – В соавторстве с А. В. Черновым.
380. Вяземский П. А. Письма к К. Н. Батюшкову // Литературный архив : материалы по истории рус. лит. и обществ. мысли / Рос. акад. наук. Ин-т рус. лит (Пушк. дом) ; отв. ред. К. Н. Григорьян. – СПб. : Наука. 1994. – С. 118-142.
381. Константин Аксаков. Публицистические статьи // Русская провинция. – 1994. – № 2. – С. 53-59.
382. Ульянов Н. И. Атосса. Роман // Русская провинция. – 1994. – № 1. – С. 7-36; № 2. – С. 13-38.
383. Тургенев И. С. Семейство Аксаковых и славянофилы (Публикация неизвестного текста из парижского архива Тургенева) // Русская литература. – 1995. – № 3. – С. 145-156. – В соавторстве с Н. П. Генераловой и А. Звигильским.
384. Жуковский В. А. «К Батюшкову. Послание» // Жуковский В. А. Полн. собр. соч. и писем. – М. : Языки русской культуры, 1999. – Т. 1. – С. 186-203 (текст); С. 572-578 (коммент.).
385. Батюшков И. С. Письма к К. Н. Батюшкову // Батюшков И. С. Исследования и материалы : сб. науч. тр. – Череповец, 2002. – С. 276-284.
386. Д. Н. Блудов. Письмо к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 284-285.
387. Л. В. Давыдов. Письмо к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 332-334.
388. А. Е. и И. Е. Дмитриевы. Письмо к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 334-335.

- 389.С. П. Жихарев. Письмо к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 335-339.
- 390.А. Е. Измайлов. Письмо к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 339-343.
- 391.Н. А. Кокошкин. Письмо к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 343-344.
- 392.С. М. Лунин. Письмо к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 344-345.
- 393.Е. Ф. Муравьева. Письмо к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 345-348.
- 394.А. Н. Оленин. Письма к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 348-359.
- 395.А. П. Полозов. Письмо к К. Н. Батюшкову // Там же. С. 359-362.
- 396.Новиков Н. Н. Батюшков под гнетом душевной болезни (глава из книги) // Литературное общество «Арзамас»: Культурный диалог эпох. Материалы междунар. науч. конф. – Арзамас, 2005. – С. 274-296.
- 397.Письмо Д. В. Дашкова к Д. Н. Блудову // Там же. С. 245-255.

Рецензии

- 398.Другая «наука»: Пушкин и «сверхчувственное» литературоведение // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 42. – С. 337-344.
Рец. на кн.: Трофимов Е. Метафизическая поэтика Пушкина. – Иваново : ИВГУ, 1999. – 355 с.
- 399.[Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 43. – С. 420-422.
Рец. на кн.: Оксман Ю. Г., Пугачев В. В. Пушкин, декабристы и Чаадаев / сост., вступ. ст. и примеч. Л. Е. Герасимовой [и др.]. – Саратов : Редакция журнала «Волга»; ИКД «Пароход», 1999. – 260 с.
400. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 44. – С. 379-381.
Рец. на кн.: Сандлер С. Далекие радости: Александр Пушкин и творчество изгнания / пер. с англ. Г. А. Крылова. – СПб. : Акад. проект, 1999. – 224 с. – (Современная западная русистика. – Т. 19).
- 401.«Юго-восточный Пушкин», или «Миф во время чумы» // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 46. – С. 379-384.
Рец. на кн.: Пушкин и Крым: IX Крымские Пушкинские междунар. чтения : Материалы в 2-х кн. – Симферополь, 2000.
Кн. 1. – 267 с.;
Кн. 2. – 243 с.
- 402.[Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2001. – № 47. – С. 403-406.
Рец. на кн.: Еремеев А.Ф. «Метель» А.С. Пушкина: Тайна смысла и логика сюжета. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ин-та, 1999. – 172 с.
- 403.[Рецензия]// Новое литературное обозрение. – 2001. – № 48. – С. 416-419.

Рец. на кн.: Зыкова Г. В. Журнал Московского университета «Вестник Европы» (1805 – 1830 гг.): Разночинцы в эпоху дворянской культуры. – М. : Диалог-МГУ, 1998. – 129 с.

404. [Рецензия] // Там же. С. 427-429.

Рец. на кн.: Федута А. И., Егоров И. В. Читатель в творческом сознании А. С. Пушкина. – Минск : Лимариус, 1999. – 256 с.

405. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2001. – № 49. – С. 469-473.

Рец. на кн.: Листов В. С. Новое о Пушкине: История, литература, зодчество и другие искусства в творчестве поэта. – М. : Стройиздат, 2000. – 448 с.

406. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2001. – № 51. – С. 383-385.

Рец. на кн.: Пушкин и сцена : Третья науч. конф. «Театральная книга

между прошлым и будущим»; [Доклады и сообщения]. – М., 2000. – 230 с.

407. [Рецензия] // Там же. С. 410-411.

Рец. на кн.: Славянские чтения . I. – Даугавпилс : Резекне, 2000. – 230 с.

408. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2001. – № 52. – С. 404-406.

Рец. на кн.: Вачева А Поэма-бурлеск в русской поэзии XVIII века. – София, 1999 . – 233 с.

409. [Рецензия] // Там же. С. 400-401.

Рец. на кн.: Финский альбом: Из русской поэзии XIX – начала XX веков. – Juvaskyla, 1998.

410. [Рецензия] // Там же. С. 411-413.

Рец. на кн.: Фомичева В. Театральность в творчестве О. И. Сенковского. – Juvaskyla, 2001.

411. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2002. – № 53. – С. 407-409.

Рец. на кн.: Витакер Р. Аполлон Григорьев – последний русский романтик. – СПб., 2000.

412. «В нашей Суздали...» // Новое литературное обозрение. – 2002. – № 55. – С. 334-338

Рец. на кн.: Пушкинские чтения в Тарту. 2. – Тарту, 2000.

413. Народный академик на ниве народознания // Новое литературное обозрение. – 2002. – № 56. – С. 351-357.

Рец. на кн.: Сказания Великого Новгорода, записанные Александром Артыновым / обраб. текстов, коммент., вступ. ст. и очерк Ю. К. Бегунова. – М. : Буй Турь, 2000. – 319 с.; Сказания Ростова Великого, записанные Александром Артыновым / сост., предисл., коммент. Ю. К. Бегунова. – Б. и, 2000.

414. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 58. – С. 397-399.
Рец. на кн.: Бем А. Л. Исследования. Письма о литературе. – М. : Языки славян. культуры, 2001. – 447 с. – (Studia philologica).
415. [Рецензия] // Там же. С. 408-411.
Рец. на кн.: Витале С. Пуговица Пушкина / пер. с англ. Е. М. Емельяновой. – Калининград, 2001. – 420 с.
416. [Рецензия] // Там же. С. 403-407.
Рец. на кн.: Сергеева-Клятис А. Ю. Русский амфир и поэзия Константина Батюшкова : [В 2 ч.]. – М., 2001.
417. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 59. – С. 597-599.
Рец. на кн.: Гиривенко А. Н. Из истории русского художественного перевода первой половины XIX века. Эпоха романтизма : учебное пособие. – М. : Флинта, Наука, 2002. – 280 с.
418. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 60. – С. 374-375.
Рец. на кн.: Овчинников Р. В. По страницам исторической прозы А. С. Пушкина. – М., 2002.
419. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 61. – С. 394-396.
Рец. на кн.: Мясоедова Н. Е. Пушкинские замыслы: Опыт реконструкции. – СПб., 2002.
420. [Рецензия] // Там же. С. 387-390.
Рец. на кн.: Раскольников Ф. А. Статьи о русской литературе. – М., 2002.
421. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 62. – С. 513-515.
Рец. на кн.: Захаров Николай. Шекспир в творческой эволюции Пушкина. – Jyväskylä, 2003.
422. [Рецензия] // Там же. С. 508-510.
Рец. на кн.: Луцевич Л. Ф. Псалтырь в русской поэзии. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2002. – 608 с.
423. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 63. – С. 379-381.
Рец. на кн.: Gogol: Exploring absence: Negativity in 19-th-Century Russian Literature / Ed. Sven Spieker. – Bloomington, Indiana: Slavica Publishers, 1999.
424. Блеск и нищета «непреложных истин» // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 64. – С. 361-370.
Рец. на кн.: Цимбаева Е. Н. Грибоедов. – М., 2003.

425.[Рецензия] // Там же. С.389-393.

Рец. на кн.: Клейменова Р. Н. Общество любителей российской словесности. 1811-1930. – М. : Academia, 2002. – 624 с.

426.[Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2004. – № 65. – С. 404-407.

Рец. на кн.: Фрайман Т. Творческая стратегия и поэтика В. А. Жуковского (1800 - первая половина 1820-х гг.). – Tartu, 2002.

427.[Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2004. – № 66. – С. 365-366.

Рец. на кн.: Бройтман С. Н. Тайная поэтика Пушкина. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2002. – 110 с. – (Лекции в Твери).

428. [Рецензия] // Там же. С. 369.

Рец. на кн.: Никишов Ю. М. Дум высокое стремление: Очерки духовной биографии Пушкина. – Тверь, 2003.

Т. 1. 1813-1822. – 565 с.

429.[Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2004. – № 67. – С. 407-409.

Рец. на кн.: Скибина О. М. Творчество В. Л. Кигна-Дедлова: проблематика и поэтика. – Оренбург, 2003. – 328 с.

430.[Рецензия] // Там же. С. 399-402.

Рец. на кн.: Юнусов И. Ш. Национальное и инациональное в русской прозе второй половины XIX века (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой). – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. – 400 с.; Юнусов И. Ш. Постижение чужого в творчестве Л. Н. Толстого : учеб. пособие. – М. : Бирск, 2002. – 72 с.

431. «Реальности жизни» и «энциклопедия мифа» // Новое литературное обозрение. – 2004. – № 68. – С. 331-337.

Рец. на кн.: Пушкинская энциклопедия «Михайловское» в 3 т.– М., 2003. – Т. 1. – 448 с.

432.Новое вино в старые меха // Новое литературное обозрение. – 2004. – № 69. – С. 286-292.

Рец. на кн.: История русской литературной критики : учебник для вузов / В. В. Прозоров, О. О. Милованова, Е. Г. Елина [и др.]. – М., 2002. – 463 с.

433.[Рецензия] // Там же. С. 331-332.

Рец. на кн.: Журавлева А. И. Лермонтов в русской литературе: Проблемы поэтики. – М. : Прогресс-традиция, 2002. – 288 с.

434.[Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2004. – 70. – С. 403-405.

Рец. на кн.: Капустин Н. В. «Чужое слово» в прозе А. П. Чехова: жанровые трансформации. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2003. – 262 с.

435. [Рецензия] // Там же. – 2004. – 70. – С. 393-396.

Рец. на кн.: Коровин В. Л. Семен Сергеевич Бобров: Жизнь и творчество. – М. : Academia, 2004. – 320 с.

436. [Рецензия] // Там же. С. 412-414.

Рец. на кн.: Любомудров А. М. Духовный реализм в литературе русского зарубежья: Б. К. Зайцев, И. С. Шмелев. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. – 272 с.

437. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 71. – С. 460-462.

Рец. на кн.: Мушников А. А. «Евгений Онегин» Пушкина как «трагедия непонимания»: опыт прочтения. – М. : Триада плюс, 2002. – 124 с.

438. [Рецензия] // Там же. С. 456-458.

Рец. на кн. : Пильщиков И. А. Батюшков и литература Италии: Филологические разыскания / под ред. М. И. Шапира. – М. : Языки славян. культуры, 2003. – 314 с.

439. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 72. – С. 376-378. – В соавторстве с А. В. Кошелевой.

Рец. на кн.: Crone Anna Lisa. The Daring of Derzavin: The moral and aesthetic independence of the poet in Russia. – Bloomington : Indiana University? 2001. – 258 с.

440. [Рецензия] // Там же. С. 383-385.

Рец. на кн.: Сысоева Н. П. Русский стихотворный эпос второй трети XIX века: (жанровая эволюция). – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2003. – 392 с.

441. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 73. – С. 399-402.

Рец. на кн.: Васильев Н. Л. Жизнь и деяния Николая Струйского, российского дворянина, поэта и верноподданного. – Саранск, 2003. – 192 с.

442. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 75. – С. 426-428.

Рец. на кн. : Успенская А. В. Античность в русской поэзии второй половины XIX века. – СПб., 2005. – 364 с.

443. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 76. – С. 412-415.

Рец. на кн.: Генералова Н. П. И. С. Тургенев: Россия и Европа: из истории русско-европейских литературных и общественных отношений. – СПб. : РХГИ, 2003. – 584 с.

444. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2006. – № 77. – С. 458-460.

Рец. на кн. : Савинков С. В. Творческая логика Лермонтова. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2004. – 288 с.

445. «Ужель загадку разрешила?...» // Новое литературное обозрение. – 2006. – № 79. – С. 357-363.

Рец. на кн.: Шварцбанд С. М. История текстов: «Гавриилиада», «Подражания Корану», «Евгений Онегин» (гл. I-IV). – М. : РГГУ, 2004. – 237 с.; Фомичев С. А. «Евгений Онегин»: движение замысла. – М. : Русский путь, 2005. – 176 с.

446. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2006. – № 80. – С. 387-389.

Рец. на кн.: Шульман Ю. М. Борис Шергин: Запечатленная душа. – М. : Фонд Бориса Шергина, 2003. – 288 с.

447. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2006. – № 81. – С. 380-381.

Рец. на кн.: Ищук Г. Н. Проблема читателя в творческом сознании Л. Н. Толстого: статьи / вступ. ст. М. В. Строганова. – Тверь : Тверской гос. ун-т, 2004. – 184 с.

448. [Рецензия] // Там же. С. 394-396.

