



Студент! 3-я страница - твоя!

**В «технарях»
не только молодые
люди, но и девушки!**



То в снег, то в слякоть,
то в морозы -
Вползаем в мартовские
грёзы.
Ждём приближения
весны
И видим сладостные
сны.
Не слышать хочется
пророков,
Что гибель наша
от пороков,
Что мы во власти
олигархов
И закулисных
патриархов.
Нам хочется весенних
гимнов,
Сердечной нежности
взаимной,
Любовной чувственной
беседы,
Над грустью радостной
победы.
Кто в этом, с искренностью
друга,
Поможет нам, как
не подруга?!
Она лишь может взор
направить
На то, что мы готовы
славить:
Любезный тон
красивой речи,
И локон, свившийся
на плечи,
И рук изящные
порхання...
И вся - полна
благоуханья!
Мужчины мы! Мы женщин
любим,
В душе мы чувства
не загубим,
Готовы вас в стихах
воспеть,
И приласкать,
и обогреть.
Для вас творим мы
этот праздник,
Наш дирижёр -
Амур-проказник!

А.Гавриков



Уважаемые преподавательницы, сотрудницы и студентки!

Поздравляю вас с Международным женским днём 8 Марта!

Этот праздник особенно чтят в нашей стране, ведь он олицетворяет любовь и уважение к прекрасной половине человечества.

В этот день весны и красоты желаю вам успеха в работе, семейного счастья, благополучия и крепкого здоровья! Пусть каждый день вашей жизни приносит только радость и положительные эмоции!

**В.Р. Вебер,
ректор НовГУ**



Мы все такие разные, но есть и общее: нас объединяют университет и весенний праздник – день 8 Марта!

Женское дело

Есть стереотип, что бизнес – мужская стезя.

Однако современные женщины с успехом опровергают это заблуждение. В их числе - Л.Ю. Конева, директор межотраслевого регионального центра дополнительного профессионального образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов «Бизнес-факультет».

- Людмила Юрьевна, как корректнее называть женщину, занимающуюся бизнесом: бизнес-вумен, бизнес-леди или есть ещё варианты?

- Выдумывать что-то особенное не буду, потому что есть такое общепринятое понятие,

как, например, бизнес-вумен, ну, это иностранное. А на самом деле - это просто женщины с активной жизненной позицией, которые занимают какую-то определённую должность: это либо предпринимательство, либо какая-то структура. Поэтому и назовём её так: «Женщина с активной позицией».

- Мешают ли успеху таких женщин гендерные стереотипы?

- Честно говоря, я с этим не сталкивалась. Потому что, если ты профессионал, если эта работа интересна, если находишь смысл в своей работе и признан коллективом, то гендерный подход неважен. Будь ты мужчина с такими компетентными навыками, будь ты женщина - не столь важно.



Л.Ю. Конева, директор «Бизнес-факультета», утверждает, что у нас в стране бизнес-вумен - это просто женщина с активной жизненной позицией.

- Да, но на практике перекосы в мужскую сторону всё равно происходят...

- Это понятно. Вот сидят начальники и думают - кого назначить на такую-то должность? И начинают сопоставлять биографии, например, загрузка детьми или ещё какие-то варианты. Мужчинам проще, у них, наверное, больше времени.

Но мне кажется, что всё равно это несколько ошибочно. Но я, повторю, не сталкивалась с этим.

- А как Вы сами стали главой «Бизнес-факультета»?

- Ранее я проработала около шести лет в Учебном центре Института экономики и управления НовГУ.

(Окончание на стр. 2)



Добрые руки

Чем старше становится человек, тем больше в копилке его памяти ярких жизненных эпизодов, событий, смешных и не очень историй.

Но большинство людей, независимо от возраста, любят вспоминать свое детство. Почему?

На этот вопрос вряд ли кто-то даст чёткий, аргументированный ответ. Я, например, скажу: «Потому что это - самый беззаботный, счастливый период моей жизни», и буду всё-таки неправ, потому что в моей жизни были и другие, не менее счастливые моменты.

Но - детство было первым! Детских воспоминаний много, но я хочу рассказать о том времени, когда я в возрасте четырёх лет почти год жила у бабушки. Прошло много лет, но этот период я запомнила так ярко, что, закрывая глаза, вижу картинку того времени.

...Утро. Я проснулась. В бабушкину комнату заглянул лучик солнца, пробрался осторожно по подоконнику, затем по стенке на кровать и запрыгал по моему лицу, как бы призывая: «Вставай, соня!». Пытаюсь его поймать на ладошку, но он, хитрец, мигом перебирается дальше. Мне встать не хочется, но на улице солнце, а значит, день будет тёплым и солнечным.

В комнате тихо. Выбираюсь из-под одеяла, одеваюсь и - на кухню. Моя бабуля рано утром уже сходила на базар и на столе стоят салат из редиски и картошка.

А лучик уже забежал на кухню и торопит: «Ну, что ты медлишь? Ешь скорее, и во двор! Там столько интересных дел!». Торопливо ем, и вот я во дворе.

