



Наш День Победы!

Наш университет активно участвовал в мероприятиях главного праздника страны - Дня Победы. 7 мая у стелы «Город воинской славы» прошла акция «Дерево жизни», её авторы - центр «Диалог», студенты ИНПО и Медицинского колледжа НовГУ: на деревьях появились «бинты» с портретами павших участников Великой Отечественной войны (фото внизу в центре). 8 мая универсанты участвовали в митинге, посвящённом 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, и возложили цветы к стеле «Город воинской славы» (фото сверху в центре).



9 мая большая группа студентов, преподавателей и сотрудников НовГУ, в числе которых был ректор В.Р. Вебер (фото сверху справа), прошла с фотопортретами родственников-фронтовиков традиционным маршрутом в рядах «Бессмертного полка».



О Великой Отечественной

Всероссийская научная конференция «Память о Великой Отечественной войне в повседневной жизни молодого поколения XXI века» прошла 26 апреля в ИГУМ НовГУ.

Организаторы конференции: НовГУ, СПб Институт истории РАН, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и Новгородская митрополия Русской православной церкви.

Накануне в рамках этой конференции в Антонове открылась книжная выставка из фондов Научной библиотеки НовГУ «И память о войне нам книга оживает...».

Более 70 лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны, однако эта тема до сих пор остаётся для нашего общества одной из самых животрепещущих. Тем более, что многие зарубежные исследователи сейчас склонны переписывать историю той войны - то есть попросту искажать правду и подтасовывать факты.

В этой ситуации для нас особенно важно сохранить память о Великой Отечественной войне и передать её следующим поколениям. Для этого и собрались в Антонове участники конференции - учёные, студенты, преподаватели институтов и колледжей НовГУ,

учителя и ученики 7-10 классов школ и гимназий Великого Новгорода, представители ветеранских организаций, культурные и общественные деятели.

С приветственным словом к собравшимся обратился ректор НовГУ В.Р. Вебер.

После завершения войны прошло уже 72 года, история российского государства не знает такого длительного периода мирной жизни. Выросло несколько поколений без войны, и это большое счастье, и этим нужно дорожить, - подчеркнул Виктор Робертович. - Поколения, которые родились в 1950-1970 годы, так или иначе постоянно соприкасались с войной, потому что все росли и воспитывались в семьях участников войны. Дети от своих родителей, дедушек и бабушек знали, какие ужасы они пережили - на фронте, в тылу, в оккупации. Поэтому эти поколения, к которым принадлежу и я, выросли с правильным пониманием тех событий. Но чем дальше мы уходим от той даты, тем больше появляется историков, которые, не зная войны, не общаясь с теми, кто пережил эту войну, её уже по-своему переписывают. Так что, если говорить о теме сегодняшней конференции, то она чрезвычайно важна.

Председатель Новгородской областной организации общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов» А.Г. Алленов, вручая ряд сотрудников университета памятные медали организации, сказал:

- Главные задачи, которые сейчас решаются ветеранами, - это, конечно, участие в работе по консолидации нашего российского общества, помощь ветеранам, воспитание патриотизма и наставничество. Я очень признателен ректору НовГУ В.Р. Веберу за то, что университет шагает уверенно во всех этих делах.

Пленарное заседание открыл доклад доктора исторических наук, профессора НовГУ, ведущего научного сотрудника СПбИИ РАН Б.Н. Ковалёва «Память семьи - память страны».

Мне не очень нравится фраза о том, что историей нужно гордиться, - высказался Борис Николаевич. - Думаю, гораздо правильнее говорить, что у истории нужно учиться, понимать историю во всей её полноте. Важно понимать, что история Великой Отечественной войны - это не только история всей страны в целом, это история каждого из нас, наших родителей, дедов и прадедов. Недаром такой всенародной поддержкой пользуется акция «Бессмертный полк», не-

даром Санкт-Петербургский Институт истории РАН сейчас начинает издавать книги воспоминаний рядовых участников войны. Это та самая историческая правда, которая для нас является духовными скрепами, соединяющими поколения каждой семьи.

Здесь же, на пленарном заседании, была представлена книга «История СССР во Второй мировой войне».

В нашей книге речь идёт не только о Великой Отечественной войне, поскольку Вторая мировая война - намного более масштабное и многонациональное явление, - сказал один из авторов, доцент кафедры журналистики Д.Ю. Асташкин. - Но во Второй мировой войне роль Советского Союза тоже крайне важна, о чём сейчас не все знают. В каждой стране сейчас пишут свою историю этой войны, и кое-где она противопоставляется нашей истории. Работая над книгой, мы изучали большой объём научной и научно-популярной литературы, разные источники. Это, по сути, срез наших знаний о той эпохе.

В ходе пленарного заседания прозвучали доклады учителя истории и обществознания школы-комплекса № 33 имени генерал-полковника И.Т. Коровникова С.В. Малышева «Великая Отечественная война в работе школьного краеведческого музея школы-комп-

лекса № 33 Великого Новгорода»; студенток 4 курса исторического факультета НовГУ Марии Прокофьевой, Алены Серебряковой и Ксении Митиной «Подвиг лётчика» (К 75-летию подвига Героя Советского Союза Алексея Маресьева).

Завершила заседание музыкально-поэтическая композиция, посвящённая защитникам Отечества, её подготовили студенты исторического факультета Гуманитарного института НовГУ.

После возложения цветов к мемориальным доскам, установленным в старом корпусе ИГУМ в память преподавателей и студентов Новгородского учительского института, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне, конференция продолжилась работой.

В четырёх секциях было заслушано более 35 докладов учащихся новгородских школ №№ 4, 17, 33; гимназий № 1 и «Новоскул»; студентов Гуманитарно-экономического, Старорусского политехнического и Политехнического колледжей НовГУ, ИГУМ, ИПТ и ИМО НовГУ.

По итогам работы предполагается издание сборника материалов конференции (электронная версия).

Дарья Перевая



Дорога длиною в жизнь

В тему памяти о Великой Отечественной войне органично вошли изданные в этом году мемуары профессора НовГУ Г.Н. Вяззенена

«Пороги и судьбы жизни».

Наша газета не однажды рассказывала на своих страницах о его судьбе и работе. А в книге впервые полностью представлены все этапы судьбы семьи Геннадия Николаевича - дважды репрессированных и полностью реабилитированных финнов-ингерманландцев.

В книге приведены редкие архивные документы и фотографии семейного альбома. Жаль, что тираж очень мал - всего 100 экземпляров! С разрешения Г.Н. Вяззенена приводим небольшие выдержки из книги.