Рец. на кн.: Шнейдерман Э. Слово и слова поэта: О николае Рубцове и его стихах. – СПб. : Изд-во Н. И. Новикова, 2005. – 184 с.

Отзывы о трудах В. А. Кошелева

1. Н. К. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 1997. – № 28. – С. 412.

Рец. на кн.: Пушкин и другие : сб. ст. к 60-летию С. А. Фомичева / науч. ред и сост. В. А. Кошелев ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Новгород : НовГУ, 1997. – 354 с.

2. Строганов М. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 1998. – № 33. – С. 410-413.

Рец. на кн.: Кошелев В. А. Первая книга Пушкина. – Томск : Водолей, 1997. – 224 с.

3. Булкина И. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 45. – С. 421-423.

Рец на кн.: Кошелев В. А. Пушкин: история и предание : Очерки. – СПб. : Акад. проект, 2000. – 360 с. – (Пушкинская библиотека).

4. -ИН [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2004. – № 67. – С. 404-405.

Рец. на кн.: А. А. Фет и русская литература : Материалы Всерос. науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Фета (Курск, 27-29 июня 2002 г.). / XVII Фетов. чтения.]. – Курск : Изд-во КГУ, 2003. – 263 с.

5. Гавриленко Тарас. Изучение славянофильства и славянофильские мифы // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 71. – С. 428-433.
Рец. на кн.: Кошелев В. А. Парадоксы Хомякова: Заметки и наблюдения. – М. : Индрик, 2004. – 216 с.; Алексей Степанович Хомяков в воспоминаниях современников. Тула, : Пересвет, 2004. – 352 с.
6. Строганов М. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2006. – № 82. – С. 500-502.
Рец. на кн.: Кошелев В. А. Сто лет семьи Аксаковых / Бирск. гос. пед. ун-т, Пробл. лаб. «Яз. и лит. в поликультур. пространстве». – Бирск, 2005. – 380 с.
7. [Вячеслав Анатольевич Кошелев] // Новгородский университет. – 2006. - № 37/39. – С. 1-2.
8. Сапожков С. В. Роман на фоне эпохи (К выходу двухтомной «Онегинской энциклопедии») // Известия РАН. Серия Литературы и языка. – 2006. – Т. 65, N 3. – 32-38.

Алфавитный указатель

А

- Аксаков К. С. Взгляд на русскую литературу с Петра Первого, 358, 359
- Аксаков К. С. Голос из Москвы. Западная Европа и народность, 373
- К. С. Аксаков и западные революции: публицистические статьи 1848 года, 115
- Аксаков К. С. О современном стихотворстве в нашей литературе, 360
- Аксаков К. С. Рабство и свобода, 367
- Аксаков К. С. Эстетика и литературная критика, 26
- С. Т. Аксаков-писатель и его отношение к русскому славянофильству, 80
- Аксаков С. Т. Семейные стихотворения, 368
- Аксаков Сергей Тимофеевич, 90
- Алексей Степанович Хомяков в воспоминаниях современников, 39
- Алексей Степанович Хомяков, жизнеописание в документах, разысканиях и рассуждениях, 11
- Альбом Аксаковых и проблема «семейного стихотворения» в русской поэтической культуре, 288
- «Анакреон под доломаном...». О жизни и творчестве Дениса Давыдова, 181
- «Арзамас» и Арзамас: Почему петербургское литературное общество стало называться именем уездного города?, 329
- Афанасий Фет и «пушкинский праздник» 1880 года, 182
- Афанасий Фет как забытый писатель, 272, 273
- Афанасий Фет: преодоление мифов, 14

Б

- «Багряная рука», 345
- Барон Брамбеус: История как фантастика, 307
- Батюшков в двадцатом столетии, 250
- К. Н. Батюшков в истории русской культуры 251
- К. Н. Батюшков в истории русской литературы, 62
- К. Н. Батюшков и Вологодский край, 51
- К. Н. Батюшков и Муравьевы: к проблеме формирования «декабристского» сознания, 183

Батюшков: Исследования и материалы, 34
Батюшков К. Н. Нечто о поэте и поэзии, 16
Батюшков К. Н. Письма к Е. Н. и П. А. Шипиловым и П. А. Вяземскому, 361
Батюшков И. С. Письма к К. Н. Батюшкову, 385
Батюшков К. Н. Сочинения, 15, 20
Батюшков Константин Николаевич, 99, 170
Батюшковы, 136
«Бедные люди» Ф. М. Достоевского как роман, 45
«Беллетрист Каронин» в «Апокалипсисе...» В.В. Розанова, 308
Блаженная страна» Николая Языкова, 116
Блеск и нищета «непреложных истин», 424
Д. Н. Блудов. Письмо к К. Н. Батюшкову, 386

В

«В городе Калинове»: Топос уездного города в художественном пространстве пьес А. Н. Островского, 252
«В нашей Суздали...», 412
В предчувствии Пушкина: К. Н. Батюшков в русской словесности начала XIX века, 6
«...Ваш собеседник, русский литератор, во всей красоте своего безобразия» (К проблеме: Чехов и Фет), 253
Век семьи Аксаковых, 184
Вельтман А. Ф. Сердце и Думка. Приключение, 17
Верещагин В. В. Повести. Очерки. Воспоминания, 22
Верещагин В. В. Сыны степей, 374
«Вечерние огни» Фета и «Евгений Онегин» Пушкина: Книга стихов и роман в стихах, 200
«Видел я трех царей...»: Пушкин и русские самодержцы, 230
«Византийский миф» в «Истории одного города», 254
Власов А. С. Заметки о жизни К. Н. Батюшкова в Вологде, 376
Вологодские давности, 63
Вологодские давности : Литературно-краеведческие очерки, 3
Воспоминания русских крестьян XVIII – первой половины XIX века, 43
«Вот бы ты порадовалась на свои Липицы!», 192
«... вот тайна, которую мы как будто разгадали»: «Пушкинская» речь И. С.

Шмелёва 1937 года, 309

«Впрочем, те умели...»: «Декабристский» эпизод биографии А.С. Хомякова, 201

Время Аксаковых, 137

«Время колокольчиков»: литературная история символа, 231, 274

Все счастливые семьи..., 59

«Второстепенный поэт» и «чистое искусство», 152

Вяземский П. А. Письма к К. Н. Батюшкову, 380

Г

Гнедич (из «Онегинской энциклопедии»), 171

Гоголь и Константин Аксаков, 53

А. С. Грибоедов и К. Н. Батюшков: к творческой истории комедии «Студент», 91

Гумилев и «северянинщина» Две «маски», 138

Д

Л. В. Давыдов. Письмо к К. Н. Батюшкову, 387

Две «Цыганки»: Даль и Боратынский, 255

Две «Цыганки»: Даль и Сенковский, 289

Державин в оценке Пушкина и его современников, 310

А. Е. и И. Е. Дмитриевы. Письмо к К. Н. Батюшкову, 388

«Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский», драматическая хроника А. Н. Островского, 330

Дневники и записные книжки юного К. С. Аксакова и «загадка» русского славянофильства, 331

