

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

кандидата педагогических наук, доцента **Медник Елены Алексеевны**
на диссертацию

Хачатуровой Карине Робертовны «Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла»,
представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

В условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов, профессиональных стандартов, ориентированных на развитие способностей каждого обучающегося; преумножение потенциальных, творческих возможностей школьников, исследование К.Р.Хачатуровой является весьма актуальным. Современный интерес к творческой деятельности школьников, усиление прикладной и практической направленности обучения, ориентация на развитие самостоятельности и творчества в процессе интеграции учебной и внеучебной деятельности делает своевременным исследовательский поиск диссертанта по развитию творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла. Несмотря на освещение различных аспектов развития творческой личности в трудах философов, психологов, педагогов, соискателем выделен ряд противоречий, одним из которых является необходимость развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла и отсутствием теоретической разработанности и технологического обеспечения данного процесса. Диссертационное исследование направлено на теоретическое обоснование и экспериментальную проверку решения научной задачи, включающей определение и обоснование путей развития творческого потенциала старших подростков в учебной деятельности средствами предметов естественнонаучного цикла.

Достижение цели диссертационного исследования осуществляется соискателем на основе личностно-ориентированной развивающей технологии организации учебной деятельности, обеспечивающей актуализацию собственного опыта обучающихся.

Следует отметить чёткое структурирование работы: от рассмотрения творческого потенциала личности; педагогических возможностей предметов естественнонаучного цикла в развитии творческого потенциала старших подростков – к проектированию модели развития творческого потенциала старших подростков в учебной деятельности и далее – к экспериментальному обоснованию, анализу уровня сформированности творческого потенциала и реализации модели.

Продумана методологическая основа диссертации, которую составили системно-деятельностный и личностно-развивающий подходы. Теоретическая база исследования включает концептуальные положения о закономерностях развития личности; теории и особенности естественнонаучного образования, модульного обучения; концепции диагностики творческого потенциала личности и др.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, 9 приложений (основной текст -160с., общий объем – 253с.). Заявленная источниковедческая база (235 наименований) на русском (227 наименований) и английском (8 наименований) языках обеспечивает взвешенность выводов исследования.

В первой главе «Теоретические основания развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла» представляет интерес попытка автора проанализировать эволюцию философских воззрений на понятие «творчество» и психолого-педагогический аспекты творческого потенциала личности. Диссертант хорошо владеет приемами систематизации, сравнения изученного материала. Примером данного аргумента выступают многочисленные таблицы: «Эволюция философских взглядов на понятие творчество» (табл. 1, с. 19-23), «Творчество и творческая личность: взгляды психологов» (табл. 2, с. 26-27), «Творческий потенциал личности» (табл.4, с.31-32) и др. Соискатель не только рассматривает ведущие понятия, но и резюмирует, выделяет главное, существенное. Так, творческий потенциал личности рассматривается автором как интегральная характеристика

личности, определяющая совокупность возможностей к познавательной деятельности в процессе решения изобретательских задач и принятия нестандартных решений.

В логике диссертационного исследования четко просматривается научная аргументированность и доказательность выдвинутых на защиту положений.

Заслуживает внимания процесс изучения творческих черт и индивидуальных свойств характера подростка, условий развития творческого потенциала старших подростков. Стоит отметить, что представленные в работе компоненты творческой активности старших подростков выступают не столько как отдельные качества, сколько как интегральные проявления личности, ее способности, умения и возможности.

Раздел 1.3. открывают этапы процесса обучения, направленные на развитие творческого потенциала старших подростков. Диссертант справедливо отмечает, что поскольку в центре образовательного процесса находится ученик, его стремление познать все более широкий круг явлений и процессов, осознать существенные связи к пониманию все более глубоких связей и зависимости, существующей между изучаемыми процессами и отраслями научных знаний, то процесс создания модели исходит из обоснованных в науке представлений о структуре самого учебного процесса. Соискатель убедительно аргументирует необходимость выделения в модели развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла трех взаимосвязанных компонентов: концептуально-методологический, организационно-педагогический, оценочно-результативный, уделяя особое внимание дидактическим принципам. Завершают главу выводы (с.72-75 диссертации), которые составляют концептуально-методологическую основу планирования и проведения эксперимента.

Во второй главе «Экспериментальное исследование процесса развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла» проведен сравнительный анализ уровня сформированности творческого потенциала старших подростков в контрольных

и экспериментальных группах; выделены проблемы в обучении старших подростков предметам естественнонаучного цикла; определено содержание и технологии проведения формирующего эксперимента; изучена результативность модели развития творческого потенциала старших подростков в учебной деятельности средствами предметов естественнонаучного цикла.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась с 2010 по 2017гг., для изучения обоснованности гипотезы и эффективности модели были задействованы 934 обучающихся 7-х -9-х классов и 12 учителей, преподающих предметы естественнонаучного цикла.