«Нашему поколению, равно как и всем другим поколениям людей, предстояло всё пережить и выстоять в годы Великой Отечественной войны, не сломаться, преодолевать трудности, идти вперёд, победить фашистов всех мастей и оставаться самим собой, помнить наказы родителей, родственников, учителей и учеников».

«Николаевич Вяззенен родился в деревне Ивановка Красносельского района Ленинградской области 3 августа 1941 года. В доме никогда по-русски не говорили. Нормально научился говорить по-русски только в армии.

Отец, Николай Адамович Вяззенен, из крестьян, потомственный животновод. Образование - 7 классов, вероисповедание - лютеранское. <...> Помимо папы и мамы (Ольги), в состав семьи входили мой старший брат Анатолий Николаевич Вяззенен (1937 г.р.) и младший брат Вайно Николаевич Вяззенен (1944 г.р.). До советских двух репрессий семья прошла немецко-фашистские концлагеря Клоога на территории Эстонии, затем Ханко, Кеуру и, наконец, Ювяскюля в Финляндии. <...> Родной брат матери Иван в годы Великой Отечественной войны служил во фронтовой разведке Советской Армии. В чине сержанта он с отрядом, состоящим толь-

ко из числа уголовников-смертников (не путать со штрафбатом), участвовал в захвате «языков» на передовой линии. Как он, так и его подчинённые, были вооружены лишь холодным оружием (кинжалом) и умением драться с подготовленными в спецшколах немецкими вооружёнными диверсантами. Как он выражался: «У нас была нагрузка - один наш разведчик с кинжалом и хорошим кулаком был обязан уничтожить восемь вооружённых, хорошо подготовленных немецких военнослужащих. Не выполнив боевого задания командования, отряд не возвращался с передовой». Таков был порядок.

За каждый успешный поход по доставке «языка» эти фронтовые разведчики, теперь уже бывшие уголовники, приговорённые к 20, а то и к 25 годам лишения свободы или к смертной казни, награждались командованием орденами и медалями. Нередко они в шутку или всерьёз сами заказывали тот или иной орден у вышестоящего армейского начальства, любили медаль «За отвагу». И зачастую такие просьбы выполнялись. Ведь никто, кроме них и им подобных, в такое пекло не полез бы».

С началом войны семья попала в оккупацию, а в 1943 году оказалась в одном из самых страшных лагерей уничтожения - так называемый «трудовой ла-

герь» Клоога в Эстонии, в 38 км от Таллина. Через этот лагерь прошли многие финны-ингерманландцы, перемещаемые во время войны из Ленинградской области через Эстонию в Финляндию. Семья Вяззененов 7 ноября 1943 года была отправлена в Финляндию, где до декабря 1944 года прошла карантинные лагеря Ханко, Кеуру и Ювяскюля. 17 декабря семья была репатрирована в Советский Союз.

«После освобождения из фашистских концлагерей люди впервые нормально помылись. На первых порах нас одели и обули. По договору между правительством СССР и Финляндией были предоставлены вагоны-телятники для отправки нас на Родину, в Россию.

На фотографии спустя 72 года впервые увидел себя в какой-то детской шапочке (на переднем плане вагона номер 37576, Эстония-Финляндия) в кругу таких же, теперь бывших заключённых. Советские солдаты и офицеры на территории Финляндии под военную музыку радостно провожали нас на нашу родину, как мы думали - на свободу.

Но нас отправили из Ювяскюля не на свободу, а на спецпоселение - в Новгородскую область, деревню Борисово, Новоторицкого сельсовета, Валдай-

ского района. Документально подтверждено, что мы проживали в условиях ограничения прав и свобод. Так я стал узником четырёх лагерей для несовершеннолетних по национальному признаку. Сажали, судили, отправляли в ссылки только за то, что я родился в Ленинградской области, что я по национальности финн».

И снова - путь: бегство семьи в Эстонию, ссылка в Карелию, посёлок Кутижма, школа-интернат, служба в армии, наконец - университет в Петрозаводске. А всю дальнейшую жизнь Геннадий Николаевич Вяззенен связал с Великим Новгородом и НовГУ.

Подготовила Л.Н. Симонова



Неделя международного сотрудничества НовГУ: день за днём

24 апреля. Открытие Недели.
Приветственное слово участникам Недели международного сотрудничества руководителя куратория «Билефельд – Великий Новгород» госпожи Брунхильд Хильф:

- Передаю сердечный привет из немецкого города-партнёра Билефельда, который находится в радостном ожидании празднования 30-летнего юбилея официального партнёрства наших городов, которое состоится уже через 4 недели.

17 сентября 1987 года мэры Великого Новгорода и Билефельда подписали договор о партнёрстве. А 21 мая 2017 года ректор НовГУ В.Р. Вебер и президент Университета прикладных наук г. Билефельд Вольфганг Фридрих подписали новый договор о сотрудничестве. Это станет новым этапом плодотворного партнёрства.

С самого начала именно школы и вузы развивали связи между нашими городами. Несколько сотен молодых новгородцев смогли погостить и поучиться в Билефельде. И столько же немцев смогли ощутить в Великом Новгороде небывалое гостеприимство россиян.

Такие программы обмена являются замечательным тренингом по межкультурному взаимопониманию.

Когда в далёком 1984 году в Новгород прибыли первые гости из Билефельда, они должны были преодолеть так называемый «железный занавес», разделявший в то время Запад и Восток, либеральную демократию Запада и коммунистический восточный блок.

В то время между нами существовало много отличий – и в быту, и в рабочей сфере, и в образе мышления граждан наших двух городов. С течением времени эти различия постепенно сгладились. Но в последние годы снова стали заметны.

Жить в партнёрстве – это постоянный труд. Это знает каждый человек из собственного опыта, из опыта своей семьи. Ещё сложнее партнёрство складывается между малознакомыми людьми. Но эта работа стоит того. Сближение с новым и неизвестным, новые знакомства – это расширение горизонтов и обогащение собственного опыта. За про-

шедшие 30 лет это смогли почувствовать многие граждане наших городов. Из этих отношений выросли дружные и даже семейные узы. Мы надеемся и верим, что наши связи будут развиваться и в будущем.

Центральная тема конференции, открывающей Неделю, касается управления многообразием в педагогическом контексте. Мы желаем всем сил, терпения и фантазии для размышления над этими проблемами и для разработки эффективных решений.

Предпоследний день Недели на кафедре немецкого языка отмечен семинаром, посвящённым немецкой сказке (семинары лекторов ДААД Райке Ольхарта и Филиппа Фенгхауса «История Германии в зеркале немецкой музыки» и «Немецкая сказка»).

Как в немецкой, так и в русской литературной традиции, сказки представляют собой тексты, в которых отражаются переживания и чаяния простого народа. Первоначально сказки предназначались взрослым людям. Их мотивы – похожи. Они – вне границ.

В XIX веке братья Гримм в Германии и Александр Афанасьев в России путешествовали и собирали эти замечательные тексты, которые они обрабатывали и опубликовали для широкой общественности. В русле вашей конференции все эти сказки являются поучительными и рассказывают, как может стать успешным ребёнок, в которого изначально не верила даже собственная семья. Зачастую это был самый младший и глупый сын по имени Иван, но он находит своё счастье не только благодаря случайностям, но и благодаря своей готовности путешествовать по миру без предубеждений, с открытыми глазами и открытой душой по отношению к другим людям и животным.

Это – особый дар, который важен для межкультурных отношений. В этом смысле мы все можем учиться у него.

24 апреля. Научно-практическая конференция с международным участием «Современные тенденции в преподавании декоративно-прикладного искусства».



Тематика выступлений была посвящена изучению, сохранению и развитию художественных традиций народного декоративно-прикладного искусства в общеобразовательных школах и вузах России и Республики Беларусь.

В конференции участвовали преподаватели, студенты, магистранты кафедры ИЗИИМП ИНПО и белорусские студенты во главе с деканом художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова Ю.П. Беженарь.

Было заслушано 9 докладов. По словам организаторов, новгородским студентам понравилось сообщение студентки ВГУ Марты Карлович о подготовке керамистов на кафедре декоративно-прикладного искусства и технической графики.

А студент из Витебска Юрий Сусленок был приятно удивлён тем, какое внимание уделяется этнохудожественному образованию и изучению народных орнаментальных традиций на кафедре.

Белорусские студенты высказали желание побывать в Новгороде ещё раз, сходить в музеи, особенно в Музейный цех фарфора, о котором рассказала сотруд-

ник Государственного музея художественной культуры Новгородской земли Ю.Е. Виноградова.

Научно-практическая конференция показала, что в обоих вузах очень серьёзно поставлена подготовка художников-педагогов по декоративно-прикладному искусству.

По мнению Г.А. Поровской, у наших вузов много общего в подходах организации учебного процесса и есть взаимный интерес к изучению особенностей в преподавании декоративно-прикладного искусства в НовГУ и ВГУ.



24 апреля. Встреча студентов и выпускников кафедры дизайна ИПП с делегацией из Билефельда.

Театральный педагог городского театра Билефельда Беата Бриден рассказала об интернациональном исследовательском проекте «STOFF» («ТКАНЬ»), который связан с изучением экологических свойств тканей и новых современных технологий их производства, с костюмом разных народов, его социальной ролью, способами ношения и т.п.

Особый интерес Беаты Бриден – свадебное платье, его изменения со временем, символика и знаковость в национальных культурах. Основываясь на исследовании «Традиции и текстиль в свадебном платье», frau Бриден планирует поставить спектакль. В проекте участвуют театр Билефельда, профессор Вильгельмина Хёндеркен, студенты Университета Билефельда (отделение «Дизайн моды»), независимые исследователи моды, дизайнеры, фотографы.

Итогом встречи стала договорённость о сотрудничестве в рамках проекта «Традиционное свадебное платье» между представителями из Германии, студентами и выпускниками кафедры дизайна НовГУ в изучении нацио-

нального свадебного платья. По результатам совместных исследований студенты-модельеры из Великого Новгорода и Билефельда создадут межкультурный свадебный наряд, который будет представлен в постановке frau Бриден, премьера которого состоится 16 июня 2018 года в театре г. Билефельд.

Директор театра г. Билефельд, Михаэль Хайкс:

- Мы приняли участие в церемонии открытия Недели международного сотрудничества и лично убедились в устойчивом развитии международного сотрудничества вашего университета.

На первый взгляд может показаться, что научная деятельность имеет мало общего с работой театра. Но при более пристальном рассмотрении театр также выступает в роли исследователя, который анализирует все происходящие события глазами современника. Поэтому исторические постановки каждый раз приобращают современное звучание, новые ракурсы рассмотрения и побуждают к диалогу, в том числе и на межкультурном уровне.

Театральный проект «Традиции-

25 апреля. Выставка студенческих работ «Россия – Белоруссия: творчество без границ».

Здесь представлено множество работ студентов художественно-графического факультета ВГУ и факультета педагогического образования, искусств и технологий НовГУ. На этих факультетах ведётся подготовка учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования.

От принимающей стороны слово взяла Г.А. Поровская, заведующая кафедрой ИЗИИМП:

- Открывать совместную выставку студенческих работ очень приятно. Она необычна по содержанию: здесь кроме дипломных работ выпускников, которые можно сразу определить, представлены работы младших курсов. В них мы можем увидеть, что их интересует и привлекает, чем они хотели бы поделиться со зрителями. Студенты были самостоятельны в выборе содержания и техники исполнения.

- Замечательно, - подчеркнула Галина Алексеевна, - что здесь работы белорусских студентов. Их прислано около тридцати - разнообразные по содержанию и технике исполнения, по подаче материала. Меня поразили коллективные работы. Надеюсь, что уже сложилась традиция совместных выставок, а это хорошее начинание сохранится!

От приглашенной стороны вы-



ступила Ю.П. Беженар, декан художественно-графического факультета ВГУ (на фото внизу):

- Очень приятно присутствовать здесь, в НовГУ. Обстановка на выставке творческая, яркая. Наши работы, как и работы студентов НовГУ, украшают стены выставочного зала. Отмечу, что наши студенты любят шахматы и поэтому создали их из разных материалов: из дерева, соломы, бисера и шерсти (фото внизу). Я рада, что в стенах ВГУ мы сделали уже две совместных выставки. Хочется, чтобы эти выставки стали традиционными. И надеюсь вскоре снова встретиться у нас делегацию из Великого Новгорода.

Далее прошла приятная часть выставки: всем участникам международной выставки вручили сертификаты, а Ю.П. Беженарь - сертификат участия в научно-практической конференции «Современные тенденции преподавания декоративно-прикладного искусства». ИНПО и сертификаты

онное свадебное платье» с участием театра «Малый» создаёт базу для диалога между студентами НовГУ, Института прикладных наук и Университета г. Билефельд. Студенты изучают историю свадебного наряда, проводят с этой целью интервью, выявляют общее и особенное, обмениваются результатами исследования.

Участие в проекте студентов-лингвистов и студентов-дизайнеров мы рассматриваем как большой подарок для нашего сотрудничества и хотим выразить вам благодарность за поддержку, особенно начальнику отдела международных образовательных программ И.А. Ушановой, которая будет осуществлять методическое сопровождение и систематизировать его результаты на своих семинарах.