Документ и вымысел в литературе периода Отечественной войны 1812 года:

Проза и поэзия К. Н. Батюшкова, 64

Донос как жанр потаенной литературы, 275

Другая «наука»: Пушкин и «сверхчувственное» литературоведение, 398

Дума гетмана Мазепы и поэма Пушкина «Полтава», 346

Е

Евангельский «календарь» пушкинского «Онегина»: к проблеме внутренней хронологии романа в стихах, 153

«Евгений Онегин»: игра словом, 332

«Евгений Онегин»: Специфика национального ориентирования, 347

«Ее сестра звалась Татьяна...» (об имени пушкинской героини), 81
Еще о пушкинском «Арионе», 311
«Еще тройка...», 213

Ж

С. П. Жихарев. Письмо к К. Н. Батюшкову, 389
Жуковский и Батюшков: К проблеме формирования литературных
представлений, 65
Жуковский В. А. «К Батюшкову. Послание», 384

З

«Закружились бесы разны...»: О смысле стихотворения Пушкина «Бесы»,
214
«Звонкий мир философических созвучий», 52
«Злоупотребление словом «идея»: «грибоедовская» статья Афанасия Фета,
232

И

«...И трагики, и комики, и зрители!», 100
«И чашу горести до капли выпил он...», 66
Иван Аксаков: консервативная оппозиция как литературная идеология, 348
Игуменья Таисия, 139
Из Вологодских давностей, 193
Из истории полемики вокруг первых статей Некрасовского «Современника»,
82
Из комментария к «Евгению Онегину», 215
Из литературного наследия К. Н. Батюшкова, 362
Из «череповецкой» антологии К. Н. Батюшкова, 216
Изводы национально-исторического «мифа» в творческом сознании
Пушкина (Пугачев и Наполеон), 290
А. Е. Измайлов. Письмо к К. Н. Батюшкову, 390
Именник «Евгения Онегина» в функциональном аспекте, 186
Истории, которые повторяются, 256, 312
Историософская оппозиция «Запад – Восток» в творческом сознании
Пушкина, 154
Исторические функции биографического анекдота: Пушкин и Батюшков, 92
«Исторический дворник петербургского периода...», 187

История и современность в «Семирамиде» А. С. Хомякова, 117
История «фамилии» – история России: Пушкинский замысел романа о
Езерском, 349
«Итак, я жил тогда в Одессе...», 233

К

К биографии К. Н. Батюшкова, 67, 257
К поэтике литературного именования: «образцовые поминки» 1833 года, 202
К проблеме восприятия Ломоносова в литературном сознании начала XIX
века (Ломоносов и Батюшков), 60
К проблеме исторического пространства: Становление антиномии «Восток –
Запад» в русской литературе, 101
К проблеме «Лермонтов и Украина»: забытые воспоминания князя А. В.
Мещерского, 217
К проблеме литературных влияний (Фет и Батюшков), 107
К проблеме: Островский и славянофилы, 203
К типологии поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: Н. А. Некрасов
и И. С. Аксаков, 194
Кавелин Дмитрий Александрович, 118
Как правильно писать доносы, 119
П. А. Катенин в письмах К. Н. Батюшкова, 120
Квас, 350
Княжевич Дмитрий Максимович, 121
Козмин В. Ю. «...Тот уголок земли»: (Локус Михайловского в поэтическом
творчестве А. С. Пушкина), 32
Н. А. Кокошкин. Письмо к К. Н. Батюшкову, 391
Комментарий к цитате, 68
«Кому на Руси жить хорошо?»: К проблеме географии замысла, 69
Константин Аксаков. Публицистические статьи, 381
Константин Батюшков. Странствия и страсти, 5
Константин Батюшков: Феномен «домашней» критики, 218
Константин Николаевич Батюшков (К 200-летию со дня рождения), 70
«Кто б ни был ты, о мой читатель...», 195
Крымские турне Игоря Северянина, 155
Крымские турне Игоря Северянина в автопоэтическом преломлении, 102

«Кудри» и «вальсы»: О жизни и творчестве В. Г. Бенедиктова, 188

Л

Лев Толстой и «подвиг Раевского», 156

Лев Толстой и «подвиг сыновей Раевского», 122

Легенда о Тютчеве, 204

«...Лег на диван и... помер». Чехов и культура абсурда, 157

«Лето Господне» и общественный идеал русского славянофильства, 140

Лирика Фета и русская «усадебная поэзия», 158

«Лирическое хозяйство» Афанасия Фета и обстоятельства ссоры Тургенева и Толстого, 258

«Лирическое хозяйство» в эпоху реформ, 259

Литературные «похищения» в поэме Некрасова «Несчастные», 260

Литературный дебют Даля-прозаика и Пушкин, 261

«Лишь море Черное шумит...»: «Морская» финальность в структуре «Евгения Онегина», 159

С. М. Лунин. Письмо к К. Н. Батюшкову, 392

Любимый дядюшка ближайшего соседа (К проблеме «Чехов и Фет»), 234

М

Макшеева Варвара Дмитриевна, 160

«Малороссийская» тема в устных рассказах Лермонтова: Комментарий к воспоминаниям князя А. В. Мещерского, 93

«Малые формы» в поэтике Н. А. Некрасова, 276

«Материалы для Шексны»: Неосуществленный замысел одной из глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо», 83

Материалы об усадьбе Батюшковых в Хантонове, 377

П. А. Межаков и «усадебная поэзия», 161

Мемуарная проза Верещагина: метод и мастерство, 291

«Мертвые души» Н. В. Гоголя в трактовке ранних славянофилов, 47

Мифология «сада» в последней комедии Чехова, 313

Мнение члена Главного училищ правления Муравьева-Апостола о преподавании философии, 375

«Много вообще антиномий кроется в странной душе человека...»: В. В. Розанов о Хомякове, 141

Мотив «странствия» в юношеской поэме Н. В. Гоголя «Ганц Кюхельgarten», 84

Мудрость неуместного (А. К. Толстой), 123

Мудрость неуместного. Жизнь и творчество Алексея Константиновича Толстого, 172

И. М. Муравьев-Апостол о философии, истории, литературе, 124

Муравьев-Апостол И. М. Письма из Москвы в Нижний Новгород, 35

Е. Ф. Муравьева. Письмо к К. Н. Батюшкову, 393

«Мы все глядим в Наполеоны...», 205

Н

«На всех Московских есть особый отпечаток...»: Рецензия Ивана Киреевского «Горе от ума» – на Московском театре, 206

Народный академик на ниве народознания, 413

Национальное и вненациональное в творчестве К.Н. Батюшкова, 173

Некоторые проблемы изучения творчества К. Н. Батюшкова, 72

Некоторые проблемы методологии литературного краеведения, 85

Некрасов и «джентльменский» кодекс охоты, 162

Некрасов и славянофилы, 108

Некрасовская натуральная школа и молодой Достоевский, 44

Неоконченная статья Константина Аксакова: эпизод из истории русского славянофильства, 94

