



Студент! 3-я страница - твоя!

**До свидания,
выпускники-
стоматологи!**

Учёный совет

На майском заседании Учёного совета НовГУ были обсуждены два вопроса: готовность университета к приёму 2017 года и результаты и перспективы международной деятельности НовГУ.

Ответственный секретарь приёмной комиссии Ф.А. Груздев констатировал, что университет к приёмной кампании готов на 100 процентов. Он напомнил, что в ходе подготовки к приёму были две контрольные даты: 1 октября 2016 года и 1 июня 2017 года.

1 октября на портале НовГУ опубликованы правила приёма и перечень вступительных испытаний. К 1 июня были подготовлены и выставлены на портале НовГУ в разделе «Абитуриент» (<http://www.novsu.ru/abiturient/>) технические документы и соответствующие приказы.

В Министерство образования и науки наш университет подал 178 заявку на целевую подготовку, но министерство выделило 112 мест. В этом году целевого набора не будет на юриспруденцию, экономику, меньше не педагогические специальности (31) и т.д. При этом, отметил Ф.А. Груздев, выделены места для целевиков в ИСХПР, но желающих немного. Достаточное количество целевиков планируется принять в ИНПО на «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура».

Ректор В.Р. Вебер подчеркнул, что абитуриентов становится меньше, поэтому невостребованные направления могут быть закрыты. Чтобы этого не произошло, надо ещё активнее работать с потенциальными абитуриентами.

Проректор по международной деятельности М.Н. Левзнер в докладе по второму вопросу сделал акцент на том, что, несмотря на неблагоприятный внешний климат, НовГУ сохранил устойчивые связи с университетами-партнёрами, обеспечил преемственность в международном сотрудничестве, привлекая к нему представителей среднего и молодого поколения зарубежных учёных. НовГУ поддерживает партнёрские отношения с 69 зарубежными университетами из 21 страны. За год подписаны четыре новых договора - с вузами Германии, Беларуси, Литвы и Казахстана.

На международном рынке образовательных услуг НовГУ сохранил устойчивые позиции: у нас обучается 608 иностранных студентов из 52 стран. В 2016 году на 44% увеличилась академическая мобильность преподавателей и сотрудников; 86 студентов и аспирантов обучались в университетах за рубежом, прошли практики в Европе, выступали на международных конференциях.

Значимыми событиями года стали: Неделя международного сотрудничества, которая собрала 50 гостей из 8 стран, Неделя дружбы и сотрудничества, посвящённая 30-летию партнёрских связей Великого Новгорода и Билефелда.

Учёный совет признал работу по развитию международного сотрудничества удовлетворительной.

Людмила Симонова

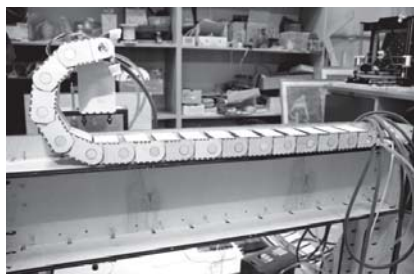
Центр прототипирования: шаг в будущее



Вот и перерезана ленточка (слева направо): В.А. Шульцев, В.Р. Вебер и В.А. Макаров.

1 июня в коридоре Политехнического колледжа НовГУ было состоялось торжественное открытие Центра прототипирования.

С новой структурой пришли знакомиться студенты колледжа, ректор НовГУ В.Р. Вебер, начальник управления инноваций НовГУ В.А. Макаров, директор Политехнического колледжа В.А. Шульцев, директор Политехнического института НовГУ А.Н. Чадин, многочисленные представители СМИ. Их встречали участвовавшие в создании Центра молодые бизнесмены



Андрей Лебедев и Владимир Анисимов (фото внизу слева направо), бывшие совсем недавно первыми резидентами Бизнес-инкубатора НовГУ.

Открытие Центра прототипирования - очередной этап внедрения в образовательный процесс университета современных технологий, которые позволят получать студентам и слушателям навыки и компетенции «профессий будущего». Он появился благодаря государственно-частному партнёрству НовГУ и предпринимателей.

Открытие Центра, - подчеркнул В.Р. Вебер, - для молодёжи очень серьёзный шаг в будущую профессию. Здесь будет идти образовательный процесс для студентов НовГУ, школьников и людей, которые получают второе или дополнительное образование. Центр - комплексный объект, который будет работать на наш Новгород и область.

В.А. Шульцев конкретизировал



дальнейшие планы:

- Здесь студенты смогут получить не только новые навыки, но и компетенции будущих направлений. И это только начальный этап. С сентября уже этого года во все образовательные программы колледжа будет включен модуль «Прототипирование». В планах на 2018-й год - дополнительное оснащение Центра и создание площадки для проведения

регионального чемпионата «WorldSkills Russia» по профессиональной компетенции «Прототипирование», а также JuniorSkills для школьников. В планах колледжа организация на базе Центра программ дополнительного образования.

Навыки работы в области прототипирования позволят желающим грамотно читать и подготавливать чертежи, работать с трёхмерными системами, создавать модели-прототипы, переносить и создавать копии деталей, работать со стандартными пластмассами (акриловым стеклом), пользоваться измерительным оборудованием и инструментами.

Центр прототипирования (ЦП) - это удобная площадка, где стартапы и другие малые и средние предприятия могут создать прототип своего изделия. Технология позволяет сократить временные и материальные затраты на изготовление прототипа и проведение опытно-конструкторских разработок. А специалисты Центра прототипирования помогут создать его прототип, покажут, как пользоваться специализированным оборудованием и программами, помогут создать первую партию.

На сегодня Центр прототипирования оборудован лазерными гравировально-раскройными станками, универсальным фрезерным станком, фрезерным станком с ЧПУ и 3D-принтером.

В день открытия все смогли наглядно увидеть возможности Центра: оригинальные чехлы для смартфонов, забавные фигурки (например, Ждуна), игровые персонажи, необычные аксессуары, промышленные образцы и небольшие копии скульптурных творений - кстати, первым опытом в лаборатории было создание прототипа бюста Ярослава Мудрого, установленного в холле главного здания НовГУ.