Параграф 2.1. содержит многочисленные таблицы с показателями и компонентами инновационной деятельности учителя, сравнительную характеристику урока традиционного типа обучения и современного типа, приемы, алгоритмы работы. Представляет интерес и цикл заданий для развития творческого потенциала личности старшего подростка.

Материалы параграфа 2.2. позволяют утверждать, что работа, выполненная К.Р.Хачатуровой, имеет ярко выраженную прикладную направленность. Результаты проведенного теоретико-экспериментального исследования подтвердили активность поиска новых подходов к обучению старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла.

В заключении содержатся основные выводы исследования и намечены перспективные направления дальнейших исследований.

Приложения содержат практический материал, среди которого особую значимость имеет Программа развития творческого потенциала старших подростков.

Основные результаты, полученные лично соискателем, их научная новизна:

процесс развития творческого потенциала старших подростков рассмотрен с позиции включения их в активную учебную деятельность средствами предметов естественнонаучного цикла;

предложена на основе научного анализа структурно-содержательная характеристика процесса развития творческого потенциала старших подростков в контексте системно-деятельностного и личностно-развивающего подходов;

выявлены педагогические возможности предметов естественнонаучного цикла в развитии творческого потенциала старших подростков.

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что не только расширены представления о содержании и технологиях развития творческого потенциала личности старших подростков за счет определения сущностных характеристик личностно-ориентированных развивающих технологий организации учебной деятельности по предметам естественнонаучного цикла, но создана и научно обоснована модель развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла.

Практическая ценность результатов исследования определяется тем, что предложенная личностно-ориентированная развивающая технология организации учебной деятельности может стать ориентиром в проектировании учебного процесса образовательной организации, а реализация же авторской модели будет, безусловно, способствовать развитию творческого потенциала старших подростков в процессе их обучения предметам естественнонаучного цикла и найдет широкое применение в педагогической практике.

При общей положительной оценке проделанной соискателем работы выскажем следующие **замечания**:

1. С нашей точки зрения, требует более четкого пояснения выбор средств предметов естественнонаучного цикла, способствующих развитию творческого потенциала старших подростков. Почему именно и как данные средства способствуют развитию творческого потенциала старших подростков?

2. В диссертационной работе предполагалось, что развитие творческого потенциала старших подростков будет происходить в процессе специальным образом организованной учебной деятельности – урочной и

внеурочной. Хотелось бы уточнить, что подразумевается под «специальным образом организованной учебной деятельностью».

3. Автором подчеркивается идея развития творческого потенциала старших подростков предметами естественнонаучного цикла. Однако, на наш взгляд, много внимания в работе отводится вопросам, связанным с естественнонаучным мышлением и грамотностью, представлением о естественной картине мира. Соискатель перечисляет методы научного познания, природные явления и др. Может быть, целесообразнее было бы говорить об интеграции предметов естественнонаучного цикла, их роли, межпредметной связи, преемственности в обучении?

4. Предложенная модель развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла (описательная часть), на наш взгляд, недостаточно полно отражает организационно-педагогический и оценочно-результативный компоненты.

Отмеченные недостатки не влияют на общую положительную оценку выполненного исследования.

Диссертация представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу, выполненную на актуальную тему. Результаты, полученные диссертантом, позволяют квалифицировать работу как решение проблемы, имеющей значение для общей педагогики.

Выводы и заключение **обоснованы и достоверны.**

Личный вклад соискателя заключается в разработке и обосновании ведущих положений исследования; непосредственном участии в организации и проведении экспериментальной работы на всех ее этапах; теоретическом обобщении и интерпретации экспериментальных данных, определении дальнейших перспектив исследования.

Автореферат и публикации автора (всего опубликовано 24 работы, из них 7 – в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ и 1 монография) соответствуют содержанию диссертации.

Оформление работы в целом отвечает требованиям, предъявляемым к оформлению диссертаций на соискание учёной степени кандидата педагогических наук.

Диссертация **«Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла»** соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Карине Робертовна Хачатурова заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Медник Елена Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры теории и методики обучения и воспитания
Государственного областного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Региональный институт профессионального развития»

Адрес: 173003, г. Великий Новгород,

ул. Новолучанская, д.27

Телефон (рабочий): 8 (8162) 65-56-70

e-mail: emednik@yandex.ru

17.04.2017г.

Подпись *Е.А. Медник* завершено.
Н.С. Иванова