Мы планируем подготовить на основе результатов проекта спектакль. Студенты-дизайнеры разрабатывают швейные изделия, которые будут продемонстрированы жителям Билефельда как знак укрепляющегося сотрудничества городов-партнёров.

Новый проект университетов и театров Великого Новгорода и Билефельда позволит раскрыть потенциал исследовательской деятельности в области науки и искусства.

на обучение в автошколе.

Впечатлением от творческих работ поделилась Ксения Прохорова, студентка II курса исторического факультета ИГУМ НовГУ:

- В октябре прошлого года я была в Витебске на подобной выставке. Когда узнала, что в этом году студенты из ВГУ приедут к нам и будет совместная выставка, я решила, что обязательно приду на неё. Наши ребята и ребята из Витебска поработали на славу! Интересно соединение их работ. Студенты постарались показать новое, необычное, всё, что они умеют. Работы яркие, креативные, завораживающие. Особенно мне понравились шахматы.



Дарья Иванова

26 апреля. Финал XII ежегодного конкурса студенческого педагогического мастерства.

Впервые конкурс прошёл с участием студентов из ВГУ имени П.М. Машерова (Беларусь), это Юлия Прищепа, III курс филологического факультета, Александра и Алина Богдан, студентки II курса исторического факультета.

НовГУ представляли Ирина Борок, II курс кафедры педагогики и методики начального образования; Раминта Чатраускайте, I курс кафедры специального (дефектологического) образования; Андрей Шустров, III курс кафедры педагогики, технологии и ремесел; Александр Куриленко, II курс кафедры педагогики, технологии и ремесел; Никита Константинов и Евгения Быстрова, III курс кафедры теории и методики физвоспитания; Валерия Смирнова, студентка Старорусского колледжа НовГУ.

Студенты прошли непростые испытания, с которыми справились все. Визитные карточки-презентации «Я хочу работать педагогом...» рассказали, почему ребята выбрали эту профессию. Блиц «Неожиданные вопросы», на котором должны были дать чёткий и лаконичный ответ на вопросы типа «Назовите качества идеального учителя», «Нужно ли детям в школе физические трудиться?», «Что вы бы изменили в работе современной школы?», «Чем отличается хороший учитель от учителя-мастера», показали общую эрудицию студентов, их умение рассуждать. А на «Большой перемене» конкурсанты занимали детей, применив знания, полученные на занятиях по педагогике и психологии. В испытании «Ора-

торское искусство» студенты раскрывали один из трёх предложенных вопросов, обращаясь к зрительному залу. А в финале говорили о наиболее известных педагогах.

Пока жюри подводило итог каждого этапа, студенты демонстрировали творческие способности: представляли свои картины, танцевали, звучали военные песни, стихи на русском и белорусском языках, в том числе собственное сочинение.

В жюри конкурса вошли ведущие специалисты педагогического направления Великого Новгорода, от Республики Беларусь – В.И. Турковский, проректор ВГУ имени П.М. Машерова.

В результате 1-е место у Валерии Смирновой, 2-е заняла Алина Богдан, на 3-м - Андрей Шустров. Финалисты получили дипломы участников, подарки от дирекции.

27 апреля. Празднование 10-летия Центра корейского языка и культуры НовГУ.

Праздник назывался «Путешествие в Страну утренней свежести». За десять лет в Центре прошли обучение корейскому языку почти двести человек - это не только студенты, но и школьники, и взрослые.

Как отметил ректор Новгородского университета В.Р. Вебер, 10

лет - это как раз тот срок, за который можно проверить надёжное на прочность:

- Мы видим, что этот Центр не просто работает, а интенсивно развивается. Мне приятно, что корейский является одним из самых популярных языков, который хотят изучать студенты. Каждый

год приходят 35-40 человек. Мне также важно отметить наше сотрудничество с генеральным консулом. Ведь как раз он помогает нашим студентам посещать совместные предприятия, выставки.

Генеральное консульство Республики Корея в Петербурге с самого начала оказывало огромную поддержку в работе Центра. Так что генерального консула господин Ли Джин Хён на юбилей-





→ ном торжестве принимали как самого почетного гостя.

- Благодаря Центру можно не только выучить корейский язык, - сказал господин Хён, - но и познакомиться с культурой и обычаями нашей страны. Всё это позволяет нам узнать и понять друг друга.

И подчеркнул важность изучения корейского языка, чтобы студенты смогли поехать в Корею, продолжить обучение и даже работать.

Директор Центра П.А. Петряков подчеркнул, что здесь не только обучают языку, но и знакомят с корейской культурой. За время работы Центра здесь проходили самые разные мероприятия: экскурсии, конкурсы, мастер-классы с участием корейских гостей. Так, новгородские студенты научились шить традиционные женские костюмы ханбок, узнали секреты корейской кухни и культуры. Кроме того, Центр провёл несколько выездных мероприятий. Яркий пример – прошлогодний фестиваль «Аромат Кореи», подаривший новгородцам возможность на несколько часов окунуться в чарующую атмосферу Страны утренней свежести.

Гостей юбилея ожидала яркая концертная программа. Студенты Центра исполнили несколько песен на корейском языке. А участники хореографической группы - традиционные корейские танцы, которые отличаются особой причудливостью, разнообразием и грациозной красотой. Для праздника ребята подготовили один из красивейших танцев Кореи – танец с веерами.

Завершил праздник конкурс художественного чтения на корейском языке, в нём участвовали начинающие ученики и студенты с опытом. Победителями стали Елена Белозерова и Дмитрий Калашников.

У Центра корейского языка и культуры НовГУ много планов: увеличение количества студенческих групп, расширение спектра мероприятий по распространению корейского языка и культуры, разработка совместно с корейскими университетами проектов в области науки, образования и культуры.

Дарья Перевая



28 апреля. Фестиваль национальной песни и танца.

Ежегодный фестиваль стал финальной точкой Недели. В нём участвовали учащиеся подготовительного отделения (ПОИС) НовГУ, представители Марокко, Анголы, Узбекистана, Иордании, Ганы и Кот-д'Ивуара. Номера оценивало жюри из преподавателей и студентов ПОИС.

Поддержать товарищей пришли иностранные студенты разных факультетов НовГУ. Они не только болели в зале, но и поднимались на сцену. Студенты первого курса ИМО из Анголы спели песню композитора Игоря Матвиенко «Конь». А студент НовГУ из Кот-д'Ивуара показал видеоклипы и спел песни собственного сочинения.

В фестивале участвовали и представители России. Студентка Политехнического колледжа НовГУ Анастасия Салтыкова исполнила песню «В горнице моей», а студент этого же колледжа Дмитрий Кузнецёв танец «Выйду на улицу».

На фестивале прозвучала песня «Берёзы» и поэтическая композиция о России в исполнении студентов ПОИС, участников клуба Центра русского языка и культуры НовГУ «Чудо-слово».

Дипломы «За лучший танец» получили представители Анголы и Иордании, «За самый интересный номер» - участники из Ганы, награждены и студенты из Марокко, которые исполнили свой номер под аккомпанемент на гитаре.

При подготовке материалов использована информация подразделений НовГУ, Пресс-центра и редакции газеты «Новгородский университет».

Мистер НовГУ - 2017

Они вовсю готовились и репетировали, оттачивая финальные штрихи, а мы ждали... И дождались!

27 апреля в актовом зале Гуманитарного института состоялось самое ожидаемое событие последних месяцев - VII университетский конкурс «Мистер НовГУ».

Зрительный зал в первые же минуты был полон под завязку: пришедшие поддержать своих «мистеров» в буквальном смысле боролись за места, студенты заняли проходы, прижимаясь друг к другу, толпились, стоя на выходе. Одним словом, если уж вошёл, то уже не выйдешь. Поэтому ещё до долгожданного начала стало очевидным - будет эффектно!

В этом году за звание «Мистер НовГУ - 2017» поборолось ни много ни мало 11 студентов: Григорий Осипов (Медицинский колледж), Дмитрий Семёнов (Институт экономики и управления), Валерий Савельев (Политехнический институт), Владислав Кузьмин (Институт непрерывного педагогического образования), Юрий Яковлев (Гуманитарно-экономический колледж), Александр Матвеев (Политехнический колледж), Абу Бонсра Принс (Институт медицинского образования), Размик Асатрян (Гуманитарный институт), Илья Беляшов (Институт сельского хозяйства и природных ресурсов), Павел Алексеенко (Институт медицинского образования) и Илья Макаров (Институт электронных и информационных систем).

В предыдущие годы участники шоу обращались к олимпийской тематике, военно-патриотическим традициям, героям нашего времени, супергероям из фильмов. А так как нынешний год был объявлен ООН годом развития туризма, это и стало темой конкурса.

Наиболее полно участникам удалось продемонстрировать все грани творческого потенциала на первом этапе - «визитная карточка». Вместе с участниками зрители пустились в кругосветку и окунулись в атмосферу горячего испанского темперамента, стали свидетелями болливудской драмы в стране контрастов Индии, узнали секретные ингредиенты специфической кухни в Стране восходящего солнца, побывали в городе безбашенных вечеринок Лос-Анджелесе, прочувствовали Одесский колорит, отправились в рай для мотоциклистов - Германию, город уличных талантов Нью-Йорк и страну влюблённых - Францию, напоследок заглянули на родину «The Beatles» и Шерлока в туманный Альбион - Великобританию. Конечно, не забыли про российские просторы и Великий Новгород.

Про родной Великий «визитка» выдалась особенно уморительной и вполне вероятно, что именно благодаря ей судьи сразу приметили будущего победителя. Здесь слились

воедино ирония, душевный юмор и то, что наболело. Из последнего, например, остро-словие про яму на Колмовском мосту, которую участник сравнил с французским гранд-каньоном.

На втором этапе конкурса участники пробовали себя в интеллектуальном поединке - «импровизация». Здесь им потребовались максимум остроумия и быстроты реакции. Но оценивалась не столько правильность ответов, сколько их оригинальность.

Завершающей конкурсной ступенью стал общий танец.

После того, как жюри посоветовалось и оставалось только огласить результат, «мистеры» изъявили желание ещё раз станцевать общий танец, что не могло не вызвать бурные эмоции зала.

В перерывах между этапами конкурса выступали разные коллективы и артисты. Не давали зрителям опускать глаза в смартфоны образцовый ансамбль «Юность» с эффектным канканом, арабский танец от участников из Иордании, гимнастический и жонглёрный номера.

Зрители поддерживали участников громкими аплодисментами и плакатами, скандировали имена любимчиков с максимальным азартом.

А во время исполнения участником из Африки лирической композиции в зале замелькали светлячки: воодушевленный проникновенным вокалом, зал в такт песне начал создавать волну вспышками от телефонов.

Выступление каждого из конкурсантов вызывало неподдельные улыбки на лицах зрителей, все одиннадцать номеров запомнились своей неповторимостью и оригинальностью.

- Я немного помогала одному из участников конкурса в «визитной карточке». Это яркие эмоции и незабываемое шоу как для участников, так и для болельщиков. Понравилась организация конкурса и его проведение, большое количество болельщиков. Единственный минус - это помещение: для мероприятия такого уровня требуется зал побольше, так как совсем уж было не пробраться ни к выходу, ни к сцене. И всё же хоте-



**Арина Шамова,
Екатерина Карачева,
каф. журналистики,
II курс**



5 мая подписан Договор о сотрудничестве со Следственным управлением Следственного комитета РФ по Новгородской области.

Договор о совместной работе по подготовке высококвалифицированных кадров подписали ректор НовГУ В.Р. Вебер и руководитель Следственного управления СК РФ Н.А. Коннов.

Будут следователи

Декан юридического факультета В.Ф. Прокофьев отметил, что назвать событие новацией не стоит, так как сразу после создания факультета взят курс на сотрудничество с работодателями:

- Но время вносит свои коррективы: в новый договор включён пункт о совместной научно-исследовательской работе в области права, это будет большим подспорьем для наших магистрантов, первый набор которых был сделан в прошлом году.

В.Р. Вебер сказал, что университет сейчас сталкивается с такими потребностями,

которые ранее не просматривались. И напомнил, что не очень давно число бюджетных мест на юрфак резко сократилось. Но когда было подписано Соглашение о сотрудничестве с Госдумой благодаря вмешательству депутатов юрфаку выделили бюджетные места. А сейчас открыта и магистратура.

Виктор Робертович отметил хорошие взаимоотношения со следственным управлением СК РФ по Новгородской области, добавив, что он вместе с В.Ф. Прокофьевым входит в состав Совета при Управлении. И выразил надежду, что совместная работа будет активной не только в подготовке кадров, но в научной работе, в организации практик, в решении общих проблем.

Их оружие – не пулемёт

Наша студенческая группа журналистов не так давно побывала в Управлении ФСБ России по Новгородской области.

Обнаружить вход, как и само местоположение здания управления ФСБ на Б.С-Петербургской - не так легко, если вы не имеете доступа к интернету. Вошли через КПП, что рядом с зелёными воротами. Проходя через «вертушку», показывали паспорта, а мобильники образовали стопку выключенных девайсов и остались в специальном лотке дожидаться хозяев. Нам пояснили: режимный объект, особые меры предосторожности.

