

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования

Скворцовой Татьяны Петровны

на тему «Арт-педагогические условия взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность педагогической проблемы профилактики негативизма детей обусловлена не только насущной практикой дошкольного образования, но и уже требованием политики государства в совершенствовании духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения как особой ситуации реализации общественной безопасности в соответствии со «Стратегией национальной безопасности Российской Федерации». Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования стимулирует педагогов и, вслед за ними, родителей к поиску новых современных подходов и способов формирования духовно-интеллектуальных ценностей субъектов образовательного процесса в упреждении всякого рода деформаций в сознании человека. Это и обуславливает проблематику поиска эффективных инновационных подходов и способов, стимулирующих профилактику негативизма детей дошкольного возраста.

Попытка автора настоящего исследования осмыслить арт-педагогические условия формирования согласованного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста является весьма актуальной, научно обоснованной и практически ценной как для основного дошкольного образования, так и, что особо ценно, для системы дополнительного художественного образования.

В диссертационном исследовании особое внимание уделено понятию «арт-педагогические условия» формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста, которые определяются как образовательная технология актуализации творческих ресурсов личности и, которая позволяет обеспечивать успешное развитие и саморазвитие каждого из субъектов образовательного процесса. Помимо этого данные условия могут способствовать конструктивному преодолению возникающих противоречий в социализации и духовно-нравственном развитии личности.

Научная новизна исследования обусловлена определением сущности и структуры арт-педагогических условий профилактики негативизма детей как согласованного педагогического взаимодействия, направленного на предупреждение проявлений реакций сопротивления (упрямства и капризности) в поведении ребенка: обеспечение безопасной эстетической среды, обеспечение непрерывного арт-педагогического сопровождения рассогласований взрослых в процессе воспитания ребенка, осуществление ценностно-смыслового самоуправления взрослых субъектов образовательного процесса. Интересны для педагогов-практиков сформулированные автором принципы арт-педагогического сопровождения взаимодействия участников образовательного процесса: принцип безоценочности, принцип рефлексии, принцип воспитания с опорой на родовые ценности семьи, обуславливающие содержание безопасной эстетической среды, выполняющей функцию стимулирования открытого проявления ребенком своих переживаний в реализации потребностей в чувстве защищенности и самопознании.

Однако вызывает вопрос пункт «б» описания арт-педагогических условий в организации арт-педагогического сопровождения (стр.14 автореферата): какие именно проблемы конструктивной социализации имеет в виду автор при раскрытии содержания арт-педагогического сопровождения? Какие возможности такое сопровождение имеет в реализации арт-педагогической помощи возникающих деструкций взаимодействия субъектов образовательного процесса?

Вместе с тем, очевидна практическая значимость исследования материалов и выводов, полученных при разработке и апробации арт-педагогических принципов и методов формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста, которые могут быть использованы в практической работе специалистов организаций дошкольного и дополнительного образования, а также в подготовке бакалавров и магистров в области педагогического образования. Достоверность научных результатов обусловлена адекватностью выбранных методов исследования, репрезентативностью экспериментальной базы и диагностических выборок в процессе исследования.

Диссертационная работа Скворцовой Т.П. «Арт-педагогические условия взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста» соответствует требованиям ВАК МОиН РФ (п.9 «Положение о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства

Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемых к кандидатским диссертациям. Представленное диссертантом исследование является самостоятельным научным трудом и заслуживает присвоения Скворцовой Т.П. ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв на автореферат диссертации Скворцовой Т.П. обсужден на заседании педагогического совета Детской школы искусств имени М.А.Балакирева г. Москвы. Протокол № 8 от «26» 04 2017 г.

Директор Детской школы искусств
имени М.А. Балакирева г. Москвы,
Лауреат Премии Правительства
Российской Федерации в области
культуры, Почетный работник
общего образования Российской
Федерации,
кандидат педагогических наук



Л.Н. Комарова

ФИО	Комарова Людмила Николаевна
Ученая степень, ученое звание	Кандидат педагогических наук
Должность, место работы	Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева»
Почтовый адрес	Россия, 109444, Москва, ул. Ферганская, д.23
Интернет-сайт	http://balakirev.arts.mos.ru
Служебный телефон	8 (495) 709-16-16
e-mail	dshibalakireva@culture.mos.ru balakirevdsi@yandex.ru