Неопубликованная речь К. С. Аксакова («О Карамзине»), 357

«Нет меры хмелю русскому...» (об одном мотиве поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»), 235

«Нижегородский язык»: Об одной грибоедовской номинации, 163

«Но, ах, почто так долго жить?» (О феномене «Старика Державина» в литературе начала XIX века), 174

Новиков Н. Н. Батюшков под гнетом душевной болезни (глава из книги), 396

Новиков Н. Н. К. Н. Батюшков под гнетом душевной болезни: историко-литературный психологический очерк, 41

Новое вино в старые меха, 432

Новые работы о русском славянофильстве, 48

Нужен ли Печорину «личный психолог»? По поводу статьи О.Г. Егорова, 333

О

- О балладе А. А. Фета «Легенда», 262
- О возрастных указаниях в поэме «Кому на Руси жить хорошо», 207
- О времени работы Пушкина над «Тавридой», 292
- О двух «приложениях» к поэме «Бахчисарайский фонтан», 219
- О жанрах прозы К. Н. Батюшкова, 71
- О жизни и сочинениях И. М. Муравьева-Апостола, 277
- О замысле Пушкина («Мстислав»), 293
- О «ключе» к стихотворениям Фета, 314
- О «легкой поэзии» (Полемические заметки), 73
- О «литературной» провинции и литературной «провинциальности» Нового времени, 236
- О месте К. Н. Батюшкова в истории русской литературы, 103
- О рисунках К.Н. Батюшкова, 237
- О стихотворении К. Н. Батюшкова «Есть наслаждение и в дикости лесов...», 294
- О стихотворении Пушкина «Узник», 238
- О стихотворении «Узник», 278
- О «тургеневской» правке поэтических текстов Афанасия Фета, 263
- О феномене намеренной дубиальности, 334
- Об одной дневниковой записи А. П. Чехова (К проблеме: Чехов и Фет), 239
- Об одной дневниковой записи Чехова: К проблеме «Чехов и Фет», 315
- Об одной книге из библиотеки Набоковых, 240
- Об одном театре – и не только о нем, 104
- Об отражении Псалтири в поэзии Пушкина, 241, 242
- «Образ Крылова» в восприятии К.Н. Батюшкова, 189
- Общественно-литературная борьба в России 40-х годов XIX века, 1
- А. Н. Оленин. Письма к К. Н. Батюшкову, 394
- «Он видит Новгород-Великой...» (Из комментариев к «Евгению Онегину»), 175
- Онегин и «гроза двенадцатого года», 317
- «Онегина» воздушная громада...», 9, 208, 220, 221, 243, 279, 295, 318, , 319, 351, 335, 336
- Онегинская энциклопедия, 29, 222, 320
- Онегинский «миф» в прозе Чехова, 209

Опись имения Батюшковых в селе Даниловском, 378
Останов, 142
От редакции, 316
Отесинька, 109
«Отечество того не забыло» (Историческая и литературная мифология «подвига Раевского»), 321
«Откуда взялся рыцарь Грибоедов?», 244
«Отрывки северных поэм...», 337
«Охота странствовать напала на него...», 338

П

Парадокс «намеренной дубиальности» в русской поэзии начала XIX века, 296, 322
Парадокс об узнике, 339
Парадоксы «мифологизации». Русская идея, 143
Парадоксы Хомякова. Заметки и наблюдения, 12
«Певец неведомый, но милый...»: Пушкин и Ленский, 223
«Педант» (Степан Петрович Шевырев), 210
Первая книга Пушкина, 8
Первый поэтический манифест Фета, 340
Переживший (К 200-летию со дня рождения П. А. Вяземского), 125
«Письма из Москвы в Нижний Новгород» И. М. Муравьева-Апостола, 86
«Письма о русской литературе» К. С. Аксакова, 49
Письмо Д. В. Дашкова к Д. Н. Блудову, 397
Площадь Хомякова, 176, 323
«По всем по трем...»: Об истоках поэтического образа тройки, 211
Повесть В. И. Даля «Цыганка» и поэма А. С. Пушкина «Цыганы», 264
Повесть о том, как один мужик..., 352
«Под Ижоры»: История одного стихотворения Пушкина, 297
Полемика П. А. Флоренского с Н. А. Бердяевым о теологии и историософии А. С. Хомякова, 144
А. П. Полозов. Письмо к К. Н. Батюшкову, 395
Пометы Пушкина на «Опытах» Батюшкова: цель, смысл, датировка, 126
«После битвы нет врагов, есть только люди...», 127
Последнее интервью, 298
Последний из «пушкинской плеяды» О П. А. Вяземском, 145

Поэзия Владимира Ленского и литературная полемика 1820 года, 224

Поэма В. И. Соколовского «Альма», 74

Поэт и воин: К. Н. Батюшков и генерал Н. Н. Раевский, 353

Поэт и Друг. О жизни и творчестве Д. В. Веневитинова, 164

Поэт и «прозатор» (А. С. Хомяков), 196

Предания рода и семьи в художественном мире С. Т. Аксакова, 354

«Предвестие скорого переворота в русской поэзии»: Новое о стихотворении «Вакханка», 75

«Предложение выпить» («Зимний вечер» Пушкина), 299

«Предложение выпить»: о стихотворении «Зимний вечер», 280

«Прелестна Хлоя» и «прекрасная Мария»: Об адресате четырех стихотворений К. Н. Батюшкова, 110

«Признайтесь, вы всегда надеялись на мое великодушие»: Пушкин и Александр I, 190

Принципы натуральной школы 40-х гг. XIX в. в истолковании славянофильской критики, 46

«Прихоть головы»: Заметки о лирике Хомякова, 281

Проблема кризиса в литературной эволюции К. Н. Батюшкова, 76

Проблемы национального и вненационального в поэзии К. Н. Батюшкова, 129

Проблема «рождения славян» в историософии А. С. Хомякова, 128

Пространство контекста. (К истории русского городского романа), 177

Пушкин без ретуши, 225

Пушкин в переживаниях молодого Льва Толстого, 282

Пушкин для семейного чтения, 28

Пушкин и Батюшков: К проблеме литературного влияния, 77

Пушкин и Батюшков: проблемы исследования биографического мифа, 95

Пушкин и «Бова Королевич», 146

Пушкин и *Голова*, 265

Пушкин и Записки Вареньки Доброселовой, 212

Пушкин и легенда о Вадиме Новгородском, 197

Пушкин и «пастор Ганнеман», 87

Пушкин и «пушкинский миф», 226

Пушкин и Хомяков, 78

Пушкин и Хомяков: к типологии смеховой культуры, 191
Пушкин и Хомяков о Петре Великом, 324
Пушкин и Чаадаев. Полемика об исторической миссии русского духовенства, 165
Пушкин: история и предание, 10
Пушкин у истоков славянофильства, 166
Пушкинская «мысль “Ревизора”», 341
Пушкинские мотивы у Леонида Добычина («Встречи с Лиз»), 245
Пушкинский набросок «Сват Иван...» и «образцовые поминки» 1833 года, 227