В здании - снова вахта. Интерьер с каменными полированными плитами, небольшой фонтанчик, лестница на второй этаж. Здесь музей истории ФСБ - единственное помещение, куда мы можем зайти. Он не очень большой, стены в темно-синих тонах, такого же цвета ковёр, посередине - овальный стол, у стен - экспонаты в хронологическом порядке.

Начинается экспозиция с копии берестяной грамоты № 590 - «Литва встала на Коре-лу»: она признана историками как первое донесение разведки. Далее - история от создания ВЧК в 1917 году до наших дней (уже ФСБ), в том числе подрыв «Невского экспресса» и деятельность ветеранских организа-

ций. На стенах своеобразные «книжки», страницы которых можно полистать. На них фотографии, документы и статьи.

Об истории структуры рассказал подполковник В.Н. Анисимов. Эта экспозиция - уже четвёртая в истории музея, она будет расширена за счёт экспонатов, которые стоят тут же, в коридорах. Планируется упростить доступ к музею для граждан, так как он не будет связан напрямую с отделами управления.

ФСБ много лет занимается сохранением безопасности в стране. Яркие моменты деятельности в Новгороде - суд над немецкими преступниками, поиск оружия, оставшегося после Великой Отечественной войны на территории Новгородской области и поимка преступников.

Из современности - войны в Чечне, где работали сотрудники ФСБ, трое из них там погибли, локализация терактов с «Невским экспрессом» в 2007 и 2009 годах.

А в 2009 году ФСБ предотвратила подрыв кремля: так Владимир Тимошенко планировал выдвинуть требования к властям города. К слову, этого же преступника арестовали за пост в соцсети, в котором он позволил себе высказывания экстремистской направленности в адрес полицейских.

Так как влияние информации из Сети на человека растёт, то ФСБ работает в

полье бы выразить огромную благодарность организаторам конкурса и педагогам, которые помогали нашим участникам, а также пожелать творческих успехов и проводить больше мероприятий такого типа, - сказала о своих впечатлениях одна из зрителей.

Никто из участников не остался без награды. Решением жюри каждый получил свое звание: «Мистер Драйв», «Самый уверенный», «Лучшее чувство ритма», «Самый креативный», «Лучшее чувство юмора», «Самый мужественный», «Самый стильный», «Самый талантливый», «Самый интеллектуальный», «Самый спортивный», «Мистер Джентльмен», «Мистер зрительских симпатий».

- Я не пожалела, что в этот вечер я провела на шоу «Мистер НовГУ». В этом году были очень яркие выступления. Каждый из парней старался покориť зрителей, и это однозначно удалось. Надеюсь, что в следующем году конкурс продолжит традицию, и мы вновь увидим самых талантливых юношей НовГУ, - поделилась впечатлением студентка Мария Болтунова.

Воплощением мужественности, харизматичности и обаяния, то бишь, обладателем главного титула «Мистер НовГУ - 2017» стал Павел Алексеенко из ИМО (фото вверху).

Публика искупала победителя в продолжительных восторженных овациях, из чего стало понятно - триумф полностью закономерен.

Мы присоединяемся и поздравляем нового «Мистера НовГУ» Павла Алексеенко!

Людмила Симонова

интернете, обеспечивая информационную безопасность, обнаруживая и устраняя материалы экстремистской направленности. Следует упомянуть, что ФСБ сотрудничает со СМИ.

Вот печатная машинка и вещи, связанные с ветераном органов безопасности, генерал-майором в отставке Василием Михайловичем Боговым, его медали и ордена.

Интересны чёрный флаг, обнаруженный у несостоявшихся террористов, и тетрадка с рукописными экстремистскими текстами.

После исторической части нам предложили познакомиться с экспонатами и задать вопросы.

Да, в условиях нестабильности в целом в мире у ФСБ хватает работы, её объём, похоже, не станет меньше, а будет только расти. А увеличивающаяся активность в интернете увеличивает её объём.

Экскурсия, взгляд изнутри на ФСБ врезался в память лучше, нежели какие-то тексты в сети и статьи в Википедии. Мне особенно запомнились печатная машинка и фраза, что «не пулемёт оружие сотрудника службы безопасности, а перо и бумага».

Сергей Асташкин



К Дню Победы!

В преддверии празднования 72-ой годовщины Великой Победы 4 мая в Лектории кремля состоялся заключительный концерт фестиваля-конкурса военно-патриотической песни НовГУ «Споёмте, друзья!». Конкурс - совместный проект НовГУ и Новгородского музея-заповедника.

За час до концерта открылась выставка «Оружие Победы» из фондов музея. А затем началась концертная программа, в которой лучшие солисты, вокальные группы из институтов и колледжей НовГУ исполнили 32 песни.

На концерт пришли ветераны Великой Отечественной войны, ветеранские организации города и области, руководители НовГУ. Перед началом концерта гости осмотрели выставку оружия времён Великой Отечественной войны «Оружие Победы».

Обладателем Гран-при конкурса стала вокальная группа «Созвучие» Межфакультетского учебно-творческого Центра. Лауреатами - вокальная группа «Гармония», Наталья Маркова и Кирилл Дерибас из ИМО, Ксения Федотова, Политехнический колледж. Областной Совет ветеранов вручил дипломы Екатерине Антоновой, Гуманитарно-экономический колледж, и вокальному ансамблю «Созвучие»; диплома городского Совета ветеранов удостоен дуэт «Демьянская сторона» из ИМО. Совет ветеранов НовГУ отметил руководителя хореографического ансамбля «Ярославна» Ульяну Щавлеву, городского Совет ветеранов отметил директора ИЭУ Г.И. Грекову и народного артиста РФ Бедраса Киркорова, который подарил зрителям песню о России.

Ярким моментом гала-концерта стало исполнение военно-патриотических песен студентами Первого Санкт-Петербургского медицинского университета имени И.П. Павлова (фото внизу).

Василий Кудинов



Студенты ИЭИС в «МИЭТ»

19-20 апреля в Национальном исследовательском университете «МИЭТ» прошла 24-я Всероссийская межвузовская научно-техническая конференция студентов и аспирантов «Микроэлектроника и информатика-2017».

В конференции участвовали молодые исследователи из ведущих вузов Москвы, Нижнего Новгорода, Перми, Рязани, Великого Новгорода, Ростова-на-Дону и Самары.

НовГУ на конференции представляли магистры и бакалавры кафедры физики твёрдого тела и микроэлектроники ИЭИС.

В работе секций «Материалы микро- и нанозлектроники», «Проектирование и тех-

нология электронных компонентов» успешно выступили с докладами С.Иванов «Невзаимосовместимые контакты к GaN на основе Cr/Pt/Au» и А.Сухов «Ионная имплантация Si* в технологии изготовления микророботов на GaN» (научный рук. профессор Б.И. Селезнев), Л.Савченко «Электронно-лучевая литография в технологии СВЧ ПТШ» (науч. рук. профессор М.Н. Петров), Ю.Григуч «Методы управления временем жизни неосновных носителей заряда в высокоскоростном диоде» (науч. рук. профессор М.Ю. Захаров). Совместно подготовленный доклад представили О.Кадриев и Т.Мохова (науч. рук. профессор В.В. Гаврушко).

Марина Галкина, ИЭИС

На Учёном совете НовГУ

25 апреля состоялось заседание Учёного совета НовГУ.

На повестке дня основными были вопросы самообследования НовГУ, организация работы по охране труда.

По первому вопросу докладывал ректор по учебной работе С.В. Гудилев. Он отметил, что в процессе самообследования проведена оценка образовательной, научной и инновационной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки, организации учебного процесса, востребованности выпускников, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования. Самообследование показало, что в 2016 году университет выполнял все показатели мониторинга. Имеются отдельные недостатки. Так, в общем числе научно-педагогических работников мала доля кандидатов наук до 35 лет и докторов наук до 40 лет; структурные подразделения неравномерно участвуют в выполнении научно-исследовательской работы; обеспечение доступности для инвалидов требует дальнейшего развития и т.д.

По второму вопросу отчитывалась руководитель службы охраны труда Ю.В. Буленкова. Она назвала направления работы, перечислила сделанное по каждому из них за отчётный период. Например, на основании аттестации рабочих мест и составляются списки профессий и должностей, которые требуют компенсации за работу в неблагоприятных условиях, в 2016 году компенсации составили 1 396 500 рублей. Служба охраны труда принимает участие в организации и проведении обучения и проверки знаний требований ОТ работниками университета по разным программам - в 2016 году обучалось 548 человек. С 2015 года налажено централизованное обеспечение моющими и дезинфицирующими средствами. Общая сумма затрат на мероприятия по обеспечению здоровых и безопасных условий труда в 2016 году составила 6 526 600 рублей.

Людмила Симонова



3 мая в Детском музейном центре Новгородского музея-заповедника открылась выставка творческих работ студентов и преподавателей колледжей НовГУ «Не будьте холодны душой к Отчизне!».

Здесь представлены более ста работ преподавателей и студентов Политехнического, Гуманитарно-педагогического и Медицинского колледжей НовГУ. Работы выполнены в разных жанрах и техниках: живопись, типографика, абстрактная каллиграфия, вышивка и др. Некоторые из них уже отмечены наградами на разных конкурсах и выставках, другие представлены впервые.



12 мая, 19.00. Комедия положений. Ж.Фейдо
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ 18+

Свободный вход жен. с 55 лет, муж. с 60 лет.
13 мая, 18.00; 26 мая, 19.00. ПРЕМЬЕРА!

В.Константинов, Б.Рацер **СПЕШИ ЛЮБИТЬ** 16+

История о переплетении человеческих судеб, где искренний юмор сочетается с нежностью, открытостью и некоторой наивностью персонажей. Это спектакль о любви.

14 мая, 18.00. Комедия. Л.Корсунский
НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ЖЕНЩИНУ ОДНУ 16+

18 мая, 19.00. МАЛЫЯ СЦЕНА Сцены из жизни
А.П. Чехов **ДЯДЯ ВАНЯ** 12+

19 мая, 19.00. Уроки любви в двух актах. А.Крым
ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ 16+

27 мая, 18.00. Комедия. А.Корсунский
ДАМА НЕПРЕКЛОННОГО ВОЗРАСТА 16+

ТЕАТР - ДЕТАМ
12 мая, 10.00. **КОШКИН ДОМ** 6+ С.Маршак
14 мая, 12.00; 31 мая, 10.00.

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ 0+

Русская народная сказка. Инсценировка М.Мамедова
20 мая, 12.00; 26, 30 мая, 10.00. ПРЕМЬЕРА!

ИВАН ДА МАРЬЯ 0+

Сказка. Автор инсценировки М.Мамедов
28 мая, 12.00. +12.00 А.Волков
ВОЛШЕБНИК ИЗУМУДНОГО ГОРОДА

16 мая, 19.00. Любовь **ТОЛКАЛИНА** и
ДМИТРИЙ МАРЬЯНОВ в фантастической

комедии **НЕРЕАЛЬНОЕ ШОУ** 12+

Мужчина и женщина оказались в замкнутом пространстве. Лаборатория или пыточная, клетка или комната, ад или рай.

Героям пьесы предстоит ответить на главный вопрос: «Для чего мы здесь?»

В поисках ответа им придётся узнать о самих себе много такого, о чем в обычной жизни люди предпочитают молчать. Но главная тайна откроется только в финале спектакля, когда мы поймём, чьиими пенни-ками стали наши герои.

17 мая, 19.00. В главной роли **Ольга КАБО**
МАСТЕР и МАРГАРИТА 16+

Действие спектакля происходит в дурдоме им. Ленина.

Вопланд, ведьмы, коты, гавры, исторические личности - всё это бред, горячка, плод больного воображения пролетарского поэта Ивана Бездомного.

А realistically - это поэтические стихи прокого поэта, правда, их распекает рыжая полужанная Гелла. В противовес своей шизофрении Иван Бездомный вызывает удивление поэта, которое «кому попало не дают»...

1 июня в 19.00. **Марина МОГИЛЕВСКАЯ**

и **Андрей ИЛЬИН** в детективной комедии

ЛЮБОВНИКИ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ 16+

Билеты: в кассе театра с 14.00 до 19.00, ТЦ «Волна», перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел МФОSTORE (мобильные аксессуары)), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), отдел печатной продукции Регион «Пресс» (жд вокзал, автовокзал и маг. «Великан»), тургентство «Coraltavel» (ул. Псковская, д. 46), бюро приключений «53 тура»: Санкт-Петербургская 29/1 и КЦ «Диалог», ул. Большая Московская, 37/9, ТЦ «МАРМЕЛАД», 3-й этаж, квесты в реальности «Quest Zone». Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08.

12 мая, 19.00. ПРЕМЬЕРА!
ОДНАЖДЫ Я ИСЧЕЗ 16+

Все страхи в отношении с реальностью заканчиваются в момент исчезновения. Но рождается новый - отношения с пустотой, которая требует твоего появления...