Людмила Симонова



Прототипирование позволяет изготавливать трёхмерные объекты по виртуальным (компьютерным) эскизам. То есть дизайнер может из цифрового рисунка получить готовый объект.

До этого трёхмерные предметы - прототипы будущих серийных изделий - создавали при помощи лепки, вырезания, выпиливания: то есть путём «удаления ненужного материала» из заготовки.

Прототипирование позволяет экономить массу времени и сил дизайнерам и инженерам. Возможно, в скором времени прототипирование станет доступно на бытовом уровне или в виде недорогой услуги, которой может воспользоваться каждый: будет достаточно нарисовать модель, определить материал и сделать заказ.

В перспективе такая технология станет массовой - и тогда у каждого на столе будет свой персональный механический «заводик», заменяющий в мелочах обычное производство. Точно так же, как принтеры заменили типографии и машинописные бюро.

Все профессии важны, но врачи нужнее всех!

В третье воскресенье июня, а значит 18 июня, отмечается День медицинского работника.

Конечно, все профессии важны и нужны обществу, но врачи всегда стояли отдельно. С них больше спроса: если ошибется бухгалтер, то потери выразятся в деньгах, если музыкант - нота фальшивая. А врач? Любая оплошность скажется на здоровье, жизни пациента. Поэтому врачей и учат больше остальных, люди долго идут к заветному, белому халату и стетоскопу на груди.

Сегодня это повод в нескольких строках вспомнить историю ИМО НовГУ.

6 сентября 1993 года на заседании Учёного совета НовГУ (протокол № 3) было принято решение: «...открыть в Новгородском государственном университете медицинский факультет по специальностям: "Лечебное дело (семейный врач)" и "Медсестра с

высшим образованием (менеджер-преподаватель)".

15 сентября 1993 года вышел приказ № 8 о введении в действие новой структуры НовГУ - медицинского факультета. Он начал работу без студентов, поставив задачу подготовить базу для их приёма в 1994/95 учебном году.

1994 год - осуществлён первый набор студентов по специальностям «Лечебное дело» и «Сестринское дело».

9 июня 1995 года факультет преобразован в Институт медицинского образования.

День медицинского работника - шанс поздравить знакомых врачей, медсестёр, студентов-медиков и преподавателей нашего Института медицинского образования! Пусть им сопутствует профессиональный успех, пусть продолжают работать, стараться для блага общества.

Материалы из жизни ИМО на 2-й и 3-й страницах газеты.

Собору - 900 лет!

24 мая в рамках Дней славянской письменности и культуры в Гуманитарном институте прошла конференция, собравшая студентов историков, филологов, журналистов и будущих учителей начальных классов.

Главной её темой стала внушительная дата - 900-летие начала строительства собора Рождества Богородицы Антониева монастыря.

Но речь шла не только об этом соборе, но и вообще об Антониеве монастыре как месте духовной и культурной жизни.

Конференция началась с книжной выставки, которая была подготовлена университетской библиотекой. О ней кратко рассказала Наталья Ивановна Морылёва. Отдельные части выставки посвящены собору, монастырю, основателю монастыря и строителю собора Антонию Римлянину, духовной семинарии, которая была открыта в монастыре и её библиотеке, выпускникам семинарии, наконец, Кириллу и Мефодию - славянским первоучителям.

Всё это книжное богатство, конечно, во время конференции нельзя было даже посмотреть, но выставка проработает месяц - все смогут познакомиться с литературой и почитать, вспоминая Кирилл и Мефодий, подаривших славянам радость книжного чтения.

Далее конференция переместилась к собору Рождества Богородицы, где самый большой знаток истории собора и монастыря, автор фундаментальных исследований этих памятников культуры Людмила Андреевна Секретарь рассказала об истории строительства собора, а затем об истории

его исследований и реставрации.

Оказавшись в соборе, слушатели смогли не только услышать о важных фактах, но и своими глазами рассмотреть его архитектурные и декоративные детали.

Из собора Рождества Богородицы все направились в храм Сретения Господня, где в лекционном зале духовно-просветительского центра «Сретение» состоялась третья часть конференции: профессор филологического факультета Виктория Генриховна Дидковская и я рассказали о двух главных персонах, связанных с собором-юбилеем, - об Антонии Римлянине и Кирике Новгородце.

Завершилась эта мобильная конференция чаепитием в трапезной храма, о которой немного рассказала Людмила Андреевна Секретарь.

Погрузившись в атмосферу монастырской трапезы и учёных бесед, студенты говорили, что теперь, когда они столько узнали, XII век стал им ближе, хотя понятно, как это далеко.

Т.В. Шмелева,
профессор кафедры журналистики НовГУ

Фото В.Руквичниковой: собор и рабочий момент конференции.



Юбилею словаря посвящается



С 18 мая в ИГУМ НовГУ работает трёхдневная всероссийская научная конференция «Диалектный словарь как лингвистический ресурс». Повод значимый: 25-летие Новгородского областного словаря.

На конференцию приехали более 50-ти филологов из Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Вологды, Екатеринбург, Кемерово, Томска, Тулы, Костромы, Нижнего Новгорода, Пскова,

Петрозаводска и других российских городов. Кроме того, были участники из Беларуси, Казахстана и Польши.

Открывая конференцию, директор ИГУМ Е.В. Торопова напомнила, что гости находятся на территории одного из древнейших русских монастырей, он с XII века известен как центр книгописания, науки и образования, и с тех пор функции этого места не меняются.

Новгородская земля таит ещё много всего, что нужно изучать. А изучение диалектов – процесс достаточно длительный... Я, как археолог, скажу, что каждый год наша земля для лингвистов даёт

в буквальном смысле новые материалы – берестяные грамоты, отметила Елена Владимировна.

В подтверждение своих слов она познакомила участников с текстом последней берестяной грамоты № 46, найденной в Старой Руссе в прошлом сезоне.