Р

«Разговор с министром Норовым» К. С. Аксакова (К проблеме соотношения литературы и общества), 88
«Разные народы разные каши варят»: об одной цитате Пушкина из Н. А. Львова, 266
Рассказ И. С. Шмелева «Два Ивана» в свете культурологических традиций русской классики, 342
«Рассуждение о необходимости деятельной жизни» (Федор Глинка), 198
«Реальности жизни» и «энциклопедия мифа», 343, 431
Рецензия на кн.: Бем А. Л. Исследования. Письма о литературе, 414
Рецензия на кн.: Бройтман С. Н. Тайная поэтика Пушкина, 427
Рецензия на кн.: Васильев Н. Л. Жизнь и деяния Николая Струйского, российского дворянина, поэта и верноподданного, 441
Рецензия на кн.: Вачева А. Поэма-бурлеск в русской поэзии XVIII века, 408
Рецензия на кн.: Витале С. Пуговица Пушкина, 415
Рецензия на кн.: Витакер Р. Аполлон Григорьев – последний русский романтик, 411
Рецензия на кн.: Генералова Н. П. И. С. Тургенев: Россия и Европа: из истории русско-европейских литературных и общественных отношений, 443
Рецензия на кн.: Гириченко А. Н. Из истории русского художественного перевода первой половины XIX века. Эпоха романтизма, 417
Рецензия на кн.: Еремеев А. Ф. «Метель» А. С. Пушкина: Тайна смысла и логика сюжета, 402

- Рецензия на кн.: Журавлева А. И. Лермонтов в русской литературе: Проблемы поэтики, 433
- Рецензия на кн.: Захаров Николай. Шекспир в творческой эволюции Пушкина, 421
- Рецензия на кн.: Зыкова Г. В. Журнал Московского университета «Вестник Европы» (1805 – 1830 гг.) : Разночинцы в эпоху дворянской культуры, 403
- Рецензия на кн.: Ищук Г. Н. Проблема читателя в творческом сознании Л. Н. Толстого, 447
- Рецензия на кн.: Капустин Н. В. «Чужое слово» в прозе А. П. Чехова: жанровые трансформации, 434
- Рецензия на кн.: Клейменова Р. Н. Общество любителей российской словесности. 1811-1930, 425
- Рецензия на кн.: Коровин В. Л. Семен Сергеевич Бобров: Жизнь и творчество, 435
- Рецензия на кн.: Листов В. С. Новое о Пушкине: История, литература, зодчество и другие искусства в творчестве поэта, 405
- Рецензия на кн.: Луцевич Л. Ф. Псалтырь в русской поэзии, 422
- Рецензия на кн.: Любомудров А. М. Духовный реализм в литературе русского зарубежья: Б. К. Зайцев, И. С. Шмелев, 436
- Рецензия на кн.: Мушников А. А. «Евгений Онегин» Пушкина как «трагедия непонимания»: опыт прочтения, 437
- Рецензия на кн.: Мясоедова Н. Е. Пушкинские замыслы: Опыт реконструкции, 419
- Рецензия на кн.: Никишов Ю. М. Дум высокое стремление: Очерки духовной биографии Пушкина, 428
- Рецензия на кн.: Овчинников Р. В. По страницам исторической прозы А. С. Пушкина, 418
- Рецензия на кн.: Оксман Ю. Г., Пугачев В. В. Пушкин, декабристы и Чаадаев, 399
- Рецензия на кн. : Пильщиков И. А. Батюшков и литература Италии: Филологические разыскания, 438
- Рецензия на кн.: Пушкин и сцена, 406
- Рецензия на кн.: Раскольников Ф. А. Статьи о русской литературе, 420
- Рецензия на кн. : Савинков С. В. Творческая логика Лермонтова, 444

- Рецензия на кн.: Сандлер С. Далекие радости: Александр Пушкин и творчество изгнания, 400
- Рецензия на кн.: Сергеева-Клятис А. Ю. Русский ампиризм и поэзия Константина Батюшкова, 416
- Рецензия на кн.: Скибина О. М. Творчество В. Л. Кигна-Дедлова: проблематика и поэтика, 429
- Рецензия на кн.: Славянские чтения, 407
- Рецензия на кн.: Сыроева Н. П. Русский стихотворный эпос второй трети XIX века: (жанровая эволюция), 440
- Рецензия на кн.: Успенская А. В. Античность в русской поэзии второй половины XIX века, 442
- Рецензия на кн.: Федута А. И., Егоров И. В. Читатель в творческом сознании А. С. Пушкина, 404
- Рецензия на кн.: Финский альбом: Из русской поэзии XIX – начала XX веков, 409
- Рецензия на кн.: Фомичева В. Театральность в творчестве О. И. Сенковского, 410
- Рецензия на кн.: Фрайман Т. Творческая стратегия и поэтика В. А. Жуковского (1800 - первая половина 1820-х гг.), 426
- Рецензия на кн.: Шнейдерман Э. Слово и слова поэта: О Николае Рубцове и его стихах, 448
- Рецензия на кн.: Шульман Ю. М. Борис Шергин: Запечатленная душа, , 446
- Рецензия на кн.: Юнусов И. Ш. Национальное и инонациональное в русской прозе второй половины XIX века (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой), 430
- Рецензия на кн.: Gogol: Exploring absence: Negativity in 19-th-Century Russian Literature, 423
- Рецензия на кн.: Crone Anna Lisa. The Daring of Derzavin: The moral and aesthetic independence of the poet in Russia, 439
- «Ругательная песенка» Афанасия Фета: О границах понятия «потаянная литература», 246
- «Русская традиция» как феномен, 167
- «Русский бунт, бессмысленный и беспощадный...», 228
- «Русский чисто анекдот»: Пушкинская «мысль “Ревизора”», 355

С

- «Сам съешь» – «сам съел» (Об одном пушкинском литературном эксперименте), 267
- «Свет глупеющий» и «свет пустой». Грибоедовские формулы в пушкинском «Онегине», 247
- Своеобразие реалистических устремлений русских славянофилов, 56
- Своеобразие стиля поэмы В. И. Соколовского «Альма», 50
- Своеобразие творческих взаимоотношений Жуковского и Батюшкова, 89
- «Святочный» мотив в «Сказке о царе Салтане», 199
- «Северный текст» в русской словесности, 300, 301
- Северо-Запад. Истор.-культурный регион. вест., 30
- Северянин Игорь. Классические розы. Медальоны, 23
- Северянин Игорь. О Некрасове: к проблеме некрасовских традиций в русской литературе XX в., 96
- Игорь Северянин о Чехове: к проблеме воздействия Чехова на литературу русского модернизма, 185
- Северянин Игорь. Ручьи в лилиях. Поэзы 1896-1909 гг., 363
- Северянин Игорь. Собрание сочинений, 27
- Северянин Игорь. Стихи 1918 года, 130
- Северянин Игорь. Стихотворения, 18
- Северянин Игорь. Стихотворения. Поэмы, 19
- Семейные традиции Аксаковых как феномен русского славянофильства, 111
- Сенковский О. И. Сочинения Барона Брамбеуса, 21
- «...Сказаться душой...», 178
- «Славянофил»: границы и парадоксы понятия, 268, 302
- Славянофилы и «спасение России», 179
- Славянофильство и официальная народность, 168
- Слово о Дмитрие Балашове, 283
- «Снегурочка» Александра Островского и поэзия Афанасия Фета, 269
- Спор о «прародине славян» в полемике Хомякова и Грановского (филологический аспект), 131
- «Стамбул гяуры нынче славят...»: Бинарная оппозиция «Запад – Восток» в творческом сознании Пушкина, 147
- Стародум (Д. И. Фонвизин), 148

Стихотворение О. Мандельштама «Батюшков»: опыт комментария, 132
Сто лет семьи Аксаковых, 13
«Столбовая дороженька» и «извилистая тропочка» в поэме «Кому на Руси жить хорошо», 112
Страсти из-за бороды, 149
Суэта вокруг «гусей»: Об одном эпизоде литературной полемики XIX столетия, 284

Т

«Таврида» Пушкина и Батюшкова, 98
Татьяна Ларина и «русская традиция»: к постановке вопроса, 113
Творческий путь К. Н. Батюшкова, 4
Творчество Некрасова и «джентльменский» кодекс охоты, 105
Тип русского школьника в художественном сознании Некрасова, 356
То, чему научаются..., 97
Л. Н. Толстой и Аксаковы, 54
«Топот бледного коня» (к проблеме: Пушкин и Апокалипсис), 229
Трагедия бытия и трагедия философии: «Крымские» сюжеты С. Н. Булгакова и И. С. Шмелева, 169
Трудная дорога доброты, 180
И. С. Тургенев и Константин Аксаков (Жизненные отношения и литературная борьба), 55
Тургенев И. С. Семейство Аксаковых и славянофилы (Публикация неизвестного текста из парижского архива Тургенева), 383
«Тютчевское» и «фетовское» направления в русской поэзии в славянофильском истолковании, 57

У

У истоков русской религиозной философии, 133, 134
Уважение к жанру, 61
«Ужель загадку разрешила?...», 445
Ульянов Н. И. Атосса. Роман, 382
Ульянов Н. И. «Басманный философ», 364
Ульянов Н. И. Замолчанный Маркс, 365
Ульянов Н. И. Литературные эссе, 369
Ульянов Н. И. Первого призыва : Рассказ, 379
Усадебная поэзия (I. К. Н. Батюшков; II. П. А. Межаков; III. А. А. Фет), 303

Ф

Феномен Англии в «Письмах из Москвы в Нижний Новгород» И. М. Муравьева-Апостола, 150

Феномен «двойной педагогики» в «Евгении Онегине», 304

Феномен «двух дорог» в русской поэтической культуре середины XIX века, 270

Фет А. Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство, 33

Фет и Батюшков (К проблеме литературных влияний), 135

А. А. Фет и русская литература, 31, 36

«Фет» как литературный псевдоним, 248

Фет А. А. Сочинения и письма, : в 20 т. Т. 1-3, 37

Фрагмент «Женщины» и его место в поэтической системе «Евгения Онегина», 325

Х

«Хандра», 249, 285

«Хомяков жил в Церкви...», 151

Хомяков и Гоголь, 326

Хомяков и граф А. К. Толстой: русская историческая мифология в литературном осмыслении, 327

А. С. Хомяков и декабристы в 1824-1825 гг., 114

А. С. Хомяков: Личность – творчество – наследие, 40

Хомяков А. С. Несколько слов о Философическом письме, 370

Хомяков А. С. Политические письма 1848 года, 371

А. С. Хомяков: Проблемы биографии и творчества, 38

Хомяков А. С. Светлое воскресенье. Повесть, заимствованная у Диккенса, 372

Хомяков А. С. Сочинения : в 2 т., 25

Хомяков А. С. Стихотворения, 42

Художник В. В. Верещагин: Наполеон I в России 1812 г., 24

Ц

Царь Дадон и Принц Датский, 328

Циклы Пушкина и циклы пушкинистов, 286

Ч

«Человек без селезенки», 344

Человек в художественном мире А. Ф. Вельтмана и Ф. М. Достоевского, 58

Череповецкий край в поэзии Игоря Северянина, 79

Четыре портрета из пушкинской плеяды : [Очерки о Денисе Давыдове, Петре Вяземском, Дмитрие Веневитинове, Николае Языкове], 7

«Чистое искусство» и «лирическая дерзость»: образ Тютчева в восприятии Афанасия Фета, 305

«Что значит у лукоморья?» (Пушкинский образ в «Трех сестрах» А. П. Чехова), 287

«Чудная страна» Константина Аксакова: предисловие к публикации : Аксаков К. С. О некоторых современных собственно литературных вопросах, 366

Ш

«Шуркина родня» в контексте русской литературы о детстве, 271

Э

Элегия П. А. Вяземского «Первый снег»: проблемы творческой истории, 106

Эстетические и литературные воззрения русских славянофилов (1840-1850-е годы), 2

Ю

«Юго-восточный Пушкин», или «Миф во время чумы», 401

Я

«Я болен, Офелия...» (К истории лирического цикла), 306

Именной указатель

Аксаков И. С.,	194, 348
Аксаков К. С.,	26, 49, 53, 55, 88, 94, 115, 202, 331, 357, 358, 359, 360, 366, 367, 373, 381
Аксаков С. Т.,	80, 90, 109, 111, 149, 312, 354, 368
Аксаковы,	13, 137, 184, 288, 383
Александр I,	190
Балашов Д. М.,	283, 298
Батюшков И. С.,	385
Батюшков К. Н.,	4, 5, 6, 15, 16, 20, 34, 41, 51, 60, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 72, 76, 77, 89, 91, 92, 95, 98, 99, 103, 107, 110, 120, 126, 129, 132, 135, 136, 170, 183, 189, 216, 218, 237, 250, 251, 257, 294, 303, 353, 361, 362, 376, 377, 378, 380, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 394, 395, 396, 416, 438
Башлачев А.Н.,	231
Белоусов А. Ф.,	345
Бем А. Л.,	414
Бенедиктов В. Г.,	188
Бердяев Н. А.,	144
Блудов Д. Н.,	386, 397
Бобров С. С.,	435
Боратынский Е. А.	255
Бройтман С. Н.,	427
Брусилов Н. П.,	193
Булгаков С. Н.,	169
Бунин И. А.,	313
Васильев Н. Л.,	441
Вацуро В. Э.,	183
Вачева А.,	408
Вельтман А. Ф.,	17, 58
Веневитинов Д. В.,	7, 164
Верещагин В. В.,	22, 24, 127, 291, 374
Витале С.,	415
Витакер Р.,	411
Вяземский П. А.,	7, 106, 125, 145, 211, 202, 285, 361, 380
Гейченко С. С.,	343
Генералова Н. П.,	443
Гиривенко А. Н.,	417
Глинка Ф. Н.,	198
Гоголь Н. В.,	47, 84, 202, 326, 341

Гончаров И. А.,	430
Грановский Т. М.,	131
Грибоедов А. С.,	91, 163, 206, 244, 247, 424
Григорьев Ап. А.,	285, 411
Гумилев Н. С.,	138
Давыдов Д. В.,	7, 181
Давыдов Л. В.,	387
Даль В. И.,	255, 261, 264, 289
Дашков Д. В.,	397
Державин Г. Р.,	174, 310
Дмитриев А. Е.,	388
Дмитриев И. Е.,	388
Добычин Л. И.,	245, 271
Достоевский Ф. М.,	44, 45, 58, 212
Егоров И. В.,	404
Егоров О. Г.,	333
Еремеев А. Ф.,	402
Жихарев С. П.,	389
Жуковский В. А.,	65, 89, 384, 426
Журавлева А. И.,	433
Зайцев Б. К.,	436
Захаров Н.,	421
Зыкова Г. В.,	403
Измайлов А. Е.,	390
Ищук Г. Н.,	447
Кавелин Д. А.,	118
Какичев В. А.,	268
Канунова Ф. З.,	199
Капустин Н. В.,	434
Карамзин Н. М.,	357
Катенин П. А.,	120
Кигн-Дедлов В. Л.,	429
Киреевский И. В.,	206
Клейменова Р. Н.,	425
Княжевич Д. М.,	121
Козмин В. Ю.,	32
Кокошин Н. А.,	391
Кондратьев Б. С.,	349
Коровин В. Л.,	435
Краснов Г. В.,	110
Крылов И. А.,	189
Лермонтов М. Ю.,	93, 217, 433, 444
Листов В. С.,	405
Ломоносов М. В.,	60
Лунин С. М.,	392

Луцевич Л. Ф.,	422
Любомудров А. М.,	436
Майков Л. Н.,	256
Маймин Е. А.,	113, 219, 272
Макшеев В. Д.,	160
Мандельштам О. Э.,	132
Маркс Карл,	365
Межаков П. А.,	161, 303
Мещерский А. В.,	93, 217
Молодой Л. Н.,	282
Муравьев М. Н.,	312
Муравьев-Апостол И. М.,	35, 86, 124, 150, 277, 375
Муравьева Е. Ф.,	393
Мусатов В. В.,	339
Мушников А. А.,	437
Мятлев И. П.,	202
Мясоедова Н. Е.,	419
Набоков В. В.,	240, 285
Наполеон I,	24, 290
Некрасов Н. А.,	44, 69, 82, 83, 96, 105, 108, 112, 162, 194, 207, 235, 260, 270, 276, 356
Никишов Ю. М.,	429
Новиков Н. Н.,	41, 396
Норов А. С.,	88
Овчинников Р. В.,	418
Оксман Ю. Г.	399
Оленин А. Н.,	394
Островский А. Н.,	203, 252, 269, 330
Панаев И. И.,	177
Петр I Великий	324
Пильщиков И. А.,	438
Плещеев А. Н.,	180
Погодин М. П.,	193
Полозов А. П.,	395
Полонский Я. П.,	152
Прокофьева А. Г.,	325
Пугачев В. В.	399
Пушкин А. С.	7, 8, 9, 10, 28, 29, 32, 73, 77, 78, 81, 87, 92, 95, 98, 113, 126, 146, 147, 153, 154, 159, 165, 166, 175, 182, 186, 190, 191, 195, 197, 199, 200, 202, 208, 209, 211, 212, 214, 215, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 233, 238, 241, 242, 243, 244, 247, 290, 292, 293, 297, 299, 304, 310, 311, 317, 318, 319, 320, 324, 325, 328, 329, 335, 336, 337, 341, 343, 346, 347, 349,

	350, 351, 355, 398, 399, 400, 401, 402, 404, 405, 406, 407, 412, 415, 418, 419, 421, 427, 428, 429, 431, 437, 445
Раскольников Ф. А.,	420
Розанов В. В.,	141, 144, 308
Рубцов Н. М.,	448
Савинков С. В.,	444
Самарин Ю. Ф.,	149
Сандлер С.,	400
Сапогов В. А.,	30
Северянин Игорь,	18, 19, 23, 27, 79, 96, 102, 130, 138, 155, 185, 363
Сенковский О. И.,	21, 289, 307, 410
Сергеева-Клятис А. Ю.,	416
Скибина О. М.,	429
Смирнов Равик М.,	104
Соколовский В. И.,	50, 52, 74
Струйский Н.,	441
Сысоева Н. П.,	440
Толстой А. К.,	123, 172, 327
Толстой Л. Н.,	54, 122, 156, 258, 282, 430, 447
Трофимов Е.,	398
Тургенев И. С.,	55, 258, 263, 383, 430, 443
Тютчев Ф. И.,	57, 204, 305
Ульянов Н. И.,	364, 365, 369, 379, 382
Успенская А. В.,	442
Федута А. И.,	404
Фет А. А.,	14, 31, 33, 36, 37, 57, 107, 135, 158, 178, 182, 200, 232, 234, 239, 246, 248, 253, 258, 259, 262, 263, 269, 272, 273, 285, 303, 305, 306, 314, 315, 340
Флоренский П. А.,	144
Фомичев С. А.,	195
Фомичева В.,	410
Фонвизин Д. И.,	148
Фрайман Т.,	426
Хомяков А. С.,	11, 12, 25, 38, 39, 40, 42, 78, 114, 117, 128, 131, 141, 144, 149, 151, 176, 191, 196, 201, 281, 312, 316, 323, 324, 326, 327, 370, 371, 372
Цимбаева Е. Н.,	424
Чаадаев П. Я.,	165, 364, 399
Чехов А. П.,	157, 185, 209, 234, 239, 253, 287, 313, 315, 344, 434
Шварцбанд С. М.,	445
Шевырев С. П.,	210
Шекспир У.,	421
Шергин Б. В.,	446

Шипилов П. А.,	361
Шипилова Е. Н.,	361
Шмелев И. С.,	140, 169, 342, 436
Шнейдерман Э.,	448
Шульман Ю. М.,	446
Энгельс Фридрих,	365
Юнусов И. Ш.,	430
Языков Н. М.,	7, 116
Яшин А. Я.,	97
Crone Anna Lisa	439

Библиографическое издание

**Вячеслав Анатольевич
Кошелев**

Библиографический указатель

Составитель
Татьяна Ивановна Козлова

Изд. лиц. ЛР № 020815 от 21.09.98
Подписано в печать 12.03.2007. Бумага офсетная. Формат 60х84 1/16
Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,41. Уч.-изд. л. 3,84. Тираж 150 экз. Заказ №

Издательско-полиграфический центр
Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого
1 73003, Великий Новгород, ул. Б. Санкт-Петербургская, 41.

Отпечатано в ИПЦ НовГУ им. Ярослава Мудрого.
173003, Великий Новгород, ул. Б. Санкт-Петербургская, 41.