Бабушкин двухэтажный дом стоит на пересечении улиц, дву-

мя своими сторонами создавая угол и ограждая нас от дорог. Мы внутри его, под защитой. Это наш двор, наш мир, где происходят невероятные вещи.

Наша детская компания была разновозрастной, от 4-5 лет и до 14-ти, тем не менее, деления на «старших» и «малышек» не было. Во что бы мы ни играли, в игре принимали участие все. Можно было гонять мяч, играть в «салочки», «жмурки» или «разрывные цепи». Мы, мелочь, любили, конечно же, возиться в песочнице или за сараями, где среди травы устраивали в земле «секреты».

Вы не знаете, что такое «секрет»? Чтобы его создать, нужна была длительная «серьёзная» подготовительная работа. Ценность «секрета» состояла в его содержании: в него могли входить фантики от конфет, цветные стёклышки, камешки причудливой формы и расцветки и прочая, с точки

зрения взрослых, ерунда. Все компоненты «секрета» нужно было сначала найти, собрать вместе, придумать композицию, уложить их в ямку в земле, закрыть обязательно стёклышком, чтобы вся «красота» не портилась и была видна для просмотра.

В детстве все мы - фантазёры и мечтатели, но с годами становимся прагматиками и реалистами...

Современная молодёжь не знает, или почти не знает, игры нашего детства. Впрочем, и мы мало знаем, во что сейчас играют дети.

Что ж! У каждого поколения своё детство, свои игры и воспоминания.

...Если днем двор был полностью наш (взрослые - на работе, бабушки хлопотали по хозяйству), то вечером старшие выходили посидеть на лавочке: женщины любили поговорить, а мужчины в основном играли в домино.

Мы же вечером устраива-

Аспирантка и спортсменка



Н.А. Ломова, аспирантка НовГУ, специальность «Образование и педагогические науки», умеет побеждать! А на турнире «Богатыри Ярослава» впечатлила мужчин, подняв 123-килограммовую штангу: «богатыри Ярослава» одарили Надежду бурными аплодисментами.



М.В. Звяглова, декан ППФ, ИНПО, считает, что ей повезло: она росла рядом с замечательной женщиной с добрыми руками - рядом с бабушкой!

ли для взрослых «концерты». Каждый показывал, на что был способен: чтение стихов, пение, танцы.

Кстати, взрослые часто включались в процесс, и вот уже песни пелись всеми, кто был во дворе. Иногда даже наши детские игры становились общими.

Например, всем известная игра «Испорченный телефон»: чем длиннее была цепочка людей, участвующих в игре, тем интереснее и веселее был в итоге результат.

До сих пор не могу ответить сама себе на вопрос: «Почему тогда взрослым были интересны все наши дела, а сейчас родители с трудом заставляют себя общаться с собственным ребёнком?»

Сейчас вспоминаю, в основном, летние гуляния, хотя была и зима с её морозом и снегами. Но детская память сохранила именно лето и тепло.

(Окончание на стр. 2)



«Битте-дритте, фрау-мадам!»

100 лет назад женщин перестали называть «дамами» и «сударынями», а стали именовать бесполоыми «товарищами» и казёнными «гражданками».

В 1991 году социализм сменила демократия и вместо товарищей пришли господа. А как же называть теперь женщин?

На этот каверзный вопрос нашей газете отвечает профессор кафедры журналистики, доктор филологических наук Татьяна Викторовна Шмелёва (на фото):

- Лучший способ называть женщину - по имени или по имени-отчеству, в зависимости от отношений называемой и называющего. А чтобы обратиться к незнакомке, достаточно подойти на коммуникативное расстояние и заговорить, извинившись. «Простите, вы не скажете мне, как пройти в университет?» - вот стандартная форма обращения к незнакомой женщине по-русски.

Это отличает наш язык от множества других, где есть мадам, пани, фрау... Как выясняется, вполне можно обойтись без таких этикетных словечек.

Были в истории русского общества и сударыня, и мадам - но сегодня это может звучать только иронически или игриво, поскольку это не соответствует социальным параметрам нашего общества и современной культуре речи. Как не соответствуют ей и обращения «женщина», «девушка», которые можно услышать на улицах города.

А вот когда надо обратиться ко множеству женщин в ситуации публичного общения, то можно сказать и «Дорогие женщины!», и «Милые дамы!».

Выбор всегда есть! А значит, можно проявить индивидуально отношение автора к женщинам и к русской культуре речи.

Подготовил Иван Жилин



Фармация - моя наука

В канун Международного женского дня мы традиционно беседуем с талантливыми и прекрасными женщинами-учеными, работающими в нашем университете.

Одна из них - Е.С. Егорова, старший преподаватель кафедры дополнительного профессионального образования и поликлинической терапии, доцент кафедры фармации Института медицинского образования НовГУ.

- Евгения Сергеевна, как Вы пришли в фармацевтику? Трудно ли было учиться по этой специальности?

- В медицину меня привела семейная традиция. Четверо поколения моей семьи так или иначе связаны с ней. Белые халаты, обсуждения диагнозов, срочные вызовы к больным знакомы мне с пелёнок. Поэтому можно сказать, что направление будущей специальности было предопределено ещё до моего рождения. Химия стала моим любимым предметом в школе, за что хочется поблагодарить моего учи-

теля Галину Станиславовну Григорьеву. А где же ещё сочетаются медицина и трёхэтажные химические формулы? Конечно, в фармации!

Сначала было безумное эйфорическое чувство восторга от того, что я поступила и стала студенткой фармацевтического факультета ИМО, потом - приятное чувство волнения от предвкушения самостоятельной жизни, радость от новых знакомств и встреч.

Учиться было нелегко. Накануне каждого экзамена мы с подругами открывали форточку и громко кричали «Халва, приди!», не мыли голову, вставали с левой ноги, клали пятак под пятку.

Не знаю, что именно помогло, но сессии для нас заканчивались благополучно.

- А почему решили заниматься наукой и преподаванием в вузе?

- У меня пять братьев. В детстве мы часто играли в школу и, так как я была среди них единственной девочкой, мне отводилась роль учительницы, а они были учениками, но особой прилежностью совсем не

специалистов по управлению персоналом. Но и здесь мужчин меньшинство - это такое направление.

- Где выпускники применяют знания?

- Устраиваются работать бухгалтерами, специалистами в отделах кадров, по управлению персоналом, в отделы по снабжению, логистами, по продвижению товаров и услуг.

- У факультета есть девиз?

- Слоган нашего факультета - «Успех начинается здесь».

На самом деле, если вы о чём-то задумались, то здесь вам помогут правильно сформулировать цель. Кстати, у нас ещё есть бизнес-школа, единственная в городе школа бизнес-тренировок, которая находится на «Бизнес-факультете». Ведущий преподаватель и автор этого проекта Наталья Литвак. Вот там-то учатся и мужчины, и женщины - 50 на 50. Потому что интересно не только стать профессионалом, но и получить личный рост. Не случайно на всех наших занятиях мы начинаем, например, с тайм-менеджмента.

Независимо от того, бухгалтер ты или управленец, это занятие поможет выстроить свою дальнейшую мотивацию на обучение на «Бизнес-факультете», помогает найти цель в обучении и карьере.

Подготовили: Дмитрий Асташкин, Ольга Зорина
Фото со стр. Л.Ю. Коневой
ВКонтакте



Е.С. Егорова, доцент кафедры фармации ИМО НовГУ, знает, что «Фармация» - во многом женская специальность, так как женщины отличаются усидчивостью, внимательностью, стрессоустойчивостью, коммуникабельностью и умением поддерживать чистоту и порядок, что важно в нашей профессии. Не каждый мужчина может похвастаться набором этих качеств.

с праздником весны - с 8 Марта!

Дарья Перевай

Женское дело

(Окончание. Начало на стр. 1)

И я очень благодарна своему предыдущему руководителю Лине Павловне Никифоровой за тот опыт, который я получила. 25 апреля 2006 года создан наш «Бизнес-факультет», был выбран директор, а я стала его заместителем. Через несколько лет, в 2011 году, в связи с трагическим событием - уходом из жизни нашего тогдашнего директора, на эту должность назначили меня.

- Большинство учащихся «Бизнес-факультета» - женщины, почему?

- У нас экономическая направленность: логистика, коммерческая деятельность предприятий, предпринимательство, в большой степени - бухгалтерский учёт и управление персоналом. На эти направления чаще идут, конечно же, женщины. Так что, по статистике женщин у нас две трети от общего числа обучающихся. Мужчины у нас нередко обучаются на логистике, предпринимательстве, менеджменте организаций.

- А что касается преподавателей?

- Мы привлекаем не только преподавателей НовГУ, но и специалистов, тех, кто работает в реальном бизнесе, кто достиг на своём месте определённых результатов. Например, главных бухгалтеров или

В «технари» идут и девушки

Традиционно технические специальности считаются мужскими.

Что же заставляет девушек интересоваться этой сферой? Об этом мы поговорили с будущими абитуриентками ИЭИС.

Алиса, Великий Новгород:

Я хотела бы поступить на отделение информатики, специальность «Информатика и вычислительная техника». Я уже знакома с основами программирования, поняла, что это - то дело, которым мне интересно заниматься, в котором хотелось бы развиваться, чего-то достичь. Думаю, что в НовГУ мне дадут нужные знания, сделают из меня настоящего профессионала. Конечно, мужчин в этой сфере больше, чем женщин, но я не думаю, что это важно. Главное - это личные качества человека, его профессионализм. А это от пола уже не зависит.

Алёна, Великий Новгород:

Моя мама - учитель математики в школе. Может быть, поэтому с математикой и другими точными науками у меня никогда проблем не было. Даже наоборот - они всегда были мне особенно интересны. Вот и решила сейчас попробовать пойти по маминым стопам, поступить на направление «Педагогическое образование» по профилю «Математика и информатика». Поступление в НовГУ

для меня идеальный вариант: уезжать далеко от дома я не хочу, а уровень образования здесь очень достойный.

Ирина Александровна,

мама Алёны: Я сама получила физико-математическое образование, много лет работаю педагогом в школе. И могу сказать, что разделение по половому признаку большой роли не играет. Важен склад ума, склонности, таланты человека. Я всегда видела, что Алёна математика даётся легко, вызывает интерес. Так что, если дочка продолжит моё дело, я буду только рада. Ну и, конечно, всегда помогу, чем смогу.

Наталья, Старая Русса:

Хочу получить педагогическое образование по профилю «Физика». Сейчас усиленно готовлюсь к сдаче ЕГЭ, занимаюсь с репетиторами. То, что физика и электроника считаются «мужской» сферой деятельности, меня не очень волнует. Мне вообще кажется, что разделение по полу - это какой-то прошлый век. Если у меня есть способности и я ставлю себе определённую цель, значит, я всего смогу добиться. А школьные учителя и преподаватели университета мне в этом помогут.

Дарья Перевай

Добрые руки

(Окончание. Начало на стр. 1)

Зима осталась в памяти печкой. Топилась она дровами, для которых у каждой квартиры во дворе был свой сарайчик. У бабушки в комнате печь была круглой и высокой, до потолка. Вот у неё-то мы с бабушкой садились, приоткрывали дверцу и смотрели на огонь. Печь согревала, но теперь мне кажется, что это бабушка согревала меня своей любовью и заботой.

Ах, какие пироги пекла бабушка!

За начинкой для пирогов она ходила на базар, иногда брала меня с собой. Базар в те времена был удивительным местом. Мне казалось, что там было всё! Как только мы входили на его территорию, на

нас буквально обрушивались самые разнообразные ароматы ягод, фруктов, овощей. Казалось, весь воздух был соткан из невероятно насыщенного запаха!

У бабушки был своеобразный ритуал в приобретении продуктов. Вначале она обходила все ряды, неторопливо рассматривая всё, что предлагали продавцы. И только потом начинала выбирать то, что с её точки зрения было вкусным, качественным и подходило для пирогов.

Пирог с капустой, пирожки с ягодами, а ватрушка! Сметана для неё покупалась такая густая, что больше была похожа на творог. Зато ватрушка получалась пышная, пропитанная сметанным духом и просто таяла во рту.

Бабушке всегда удавался рыбак, какую бы рыбу она в нём ни запекала. Рыбку тоже брала на рынке: рыболовы-

любители привозили сюда выловленную с утра добычу.

...Другая картинка того же периода.

У бабушки была маленькая кладовка, где она хранила разные вещи. Особенно интересными для меня были прялка и деревянная скалка для разглаживания белья. Правда, скалка была не так интересна, потому что уют уже прочно занял свои позиции по части глажки белья.

А вот прялка была загадочным предметом, аналога которому в быту не было. Мне нравилось смотреть, как бабушка прядёт. У неё это так ловко получалось. Делала она это спокойно, не торопясь, ниточка получалась ровная, если нужно - тоненькая, или наоборот - потолще.

Дело в том, что моя бабушка великолепно вязала. Я до сих пор удивляюсь, как у неё это получалось. Она вя-

зала кофты, свитера, платья, причём, без выкройки, каждый раз с разным рисунком, что называется, «с придумкой».

Я очень жалею, что мало общалась с бабушкой и так и не узнала секреты её мастерства.

А может, это и не нужно...

Пусть это останется моим воспоминанием перед ней и её непостижимой тайной, безграничной благодарностью и поклонением ей и её ДОБРЫМ РУКАМ, которые обнимали меня, лечили мои ссадины и разбитые колени, заплетали косички и постоянно согревали своим теплом.

М.В. Звяглова,
декан ППФ, ИНПО



Старые дома в Новгороде ещё можно встретить на Торговой стороне и представить, как выглядел город лет 150-200 назад. А вот каким Новгород был, скажем, в 50-70-е годы прошлого столетия, какими были дворы, в которых проходило детство многих новгородцев, увидеть непросто: кто же фотографировал обычные дома и домики? Но вот вам фото того периода. Возможно, в подобном доме жила бабушка М.В. Звягловой...

«Открытые и гостеприимные...»

Много лет НовГУ принимает в своих стенах студентов из разных стран мира.

На кафедре русского языка как иностранного ведётся обучение иностранных студентов всех факультетов НовГУ. Я немного расскажу о двух девушках.

София Ронес, с которой мы знакомы достаточно давно, приехала к нам из городка Стурд, что в Норвегии. Сейчас София учится на подготовительном факультете НовГУ, её одноклассники - студенты разных стран. Когда она пригласила меня в гости и угостила чаем, я поинтересовалась её успехами в русском языке:

- Русский язык был и остаётся областью моих научных интересов. В Норвегии я уже получила диплом бакалавра, а здесь я, говоря фигурально, «погрузилась в среду».

Видно, что «погружение» идёт успешно: с Софией довольно легко общаться на русском.

Достоинства такого метода изучения языка и культуры России оценила и моя новая знакомая из Финляндии, студентка Кирси Кемппи. Она приехала к нам из Турку совсем недавно для изучения юриспруденции: для неё очень важно, чтобы её будущая работа была полезна обществу.

Кирси ещё сложно бегло говорить по-русски, и мы терпеливо слушаем её медленную своеобразную речь. Ведь главное для нас - не переходить на английский язык.

- Я изучала русский язык в школе - в Финляндии многие его изучают, - говорит Кирси. - Но приехать в Россию и говорить на нём - это совсем иной уровень. Я потому и приехала именно в Великий Новгород, что здесь гораздо меньше людей на улице поддерживают разговор на английском языке. Возможно, кто-то посчитает это минусом, но передо мной, изучающей русский язык, такая ситуация предстаёт безусловным плюсом.

Тогда я спросила и Софию о том, почему она приехала изучать язык именно в наш город. Она отчасти согласи-



лась с Кирси:

- Я уже брала курсы языка в Санкт-Петербурге. Действительно, в повседневной жизни в этом городе иностранцу, не знающему русского языка, легче. Но меня ещё смутило и то, что Санкт-Петербург - очень большой город. Там почти столько же людей, сколько во всей моей стране! В этом смысле такой город, как Великий Новгород, нравится мне больше.

Я спросила девушек о впечатлениях от нашей страны. Особенно интересно мне мнение Кирси: она приехала совсем недавно. Девушка тут же рассказывает трогательную историю:

- Мне кажется, что люди здесь открытые и гостеприимные. Например, недавно я неудачно поскользнулась у здания института. Когда я с трудом поднялась и, хромая, вернулась и рассказала об этом гардеробщикам, они принесли с улицы лёд для моей ноги, угостили чаем и посоветовали, что делать дальше.

Мы ещё долго говорили о России, о русском языке и наших традициях, о планах студентов. Девушки собираются побывать в музее народного деревянного зодчества «Витославицы». Я спросила, не сложно ли им будет столкнуться со словами - надписями, рассказывающими о строениях и русском быте.

- Во-первых, - с улыбкой говорит София, - там всё же есть подписи на английском языке. А во-вторых, главное то, что все это очень интересно!

Светлана Абузина,
кафедра немецкого языка
филологического
факультета НовГУ

На фото (слева направо):
Кирси и София.

Выбор в пользу ИЭИС

Уже совсем немного времени остаётся у выпускников 11 классов, чтобы определиться с выбором дальнейшего пути.

Для тех, кто всё ещё не определился, существуют Дни открытых дверей институтов НовГУ.

В воскресенье, 19 февраля, свои двери для потенциальных студентов открыл Институт электронных и информационных систем НовГУ.

К назначенному часу 6-я поточная аудитория заполнилась - здесь собралось более полусотни человек, в основном школьники выпускных классов, кто-то с родственниками или с друзьями. Почти каждый из них мечтает по окончании школы получить профессию именно в этом институте НовГУ. Но для начала, прежде чем сделать такой ответственный шаг, как выбор профессии, надо больше узнать о вузе, иметь более полную картину своих возможностей и реалий с точки зрения не только учёбы, но и перспектив трудоустройства.

Пока собравшиеся рассаживались по местам, на киноэкране демонстрировался видеоролик о вузе.

Встречу открыл директор ИЭИС С.И. Эминов словами: «Я надеюсь, что вы сделаете правильный выбор, выбрав наш институт». После чего рассказал абитуриентам о вузе, направлениях подготовки и вступительных испытаниях, он подчеркнул, что в ИЭИС студенты обучаются только на бюджетной основе, то есть бесплатно.

Кроме того, Стефан Ильич отметил, что Институт электронных и информаци-

онных систем соответствует уровню ведущих вузов Петербурга и Москвы:

- Мы имеем связь с зарубежными университетами, организуем для наших студентов стажировки за границей. Но в чём мы превосходим многие другие институты, так это в тесном взаимодействии с работодателями, на предприятиях которых все студенты, начиная со второго или третьего курсов, проходят практику и работают там, имея достойную стартовую заработную плату.

Подтвердили достаточное количество рабочих мест с хорошей оплатой труда и работодатели, представители предприятий Великого Новгорода: ОАО «Специальное конструкторско-технологическое бюро по релейной технике»; ЗАО «ЭЛСИ»; НПО «КВАНТ», «ОКБ-ПЛАНЕТА».

Поблагодарив с потенциальными абитуриентами президент НовГУ заведующий кафедрой информационных технологий и систем профессор А.Л. Гавриков, ребята из студенческого совета ИЭИС.



А заведующий кафедрой общей и экспериментальной физики, научный руководитель лаборатории твердотельной оптоэлектроники, доктор технических наук профессор В.В. Гаврушко показал ребятам любопытные физические опыты.

Во время экскурсии школьников и их родителей по институту представители кафедр дополнили общеузовскую информацию и ответили на все вопросы о направлениях подготовки института. А это специалисты в области прикладной математики и информатики, физики, в области микроэлектроники и радиоэлектроники, вычислительной техники и программирования. Выпускники ИЭИС всегда востребованы, показатель их трудоустройства - один из самых высоких в регионе.

Подробно об ИЭИС и правилах приёма можно узнать на сайте университета в разделе «Абитуриенту» <http://www.novsu.ru/abiturient/> и на странице ИЭИС <http://www.novsu.ru/dept/515278/>.

Василий Кудинов



4 марта в 13.00 лекция искусствоведа Сергея Пухачёва из цикла «Русское искусство. PRO ET CONTRA «Русский художественный рынок. Меценаты и собиратели».

11 марта в 13.00 выступление зоо-

лога и журналиста Андрея Коткина из цикла «Приключения в мире животных», лекция «Невероятная тройка из сердца Африки».

18 марта в 13.00 лекция искусствоведа Сергея Пухачёва из цикла «Русское искусство. PRO ET CONTRA «Эпос. Эпоха Верещагина».

25 марта в 13.00 «В ЖИЗНИ ВСЕГДА

ЕСТЬ МЕСТО ПРАЗДНИКУ». Творческая встреча с Лилией СЕРГЕЕВОЙ - народной артисткой России, актрисой Новгородского академического театра драмы имени Ф.М. Достоевского.

С 3 по 26 марта выставка «Среда обитания. Этнокультура». Новгородская детская художественная школа.

Уже международный турнир

16 февраля в ФСК НовГУ состоялся первый международный студенческий турнир по силовым видам спорта «Богатыри Ярослава».

Он был приурочен к Дню защитника Отечества и дню памяти князя Ярослава Мудрого. Впервые в нем участвовали не только две команды НовГУ, но и студенты из Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, Беларусь (фото

вверху слева), Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова, Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова и Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета (на фото внизу - все «Богатыри»). Организатор, как всегда, наш НовГУ, а инициатор - ректор В.Р. Вебер.



жиме штанги лёжа, подтягивании, рывке гири, армрестлинге, перетягивании каната.

Неожиданно на помост вышла Надежда Ломова (фото на стр.1), наша аспирантка, российская тяжелоатлетка, чемпион Европы, мастер спорта международного класса. Надя подняла штангу в 123 килограмма! Вот это да! Она покорила сердца не только болельщиков, но и богатырей: «Браво! Так держать! Молодец!» - донеслось со всех трибун.

А дальше - напряжение, соревнование, азарт!

Наконец волнующий момент - финал. Все в ожидании - скоро назовут самые сильные команды. Кто ими стал?

Ура! Наши победили! В командном первенстве по итогам всех испытаний I и II место заняли команды НовГУ, III место у спортсменов Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова.

Для тех, кто не смог быть в ФСК, велась онлайн-трансляция турнира <http://www.novsu.ru/heroes/>.

Ирина Белова,
каф. журналистики, I курс



«УФО»: психодел и постмодерн

В театре для детей и молодёжи «Малый» сейчас можно попасть на очень необычную постановку – «УФО» по мотивам одноимённой пьесы Ивана Вырыпаева.

В эту субботу удалось на ней побывать и мне.

Анонс обещал истории о людях, у которых был контакт с внеземным разумом. Я, как и многие, думаю, судила по названию и ожидала встречу с НЛО.

Постановка началась ярко. Трёхмерные световые образы на космическую тему и звуковые эффекты с изменением голоса в реальном времени, светящиеся части одежды артистов заигрывали и настроили меня на что-то реально фантастичное.

Но длилось это всё недолго и вскоре закончилось, уступив место ещё более захватывающему и невероятному. Внеземной разум в пьесе, впрочем, был. В общем-то всё повествование было о внеземном разуме. Только он не был ограниченным и помещённым в какое-либо существо, а вселенским.

В начале основной части пьесы многое было непонятно. Почему двадцатилетнюю девушку играет актриса, которая даже с моего, не слишком близкого места, выглядит лет под 30? Почему бизнесмен и бизнес-тренер одеты в явно дешёвую одежду? Почему программист использует слова из сленга людей, далёких от компьютерных технологий?

С течением времени пришло понимание, что всё это не важно. Не важны характеры, герои, ситуации. Важна мысль, которую пытается донести ав-

тор на протяжении всего повествования. А всё остальное просто не должно отвлекать.

Герои, готовые образы – это концепции, это то, что вызывает определённые ассоциации, обращает нас к определённому, когда-то давно приобретённому и не очень нужному здесь опыту.

А автор ставит перед зрителем задачу – посмотреть непредвзято на своё существование, на окружающий мир. Только так можно увидеть, что мы – едины. И наша жизненная задача – ощутить это единство.

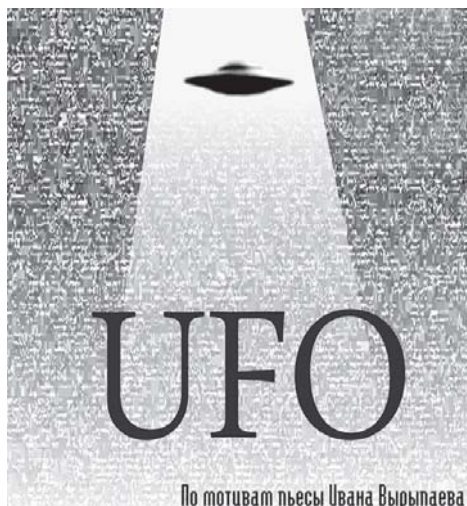
И тогда наша жизнь, жизнь окружающих и всего мира станет лучше.

И нам надо, обязательно надо двигаться к этой цели! Идти, хоть на ощупь, но вперёд!

Если что, это сейчас не мои мысли, а слова героев и через них – автора. Всё дальнейшее происходящее описывать не буду: это просто съёжит эффект неожиданности.

Впрочем, два спойлера не помешают, тем более, что я их дам в двух словах: психодел и постмодерн. А мы ведь помним, что связано с этими словами. С одним – грибы, ЛСД, трансперсональный опыт. С другим – взаимодействие читателя и автора, «край картинки» в комиксах и размышления о концепциях автора, искусства, зрителя.

Для тех, кто ещё не ходил на спектакль, скажу, что вот это всё в «УФО» будет точно. В течение постановки кто-то вставал и выходил из зала. Да, в самом деле, пьеса не на всякую аудиторию. Нет, не на думающую или, на-



против, ищущую развлечений. Эти категории здесь тоже не важны. Постановка точно рассчитана на людей, которых волнуют философские, религиозные, психологические вопросы.

Лично мне представленные идеи были знакомы, все вопросы не раз обдуманы, и первое время мне просто было скучновато. Хотя, покажи мне такое лет пять назад, я бы удивилась и вдохновилась на творческие, а то и духовные поиски.

Впрочем, в последней трети пьесы и я втянулась.

Мой вывод об «УФО»: если идти без ожиданий и заранее не навешивать ярлыки, то удовольствие от постановки получить можно. Засим откланяюсь. Мне надо идти.

Ольга Гурьянова



5 марта, 12.00. Г.-Х. Андерсен
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 0+
5 марта, 11 марта, 18.00. Премьера! А.Коровкин
ОПАСНЫЕ ТЁТКИ 18+
10 марта, 19.00. Ж.Фейдо
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ 18+
Свободный вход для жен. с 55 лет., муж с 60 лет.
12 марта, 12.00. С.Михалков, автор инсценировки
ТРИ ПОРОСЁНКА 0+
12 марта, 18.00. Л.Корсунский
ДАМА НЕПРЕКЛОННОГО ВОЗРАСТА 16+
4 марта, 18.00. Государственный академический хореографический ансамбль им. Н.С. Надеждиной. Всемирно известный дивный «плывущий» шаг и знаменитые хороводы-картины.

БЕРЕЗКА 0+

В честь главного весеннего праздника в Великом Новгороде выступят грациозные лебедушки, неповторимые красавицы России в сопровождении своих знатных молодцов – всеми любимым ансамблем «Берёзка».

На сцену выплывут настоящие русские красавицы: статные, высокие, яркие, в красных сарафанах, в жёлтых платочках на головах, веточки в руках как символы российской природы, впоследствии барышень стали называть русскими мадоннами. Безупречные хороводы «Берёзки» почти семьдесят лет кружатся по сценам мира и неизменно приводят в восторг публику на всех континентах. «Берёзка» разрушила многие стереотипы, связанные с Россией, и стала одним из главных символов нашей страны.

Вас ждёт непревзойдённая хореография великих мастеров Надежды Надеждиной и Миры Кольцовой в сопровождении Оркестра русских народных инструментов, а также любимые классические произведения: девичий хоровод «Берёзка», «Карусель», «Тройка» и многие другие. Встречайте начало весны вместе со всемирно известным ансамблем «Берёзка»!

8 марта, 18.00. О.Фельцман
ЗДРАСТЬЕ, Я ВАША ТЁТЯ! 16+

Эту блистательную оперетту новгородским зрителям представляют артисты **Санкт-Петербургского театра оперетты** под руководством режиссёра музыкального театра Галины Тарасовой. На какие только хитрости не идут влюблённые герои, если на их пути стоит преграда! Переодеть приятеля в женское платье и выдать его за тётушку-миллионершу из Бразилии? Пожалуйста! Закрывать глаза на то, что в подложную миллионершу влюбляется собственный отец? Главные персонажи этой оперетты – Любовь! Она – причина всех событий и происшествий. «Все из-за любви! Ради любви! Во имя любви!».

8 марта, 18.00. Олеся ЖЕЛЕЗНЯК и Татьяна КРАВЧЕНКО

МИЛАЯ МОЯ 12+

22 марта, 19.00. Нонна ГРИШАЕВА

и Егор БЕРОВЕ

в спектакле **ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ** 12+

29 марта, 19.00. Живой звук! С грандиозным шоу «Каролина»! **Ани ЛОРАК** 16+

30 марта, 19.00. Симфонический оркестр **«CONCORD ORCHESTRA»** 16+

с шоу-концертом «Симфонические РОК-ХИТЫ», дирижёр **Fabio PIROLA** (Италия). В программе рок-хиты: Scorpions, Deep Purple, Pink Floyd, Nirvana и другие.

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно.
Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. ТЦ «Волна»; перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары); ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»); универсам «Дизель» (отдел «Музыка», 2 этаж; 1 этаж: Регион «Пресс» (ж.д., автовокзал и магазин «Великан»); Турагентство «Роза ветров» (ул. Псковская, д. 46); Бюро приключений 53 тура ул. Большая Московская 37/9, КЦ Диалог и Санкт-Петербургская 29/1.

4 марта, 11.00 и 13.00. В.Сутеев 6+
МалыйЮМ КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?

4 марта, 21.00. НОЧНОЙ ПОКАЗ Г.Лавкрафт
ИЗГОЙ 16+

Говард Лавкрафт, мастер литературы ужасов, повествует об одиночестве создания, запертого в замке и рвущегося из заточения в мир людей...
5 марта, 11.00 и 13.00. Л.Кэрролл

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС 6+
10 марта, 19.00. АКЦИЯ «ДЕТСКАЯ ПЯТНИЦА»

БАБУШКИНЫ СКАЗКИ 6+
Три весёлые старушки рассказывают собственные сказки, герои которых появляются прямо из домашних деп...

11 марта, 11.00 и 13.00. А.Введенский
О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ 6+

12 марта, 11.00 и 13.00. А.Введенский
МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА 6+

Если остаться дома в одиночестве, то можно без взрослых отправиться на прогулку и пережить массу приключений...

16 марта, 19.00. В.Херрндорф, Р.Коаль
ЧИК. ГУДБАЙ, БЕРЛИН! +12

18 марта, 11.00. ТРИ МЕДВЕДЯ 6+
Мишка – самый лучший друг детства. Он знает много разных историй и очень любит рассказывать сказки...

18 марта, 19.00. СПАМ 16+
Вокруг – информация, предназначенная не для тебя, её потоки ежедневно увеличиваются, приобретаая скорость Интернета, поглощая твоё время...

19 марта, 13.00. Элеонора Блэквуд
МАТИЛЬДА И ВОЛШЕБНАЯ ДВЕРЬ 6+

Прекрасная Матильда мечтает отыскать дорогу в заколдованное царство, где она отыщет своё счастье и своего принца...

Художественный руководитель театра – Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08.
В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru.
При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Билан», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газ-пром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

О Ярославле Мудром - в Ярославле

20-21 февраля в Ярославле проходила VIII международная научно-практическая конференция «Ярослав Мудрый. Проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия», приуроченная к Дню памяти святого благоверного князя Ярослава Мудрого.

Конференция ведёт свою историю с 2008 года, к настоящему времени она стала площадкой профессионального обсуждения вопросов исторической памяти, краеведческой культуры, территорией для новых научных открытий и инновационных форм работы.

В Ярославле деятели науки, историки, музейные работники, представители общественных организаций и библиотек из Республики Беларусь, Украины, Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Смоленска, Воронежа, Архангельска, Мурманска, Великого Новгорода, Череповца, Твери и Оренбурга обсуждали новые исследования и интерпретации по истории Древнерусского государства, говорили о проблемах изучения, использования и реставрации памятников Древней Руси, поднимали вопросы исторического, литературного, церковного, библиотечного краеведения.

Большое внимание было уделено практическому опыту библиотек в общении населения к русской истории, культуре и литературе. Демонстрировались новые издания научной, научно-популярной, художественной и ме-

тодической литературы по истории Древнерусского государства, Ярославского края, фильмы.

Отличительная черта нынешней конференции – включение в программу темы, посвящённой туристическим маршрутам по историческим местам, музейным и библиотечным коллекциям.

Участвовавшие в заседаниях представители туристических фирм показали проекты маршрутов по Архангельской области, Белозёрску, по этнографическому туризму в Ярославской области.

Общее направление докладов, прозвучавших на конференции, – популяризация истории и культуры Древней Руси, её общенациональных и общекультурных ценностей.

На открытии форума настоятель храма Ярослава Мудрого в Ярославле иеромонах Андрей (Кукушкин) огласил приветственный адрес митрополита Пантелеимона участникам конференции.

С приветственными словами выступили начальник управления культуры мэрии Ярославля О.Каюрова и доктор исторических наук, декан истфака Ярославского госуниверситета имени П.Г. Демидова, председатель Ярославского отделения РОИ профессор В.Федюк.

Великий Новгород на конференции представили Новгородский государственный объединённый музей-заповедник и НовГУ. Научные сотрудники НОГМЗ И.Попова и А.Вакуров



Следующий номер газеты «Новгородский университет» выйдет 16.03.2017 г.

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 34-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и спецвыпусков читайте в интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 5 (1105). Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически в 15.00.
28.02.2017 г. Заказ № 5. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород»», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется бесплатно.
Компьютерная вёрстка: Людмила Береснева
Фото: Александр Двойнишников, Ольга Щербань и авторы статей.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.