13 мая, 19.00. В.Херрндорф, Р.Коаль
ЧИК. ГУДБАЙ, БЕРЛИН! 14+

14 мая, 13.00. **ТРИ МЕДВЕДЯ** 6+

20 мая, 11.00. А.Введенский 6+
О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ (сказка-игрушка)

20 мая, 19.00. ПРЕМЬЕРА! **UFO** 18+

По мотивам пьесы Ивана Вырыпаева

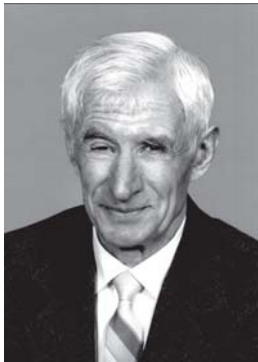
Спектакль основан на свидетельствах людей, контактировавших с НЛО и внеземными цивилизациями.

21 мая, 11.00 и 13.00. Л.Кэрролл
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС 6+

Художественный руководитель театра - Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 по 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08.

При поддержке: Ростелеком-«Новгород Лейтгайм», Компания «БИЛЛАЙН», Радио «Серебряный дождь» Великий Новгород, «ВЕСТИ ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД» Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород» такси «Шесть пятёрок», газета «Новгород», газета «Новгородское Вечере», магазин «Мир Фото».



Он был моряк, биолог и поэт

К 85-летию профессора Александра Григорьевича Воликова в редакцию газеты были присланы воспоминания Николая Николаевича Марова.

С Александром Григорьевичем Воликовым я познакомился в феврале 1976 года, когда меня назначили директором Новгородского филиала заочного образования Ленинградского сельскохозяйственного института. От этого человека веяло молодостью и какой-то доброй энергией, которой он с радостью делился со студентами. Он не искал в общении с начальством никакой выгоды, был всегда открытым и искренним.

Нам очень быстро удалось найти общие подходы к решению задач, стоявших перед филиалом и выстроить наиболее эффективные формы взаимодействия.

За время своей жизни он успел многое. Его трудовая деятельность началась очень рано, когда он, ещё совсем мальчишка, стал ходить на рыбный промысел в Азовском море. Потом судьба его закинула на Крайний Север, где в суровых водах Баренцева моря он продолжил морскую карьеру.

Только волевой человек может заставить себя отказаться от хорошего северного заработка и избрать на всю стезю преподавателя и учёного. Огромный практический опыт, широкий кругозор и большой объём специальных знаний были востребованы в Новгородском сельхозинституте, а потом в НовГУ при подготовке аспирантов к защите кандидатских диссертаций и дипломных работ студентов. Студенты ценили отеческую заботу, которую Александр Григорьевич проявлял по отношению к ним!

К работе со студентами Александр Григорьевич подходил творчески, неординарно. Его кабинет ботаники напоминал оранжерею - столько в нём было ухоженных и цветущих растений! Много сил потратил

Александр Григорьевич и на изготовление наглядных пособий.

Каждое лето он со студентами выезжал на полевую практику в Новгородский и Солецкий районы, где они закрепляли полученные на лекциях знания, получали наглядное представление о многообразии растительного мира древней Новгородской земли. Такие выезды помогли А.Г. Воликову собрать богатый материал для книги «Лекарственные растения Северо-Запада России», защитить кандидатскую диссертацию. Ему было присвоено звание «профессор». Длительное время был деканом агрономического факультета и возглавлял кафедру ботаники, селекции и семеноводства НХСИ, работал в ИМО.

За добросовестную работу Александр Григорьевич был награждён медалью «За трудовую доблесть».

Но не одной наукой жил А.Г. Воликов. У него был незаурядный творческий потенциал! С профессиональным мастерством он выступал со сцены на институтских творческих вечерах и концертах! Задушевно он читал стихи! Всегда изысканно одет, в обязательном галстуке, в начищенных до блеска туфлях он выходил на сцену и превращался в настоящего артиста!

Да и сам Александр Григорьевич писал хорошие стихи. Очень жаль, что природная скромность поздно открыла нам его поэтический дар. При его жизни издан только один поэтический сборник «Опять вокзалы как причалы», стихи были написаны на основе личных переживаний и чувств.

Мне посчастливилось быть знакомым и с семьёй Александра Григорьевича. Их супружество с Людмилой Васильевной представляло семью советских педагогов, у них родились и выросли достойные дети - Наташа и Артём, которые тоже связали свою жизнь с университетом: учились и работают в НовГУ. По примеру своих родителей они получили высшее образование и смогли реализовать себя во взрослой жизни. Артём Александрович стал кандидатом архитектуры, а Наталья Александровна - экономистом.

К светлой памяти учителя, друга, сослуживца присоединяется Совет ветеранов НовГУ.

Опять вокзалы как причалы

Опять вокзалы как причалы
Нас провожают в дальний путь.
Мы начинаем жить сначала,
Что было в прошлом, позабуди!

Прогоним скуку и печали,
Не доверяя вещим снам,
Нас жизни волны укачали,
Но звезды благосклонны к нам.

И путь неведомый, не близкий
Нам предвещают журавли.
И корабли с посадкой низкой
Уносят нас на край Земли.

Среди могил родных и близких
Могилу матери своей
Я узнаю по обелиску
Ушедших без возврата дней.

По нескончаемой печали
В осенних криках журавлей,
По голубой лазурной дали
Просторов русских и морей.

По сладким снам, что помню с детства,
По лицам близких мне людей.
Храню как клад ее наследство,
Как все, чему обязан ей.

По тем закатам и восходам,
Что так волнуют душу мне...
И все сильнее с каждым годом,
И все больше по весне.

Я помню ласковые руки,
Печальных песен ручейки...
Меня ласкали эти звуки
Мать говорила: «Спи, сынок».

Мне не забыть счастливых снов,
Где мудро царствовала мама,
Её нехитрых тихих слов.
О, как давно всё это было с нами.

1960-2007

Ленинград - Новгород

Я получил благословенье
У врат обители святой,
В душе покой и нет сомнений:
Соприкасаюсь с чистотой!

Потом спускаюсь я по лестнице крутой
К источнику с Святой водой...

Следующий номер газеты «Новгородский университет» выйдет 25.05.2017 г.

12+

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор Л.Н. СИМОНОВА

Год издания - 34-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и спецвыпусков читайте
в интернете: на главном сервере НовГУ
http://novsu.ru/univer/press/
(Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 10 (1110). Время подписания в печать:
по графику в 15.00, фактически в 15.00.
10.05.2017 г. Заказ № 10. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород»», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется
бесплатно.
Компьютерная вёрстка:
Людмила Береснева
Фото: Александр
Двойнишников, Ольга
Щербань и авторы статей.
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции.