

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Институт непрерывного педагогического образования

---

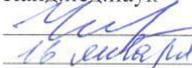
Кафедра теории и методики физического воспитания

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ГИМНАСТИКИ**  
Учебный модуль для направления подготовки бакалавров  
44.03.01 профиль «Физическая культура»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого совета  
ИНПО

18.01 2017 г. Протокол № 1  
Зам.директора института  
 С.М. Елкин

Разработал  
Канд.пед.наук  
 Е.Г. Чистякова  
16 октября 2017 г.

Принято на заседании кафедры ТМФВ  
16.01 2017 г. Протокол № 6

Заведующий кафедрой ТМФВ  
 Е.Г. Чистякова

**Паспорт фонда оценочных средств**  
 по УМ «Теория и методика гимнастики»  
 для направления подготовки 44.03.01 профиль «Физическая культура»

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
		Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
<b>УЭМ-1</b>			
1.1 Методические особенности, основные средства и виды гимнастики.	ПК-2 СК-4	Доклад/сообщение	13
1.2 Основы гимнастической терминологии.		Уч. комбинация-1 Собеседование	1 10
1.3 Строевые и общеразвивающие упражнения.		Ролевое задание-1 План-конспект	10 10
1.4 Прикладные упражнения в гимнастике.		Ролевое задание План-конспект	10 10
Рубежная аттестация (9 неделя)		По балльно-рейтинговой системе	
1.6 Освоение акробатических комбинаций.		Уч. комбинация-2	1
1.7 Упражнения на видах многоборья: брусья.		Уч. комбинация-3	1
1.8 Упражнения на видах многоборья: опорный прыжок.		Уч. комбинация-4 Уч. комбинация-5	1 1
1.9 Упражнения на видах многоборья: упражнения на перекладине, бревне.		Уч. комбинация-6	1
1.10 Упражнения на видах многоборья: прыжки на батуте		Уч. комбинация-7	1
1.11 Основы анализа техники гимнастических упражнений.		Коллоквиум-1	10
Аттестация		зачет	
<b>УЭМ-2</b>			
2.1 Основы обучения гимнастическим упражнениям.	ПК-2 ПК-7 СК-4	Коллоквиум -2	8
2.2 Методика обучения акробатическим упражнениям. Педагогический анализ.		Ролевое задание-2 Ролевое задание-3 План-конспект	12 1 12
Рубежная аттестация (9 неделя)		По балльно-рейтинговой системе	
2.3;2.4;2.5 Методика обучения упражнениям на снарядах		Ролевое задание-4 Ролевое задание-5 Ролевое задание-6 План-конспект	10 10 1 20

2.6 Массовые гимнастические выступления.		Творческое задание	1
Аттестация		экзамен	25
<b>УЭМ-3</b>			
3.1. Задачи и содержание гимнастики в школьных программах по физическому воспитанию.	ПК-2 ПК-7 СК-4	Домашнее задание1	1
3.2 Структура и планирование урока.		Домашнее задание2	1
3.3 Педагогический контроль и учет на уроках гимнастики		Домашнее задание3	1
3.4;3.5;3.6 Методика проведения уроков гимнастики в школе		Ролевое задание-7,9	15
		Ролев. задание-8,12	1
	План-конспект	15	
	Ролев. задание-10,11	1	
3.7 Внеурочные формы организации занятий в школе.		Коллоквиум-3	8
Аттестация		экзамен	20

## Параметры оценочных средств

### Коллоквиум

#### Характеристика оценочного средства

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов УМ, организованное как учебное занятие в виде письменной работы по заранее сформулированным вопросам темы. В ходе проверки письменной работы выясняется объем знаний обучающегося по теме, после ее изучения. Оценка в баллах макс. – 10  
*Вопросы к коллоквиуму по теме 1.11 «Основы анализа техники гимнастических упражнений».*

1. Техника гимнастических упражнений и закономерности, лежащие в ее основе.
2. Статические упражнения.
3. Динамические упражнения.
4. Основные понятия и законы динамики.
5. Отталкивание и приземление.
6. Реактивное движение и реактивная сила, хлестовое движение.
7. Вращательные движения.
8. Маховые упражнения.
9. Силовые упражнения.
10. Общие правила анализа техники исполнения гимнастических упражнений.

*Вопросы к коллоквиуму по теме 2.1 «Основы обучения гимнастическим упражнениям».*

1. Теоретические и методологические основы обучения гимнастическим упражнениям.
2. Знания, двигательные умения, навыки и способности гимнастов.
3. Структура процесса обучения и особенности его этапов.
4. Ознакомление с изучаемым упражнением, создание о нем предварительного представления.

5. Разучивание упражнения.
6. Закрепление и совершенствование техники исполнения упражнения.
7. Реализация принципов дидактики при обучении упражнениям.
8. Методы, приемы и условия успешного обучения гимнастическим упражнениям.

*Вопросы к коллоквиуму по теме 3.7 «Внеурочные формы организации занятий гимнастикой в школе».*

1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня.
2. Особенности организации внеклассной работы по гимнастике.
3. Содержание и методика проведения внеклассной работы по гимнастике.
4. Особенности организации секционных занятий.
5. Самостоятельные формы занятий гимнастикой.
6. Взаимосвязь различных форм занятий гимнастикой.
7. Особенности организации занятий гимнастикой для детей с ограниченными возможностями здоровья.
8. Проведение массовых гимнастических выступлений и спортивных праздников.

#### Параметры оценки

Предел длительности контроля	25 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Последовательность выборки вопросов из раздела	случайная
Критерии оценки:	
- полнота и последовательность ответа; - правильное использование терминологии; - умение проиллюстрировать примеры	7-10 баллов - вопрос раскрыт в полном объеме, без существенных ошибок, может проиллюстрировать ответ примерами, правильно использована терминология; 4-6 баллов - ответ недостаточно систематизирован и последователен, примеры не всегда правильные, допущены незначительные ошибки в применении терминологии; 1-3 балла - ответ не систематизирован и не последователен, не может проиллюстрировать ответ примерами, допущены существенные ошибки в применении терминологии
Проверяемый компонент компетенции	Знания

#### Собеседование

##### Характеристика оценочного средства

Собеседование является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля. Собеседование используется для проверки и оценивания знаний после изучения темы 1.2 «Основы гимнастической терминологии». Контрольные собеседования проводятся в форме индивидуального устного опроса студентов. Вопросы ставит преподаватель по своему усмотрению, используя иллюстративно-наглядные изображения, представленные в учебно-методическом пособии.

Во время проведения собеседования оценивается количество правильных ответов на вопросы.

#### Параметры оценки

Источник	Чистякова Е.Г. Основы гимнастической терминологии: учебно-методическое пособие /авт-сост. Е.Г. Чистякова/ НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород.- 2011.- 36с.
Предел длительности контроля	5 мин
Предлагаемое количество заданий из одного	1

контролируемого подэлемента	
Последовательность выборки вопросов из раздела	По усмотрению преподавателя
Критерии оценки:	
- количество правильных ответов	10 баллов – 10 правильных ответов
Проверяемый компонент компетенции	Знания

### Доклад

#### Характеристика оценочного средства

Подготовка студентом доклада является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня освоения некоторых компетенций при изучении учебного модуля. Оценочное средство в виде подготовки доклада используется при проведении семинаров. Студентам предлагается самостоятельно освоить одну из тем, проанализировать проблему, подготовить доклад и выступить перед студенческой аудиторией с результатами своей работы.

*Примерные темы для докладов «Задачи и методические особенности гимнастики» предлагаются преподавателем:*

1. Характеристика и методические особенности ритмической гимнастики
2. Стретчинг. Характеристика и методические особенности.
3. Калланетика. Характеристика и методические особенности
4. Аэробика. Характеристика и методические особенности
5. Восточные оздоровительные системы гимнастики. Характеристика и методические особенности
6. Атлетическая гимнастика. Характеристика и методические особенности
7. Черлидинг. Характеристика и методические особенности
8. Прыжки на батуте. Характеристика и методические особенности
9. Спортивная гимнастика. Характеристика и методические особенности
10. Художественная гимнастика. Характеристика и методические особенности
11. Спортивная акробатика. Характеристика и методические особенности
12. Спортивная аэробика. Характеристика и методические особенности

#### Параметры оценки

Предел длительности контроля	5 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Последовательность выборки вопросов из раздела	По усмотрению преподавателя
Критерии оценки:	
- соответствие содержания доклада теме; - информативность; - логичное изложение содержания; - речевая культура	13-15 бал. - полное соответствие критериям 10-12 бал.- частичное несоответствие критериям 7-9 бал. - частичное соответствие
Проверяемый компонент компетенции	Знания

### Домашнее задание

#### Характеристика оценочного средства

Домашнее задание является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля. Домашнее задание является средством проверки и оценки знаний студентов по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач.

Студенты выполняют задания в письменном виде к каждому практическому занятию. В случае неудовлетворительной оценки студенту даётся неделя на исправление ошибок. Максимальное количество баллов, которые может получить студент за домашнее задание, равно 10 баллам.

*Домашнее задание 1 по теме 3.1. «Задачи и содержание гимнастики в школьных программах по физическому воспитанию»*

Используя программы по физическому воспитанию для 1-4 классов общеобразовательной школы (раздел «Гимнастика»), заполните таблицу:

Класс	Основное содержание программы

*Домашнее задание 2 по теме 3.2 «Структура и планирование урока»*

Используя учебную литературу, заполните таблицу:

Часть урока	Задачи и требования к проведению

*Домашнее задание 3 по теме 3.3 «Педагогический контроль и учет на уроках гимнастики»*

Используя нормативные документы по физическому воспитанию школьников («Президентское тестирование»), заполните таблицу:

Возраст	Показатели физической подготовленности

#### Параметры оценки

Предел длительности контроля	Дом. задание - время не ограничено
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Последовательность выборки вопросов из раздела	По усмотрению преподавателя
Критерии оценки:	
- полнота решения; - логичность изложения решения; - аккуратность - речевая культура	9 – 10 баллов - полное соответствие критериям 7–8 баллов - частичное несоответствие критериям 5 – 6 баллов - частичное соответствие
Проверяемый компонент компетенции	Знания

### **Ролевая игра/ролевое задание Характеристика оценочного средства**

Ролевая игра/ролевое задание, игровое проектирование - совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Ролевое задание 1 – проведение 2 комплексов общеразвивающих упражнений (ОРУ);

Ролевое задание 2 – проведение ОЧУ (3 фрагмента) по теме «Обучение акробатическим упражнениям»

Ролевое задание 3 – педагогический анализ фрагмента урока (2 анализа)

Ролевое задание 4 – проведение ОЧУ по теме «Обучение упражнениям на снарядах» -1

Ролевое задание 5 – проведение ОЧУ по теме «Обучение упражнениям на снарядах» -2

Ролевое задание 6 – педагогический анализ фрагмента урока (3 анализа)

Ролевое задание 7 – проведение урока гимнастики для учащихся младших классов

Рольевое задание 8 – педагогический анализ урока

Рольевое задание 9 – проведение урока гимнастики для детей среднего или старшего школьного возраста

Рольевое задание 10 – проведение пульсометрии

Рольевое задание 11 – хронометрирование урока;

Рольевое задание 12 – педагогический анализ урока.

Параметры оценочного средства – в соответствии с методическими рекомендациями (Приложение А Рабочей программы учебного модуля)

### План-конспект

#### Характеристика оценочного средства

План-конспект является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля, позволяет формировать и оценивать умения студентов по планированию и оперативному управлению педагогическим процессом по физическому воспитанию.

Параметры оценочного средства – в соответствии с методическими рекомендациями (Приложение А Рабочей программы учебного модуля)

### Творческое задание

#### Характеристика оценочного средства

Творческое задание – это частично регламентированное задание, которое предполагает творческий поиск ответа на поставленную проблему, имеет нестандартное решение и позволяет диагностировать умение студента интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, формирует способность использовать знания при решении практических задач в квазипрофессиональной деятельности. Выполняется индивидуально или группой студентов.

*Творческое задание для индивидуальной или групповой работы (по желанию студента) по теме 2.6 «Массовые гимнастические выступления».*

Составить сценарий массовых гимнастических выступлений. В сценарии необходимо отразить: парад участников с фигурным перестроением; вольные упражнения типа зарядки (с предметами или без предметов); поточные упражнения; сольные выступления и гимнастические пирамиды.

#### Параметры оценки

Предел длительности контроля	время не ограничено
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	По желанию
Критерии оценки:	
- наличие сценария; - оригинальность и креативность; - количество элементов праздника;	30 баллов - проявил оригинальность и креативность; представлены 5 элементов праздника; 20 - проявил некоторую оригинальность; представлены 4 элемента праздника; 10 баллов - не проявил оригинальности; представлено не менее 3-х элементов праздника; 5 баллов - не проявил оригинальности; представлены 1-2 элемента праздника;
Проверяемый компонент компетенции	Знания, умения

### Учебная комбинация Характеристика оценочного средства

Учебная комбинация является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля. Учебная комбинация является средством проверки и оценки умений студентов выполнять гимнастические упражнения на видах многоборья, представленных в школьной программе по физической культуре.

Учебная комбинация 1- основные статические положения;

Учебная комбинация 2 – акробатические упражнения;

Учебная комбинация 3 – упражнения на брусьях;

Учебная комбинация 4 – опорный прыжок согнув ноги через козла;

Учебная комбинация 5 - опорный прыжок ноги врозь через козла;

Учебная комбинация 6 – упражнения на перекладине и на бревне.

Учебная комбинация 7 – упражнения на батуте.

#### Параметры оценки

Предел длительности контроля	время не ограничено
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	По усмотрению преподавателя
Критерии оценки:	
- целостность комбинации; - установленная последовательность элементов комбинации; - ошибки в технике упражнений;	10 баллов - комбинация выполнена полностью, в установленной последовательности, ошибки в технике отсутствуют; 6 баллов - комбинация выполнена полностью, но с незначительными ошибками в технике; 3 балла - комбинация выполнена полностью, со значительными ошибками в технике; 0 баллов - комбинация не выполнена
Проверяемый компонент компетенции	умения

### Учет посещения занятий Характеристика оценочного средства

Учет посещения занятий является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля. Является средством оценки ответственного отношения к учебной деятельности как показателя мотивационно-ценностного критерия формирования профессионально значимых качеств бакалавров.

#### Параметры оценки

Предел длительности контроля	9 недель
Критерии оценки:	
- регулярность посещения занятий	5 баллов - 100 – 90 - % 4 балла - 89 – 70 % 3 балла - 69-50 % 2 балла - 49-30 % 1 балл - 29-10 % 0 баллов – менее 10 %