

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационного исследования
Скворцовой Татьяны Петровны
на тему «Арт-педагогические условия взаимодействия субъектов
образовательного процесса в профилактике негативизма детей
дошкольного возраста», представленного на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая
педагогика, история педагогики и образования**

Диссертация Скворцовой Т.П. посвящена актуальной проблеме современного образования - необходимости научного обоснования процесса формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста в арт-педагогических условиях.

Научное обоснование автором создания арт-педагогических условий как образовательной технологии актуализации творческих ресурсов личности ребенка, родителей и педагогов в формировании согласованного взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста имеет огромное значение для современной теории и практики дошкольного образования. Скворцовой Т.П. определены эти условия как: (а) создание безопасной эстетической среды на занятиях художественного цикла (музыкальная, изобразительная и сказкотворческая деятельность), (б) арт-педагогическое сопровождение особенностей рассогласования педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, (в) технология реализации ценностно-смыслового самоуправления педагогов и родителей в планомерном согласовании и совершенствовании личной и общей системы ценностей, позволяющей иметь четкие ориентиры согласованного педагогического взаимодействия педагогов и родителей. Несомненно, обогащена теория и практика дошкольного образования в понимании и реализации модели арт-педагогических условий в формировании согласованного педагогического взаимодействия как условия профилактики негативизма ребенка дошкольного возраста.

Соискателем обоснованы основные понятия исследования: «негативизм детей дошкольного возраста», «рассогласованное педагогическое взаимодействие», «согласованное педагогическое взаимодействие», «арт-педагогические условия формирования согласованного педагогического взаимодействия», «профилактика негативизма детей дошкольного возраста» и др.

Научная новизна исследования заключается в том, что

- определена сущность и структура *арт-педагогических условий* профилактики негативизма детей: обеспечение безопасной эстетической среды, обеспечение непрерывного арт-педагогического сопровождения рассогласований взрослых в процессе воспитания ребенка, осуществление ценностно-смыслового самоуправления взрослых субъектов образовательного процесса;

- предложены принципы арт-педагогического сопровождения взаимодействия участников образовательного процесса: принцип безоценочности, принцип рефлексии, принцип воспитания с опорой на родовые ценности семьи;

- определено содержание *безопасной эстетической среды* на занятиях художественного цикла, выполняющей функцию стимулирования открытого проявления ребенком своих переживаний в реализации потребностей в чувстве защищенности и самопознании.

Практическая значимость работы определяется тем, что: материалы и выводы, могут быть использованы в практической работе специалистов организаций дошкольного и дополнительного образования, а также в подготовке бакалавров и магистров в области педагогического образования. Составленный комплекс игр, упражнений, тренинговых занятий может быть использован в обеспечении арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста. Составленный комплекс диагностических методик может быть использован для выявления особенностей педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса как прогностического инструмента выявления педагогических причин проявления реакций сопротивления детей дошкольного возраста.

Проделанная автором работа заслуживает безусловного внимания педагогического сообщества, полезна с теоретической, методической и практической точек зрения. Результаты диссертации обоснованы на современном научном уровне и подтверждены в экспериментальной деятельности. В целом работа представляет собой законченное научное исследование.

Аннотация диссертации составлена с соблюдением установленных требований, дает адекватное представление о работе. Основные положения проведенного исследования нашли отражение в 17 публикациях автора.

Диссертационная работа Скворцовой Татьяны Петровны «Арт-педагогические условия взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста» соответствует требованиям ВАК МОиН РФ (п.9 «Положение о порядке

присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемых к кандидатским диссертациям. Представленное диссертантом исследование является самостоятельным научным трудом и заслуживает присвоения Скворцовой Т.П. ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Директор Санкт-Петербургской
общественной организации
социальных программ
«Центр развития «Анима»,
кандидат педагогических наук

26.04.2017 г.



А.А. Иванов

ФИО	Иванов Александр Аркадьевич
Ученая степень, ученое звание	Кандидат педагогических наук
Должность, место работы	Директор Санкт-Петербургской общественной организации социальных программ «Центр развития «Анима»
Почтовый адрес	Россия, 195112, Санкт-Петербург, пр. Шаумяна, 22
Интернет-сайт	http://anima.ucoz.ru/
Служебный телефон	(812)574-60-21; (812)574-60-23; (812)449-22-03
e-mail	ivanov-anima@yandex.ru