Декан филологического факультета НовГУ Е.Ф. Жукова подчеркнула, что в этом году юбилей и самого филологического факультета:

Ему исполняется 80 лет, он один из старейших в университете, а филологическое образование здесь всегда было на высоком уровне. На факультете издавна существовали две больших научных школы: фразеологическая, под руководством Власа Платоновича Жукова, и диалек-

тологическая – под руководством учёных кафедры русского языка, которые, начиная с 50-х годов, работали над Новгородским областным словарём.

19-20 мая конференция продолжила работу в секциях «Аспекты диалектной лексикографии» и «Проблемы диалектной лексикологии, ономастики, фразеологии и морфологии».

Важным результатом конференции стало приглашение к сотрудничеству с ИЛИ РАН учёных НовГУ для участия в научных совещаниях и в публикациях, студенты-филологи НовГУ смогут работать над многомиллионными картотеками института. При обсуждении итогов конференции было решено издать работы Веры Павловны Строговой.

Доклады решено издать в виде статей в «Учёных записках НовГУ». Аннотированная программа конференции размещена на сайте кафедры русского языка НовГУ <http://www.novsu.ru/file/1285035>.

Пресс-центр НовГУ

Первое издание словаря (1-13 выпуски) выходило в НовГУ с 1992 по 2000 год. В 2010 году Институт лингвистических исследований РАН выпустил дополненное и переработанное издание словаря, где свыше 25 000 диалектных слов и около 2600 фразеологизмов, зафиксированных на территории Новгородчины и в районах, исторически относящихся к Новгородской губернии.



Все мы пользуемся диалектными словами, только не все это замечают. Но есть люди, которые пристально их изучают.

Мы поговорили с одним из таких специалистов. Это гость конференции В.М. Мокиенко (на фото), профессор кафедры славянской филологии СПбГУ, председатель фразеологической комиссии при Международном комитете славистов.

Валерий Михайлович, почему Вы оказались на этой конференции?

Во-первых, потому что я лингвист и диалектолог, а Великий Новгород всегда был и остаётся одним из центров диалектологической работы. Я, как собиратель народной речи, занимаюсь этим всю жизнь, не мог не приехать на 25-летие словаря. Мы, диалектологи, все знаем, что здесь серьёзно и углублённо занимаются изучением лексики одного из самых исконных регионов России. Поэтому я ни минуты не колебался.

А как Вам доклады конференции?

Все доклады, которые заявлены в программе, мне кажутся значимыми, потому что они как раз отражают исконные установки собирателей новгородской лексики, а мы здесь все объединены именно новгородской народной стихией. Доклады, которые были на пленарном заседании, начинались с новгородского материала. А потом докладчики «рисовали» флюиды, которые исходят от новгородского региона к другим областям и России, и других славянских регионах. Вот только что профессор НовГУ В.Л. Васильев отвечал на мой вопрос «Связаны ли новгородские славяне со словенцами?». Есть серьёзная гипотеза, что как раз в VI-VII веках именно отсюда, из Новгородчины, восточные славяне переселились на Балканы. Вот такого рода прозвучали далекобойные выводы.

Актуальна ли значимость

Диалектика диалекта и разговоры о говоре

исследований диалектологии для современного языка и современной культуры?

Сейчас массовая культура и все технические возможности, которые мы имеем, ведут не только нашу страну, но и практически весь мир к глобализации. И возникает вопрос: не будем ли мы «Иванами, не помнящими своего родства»?

Диалектологи уже давно поняли, что если мы сейчас не запишем нашу речь такой, какой она была у наших предков, и не сохраним её, то потеря будет невосполнима. Мне кажется, нам, специалистам по русскому языку, очень повезло: после войны началась большая работа по фиксации народной речи в самых разных регионах, и теперь у нас более ста словарей, новгородских в их числе. У нас делаются большие областные словари – псковский, архангельский, вологодский, смоленский, сибирский.

Мы успели не просто записать, но отразить в словарях всё богатство. А оно всё равно используется. Если бы мы не знали народной речи, то как бы понимали Шукшина, Белова, Астафьева? А это писатели, которые оставили большой след в русской культуре!

Кроме того, работа диалектолога очень важна потому, что она показывает связи славянских и неславянских народов во всей Европе. И в этом смысле материал новгородского словаря значим не только для славистов. Например, у вас проходит юбилей Ганзы, а в немецком языке есть заимствования из русского, которые в основном передавались новгородскими и псковскими купцами. Поэтому изучение народной речи многоаспектно. Но, если говорить в целом, это фиксация традиционной национальной культуры. Я считаю, то, что делается здесь моими коллегами, очень значимо.

Понравилась конференция не только гостям, но и новгородцам.

Об этом нам рассказала профессор НовГУ, известный лингвист Татьяна Викторовна Шмелёва:

Большое героическое дело –

создать словарь. Но важно, чтобы он жил, чтобы с ним работали. Этому и была посвящена конференция.

Я считаю, что конференция удалась по разным причинам. Первое, у неё был реальный, не выдуманный повод – 25-летие начала публикации Новгородского областного словаря. Публикация эта завершилась в 2010 году, когда в Петербурге в Академии наук вышло второе издание в виде солидного тома в серии «Памятники русского областного слова».



Второе – собрались заинтересованные и причастные к этому люди. Прежде всего, Антонина Васильевна Клевцова (на фото) – единственная из создателей словаря, живущая и сегодня в Новгороде.

Затем издатель академического тома Сергей Алексеевич Мизников (член-корреспондент РАН). Многие участники конференции специально для участия в ней прочитали словарь.

Интересен доклад Светланы Михайловны Толстой, названный просто – «Заметки на полях словаря», а на самом деле содержащий перспективы его включения в изучение славянской народной культуры, запечатленной в слове.

Особую группу участников составили диалектологи из других мест, проанализировавшие ситуацию в диалектной лексикографии в своих регионах и подарившие организаторам свои диалектные словари – оренбургский, нижегородский...

И главным фактором успеха стал наш Великий Новгород, который порадовал всех, кто здесь бывал, и очаровал тех, кто побывал впервые. Об этом восторженно говорили гости из Москвы, Екатеринбург, Оренбурга, Кемерово...

Беседовали Иван Жилин, Ольга Зорина



Вручая представителям Парижского института остеопатии миниатюрный бюст Ярослава Мудрого, ректор НовГУ В.Р. Вебер сказал: «Сегодня боль – самая сложная вещь для всех специалистов. Как её преодолеть и как избавить от неё человека? На этот вопрос могут ответить или медикаменты, или остеопаты. Для нас важно это направление, и мы будем его дальше развивать и сотрудничать с мировыми специалистами».

Международная конференция «Современные проблемы лечения боли. Особенности остеопатической диагностики и лечения в междисциплинарном подходе» состоялась 18 мая в ИМО.

Организаторы: НовГУ, департамент здравоохранения Новгородской области, Институт остеопатической медицины имени В.Л. Андрианова, Высший институт остеопатии Парижа, Европейское

Остеопатия

Академическое остеопатическое сообщество (Вена, Австрия), Международный остеопатический альянс (Чикаго, США).

Участники: ведущие специалисты в области остеопатии – Андрэ Метра и Патрик Гийом (Франция), Майкл Малхолланд-Лихт (Сидней, Австралия), А.Д. Бучнов, В.И. Усачёв, И.А. Егорова, А.Е. Червонок, Т.И. Ионовна, П.В. Стариков (Россия).

5-й раз в НовГУ обсуждают проблемы лечения боли в остеопатии. Правда, остеопатия была признана в России официально только в 2000-х годах. За рубежом её стали использовать раньше.

Тема конференции чрезвычайно важна, – сказал, открывая конференцию, ректор НовГУ В.Р. Вебер, – тема междисциплинарная, в ней заинтересованы физиологи, патофизиологи, терапевты, хирурги, стоматологи и даже психиатры. Врачи всех специальностей так или иначе сталкиваются с проблемой боли. Остеопатия – это очень интересное направле-

ние, которое призвано бороться с болью. Прошло более 140 лет с признания остеопатии самостоятельной наукой. За это время у неё появилось много сторонников. Сегодня мы очень рады приветствовать здесь наших иностранных коллег. И, конечно, я рад видеть в этом зале наших студентов, для которых эта конференция будет весьма полезна.

Несмотря на большие успехи в плане материально-технического обеспечения медицинских организаций, на внедрение современных методов лечения, – отметил заместитель руководителя департамента здравоохранения Новгородской области Ю.А. Булатов, – тема лечения боли, в первую очередь, хронической, остаётся актуальной. Именно комплексный подход к этой проблеме, когда лечение осуществляется специалистами, обладающими современными методиками диагностики и лечения, является наиболее эффективным. Поэтому хотелось бы выразить благодарность организаторам этой конференции, а в первую очередь – Виктору Робертовичу и всему коллективу ИМО.

Начало работе конференции положил доклад Андрэ Метра, директора EFAC (Школа анатомических и клинических показателей).

По данным Государственного института здоровья и медицинских

исследований в двух третях случаев пациенты обращаются за консультацией именно по поводу боли, – сказал он. – Поэтому боль является предметом исследований и изучения как с точки зрения фундаментальной науки, так и с точки зрения клинической практики.

Эти исследования, – продолжил Андрэ Метра, – необходимы для понимания механизмов боли и для того, чтобы иметь возможность разработать новые виды лечения. Боль основывается, прежде всего, на ощущениях пациента, и это представляет определённые сложности при её количественной и качественной оценке. Она совсем не обязательно может быть связана с повреждением тканей – за болью может стоять и просто плохое самочувствие. Это делает изучение боли ещё более сложным. Так что понять и определить боль – это действительно вызов, серьёзная задача.

На проблеме возникновения боли у человека остановился председатель Совета государственной аккредитации университетских программ обучения остеопатии Майкл Малхолланд-Лихт (Сидней, Австралия):

В современном мире, когда мы сидим за компьютером, когда мы, наклоняясь, общаемся по мобильному телефону, мы причиняем себе боль. Эту боль многие

носят месяцами, годами. Люди не хотят тратить время на врача. А ведь это, прежде всего, психологическая боль, боль одиночества, недосказанности и неуверенности в себе. И тогда мы, остеопаты, приходим на помощь. И сегодня мы передаём свой опыт молодым, начинающим только познавать медицину людям.

Добавим, что сегодня остеопатия в России активно развивается, приобретает всё больший авторитет и популярность. Не отстаёт от современных тенденций и наш университет.

Приятно, что и у нас, в России, остеопатия признана в качестве специальности, – сказал В.Р. Вебер. – Это направление чрезвычайно интересное, во многих европейских странах давно готовят таких специалистов. У нас уже идёт последипломная подготовка остеопатов, это во многом благодаря Институту остеопатической медицины, с которым мы очень тесно сотрудничаем.

В ИМО профессиональную переподготовку прошли порядка 200 врачей. Заключён договор с Высшим институтом остеопатии Парижа, мы решаем вопрос подготовки наших специалистов с двойными дипломами. Думаю, мы скоро займём об открытии специалитета по остеопатии.

Дарья Перевай

Привет из весны

Здравствуй дорогой друг! Прости, что давно тебе не писала: всему виной сессия. Сам знаешь, зачёты, экзамены, курсы, а у кого-то и дипломные работы. Надеюсь, что у тебя все хорошо, потому что у меня всё просто чудесно.

20 мая я вернулась с самого масштабного и яркого, юбилейного XXV Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

Представляешь, более трёх тысяч самых талантливых студентов из всех уголков страны приехали в город самоваров и пряников, чтобы показать, на что они способны (фото внизу)!

На каждой из площадок фестиваля, а их было шесть - музыкальное направление, танцевальное, театр, оригинальный жанр, региональная программа и журналистика - именитые профессионалы три дня выбирали лучших из лучших.

Вместе со мной представлял Новгород и защищал честь НовГУ мой друг, коллега, будущий педагог Евгений Дужик (на фото). Мы боролись за победу в музыкальном направлении. Женя получил диплом участника в номинации «Эстрадный вокал», а меня наградили специальным призом от жюри «За яркое раскрытие образа». Знаешь, это победа!

Когда мне позвонили и сообщили, что я приглашена на награждение, у меня «в зобу дышанье спёрло». Почти два дня ходила в неведении. И вот - награждение, моя номинация. 3-е место - я сижу, 2-е место - я сижу, 1-е место - я снова сижу! Подумала, что произошла ошибка, но потом прозвучала моя фамилия и слова: «Специальный приз».

Первые 2-3 секунды я ничего не понимала, и только потом вскочила с сиденья, закричала и рванулась на сцену. Это было круто! Вообще, стать участником такого фееричного события, как



«Российская студенческая весна», это дорогого стоит. Такого ярчайшего открытия фестиваля с выступлением звёзд российской эстрады, в котором приняли участие около двух тысяч тульских студентов, я никогда не видела.

Ну а о закрытии и говорить нечего. Москва, Большой Кремлёвский дворец, 8 тысяч студентов со всей страны от Калининграда и до Сахалина, главная сцена страны, российские артисты и, конечно, телетрансляция на Первом канале. Такой праздник забыть невозможно!

Если говорить о самом конкурсе, то здесь был представлен очень высокий уровень подготовки. Когда я узнала, кто сидит в жюри, ножки подкосились немного. В номинации оригинального жанра - Сергей Сафронов, иллюзионист и ведущий-скептик программы «Битва экстрасенсов»; в танцах - Егор Дружинин, хореограф и член жюри проекта «Танцы» на ТНТ; в театре - заслуженный артист России, режиссёр МХТ им. Чехова Николай Скорик, актёр театра и кино Никита Высоцкий, а также российский актёр Александр Паль; региональные программы

«жюрили» Александр Носик, российский актёр театра и кино, и режиссёр Большого Московского государственного цирка Евгений Шевцов.

Я никогда не думала, что удастся выступить перед Владимиром Коробкой и получить от него комментарии - ведь это самый известный преподаватель вокала. Через него прошли многие знаменитости, так как он являлся главным педагогом проекта «Фабрика звёзд». Он рассказал нам, как правильно извлекать звук, провёл мастер-класс и дал наставления, как правильно подать себя на сцене.

Было интересно пообщаться с Борисом Хлудневым - генеральным продюсером телеканала «Музыка первого», практически спеть дуэтом с Сергеем Приказчиковым - солистом, композитором и аранжировщиком популярной группы «Пицца».

Так как я пою, в основном, в народном жанре, мне было очень важно услышать мнение Елены Селиховой - исполнительницы фольклора и солистки группы «Балаган Лимитед», и я его получила.



Стоматологи нужны в области

Традиции распределения выпускников Института медицинского образования достаточно много лет. И каждый год выпускники выбирают рабочие места, ориентируясь на предложения здравоохранения.

25 мая состоялось распределение выпускников стоматологического факультета ИМО. В этом году факультет выпускает 48 человек, 8 из них - граждане стран дальнего зарубежья.

Вот и заканчивается учебный год, в самое ближайшее время будущих медиков ожидают государственные экзамены и аккредитация - обязательная для граждан России и добровольная для иностранцев. Напомним, что проходить она будет в три этапа: тестирование, демонстрация практических навыков и собеседование. После успешного прохождения аккредитации молодые специалисты получат право приступить к работе в качестве врачей-стоматологов. Кстати, около 60% выпускников планируют остаться на Новгородчине.

Однако есть и другой вариант: продолжить обучение. В НовГУ такую возможность предоставляет кафедра дополнительного образования по стоматологическим

специальностям. Приём документов на все специальности в этом году будет осуществляться с 20 июня по 4 июля.

О поступлении на продолжение обучения в ординатуру, перечне необходимых документов, количестве бюджетных и платных мест на разных специальностях рассказала выпускникам старший преподаватель кафедры О.Б. Спицына.

Очень важно, чтобы у вас была клиническая база, место работы, где вы сможете применять свои навыки на практике, - подчеркнула Ольга Борисовна. Поэтому в числе документов, которые вы подаёте при поступлении в ординатуру, обязательно должно быть гарантийное письмо от стоматологической организации, где вы работаете. Будет лучше, если вы место практики найдёте в Новгороде или Новгородской области: так вам проще будет посещать лекции и сдавать сессии. Конечно, у нас есть слушатели из других регионов, но у них, как правило, возникают проблемы с посещаемостью.

О том, насколько важно, чтобы молодые стоматологи оставались работать в нашей области,

говорил и заведующий отделением стоматологии Новгородской областной клинической больницы, главный внештатный специалист Новгородской области А.Ф. Рафальский. Своё выступление он начал с того, что познакомил будущих выпускников с общей ситуацией, в которой находится новгородская стоматология.

Так, по данным 2016 года, в Новгородской области работают 15 стоматологических клиник, из них одна детская, две муниципальных и 12 в альтернативной собственности. Создаются стационарные кабинеты при больницах, одно большое отделение открылось в Новгородской областной клинической больнице. Стоматологические клиники по области укомплектованы врачами на 95,6%.

Есть проблемы в обслуживании детей - всего в области семь детских кабинетов, из них шесть - в Великом Новгороде, а значит, районы нуждаются в открытии кабинетов с детскими стоматологами. А.Ф. Рафальский отметил, что в девяти районах области нет платных стоматологических кабинетов, а только муниципальных, то есть бесплатные.

Потребность в стоматологах есть, - заверил студентов Александр Филиппович. - Особенно это касается области. Так, в Батецком, Волотовском, Парфинском

и ряде других районов наблюдается неуклонная потребность стоматологами-ортопедами, зубными техниками, медицинскими сёстрами. Главные районы, как правило, готовы идти навстречу молодым врачам, приезжающим туда работать. Можно решить вопрос и с предоставлением жилья, и с материальной помощью. Если вы хорошо учились, успели себя зарекомендовать, то проблем с трудоустройством у вас не будет.

Конечно, кто-то из вас уедет в другие регионы, - продолжил Александр Филиппович. - Но значительная часть останется здесь, в Новгороде и в районах области. Я считаю, что работа на своей земле - это престижная работа. Здесь можно и работать, и учиться, и получать дополнительное образование. Поэтому чтобы себя найти, не обязательно куда-то уезжать.

Дарья Перевай

ИСХПР, кафедра ТПСР



С успешной защитой, Дмитрий!

24 мая в Санкт-Петербургском национальном исследовательском университете информационных технологий, механики и оптики состоялась защита кандидатской диссертации аспиранта кафедры технологии переработки сельскохозяйственной продукции ИСХПР Дмитрия Сергеевича Петрова.



Тема его работы - «Совершенствование технологии холодного копчения рыбы в электростатическом поле», специальность «Технология мясных, молочных и рыбных продуктов и холодильных производств». Диссертация выполнена под руководством профессора Людмилы Фёдоровны Глущенко, доктора технических наук, зав. кафедрой технологии переработки сельскохозяйственной продукции (КТПСР).

В итоге диссертационный совет Д 212.227.09 принял решение присудить Дмитрию Сергеевичу Петрову учёную степень кандидата технических наук.

Дмитрий Сергеевич Петров окончил НовГУ в 2007 году по специальности «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции» с присуждением квалификации «Технолог сельскохозяйственного производства». С 2011 по 2015 год обучался в аспирантуре НовГУ при кафедре ТПСР по специальности «Процессы и аппараты пищевых производств».

Сейчас Дмитрий Сергеевич работает инженером по качеству на ОАО «Великоновгородский мясной двор», а теперь планирует вести и преподавательскую деятельность на кафедре ТПСР.

Отметим, что кафедра ТПСР для пополнения и обновления преподавательского состава в основном использует внутренние ресурсы - собственных выпускников. Более половины преподавательского состава КТПСП - это наши выпускники! Кафедра гордится ими!

Кафедра технологии поздравляет Дмитрия Сергеевича Петрова с успешной защитой кандидатской диссертации, желает ему профессиональных успехов и дальнейших научных открытий!

Лауреаты стипендии мэра Великого Новгорода



На заседании Учёного совета отличившимся студентам торжественно вручили сертификаты о назначении именной стипендии мэра Великого Новгорода в 2017 году (фото слева направо): Валентине Поединниковой, IV курс отделения естественных наук и природных ресурсов ИСХПР - ей стипендия назначается второй год подряд; Вячеславу Мельникову, III курс отделения естественных наук и природных ресурсов ИСХПР; Виктории Архаровой, IV курс отделения естественных наук и природных ресурсов ИСХПР; Дмитрию Богданову, II курс фармацевтического факультета ИМО; Иман Гемаевой, III курс факультета управления ИЭУ; Артёму Мартинову, II курс филологического факультета ИГУМ.

От имени мэра сертификаты вручал заместитель главы администрации Великого Новгорода А.А. Осипов. Он поздравил стипендиатов и сказал, что руководство рассчитывает, что молодёжь все силы и стремления направит на развитие города: «Для мэрии важно, чтобы каждый студент знал Великий Новгород, любил его».



25 мая нынешние выпускники Института медицинского образования НовГУ высадили десять туй вдоль дорожки, ведущей к аллее памяти воинам-афганцам во дворе ИМО. Традиция, когда выпускники сажают деревья возле родного института, зародилась в ИМО семь лет назад: в 2010 году были посажены первые деревья, они уже подросли и радуют глаз не только студентов и преподавателей вуза, но и простых прохожих.

Вот что сказали в институте по поводу этой традиции:

- Деревья сажают во всём мире: там, где растения - драгоценность, и там, где им нет счёта. Например, в Сочи есть парк, в котором множество деревьев, посаженных знаменитыми людьми, приезжавшими когда-либо в этот город. Есть аллея президентов, героев, композиторов, поэтов, космонавтов. В нашем институте - аллея выпускников. Спустя годы каждый из наших выпускников сможет сказать своему сыну или дочери: «Смотри, это огромное дерево я посадил маленькой веточкой в тот год, когда окончил институт. Это моё дерево!»

22 июня - 76 лет начала Великой Отечественной войны

Уроки трагедии

Педагогу необходимо постоянно повышать квалификацию – впитывать знания и использовать новые методы.

Особенно это значимо для преподавания таких масштабных и трагических тем, как Холокост, где недопустимы фальшь и невежество. Поэтому в Доме-музее Ванзейской конференции (Берлин) с 6 по 11 мая с.г. был организован семинар для университетских и школьных преподавателей. Одним из них стал и я.

Научно-просветительский центр «Холокост» отобрал участников поездки среди педагогов, прошедших ранее стажировку на курсах НПЦ «Холокост» (Москва) и семинаре Яд Вашем (Иерусалим, Израиль). Таким образом, мы все уже были знакомы не только с российской, но и с израильской методикой преподавания темы Холокоста.

Важным было сравнить этот опыт с немецким подходом, ведь именно в Германии нацизм стал стержнем страны, а уничтожение евреев – масштабной системой. Как же говорят о Холокосте в немецких музеях и школах? Об этом мы узнали за пять насыщенных дней.

На семинаре нам не только давали новую информацию, но и объясняли – как применить её в учебном процессе. Так, сотрудник Дома-музея Ванзейской конференции Александр Клиймук (кстати, наш земляк — он окончил школу в Солצהе) предложил способы для лучшего восприятия большой выставки. Это приём «экскурсия в экскурсию»: ученики делятся на группы, детально изучают один зал, а потом рассказывают о нём другой группе. А также он предложил приём «сквозных экспонатов»: документы об одной семье задействованы в разных залах Дома-музея Ванзейской конференции, и экскурсанты следят за их персональной историей на фоне истории Холокоста.

Молодёжь любит визуальные образы, поэтому важно использовать фотографии в педагогике. Об этом был мастер-класс сотрудницы Дома-музея Ванзейской конференции Татьяны Маныкиной. Через анализ нескольких снимков по теме Холоко-

ста (например, бойкот еврейских лавочек штурмовиками) она показала многозначность фотографии как исторического источника и важность её контекста (условия съёмки и др.). Нам нужно было «дешифровать» фотографию, чтобы по её деталям реконструировать событие.

В Доме-музее Ванзейской конференции для преподавания темы Холокоста также используют фотографии в игровой форме. Об этом нам рассказала сотрудница Лоре Клебе. Например, есть горада фотографий, и каждому нужно найти ассоциативные связи между современными снимками и историческими. Или же расположить фотографии



Участники семинара на крыше Рейхстага.

темы Холокоста на линейке времени в хронологическом порядке. Возможно, подобные приёмы будут востребованы у студентов, попробовав их в учебном процессе.

В ходе семинара мы познакомимся с преподаванием темы Холокоста не только в теории, но и на практике, в школе. Посмотреть учебный процесс нас пригласил директор гимназии «Драй Линден» в Ванзее (эта школа построена нацистами как подарок Гитлеру в форме буквы Н). Он, его коллеги и старшеклассники рассказали нам о школьном восприятии темы Холокоста в Германии. Участники семинара также просмотрели учебники об истории Германии в 1930-40-х годах XX века. В них

тема Холокоста занимает несравнимо большее место, чем в российских.

Мы получили множество новой научной информации об истории нацистской Германии и Холокоста. За этими сведениями стоит тяжёлая работа исследователей, которые создавали выставки в Доме-музее Ванзейской конференции, Германско-русском музее «Берлин-Карлсхорст», музее «Топография террора» и мемориальном комплексе концлагеря Заксенхаузен.

Было интересно сравнить российские, израильские и немецкие экспозиции по одной теме. Например, они используют одинаковые фотографии с немного отличающимися подписями. Это интересное поле для анализа расстановки акцентов. Удивило, что очень поразному показана тема Холокоста на территории СССР, даже число убитых значительно отличается.

Поскольку я исследую тему судов над нацистами, то мне было важно получить новые сведения об этом.

По моей просьбе о суде в Минске 1946 года над палачами лагеря Тростенец рассказал сотрудник информационного центра Мемориала памяти убитых евреев Европы Адам Керпель-Франиус. Много информации я почерпнул в музее «Топография террора», где есть экспозиции о денацификации в ФРГ и ГДР, о скрывшихся нацистах и о судах над пойманными. Сотрудники медиатеки Дома-музея Ванзейской конференции помогли с ксерокопированием книг таких немецких специалистов по теме, как M.Zeidler и A.Hilger. Все эти знания я использую в научной работе.

Ключевым днём семинара стало 9 Мая. Мы посетили Германско-русский музей «Берлин - Карлсхорст». В этом здании в ночь с 8 на 9 мая и был подписан Акт о капитуляции нацистской Германии, а сегодня там развернута уникальная экспозиция по истории Великой Отечественной войны с большим количеством фотографий по теме Холокоста.

Вместе с тысячами берлинцев и иностранных гостей участники семинара возложили цветы к знаменитому памятнику Е.Вучетича в Трептов-парке. А завершился День Победы символически - посещением Рейхстага, где ныне размещён Бундестаг ФРГ.

Дмитрий Асташкин, ИГУМ



Взрыв. Толпа. Паника. Крик. Кровь. Страх. Неизбежность. Ярость. Ненависть. Насилие. Давление. Тревога. Слезы. Боль. Утрата. Отрицание. Непонимание. Смерть. Страдания. Испуг. Шок. Трагедия. ТЕРАКТ.

Как я отношусь к терроризму? А в голове вопрос: «Как можно относиться? Как можно быть «за» терроризм?».

Неужели можно быть «за», когда погибают тысячи людей, а большая часть погибших – дети?

Неужели можно быть «за», когда узнаешь, что кто-то из знакомых подвергся насилию или понёс утраты, несравнимые ни с чем?

Неужели можно быть «за», когда понимаешь, что последствия терроризма - всегда смерть? И смерть не всегда физическая: погибают положительные эмоции и чувства, воля к жизни и даже вера!

Я - против!!!

В последнее время становится страшно не только из-за того, что терроризм получает широкое распространение во многих странах, но из-за того, что люди начинают к этому спокойнее относиться, начинают привыкать.

15 апреля 2017 с.г. Сирия. Террористы подъехали на автомобиле к автобусам, которые везли в Алеппо эвакуированных жителей шиитских поселений Фуа и Кефрая под Идлибом. Под видом гуманитарной помощи боевики раздавали детям воду и угощения, а когда большое количество людей собралось у грузовика, он взорвался. В результате погибли 130 человек, больше 60 из них - дети.

По моему мнению, этот теракт не получил должного освещения в средствах массовой информации. Вспомним, как люди с ужасом писали о теракте, произошедшем в Санкт-Петербурге, со страхом и шоком смотрели видеозаписи, на которых маленькая девочка потеряла в толпе свою маму и кричала.

Обе ситуации для каждой страны ужасны. Но вот только в западных СМИ взрыв в Сирии вовсе игнорировался, не получил широкого освещения, скорее всего, потому, что теракты в Сирии становятся обыденностью, за 5 лет там погибло около 450 тысяч мирных жителей.

Это ли не повод ещё больше писать о

происходящем? И распространять информацию о бесчеловечных преступлениях.

Пожалуй, терроризм можно отнести к тем опасным явлениям современности, которые невозможно спрогнозировать.

Терроризм приносит массовые человеческие жертвы, сеет вражду между государствами, влечёт разрушение материальных и духовных ценностей, оказывает сильнейшее психологическое давление на человечество, провоцирует войны, ненависть и недоверие среди социальных и национальных групп, которое порой невозможно восстановить в течение жизни нескольких поколений.

Мы не знаем, что произойдет завтра. Но просматривая новости, верим, что сегодня и в будущем ничего не случится.

Но всё равно - что-то происходит. Единственное, что можно сделать - объединиться против терроризма всем странам, всему человечеству. Важно, чтобы в каждом государстве, на всех языках мира звучало: «Мы против терроризма!», «We are against terrorism!», «Nous sommes contre le terrorisme!», «Wir sind gegen Terrorismus!».

Счастье. Радость. Любовь. Надежда. Умиротворенность. Восторг. Доверие. Единство. Уважение. Нежность. Благодарность. Забота. Вера. Теплота. Жизнелюбие. Мир. Вот те эмоции и чувства, которые должен испытывать человек.

И напоследок остаётся только сказать: это не я против терроризма, это против терроризма Мы!

Арина Богачёва, каф. журналистики, ИГУМ

Авторы плаката - студенты ИГУМ
Евгения Муравьёва, Татьяна Митрофанова.



10 июня, 18.00. Комедия. 16+ **Л.Корсунский НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ЖЕНЩИНУ ОДНУ**
11 июня, 12.00. ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ
Русская народная сказка. Инсценировка М.Мамедова. 0+
18 июня, 18.00. А.Коровкин
Комедия **ОПАСНЫЕ ТЁТКИ** 16+
25 июня, 12.00. ПРЕМЬЕРА!
ИВАН да МАРЬЯ 0+
Сказка. Автор инсценировки М.Мамедов.
25 июня, 18.00. ПРЕМЬЕРА! В.Константинов, Б.Рачер
СПЕШИ ЛЮБИТЬ 16+

История о пережитых человеческих судьбах, где искромётный юмор сочетается с нежностью, открытостью и некоторой наивностью персонажей. Это спектакль о любви. О том, что маска, которую надевает человек, очень часто скрывает истинное лицо. О том, что от любви до ненависти один шаг, как и от ненависти до любви.

ЗАКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!

28 июня, 19.00. Гастроли Псковского АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. А.С. Пушкина
Рей Куни. КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ 16+
НЕВРОСценическая комедия в двух действиях

В канун Рождества в клинике Лондона царят суета и неразбериха. Вот-вот начнётся ежегодная отчётная конференция врачей, полным ходом идёт репетиция рождественского праздника и выписка пациентов. Самое ответственное дело поручено неврологу Дэвиду Мортимеру. Он должен открывать медконференцию вступительной речью. В этот решительный для карьеры Мортимера момент всплывает его давняя интрижка с медсестрой. Именно в день конференции она неожиданно заявляется в клинику и открывает доктору тайну, которую хранила все эти годы. Как скрыть шекспировскую историю восемнадцатилетней давности от ревнивой жены и коллег? Дэвид находит для себя один выход - выкручиваться и врать...



Билеты: в кассе театра с 14.00 до 19.00, ТЦ «Волна», перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел МФОБSTORE (мобильные аксессуары)), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), отдел печатной продукции Регион «Пресс» (жд вокзал, автовокзал и маг. «Великан»), турагентство «Coraltravel» (ул. Псковская, д. 46), бюро приключений «53 тура»: Санкт-Петербургская 29/1 и КЦ «Диалог», ул. Большая Московская, 37/9, ТЦ «МАРМЕЛАД», 3-й этаж, квесты в реальности «Quest Zone». Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08.



Со 2 июня в «Диалоге» работают выставки

Куратор итальянских программ в НЦСИ Энзо Форнаро привёз художников из Италии: Фиоренцо Буккиарелли (экспозиция называется «Смысл движения») и работы Гаяагоппи.

«Присутствие». Автор Евгения Голант (СПб): Рисует с натуры, атмосфера места, непредвиденная реакция людей стали главной частью её работ. Ещё один проект - это портреты дворников, приехавших на заработки из Киргизии и Таджикистана. Натюрморты Евгении Голант - о странном и чудесном свойстве вещей: обычные грубо-материальные предметы сохраняют невесомые следы, оставленные близким человеком.

Выставка народных картинок из собрания Андрея Сазонова (СПб). Тем, кто помнит фильм «Операция Ы» понятно о чём идёт речь. «Коврики с русалками» Андрей собирает всю жизнь. Это настоящая живопись, т.е. сделанная масляными красками на клеёнке, иногда на картонке или даже на старом солдатском одеяле. Лишь бы было красиво и украшало жилище. Выставка, предлагаемая коллекционером, одна из попыток вернуть из небытия это оригинальное искусство.

Персональная выставка Александра Галушкина, Великий Новгород, 1959 г.р. Автор работал электромонтажником, занимался покраской автомобилей. Но однажды, как говорит Александр, «молния в голову ударила» и начал рисовать. Живопись как будто абстрактная, минималистическая: как в хорошей стихотворной строке - не совсем понятно, а мороз по коже идёт. Во всём этом есть какая-то пугающая тайна, как будто смотришь в зеркало на святочном гадании... Видимо это замесил и Филипп, сын художника и решил организовать выставку.

«По запоевным тропам». Природа Северо-Запада. Фотовыставка Константина Шатенёва (СПб). Фотограф дикой природы, член Русского географического общества и Общества фотографов дикой природы России. Финалист и номинант российских и зарубежных фотоконкурсов. Победитель международного конкурса «Золотая черепаха 9» в номинации «Звери». Более 30 лет животные и птицы - любимые объекты его съёмки. Проект «Жизнь животных» снимал в России, Финляндии, Японии, Канаде, США, Норвегии, Кении, Индонезии и Австралии. Константин посвятил его своим родителям, которые поддерживали его увлечение орнитологией, а однажды подарили ему восьмикратный бинокль, с чего, собственно, всё и началось.

«Пятая раса». Выставка представлена УАУСО «Центр реабилитации для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья». Дети с расстройством аутистического спектра и ментальными нарушениями занимаются рисованием. Выставка их рисунков поможет поддержать семьи, где они растут, приблизить их к людям.

Выставки работают до 2 июля с 11.00 до 19.00, кроме понедельника и вторника.

Стоимость входного билета 100 руб., льготный 50 руб. Вход на выставки «Жизнь животных» и «Пятая раса» бесплатный. Справки по т. 94-60-79.

Следующий номер газеты «Новгородский университет» выйдет 22.06.2017 г.

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 34-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. **Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.**

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и спецвыпусков читайте
в интернете: на главном сервере НовГУ
<http://novsu.ru/univer/press/>
(Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 12 (1112). Время подписания в печать:
по графику в 15.00, фактически в 15.00.
06.06.2017 г. Заказ № 12. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород»», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется
бесплатно.
Компьютерная вёрстка:
Людмила Береснева
Фото: **Александр**
Двойнишников, Ольга
Щербань и авторы статей.
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции.