Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Гуманитарный институт

Кафедра английского языка
Кафедра романских и германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГУМ
_____ Е.В. Торопова
15.05.2017 г.

ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Учебный модуль по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика
(профиль «Перевод и переводоведение»)
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебного отдела
_____ Н.Г. Федотова
12.05.2017 г.

РАЗРАБОТАЛ
к.ф.н., доцент кафедры АЯ
_____ О.А. Александрова
05.05.2017 г.
ПРИНЯТО на заседании кафедры АЯ
Протокол №9 от 10.05.2017 г.
Заведующий кафедрой АЯ
_____ Е.Ф. Жукова
ПРИНЯТО на заседании кафедры РГЯ
Протокол №9 от 10.05.2017 г.
Заведующий кафедрой РГЯ
_____ Л.А. Иванова

1 Цели и задачи учебного модуля

Цель учебного модуля: сформировать компетенции студента в области лингвистических знаний, включающие понимание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования языков, их происхождения, развития и функциональных разновидностей.

Задачи, решение которых обеспечит достижение цели:

1) общеобразовательные:

- формирование у студентов способности использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики для решения профессиональных задач;
- развитие способности оценить качество исследования в данной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования;

2) развивающие:

- формирование у студентов системы теоретических знаний в области лингвистики (знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования языков, их происхождения и развития);
- развитие навыков анализа и обработки лингвистического материала;
- актуализация способности студентов работать с традиционными и современными носителями информации, использовать глобальные компьютерные сети и электронные ресурсы для получения лингвистической информации;

3) воспитательные:

- стимулирование студентов к самостоятельной деятельности по освоению модуля и формированию необходимых компетенций.

2 Место учебного модуля структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Основы языкознания» относится к базовой части блока 1 (БП) и является базовым модулем для модулей «Иностранный язык (практический курс первого иностранного языка)», «Второй иностранный язык (практический курс)», «Основы теории первого иностранного языка», «Информационные технологии в лингвистике», «Теория перевода». В то же время данный модуль соприкасается с такими модулями гуманитарного, социального и экономического цикла: «Социология», «Культурология», «История». Изучение модуля базируется на знаниях, полученных в общеобразовательной школе. Учебный модуль «Основы языкознания» является основой для изучения таких модулей как: «Теория перевода», «Письменный перевод (первый иностранный язык), включая К.Р.», «Письменный перевод (второй иностранный язык)», «Устный перевод (первый иностранный язык)», «Устный перевод (второй иностранный язык), «Спецперевод».

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Выпускник, освоивший программу данного учебного модуля, должен обладать следующими общепрофессиональными (ОПК) компетенциями:

- способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК-1);
- владением навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией (ОПК-11);
- владением основами современной информационной и библиографической культуры (ОПК-14).

- способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15);
- владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ОПК-16);
- способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17).

Содержательное наполнение компетенций через показатели, демонстрация которых позволит принять решение о степени сформированности каждой из них, осуществляется в соответствии с паспортами компетенций.

Таблица № 1. Требования к результатам освоения модуля «Основы языкознания»

Код компетенции	Уровень освоения компет.	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	пороговый	некоторые фундаментальные труды по философии, теоретической и прикладной лингвистике, переводоведению, лингводидактике и теории межкультурной коммуникации.	использовать специальную терминологию для описания научной концепции из области философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации.	навыками формулирования целей и задач научного исследования в области философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации.
ОПК-11	пороговый	операционную систему, её функции и примеры; функции класса служебных программных средств, основные служебные программы ОС Windows; назначение и основные функции текстовых процессоров, приемы работы с текстом, приемы обработки информации в таблицах;	настраивать интерфейс пользователя ОС, выполнять операции с файлами и папками, основные операции по редактированию и форматированию текста в текстовом процессоре; строить диаграммы различных типов, применять возможности сортировки и фильтрации данных; выполнять операции с графическими объектами в редакторе растровой	методами практического использования современных программных средств для управления информацией; представлением о возможности использования современных программных средств для решения профессиональных задач.

		способы представления и хранения графической информации, примеры растровых и векторных графических редакторов, форматы изображений.	графики, выполнять операции с векторными графическими объектами в офисных приложениях.	
ОПК-14	пороговый	библиографический метод научного исследования, суть информационно-библиографической деятельности, виды библиографических ресурсов.	работать с библиографическим и источниками	навыками сбора и реферирования информации, как из письменных, так и из виртуальных источников
ОПК-15	пороговый	основные принципы изложения научной мысли	структурировать и логически связно изложить высказывание	навыком составления связного высказывания в рамках заданной темы
ОПК-16	пороговый	необходимость осуществлять поиск, обобщение и анализ информации лингвистического характера	применять стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования	лингвистической терминологией, основными навыками поиска, анализа и обработки материала исследования
ОПК-17	пороговый	научные работы в предметной области лингвистических исследований.	выделять основные идеи научного исследования по предметной области изучения языка и логично излагать их в устной и письменной форме.	методами поиска, анализа и презентации научных исследований по тематике предметной области.

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1Трудоемкость учебного модуля

Трудоемкость учебного модуля представлена в Таблицах № 2 и №3.

Таблица № 2 Трудоемкость модуля для очной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распред. по семестрам	Коды формир. компетенц.
		1 семестр	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	**6**	6	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ): 1) УЭМ 1 ***(Языкознание как наука. Сущность языка, его происхождение и развитие)***: - лекции - практические занятия (семинары), в том числе аудиторная СРС - внеаудиторная СРС	**216** 27 18 9 45	216 27 18 9 45	ОПК-1, ОПК-11, ОПК-14, ОПК-15, ОПК-16, ОПК-17
1) УЭМ 2 ***(Классификация языков. Структура языка):*** - лекции - практические занятия (семинары), в том числе аудиторная СРС - внеаудиторная СРС, в том числе **Аттестация:** экзамен	 27 18 9 45 36	 27 18 9 45 36	ОПК-1, ОПК-11, ОПК-14, ОПК-15, ОПК-16, ОПК-17

Таблица № 3 Трудоемкость модуля для очно-заочной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распред. по семестрам	Коды формир. компетенц.
		1 семестр	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	**6**	6	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ): 1) УЭМ 1 ***(Языкознание как наука. Сущность языка, его происхождение и развитие)***: - лекции - практические занятия (семинары) - внеаудиторная СРС	**216** 10 15 65	216 10 15 65	ОПК-1, ОПК-11, ОПК-14, ОПК-15, ОПК-16, ОПК-17
1) УЭМ 2 ***(Классификация языков. Структура языка):*** - лекции - практические занятия (семинары) - внеаудиторная СРС, в том числе **Аттестация:** экзамен	 10 15 65 36	 10 15 65 36	ОПК-1, ОПК-11, ОПК-14, ОПК-15, ОПК-16, ОПК-17

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

УЭМ 1 ***Языкознание как наука. Сущность языка, его происхождение и развитие***

Раздел 1. Языкознание как наука
1.1Цели и задачи языкознания.
1.2 Место языкознания в системе других наук.
1.3 Общее и частное языкознание.
1.4 Синхроническое и диахроническое языкознание.

Раздел 2. Функционирование языка
2.1 Функции языка.
2.2 Язык, речь, речевой акт.
2.3 Язык и мышление.

Раздел 3. Система и структура языка.
3.1 Понятие системы и структуры.
3.2 Система языка.
3.3 Структура языка.
3.4Уровни языка.

Раздел 4. Виды знаков.
4.2Классификация знаков.
4.3 Сигналы, символы, лингва-знаки.
4.4 Семантический треугольник.
4.5Семиотика как наука о знаках.

Раздел 5. Проблема происхождения языка.
5.1 Проблема происхождения языка как феномена.
5.2 Божественная теория.
5.3 Теории общественного договора.
5.4 Эволюционная теория.
5.5 Общественная теория.

Раздел 6. Развитие языка.
6.1 Процессы дивергенции и конвергенции.
6.2 Понятия субстрата, суперстрата и адстрата.
6.3 Развитие языка в период первобытно-общинного строя.
6.4 Развитие языка в период феодального строя.
6.5 Развитие языка в период капиталистического строя.
6.6 Развитие языка в современный период.
6.7 Понятия языка народности и национального языка.

УЭМ 2 ***Классификации языков. Структура языка***

Раздел 1. Естественные и искусственные языки.
1.1 Пути образования литературного языка.
1.2 Смешанные языки.
1.3 Искусственные языки.

Раздел 2. Классификация языков.

2.1 Географическая классификация языков.
2.2 Типологическая классификация языков.
2.3 Генеалогическая классификация языков.

Раздел 3. Фонетика и фонология.
3.1 Предмет и объект фонетики.
3.2 Акустический аспект фонетики.
3.3 Анатомо-физиологический аспект фонетики.
3.4 Фонологический аспект фонетики.
3.5 Артикуляционно-акустическая классификация гласных.
3.6 Артикуляционно-акустическая классификация согласных.
3.7 Фонология.
3.8 Позиционные и комбинаторные процессы.
3.9 Слог. Слогообразование. Слогоделение.
3.10 Ударение и его виды.
3.11 Такт. Акцентное слово. Виды клитиков.
3.12 Интонация и просодика.

Раздел 4. Слово как предмет лексикологии.
4.1 Предмет и объект лексикологии.
4.2 Лексическое значение слова.
4.3 Виды переносов лексического значения.
4.4 Синонимия в языках.
4.5 Антонимия в языках.
4.6 Паронимия.
4.7 Омонимия.
4.8 Исторические изменения словарного состава языка.
4.9 Фразеология.

Раздел 5. Грамматика.
5.1 Грамматическая структура слова.
5.2 Исторические сдвиги в морфологической структуре слова.
5.3 Грамматические значения и их формальные показатели.
5.4 Грамматические категории.
5.5 Учение о частях речи.
5.6 Словосочетание. Виды словосочетаний.
5.7 Предложение. Виды предложений.
5.8 Синтагматические и парадигматические отношения в языке.

Раздел 6. Основные этапы развития письма.
6.1 Основные этапы развития письма.
6.2 Виды письма.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Организация изучения учебного модуля

Учебный модуль «Основы языкознания» – это первый лингвистический теоретический модуль в учебном плане, поэтому цели его изучения выступают в качестве основы общей подготовки выпускника.

Модуль включает лекционные, семинарские практические занятия, аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Практические занятия должны строиться так, чтобы они служили для расширения лингвистического кругозора студентов, развития у них абстрактного лингвистического мышления и выработки научного подхода к русскому и иностранным языкам.

В соответствии с указанными целью и задачами лекции и практические занятия проводятся в сравнительно-сопоставительном плане с привлечением данных русского и других языков, преимущественно изучаемого иностранного.

Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа студентов по темам модуля дополняет аудиторные практические занятии и способствует совершенствованию компетенций, формирующихся учебным модулем.

В качестве дополнительных форм учебной и научно-исследовательской работы рекомендуются индивидуальные задания (рефераты, сообщения), которые предусматриваются по широкой лингвистической тематике, включая биографии выдающихся лингвистов.

Для проверки усвоения знаний и формирования необходимых умений и навыков в середине семестра проводится рубежный контроль в форме тестирования по вопросам, отражающим соответствующие разделы программы.

В конце семестра проводится экзамен в устной форме, проверяющий степень усвоения изученных тем и определяющий уровень сформированности компетенций.

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами данного учебного модуля осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; рубежный – на девятой неделе и семестровый – по окончании изучения учебного модуля.

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения предусмотренных программой форм оценки знаний.

Рубежный контроль осуществляется посредством суммирования баллов текущего рейтинга за период обучения с первой по девятую неделю.

Семестровый (промежуточный) контроль осуществляется посредством суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств

для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по данному модулю необходим класс, оборудованный мультимедийными средствами для демонстрации лекций-презентаций.

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Основы языкознания»

Формы проведения занятий

Учебный модуль «Основы языкознания» включает два учебных элемента модуля: УЭМ 1 (Языкознание как наука. Сущность языка, его происхождение и развитие) и УЭМ 2 (Классификация языков. Структура языка). Обучение включает следующие виды учебной работы: лекции, практические занятия (семинары), аудиторная самостоятельная работа студентов (СРС), внеаудиторная СРС. Аудиторные групповые теоретические (лекции) и практические (семинары) занятия под руководством преподавателя предполагают в т.ч. и аудиторную самостоятельную работу студентов по заданию преподавателя. Обязательная СРС по заданию преподавателя выполняется и во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения (подготовка рефератов и презентаций). В рамках модуля предполагается и индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя, в т.ч. индивидуальные консультации. Необходимо отметить, что самостоятельной работе студентов отводится много времени, поэтому важно, чтобы студенты не только посещали аудиторные занятия, но и активно осваивали разделы учебного модуля вне учебного времени (дома, в читальных залах и т.д.).

Основной задачей лекционного курса учебного модуля является сообщение обучающимся теоретических знаний по языкознанию с целью их практического применения. В курсе лекций необходимо рассматривать основные наиболее сложные в теоретическом плане вопросы, используя последние достижения лингвистики и смежных наук, изложенные в монографиях и периодических изданиях. Для повышения мотивации студентов и улучшения качества преподавания рекомендуются разные виды лекций, особенно интерактивные – это лекции, которые объединяют в себе аспекты традиционной лекции и интерактивных форм обучения: дискуссии, беседы, разборы конкретных ситуаций, демонстрации слайдов или учебных фильмов, мозгового штурма и т.д. Учебный модуль «Основы языкознания» позволяет использовать многие виды интерактивных лекций: вводные, текущие, заключительно-обобщающие, установочные, обзорные, лекции-консультации, лекции-визуализации (с усиленным элементом наглядности), лекции-дискуссии, проблемные, лекции с заранее запланированными ошибками, лекции-конференции, видеолекции, мультимедиалекции.

Для успешного освоения материала модуля студенты должны посещать все лекции, конспектировать материал, который сообщает лектор, а при необходимости дополнять его самостоятельно из указанных лектором основных и дополнительных источников. Для получения баллов за работу на практических занятиях студенты должны заранее выполнять предложенные преподавателем домашние задания, активно участвовать в обсуждении теоретических и практических аспектов предмета, а также готовить рефераты и сообщения по оговоренным в программе темам. Все пропущенные аудиторные занятия следует отработать в форме, согласованной с преподавателем.

Модуль «Основы языкознания» строится в соответствии со следующими принципами:

- принцип тематического представления профессионально-ориентированного материала;
- принцип технологичности, который выражается в организационном единообразии материала (последовательность процедур, множественность методических приемов, устойчивые временные границы);
- обязательность контроля сформированности компетенций;

- принцип многоцелевой направленности каждой темы на формирование и совершенствование множественных компетенций общекультурного и профессионального характера;
- принцип организации самостоятельной работы и формирование рефлексивной культуры студента через систему проектных и других творческих методик.

Специфика данного учебного модуля в том, что он является первым в ряду профессиональных лингвистических модулей, закладывая основу для формирования многих профессиональных компетенций, а потому требует особого внимания к уровню освоения студентами знаний.

Рекомендуется особое внимание уделить терминологии, поскольку курс изобилует лингвистическими терминами, необходимыми для дальнейшего обучения и успешной профессиональной деятельности. Студентам следует предложить вести отдельный терминологический словарь, заполняемый по мере освоения каждого раздела. Для более эффективной работы над словарем студентам надо на первом занятии выдать список лингвистических терминов. Составление глоссария развивает компетенции по работе со справочной литературой и современными информационными ресурсами. Отдельные положения этого словаря имеет смысл обсуждать на занятиях, а в качестве контроля уровня освоения терминологии рекомендуется регулярно проводить опросы, используя интеллект-карты и мозговой штурм.

Пристальному изучению следует подвергнуть такие разделы учебного модуля, как «Генеалогическая классификация языков», «Грамматика», «Слово как объект лексикологии», «Фонетика и фонология». Для лучшего освоения генеалогической классификации можно использовать заполнение контурных карт с ареалами распределения тех или иных языков. Многочисленные упражнения по грамматике, морфологии и синтаксису позволят студентам получить более ясное представление о типологии языков, грамматических категориях и синтаксических принципах организации, действующих в различных языках.

Важной составной частью учебной аудиторной работы является широкое применение современных мультимедийных средств, компьютерных технологий, анализа проблемных ситуаций и других активных и интерактивных методов обучения. Активными и интерактивными формами обучения в данном модуле могут являться как отдельные упражнения на занятии, так и занятия в целом, аудиторные или самостоятельные, с использованием информационных технологий.

Предусмотрены такие интерактивные формы учебной работы как:

1. работа в парах или группах над решением проблемы;
2. индивидуальное задание по заданной проблеме;
3. мультимедийные презентации;
4. дискуссии;
5. выполнение тренировочных и творческих заданий по проблеме.

Практическое занятие УЭМ 1 состоит из следующих обязательных частей:

1. Сообщения студентов по самостоятельно подготовленным темам. Дискуссия.
2. Устный опрос, после которого преподаватель поясняет вопросы, вызвавшие особое затруднение.
3. Работа с глоссарием, практическими заданиями индивидуально в парах или в группах.

Практическое занятие УЭМ 2 состоит из следующих обязательных частей:

1. Защита реферата. Дискуссия.
2. Устный опрос. Преподаватель поясняет вопросы, вызвавшие особое затруднение.
3. Работа с глоссарием, практическими заданиями индивидуально в парах или в группах.

Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС

Разделы	Формы проведения занятий			
	Лекции	Семинары	СРС	
			Аудиторная	Внеаудиторная
УЭМ 1 Языкознание как наука. Сущность языка, его происхождение и развитие Раздел 1. Языкознание как наука	вводная лекция; проблемная лекция; информационная лекция	устный опрос; групповая работа; сообщение	групповая работа с практическим заданием; обсуждение сообщения	подготовка к устному опросу; подготовка сообщения
Раздел 2. Функционирование языка	проблемная лекция; информационная лекция	устный опрос; групповая работа; дискуссия, сообщение	разбор заданий в парах; обсуждение сообщения	подготовка к устному опросу; подготовка сообщения
Раздел 3. Система и структура языка.	Лекция-дискуссия	устный опрос; групповая и индивид. работа; сообщение	индивид.работа с практическим заданием; обсуждение сообщения	подготовка к устному опросу; подготовка сообщения
Раздел 4. Виды знаков.	проблемная лекция; информационная лекция	устный опрос; групповая работа; сообщение	групповая работа с практическим заданием; обсуждение сообщения	подготовка к устному опросу; подготовка сообщения
Раздел 5. Проблема происхождения языка.	Лекция с заранее запланированными ошибками	устный опрос; групповая работа; сообщение	групповая работа с практическим заданием; обсуждение сообщения	подготовка к устному опросу; подготовка сообщения
Раздел 6. Развитие языка.	проблемная лекция; информационная лекция	устный опрос; индивидуальная и групповая работа; сообщение	контрольная работа; обсуждение сообщения	подготовка к устному опросу и к контрольной работе; подготовка сообщения
УЭМ 2 Классификация языков. Структура языка Раздел 1. Естественные и искусственные языки.	проблемная лекция; информационная лекция	устный опрос; групповая работа; реферат	групповая работа с практическим заданием; обсуждение реферата	подготовка к устному опросу; написание реферата и подготовка к его защите

Раздел 2. Классификация языков.	проблемная лекция; информационная лекция	устный опрос; групповая и индивидуальная работа; реферат	индивидуальная работа с практическим заданием; обсуждение реферата	подготовка к устному опросу; написание реферата и подготовка к его защите
Раздел 3. Фонетика и фонология.	проблемная лекция; информационная лекция	устный опрос; групповая работа; реферат	групповая работа с практическим заданием; обсуждение реферата	подготовка к устному опросу; написание реферата и подготовка к его защите
Раздел 4. Слово как предмет лексикологии.	обзорная лекция, лекция-визуализация	устный опрос; групповая работа; реферат	групповая работа с практическим заданием; обсуждение реферата	подготовка к устному опросу; написание реферата и подготовка к его защите
Раздел 5. Грамматика.	проблемная лекция; информационная лекция	устный опрос; групповая работа; реферат	групповая работа с практическим заданием; обсуждение реферата	подготовка к устному опросу; написание реферата и подготовка к его защите
Раздел 6. Основные этапы развития письма.	Заключительно-обобщающая лекция	устный опрос; групповая работа; реферат	групповая работа с практическим заданием; обсуждение реферата	подготовка к устному опросу; написание реферата и подготовка к его защите

Тематика занятий и вопросы

По каждому разделу модуля предусмотрено изучение нескольких тем, которые освещаются на лекциях, а потом подробно обсуждаются на семинарских занятиях. Далее представлен перечень вопросов по основных разделам модуля.

УЭМ 1 Языкознание как наука.
Сущность языка, его происхождение и развитие

1.1 Языкознание как наука

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место языкознания в системе других наук.
3. Статус языкознания среди филологических наук.
4. Статус языкознания среди дисциплин нефилологического цикла.
5. Общее языкознание

6. Частное языкознание.
7. Синхроническое и диахроническое языкознание.
8. Разделы языкознания.
9. Экстралингвистика.
10. Интралингвистика.
11. Компаративистика.
12. Основные проблемы психолингвистики.
13. Вопросы социолингвистики.
14. Предмет изучения паралингвистики.
15. Фоносемантика.

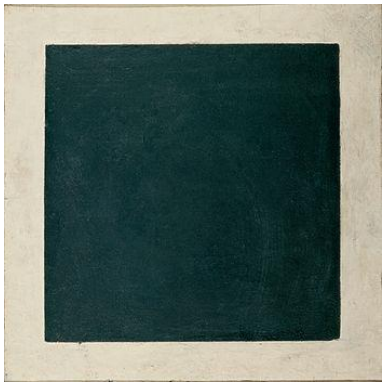
1.2 Функционирование языка

1. Почему необходимо разграничивать и нельзя разрывать понятия языка и речи?
2. Где и как, в каких формах существует язык?
3. Почему язык и речь определяются через философские понятия общего и частного и образуют диалектическое противоречие?
4. Как соотносятся между собой язык, речь и речевая деятельность в разных лингвистических концепциях? Дайте определение этих понятий.
5. Что такое текст и какова роль текстов в науке о языке?
6. Укажите функции языка, реализующиеся в следующих высказываниях:

   1) Я пишу письмо тебе:
      «Ну здравствуй, здравствуй, Ума!
      Как ты, моя девочка, как?»
   2) Пять сантиметров в секунду – это скорость, с которой падают лепестки вишни.
   3) Не позволяй душе лениться!
      Чтоб воду в ступе не толочь,
      Душа обязана трудиться
      И день и ночь, и день и ночь.
   4) Привет! Сегодня дождь и скверно,
      А мы не виделись, наверно,
      Сто лет.
      …….
      А может, черт возьми, нам снова?..
      Выходишь здесь?.. Ну, будь здорова…
      Привет.
   5) - Что делать? Скоро ревизия, а дом не достроен!
      - Составили акт, что он достроен.
      - А если комиссия не подпишет?
      - Подпишем за комиссию.
      - А если ревизор докопается?
      - Найдем подход к ревизору.
      - А если он непьющий?
      - М-да… Положеньице… Неужели нет выхода?
      - Есть, но он покажется вам неправильным.
      - Ничего, говорите!
      - А что, если достроить дом?
      - Странно, я об этом как-то не подумал.
   6) Молоко вдвойне вкусней,
      Если это – «Милкивей»!

7. Укажите сферу (науку), которой принадлежит данное явление. Определите, как с ним соотносится языкознание и какую функцию здесь выполняет язык.

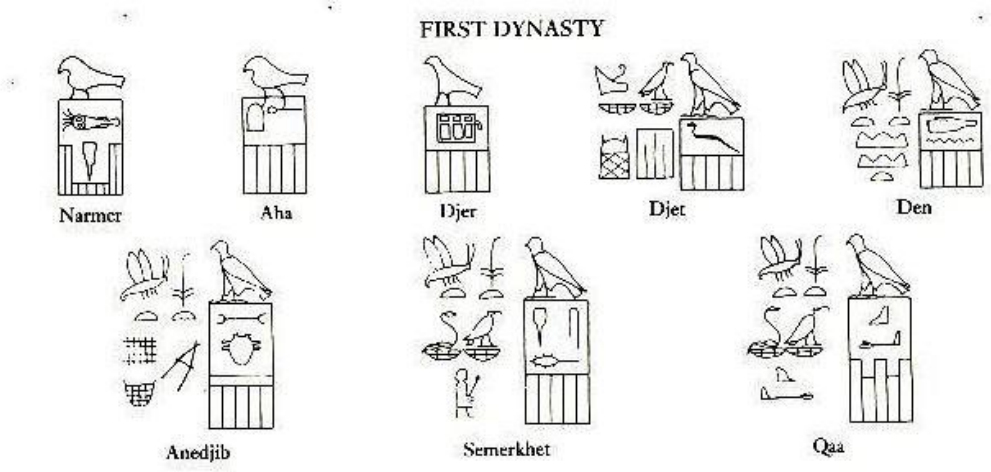
1) Казимир Малевич. «Черный квадрат»



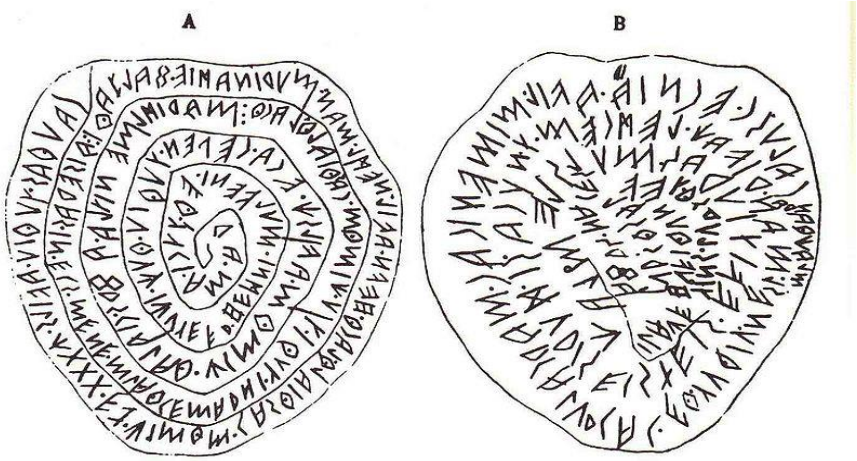
2) Не лЪпо ли ны бяшетъ, братие, начяти старыми словесы трудныхъ повЪстий о полку ИгоревЪ, Игоря Святъславлича! Начати же ся той песни по былинамь сего времени, а не по замышлению Бояню!

Боян бо вЪщий, аще кому хотяше пЪснь творити, то растЪкашется мыслию по древу, сЪрым вълком по земли, шизымъ орломъ под облакы, помняшеть бо рече първыхъ временъ усобицЪ. Тогда пущашеть 10 соколовь на стадо лебедЪй; которыи дотечаше, та преди пЪснь пояше старому Ярославу, храброму Мстиславу, иже зарЪза Редедю предъ пълкы касожьскыми, красному Романови Святославличю. Боянъ же, братие, не 10 соколовь на стадо лебедЪй пущаше, нъ своя вЪщиа пръсты на живая струны въскладаше; они же сами княземъ славу рокотаху.

3) Картуши египетских королей первой династии.



4) Диск из Мальяно (Piombo di Magliano). Этрусская спиральная надпись. V—IV век до н. э.



5) Запись целого числа в двоичной системе.

$$x_{2,2} = (a_{n-1}a_{n-2}\ldots a_1 a_0)_{2,2} = \sum_{k=0}^{n-1} a(2)_k b^k,$$

6) В 6 часов утра 24 июня (12 июня по старому стилю) 1812 года авангард французских войск вошёл в российский Ковно (совр. Каунас в Литве), форсировав Неман. Переправа 220 тыс. солдат французской армии (1-й, 2-й, 3-й пехотные корпуса, гвардия и кавалерия) под Ковно заняла 4 дня.
Император Александр I узнал о начале вторжения поздно вечером 24 июня в Вильно (совр. Вильнюс в Литве). А уже 28 июня в Вильно вошли французы. Только 16 июля Наполеон, устроив государственные дела в оккупированной Литве, покинул город вслед за своими войсками.

7) Гуссерль «Картезианские размышления». Объективный мир (объективная трансцендентность):

Над первопорядковым миром на его основе надстраивается второй уровень — «объективная трансцендентность», обладающая собственной сущностью, «каковая не есть моя собственная сущность». Теперь мой первопорядковый мир становится явлением объективного мира, «которому принадлежат все „другие ego“ и я сам». Причём конституируются не изолированные ego, а «сообщество монад», которое «конституирует один и тот же мир»; трансцендентальная интерсубъективность конституирует объективный мир, принадлежащий ей как имманентная трансцендентность [§ 48-49].

8) При сочетании приставки, оканчивающейся на согласный, с корнем или с другой приставкой, которые начинаются с ***и***, пишется, согласно с произношением, по общему правилу ***ы***, например: *розыск, предыдущий, возыметь, изымать* (но: *взимать*, где произносится ***и***), *подытожить, безыскусственный, сызнова, безыдейный, безынициативный, безынтересный, сымпровизировать, надындивидуальный, предыстория*.

9) Роберт Бернс «На чужбине»

Я сердцем не здесь, я в шотландских горах,
Я мчусь, забывая опасность и страх,
За диким оленем, за ланью лесной, -
Где б ни был я - сердцем в отчизне родной.

Шотландия! смелых борцов колыбель,
Стремлений моих неизменная цель,
С тобой я расстался, но в каждом краю
Люблю я и помню отчизну мою!

10) Лекция 30. Акустика. Волновая природа звука.
Упругие волны частотой от 16 Гц до 20 кГц, распространяющиеся в воздухе, достигая человеческого уха, вызывают специфическое ощущение звука. В соответствии с этим упругие волны в газах, твердых телах и жидкостях, которые имеют частоту, лежащую в указанных пределах, называют *звуковыми волнами* или просто *звуком*.

11) Афазия Брока (эфферентная моторная афазия) — расстройство речи (афазия), вызванное поражением двигательного речевого центра (центра Брока).

Симптомы: Распад грамматики высказывания (аграмматизм): больному трудно пользоваться грамматически значимыми предлогами и артиклями, он путается во временах и падежах, ему сложно переключаться с одного слова или слога на другое вследствие инертности речевых стереотипов.

Аномия: больному трудно искать нужные слова, он пытается заменять их синонимами, пытаясь сохранить смысл сказанного, что приводит к косноязычию и общему замедлению речи.

Затрудненная артикуляция: звуки могут быть расположены в неверном порядке.

1.3 Система и структура языка

1. Что такое система языка? Почему язык называют «системой систем»?
2. Почему однородные единицы языка (фонемы, морфемы, слова и др.) вне их отношения друг к другу не образуют системы?
3. Что такое интегральные и дифференциальные признаки языковых единиц и какую роль они играют в структурировании языковой системы?
4. В чем состоит различие «жестких» и «гибких» языковых систем?
5. Какие существуют определения структуры языка и как последняя соотносится с понятием системы языка?
6. Пользуясь учебными пособиями, словарями и справочниками, сопоставьте систему языка с другими известными вам системами и определите ее специфику.
7. Сопоставьте систему гласных русского языка с системой гласных изучаемого вами иностранного языка (английского, французского, немецкого, шведского и др.) и покажите, в чем их сходство и различие. Сделайте аналогичное сопоставление системы времен глаголов.
8. Покажите, что понятия интегрального и дифференциального признака языковых единиц в системе являются относительными, а не абсолютными.
9. Докажите, что фонологическая система является «жесткой», а лексическая – «гибкой», «подвижной».
10. Покажите, что понятия системы и структуры органически связаны друг с другом как различные аспекты интерпретации языка.
11. Что такое уровни языка и как они между собой связаны?
12. Какие единицы выделяются на разных уровнях языка и каковы их основные функции?
13. Что такое иерархия уровней языка и соответствующих им единиц?
14. Чем отличаются инвариантный (эмический) и вариантный (этический) аспекты языковой единицы? Почему фонема и ее аллофоны, морфема и ее алломорфы, лексема и ее аллолексы образуют одну и ту же единицу?
15. Почему аллофоны, алломорфы, аллолексы и т. п. употребляются во взаимоисключающих позициях (в дополнительной дистрибуции)?

15. Укажите используемые фонемы, охарактеризуйте их аллофоны: ti , ti m, ti z, ti θ
16. Сколько можно придумать аллофонов к следующим фонемам:
17. Составьте словарь из 10 слов языка (основные понятия), в котором существует только 4 фонемы. Составьте небольшое повествование из этих слов.
18. Сравните русский и английский язык по количеству и употреблению морфем.
19. Составьте как можно более многоморфемное слово в русском и английском языке.
20. В чем разница между лексемой и словоформой? Сколько лексем можно насчитать в следующей подборке слов: м*ять, неправильный, читать, размокает, прочитанная, свежепросоленный, правило, солят, несминаемый, поправка, соль, мокрый, отчитывать, отправление, размокаешь, соленый, чтение, мятый, правил, просоленный, отмокать, право, несоленый, читающий, солить, править, мокрота, правда, читатель.*
21. Напишите как можно больше словоформ для слов: *снег, дать, век, начать, бой.*
22. Какие уровни языка можно указать для следующих примеров:

а) мама, пришел, пришли, маме, мамой, пришла;
б) Ай!
в) В этой программе выпуск последних новостей.
г) Что ты улыбаешься как Мона Лиза?
д) при-, -чик-, от-, -ая, -ова-, -н-, -ым, -о-, раз-.

1.4. Виды знаков

1. Виды знаков.
2. Что такое нулевой знак?
3. Что такое означаемое? Приведите примеры.
4. Что такое означающее знака?
5. Что такое сигнал?
6. Что такое символ?
7. Что такое лингва-знак?
8. Дайте определение семантическому треугольнику.
9. Что изучает семиотика?
10. Что изучает семантика?
11. Кто является основоположником семиотики?
12. Расшифровать закодированный текст:

    1 2+3+4+5, 6+4+6 7+8+9+4+10+11 2+4+12+4+13+14. 1 15+6+16+7+16 7+8+9+14 8+8. 6+10+16 7+8+9+4+8+10 2+4+12+4+13+17 15+6+16+7+8+8, 10+16+10 7+8+9+17+10 18+16+19+11+9+8 2+4+12+4+13. 2+4 6+4+20+12+14+5 7+8+9+8+3+3+14+5 2+4+12+4+13+14 2+4+13+17+15+19+1+5+10+15+1 16+13+6+17.

13. Зашифровать текст, пользуясь условными знаками:

    В – ворона 1 – съесть : – сделать специально
    С – сыр 2 – видеть ( ) – так, чтобы
    Л – лисица 3 – иметь

    Пример: ворона видит сыр В 2 С

    Был у вороны сыр. Заметила сыр лиса. Лиса постаралась попасться вороне на глаза. Ворона похвалилась сыром перед лисой. Лиса хитростью выманила у вороны сыр. Лиса съела сыр.

14. Составить шифровку на 100-110 символов.
15. Придумать способ зашифровать текст: *Деду нужно вытянуть репку. Дед зовет бабку. Бабка с дедкой тянут репку. Дед зовет внучку. Внучка с бабкой и дедкой тянут репку. Дед зовет Жучку. Жучка с внучкой, с бабкой и дедкой тянут репку. Дед зовет кошку. Кошка с Жучкой, с внучкой, с бабкой и дедкой тянут репку. Дед зовет мышку. Мышка с кошкой, с Жучкой, с внучкой, с бабкой и дедкой вытягивают репку.*

1.5. Проблема происхождения языка

1. Проблема происхождения языка как феномена.
2. Божественная теория.
3. Теории общественного договора.
4. Эволюционная теория. Общественная теория.
5. Закономерности образования и развития языков в донациональную эпоху.
6. Язык племени. Племенной диалект.
7. Язык народности.
8. Политическое, географическое, экономическое и культурное обособления как причины диалектного дробления.
9. Условия и пути формирования национальных языков.
10. Закономерности образования и развития языков в национальную эпоху.
11. Национальный язык и его стили.
12. Литературный язык.
13. Ослабление территориальных диалектов.
14. Признаки литературных языков национального периода (обработанность, нормированность и кодифицированность, традиционность и обязательность норм для всех членов коллектива, наличие письменной и устной форм).
15. Языковая норма.
16. Территориальные и социальные диалекты, полудиалекты.
17. Территориальное варьирование языка.
18. Языковые диалекты.
19. Языковые контакты.
20. Территориальные взаимоотношения языков.
21. Языковые и диалектные ареалы.
22. Языковые союзы.
23. Ареальная классификация языков.
24. Традиционные культурно-исторические ареалы.
25. Языки народов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

1.6. Развитие языка

1. Процессы дивергенции
2. Процессы конвергенции.
3. Понятия субстрата.
4. Понятие суперстрата
5. Понятие адстрата.
6. Развитие языка в период первобытно-общинного строя.
7. Развитие языка в период феодального строя.
8. Развитие языка в период капиталистического строя.
9. Развитие языка в современный период.
10. Исторические изменения в словарном составе языка.

11. Архаизмы.
12. Историзмы.
13. Определите виды архаизмов: *льзя (можно), брадобрей (парикмахер), посему, ведать, рыбарь, кокетствовать, надобно, рукомесло (ремесло), преступить, младой, брег, свойский (шведский}, ироизм, афеизм, гость*- "купец", *позор*- "зрелище", *пошлый*- "популярный", *мечта* -"мысль".
14. Исторические изменения в звуковой стороне языка.
15. Фонетические законы функционирования языка.
16. Появление диалектов и говоров.
17. Типы взаимодействия языков.
18. Формирование и развитие языков в связи с развитием общества
19. История развития языков
20. Родо-племенные языки
21. Языки народностей
22. Национальные языки
23. Исторические изменения языковых явлений
24. Законы развития языка
25. Изменения в фонетике
26. Изменения в лексике
27. Изменения в морфемике и словообразовании
28. Изменения в грамматике
29. Койне.
30. Пиджин.
31. Креольский язык.
32. Лингва-франка.
33. Результаты языкового контакта.
34. Интерференция языков, мотивированная культурными взаимовлияниями.
35. Лексические интернационализмы.
36. Грамматические интернационализмы.

УЭМ 2 *Классификации языков. Структура языка*

2.1 Естественные и искусственные языки.

1. Пути образования литературного языка.
2. Причины появления искусственных языков.
3. Способы образования искусственных языков.
4. Виды искусственных языков.
5. Перечислите и охарактеризуйте специализированные искусственные языки.
6. Перечислите и охарактеризуйте неспециализированные искусственные языки.
7. Возможен ли совершенный искусственный язык.
8. Априорные языки (ро, сольресоль).
9. Смешанные языки (волапюк).
10. Языки, построенные преимущественно на основе интернациональной лексики (эсперанто, идо, интерлингва и др.).

11. Как вы относитесь к эсперанто?
12. Приведите примеры фраз из различных искусственных языков.

2.2 Классификация языков

1. Географическая классификация языков.

2. Типологическая классификация языков.
3. Генеалогическая классификация языков
4. Определите языковую семью (для индоевропейских – и группу) для следующих языков: *албанский, арабский, парфянский, корнуэльский, цыганский, энецкий, чукотский, тагальский, башкирский, вьетнамский, датский, яванский, бацбийский, хауса, фламанский, пушту, латышский, венгерский, эстонский, шотландский, армянский, суахили, гаэз, сербо-хорватский, узбекский, арамейский, коми, тулу, нивхский, голландский, бретонский, шведский, кашубский, провансальский*.
5. Для данных языков укажите современных «потомков» или ближайших «родственников»: *древнегреческий, латинский, старославянский, готский, хеттский, арамейский, древнееврейский, санскрит, галльский, авестийский, парфянский, коптский, прусский, фракийский.*
6. Распределите языки на группы в соответствии с типологической классификацией языков: *турецкий, японский, русский, бирманский, греческий, латинский, санскрит, венгерский, арабский, алеутский, болгарский, татарский, испанский, английский, немецкий, польский, французский, чукотский, китайский, вьетнамский, монгольский.*
7. Укажите способ словообразования (присоединения морфем) в следующих словах: *землеройка, по-прежнему, самоотвод, бесполезный, автоколонна, бистро, приходили, удивляться, чужестранец, очень, пересекаться, дальновидный, сумасшедший, the meetings, slowly, speaks, pay-as-you-go-bar.*

2.3 Фонетика и фонология

1. Акустический, анатомо-физиологический и фонологический аспект фонетики.
2. Артикуляционно-акустическая классификация гласных и согласных.
3. Фонология.
4. Позиционные и комбинаторные процессы.
5. Определите, какие получатся слова, если первые звуки их произнести:

а) без участия голосовых связок: *дам, дом, год, вон, голос*

б) с участием носовой полости (с опущенной нёбной занавеской): *боль, было, байка, дам, дочка*

в) с участием средней части спинки языка (поднятой к твердому нёбу): *мать, рад, томный, сок, лук*

6. Определите согласные звуки по их характеристикам:

а) шумный, губно-зубной, щелевой, звонкий, мягкий

б) шумный, заднеязычный, щелевой, глухой, твердый

в) сонорный, губно-губной, носовой, твердый

7. Определите гласные звуки по их характеристикам:

а) заднего ряда, верхнего подъема, долгий, лабиализованный

б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный

в) среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный

8. Определите слово английского языка, состоящего из звуков:

а) согласный, аффриката, переднеязычный, апикальный, звонкий

б) краткий нелабиализованный гласный центрального ряда, среднего подъема

в) согласный, щелевой, переднеязычный, апикальный, глухой

г) согласный, смычный, взрывной, переднеязычный, апикальный, глухой

9. Решите следующие «звуковые пропорции»:

а) с:с’ = б:? = ?:л’ б) п:т = б:? = м:? в) t:d:n = k:?:? = p:?:?

10. Какие получатся слова, если составляющие их звуки произнести в обратном порядке: *ель, лен, куль, ток, яр, ешь, тля*

11. На основе каких акустических признаков происходит противопоставление следующих звуков:

[e]-[i], [o]-[f], [t]-[t’], [a]-[a:], [a]-[u]

12. Определите, в каких случаях происходит нейтрализация фонем: *подтачивать, здесь, прапорщик, стог, перебежка*

13. Определите случаи ассимиляции в русском языке: *отдать, косьба, сделать, дорожка, сшить, обезжиренный, рот до ушей*

14. Как называется ассимиляция в словах, заимствованных из тюркских и финно-угорских языков: *караван, базар, тулуп, лапша, навага, утюг*

15. К какому фонетическому процессу относятся следующие замены фонем: *верблюд-велблюд, влатарь-вратарь, пролубь-прорубь, транвай-трамвай, бонба-бомба*

16. Назовите комбинаторные процессы в словах: страм, ладонь (из – долонь), вобще (из – вообще), аржаной, соружение (из – сооружение), ватрушка (из – творушка), ндрав, ведмедь (медведь), февраль (из – феврарь), розоватый (из – розоватовый), буит (из – будет), празник, какаво, лесница, щасливый, тверезый (трезвый), вострый, трагикомедия (из – трагикокомедия), скоко (из – сколько).

17. Какой фонетический процесс мог бы произойти в слове *филология*?

18. Перечислите фазы артикуляции.

19. Определите, какие получатся слова, если первые звуки приведенных слов произнести:

а) без участия голосовых связок - *дам, бар, год, вон, голос, жить, зам;*

б) с опущенной небной занавеской - *боль, байка, дам, дочка;*

в) с участием средней части спинки языка, приподнимающейся к твердому небу - *мать, нос, рад, лук.*

20 . Решите следующие «звуковые пропорции».

Русск.: а) д : т = б : ? = ? : х; б) с : с’ = б : ? = ? : л’; в) п : т = б : ? = ? : ш = м : ?; г) п : ф = б : ?; д) с : ш = з : ?; е) в : п = з : ? = ? : к; ж) д : з : б = т : ? : ?; з) ж : ш = г : ?; и) м : б = н : ?; к) г : х = д : ? = б : ?;

л) т’ : ч’ = п : ?; м) э : и = о : ?; н) у : и = ? : э.

21. Определите, сколько звуков в следующих словах, затранскрибируйте: *Ель, цирк, съёмка, счетчик.*

22. Отметьте в транскрипции случаи качественной редукции гласных: *Волос – волосок – простоволосый.*

23. Охарактеризуйте ассимиляцию в следующих словах, указав: а) контактная или дистактная,

б) прогрессивная или регрессивная, в) полная или частичная, г) по какому звуковому признаку произошло уподобление: *Сбить, езжу*.

24. Какие фонетические процессы вызвали расхождение звуков и букв в следующих словах? Составьте таблицу. Знаменоносец > знаменосец, дом – дома – домовитый, о*мман* < обман, *скорпиён* < скорпион, Индия < India, *советчик,* верблюд < вельблюд, *какаво* < какао, *продухты, конечно, лёгкий,* ватрушка < творушка, *ланпа*< *лампа*, *шашнадцать* < шестнадцать, *разжать, лестница, пролубь*, *честный*, *судя* < судья, *тубаретка* < табуретка, дикообраз > дикобраз, трезвый < тверезый, близозоркий > близорукий, вырастить – выращивать.

25. Укажите, сколько аллофонов и сколько фонем содержат приведенные ниже формы.

Русск.: берег, мыши, переправить.

Англ.: Matter, ease, lock, fade, daddy.

Нем.: weiter, Sonne, schreibst, Jungling, Sicherheit.

Франц.: *bonjour; salut, bonsoir, comment, ami.*

26. Разделите слова на слоги. Дайте характеристику выделенным слогам: *яблоко, объявление, наездница.*

27. Выпишите отдельно проклитики и энклитики.

Что скажут о тебе другие, коли ты сам о себе ничего сказать не можешь? Если хочешь быть счастливым, будь им. Не будь цветов, все ходили бы в одноцветных одеяниях! Есть ли на свете человек, который мог бы обнять необъятное?

28. Выделите такты в следующем стихотворении.

Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юношей безумных,
Я предаюсь моим мечтам.

29. Разделите данные предложения на синтагмы: *Как испугали ее слова брата. Надо учиться работать и отдыхать.*

30. Выпишите отдельно случаи подвижного и неподвижного ударения в следующих словах: *Гора, звонить, бык, бок, сосна, вода, земля, крыша*

2.4 Слово как предмет лексикологии

1. Слово как предмет лексикологии.
2. Лексические значения слова.
3. Виды переносов лексического значения.
4. Омонимы.
5. Синонимы.
6. Антонимы.
7. Паронимы.
8. Исторические изменения словарного состава языка.
9. Фразеология.
10. Разделите следующие словосочетания на свободные и устойчивые. К устойчивым подберите слова-эквиваленты: *Толочь воду в ступе, хранить тайну, морской волк, морской воздух, попасть в переплет, северный олень, хранить зерно, пирог с изюмом, дать по шапке, белая бумага, девушка с изюминкой, чувство локтя, втирать очки, Тихий океан, лезть на рожон, гулять по лесу, медвежий угол, навострить лыжи, строить дорогу, наводить мосты, лезть в окно, волчья яма, голубое небо, строить воздушные замки, на седьмом небе, красный уголок, в седьмом классе, хорошая погода, железный век, дать тягу, игра в мяч, шелест леса, хорошая тяга, палка о двух концах, крепкий сон, игра стоит свеч, игра природы, крепкий орешек, попасть впросак, водой не разольешь, пока не разольешь.*
11. Употребите следующие словосочетания в предложениях как устойчивые и как свободные: *Брать на буксир, сидеть на мели, намылить голову, нагреть руки, тянуть лямку, показывать когти, отделать под орех, шевельнуть пальцем, перегнуть палку, руки чешутся, зеленая улица.*
12. Назовите несколько устойчивых словосочетаний к каждому из этих слов:

Русский: бить, входить, красный, давать, огонь, сесть, собака; *английский:* wind, say, sleep, home, speak, small, dog.

13. Объясните смысл следующих фразеологизмов и укажите источник их происхождения: *Как белка в колесе; прокрустово ложе; а ларчик просто открывался; бить баклуши; игра не стоит свеч; зарыть талант в землю; при царе Горохе; и ты, Брут?; потемкинские деревни; ахиллесова пята; избиение младенцев; три кита; спустя рукава; тянуть лямку; перейти Рубикон; собака на сене.*
14. К данным пословицам подберите аналогичные русские и объясните характер метафоры (метонимии) в обоих языках:

1) *Английский*: two heads are better than one, like a cat on hot bricks, birds of a feather flock together, iron fist in a velvet glove, better an egg today than a hen tomorrow, first come first served, neither fish nor flesh, to have a finger in the pie.

2) *Немецкий*: auf die lange Bahn schieben, Eile mit Weile in die Augen fallen, Hals uber Kopf, Stahl auf Stahl gibt Feuer, in der Tinte sitzen.
3) *Латинский*: omnia mea mecum porto; labor omnia vicet; quails vir, talis oratio; dura lex, sed lex; pedibus timor addit alas; si vis pacem, para bellum; margaritas ante porcas.

15. За счет чего создается комический эффект в следующих отрывках? Восстановите исходные устойчивые словосочетания: *Взялся за гуж – полезай в кузов; собака лает – ветер в спину; человек человеку – свинья; не плюй в колодец шефа; хорошо смеется тот, кто смеется бесплатно; семь раз отмерь – один раз отъешь; не сыпь мне соль на сахар; не плюй в колодец: вылетит – не поймаешь.*

16. Определите тип переносного значения (метафора, метонимия, синекдоха): *холодный* (равнодушный), *сирена* (сигнал), *шапка* (заголовок), *шпильки* (туфли), *испариться* (уйти), *окно* (свободное время между занятиями), *мотор* (такси).
17. Определите тип переносного значения в английских словах:

Table: 1) *стол*, 2) *еда*, 3) *таблица, расписание*, 4) *общество за столом*;
Pen: 1) *перо*, 2) *ручка с пером*, 3) *писатель*, 4) *литературный труд*;
Goose: 1) *гусь*, 2) *простофиля*.

18. Определите, как изменилось значение слов (расширилось или сузилось): *пиво, ошеломить, опешить, бумага, зелень, красить, чернила, стрелять, перо, машина*.
19. Употребите слова в контексте так, чтобы они выступали 1) в прямом, 2) в переносном значении: *полоскание, проход, хрусталь, шелк, класс, Лондон*.
20. Объясните нежелательность употребления слов и подберите к ним эвфемизмы: *старый, беременная, умереть, украсть, врать, смерть, глупый*.
21. Определите тип омонимии в словах (омонимы, омофоны, омографы, омоформы): *высокие ели – ели картошку, рой пчел – рой яму, парить в небесах – парить в кастрюле, заросший пруд – прут ивы, колода карт – колода для воды, выпускной бал – высокий балл; knight – night, match* (спичка) – *match* (брак), *bit* (past от bite) – *bit* (кусочек) – *bit* (удила), *son – sun, bar* (брусок) – *bar* (засов) – *bar* (буфет).
22. Дайте контекст для следующих слов, чтобы они использовались в разных значениях: *дали, стать, простой, мой, течь*.
23. Укажите, к чему относятся слова (полисемия или омонимия): *лисичка* (животное) – *лисичка* (гриб), *мир* (вселенная) – *мир* (отсутствие войны), *лопух* (растение) – *лопух* (простак), *отпуск* (выдача) – *отпуск* (отдых), *огонь* (пламя) – *огонь* (свет лампы) – *огонь* (стрельба).
24. Определите лексическое значение каждого из слов и составьте словосочетания; укажите, как называется это явление: *абонемент – абонент, генеральный – генеральский, невежа – невежда, нестерпимый – нетерпимый, обидный – обидчивый, поступок – проступок*.
25. Разделите синонимы на понятийные (семантические) и стилистические: *свобода – независимость – воля, стукнуться – брякнуться, повар – кок – кашевар, однообразный – монотонный, обокрасть – обчистить, обещание – обет, взгляд – взор, играть – исполнять, строить – сооружать, воздвигать*.
26. Сгруппируйте слова в синонимические ряды, укажите в каждом доминанту: *боязливый, скучный, пугливый, нездоровый, слабый, трусливый, немощный, тоскливый, унылый, малосильный, робкий, несмелый, малодушный, невеселый, больной, маломощный*.
27. Подберите синонимы к английским словам, уточните оттенки их значения: *little, beautiful, work, head, road, sense, exactly*.
28. Подберите однокоренные и разнокоренные антонимы к словам: *счастливец, объединение, смерть, талантливый, хитрость, согнуть, ум, односторонний, воля*.
29. Употребите слова, чтобы они реализовывали противоположные значения: *прослушать, просмотреть, отморозить, наверно, преданный*.

30. Как называется этот тип антонимии: Я *одолжил* эту книгу приятелю. – Я *одолжил* эту книгу у приятеля.

2.5 Грамматика

1. Что изучается в разделе «Словообразование»?
2. Каковы основные способы образования новых слов?
3. Какие способы наиболее распространены в русском языке?
4. Что такое морфема?
5. Какие вы знаете типы морфем?
6. Что такое аффиксы?
7. Какую роль играют словообразовательные и формообразовательные аффиксы?
8. Что такое продуктивные и непродуктивные аффиксы?
9. Какие основы называются производными, производящими, непроизводными?
10. Что такое словообразовательное значение? Чем оно отличается от лексического и грамматического?
11. Что такое словообразовательный тип?
12. Чем отличается словообразовательный и морфемный анализ?
13. Что такое аббревиатуры и как они образуются?
14. Выделите словообразующие и формообразующие суффиксы в следующих словах: в*ысота, высочайший, синеть, синее, грубо, грубить, поющий, пение, старость, старше, старейший, чудеса, чудесный, бери, собрание, читал, чтение, поддержав, поддержка.*
15. Отметьте слова с производными и непроизводными основами: ***Русск.:*** *медвежий, лесник, класс, красота, брюки, скворец, дубняк, малина, кружка, беседка, бегун, юнец, управление, прекрасный, завтра, кофе, человек, шёлковый, прибрежный, природа, отшельник.* ***Англ.:*** *building, woman, writer, table, kindness, love, meaning, doctor, kitchen, sailor, reality, creature, nature, mankind, basket.* ***Нем.:*** *Achtung, Arbeiter, Kindheit, Gelehrte, Buhne, Wasser, Herz, Papier, Wort, Leben, Friede, Schmetterling, Unrat, Madchen, Wohnung, Angriff, Gesicht.****Франц.:*** *terre, enfant, dette, soleil, manege, hotel, livre, penseur, avoue, danseuse, tablette, fenetre, homme, paix, rateau, dictionnaire.*
16. Распределите слова с омонимичными корнями по группам: *Вода, водить, подводник, проводник, водный, провод, водица, водянка, заводила, водитель, наводнение, вводить, проводы, половодье, подводить, провожатый, уводить, водянистый, проводниковый.*
17. Выделите продуктивные суффиксы в словах, создайте с каждым из них словообразовательный *тип: мудрость, пустота, водитель, программист, работник, глинистый, борьба, рубка, запуск, высь, мудрец, журналистка, баловство, перечитать.*
18. Сгруппируйте сложносокращенные слова по их формальной структуре: *ГЭС, ЗАГС, МИД, ООН, совхоз, собес, хозрасчет, МХАТ, химкомбинат, детсад, ПТУ, МГУ, профорг, вуз, ЦУМ, ТЮЗ, завкафедрой, завуч, универмаг.*
19. Что такое опрощение? Приведите примеры.
20. Что такое переразложение? Приведите примеры.
21. Что такое усложнение? Какие слова подвергаются усложнению?
22. Вследствие какого исторического явления появляются новые морфемы?
23. Отметьте слова, в которых произошел процесс опрощения морфологической структуры слова: *Расписание, вкус, жир, листок, окорок, мешок, червонный, вождь, обворожить, окостенеть, мальчик, забава, конец, молодец, писец, борец, брак, позор, предмет, насекомое, трус, подошва, портной, клевать, ожерелье, работник, окно, смородина, пригорок, печаль, коричневый.*
24. В следующих словах произошел процесс переразложения. Какие морфемы возникли в результате этого процесса? *Являются ли они продуктивными? Действие, грешник, ученик, снежинка, недоделать, обезболить, стрельчатый, спокойствие, создание,*

взятие, вожатый (из вожатай), обезвредить, недосмотреть, пылинка, веснушка, точилка.

25. Что такое грамматическая форма слова (словоформа)?
26. Что такое грамматический показатель?
27. Что такое парадигма? Какие отношения мы называем парадигматическими?
28. Дайте определение грамматического значения.
29. Назовите основные отличия грамматического и лексического значений.
30. Почему грамматические значения не могут быть индивидуальными?
31. Как определить грамматические значения формы в тексте?
32. При помощи чего реализуются грамматические значения?
33. Перечислите синтетические грамматические средства.
34. Перечислите аналитические грамматические средства.
35. При каких условиях грамматическим средством может быть словесное ударение?
36. При каких условиях грамматическим средством может быть внутренняя флексия?
37. При каких условиях грамматическим средством может быть супплетивизм?
38. На каком основании пары основ определяются как супплетивные?
39. При каких условиях грамматическим средством может быть служебное слово?
40. При каких условиях грамматическим средством может быть удвоение корневой морфемы (основы)?
41. При каких условиях грамматическим средством может быть порядок слов в предложении?
42. Одинаковы ли потенциальные возможности различных грамматических средств в различных языках?
43. Какие грамматические средства являются наиболее “популярными” в русском языке?
44. Какие грамматические средства являются наиболее “популярными” в изучаемом Вами иностранном языке?
45. Что такое нулевой грамматический показатель?
46. В каком отношении находятся друг к другу грамматические формы одной и той же категории?
47. Как объяснить несовпадение грамматических категорий тождественных разрядов слов в разных языках?
48. Что такое категориальное значение?
49. Что такое категориальный показатель?
50. По каким признакам устанавливается принадлежность слова к той или иной части речи?
51. Перечислите признаки имени существительного как части речи.
52. Перечислите признаки имени числительного как части речи.
53. Перечислите признаки глагола как части речи.
54. Перечислите признаки причастия как части речи.
55. Перечислите признаки союза как части речи.
56. Чем объяснить наличие “промежуточных случаев” в системе частей речи в пределах одного языка?
57. Почему части речи в разных языках не всегда совпадают?
58. На основании общности какой или каких грамматических категорий мы относим к одной части речи следующие слова? *а) лошадь, погода, рабочий, Осло, вуз, такси; б) мог, осознает, будет посещать, рисовала, съешьте, печь, хотел бы; в) натощак, затемно, исподтишка, слева, по-хорошему, без устали, вдоль; г) красен, бестолковый, теплейший, голодный, седой; д) двое, семьдесят, девятьсот пятый, три; е) их, я, мой, весь, который, нечто; ж) бодрящий, окрашенный, прописан, евший; з) или, словно, потому что, не то чтобы…, а как будто бы.*
59. Объясните, почему формы “купленный, ставший, разбитый” мы относим к одной части речи, а формы “знакомый, жареный” - к другой?

60. Объясните, почему формы “купил, любил, узнал, устал” мы относим к одной части речи, а формы “устало, нагло, тепло” - к другой?
61. Объясните, почему формы “сотый, сто, двенадцать, тысяча девятьсот восемьдесят пять ” мы относим к одной части речи, а формы “тысяча, сотня, тридцатка” - к другой?
62. Объясните разницу между синтагматическими и парадигматическими отношениями. Какие свойственны явлениям языка, какие — явлениям речи?
63. Что такое словосочетание?
64. Чем словосочетание отличается от предложения?
65. Какие типы словосочетаний вам известны —по их структуре и по характеру смысловых отношений между компонентами?
66. Какими внешними средствами могут связываться компоненты словосочетания?
67. Перечислите основные виды синтаксических отношений и определите их сущность.
68. Какие виды синтаксической связи осуществляются при помощи словоформ?
69. В чем состоит отличие согласования от управления? Что между ними общего? Какие разновидности управления вам известны?
70. Каковы основные функции порядка слов?
71. Какова роль интонации для осуществления синтаксической связи слов?
72. Какими средствами осуществляется примыкание?
73. Приведите известные вам определения предложения, сопоставьте их содержание. Какие аспекты и свойства предложения затрагивает каждое из них? Как они связаны друг с другом?
74. Перечислите основные свойства предложения, отличающие его от других структурных единиц языка.
75. Что такое предикативность? Из каких элементов состоит понятие «предикативность»? Приведите примеры предикативных и непредикативных синтагм с тождественным лексическим содержанием. Чем выражается предикативность?
76. Что такое валентность. Приведите примеры.
77. С реализацией каких функций языка связано предложение?
78. Данные словосочетания разбейте на три группы в зависимости от вида синтаксических отношений между компонентами: а) согласование; б) управление; в) примыкание. Укажите, какими средствами осуществляются в них эти связи: *упасть навзничь; совет отца; вчера утром; девочка из легенды; вернуться домой; дело чести; горные вершины; построить дом; прийти на праздник; вечерний звон; мчаться стремглав; любить человека; достояние народа; лелеять мечту; безмерно счастливый, интерес к музыке; брат товарища; родной дом; ярко блестит; сорвала цветок; скрипач из Москвы; некто в сером; рисует мастерски; скрывать тревогу; лунной ночью; пробудить интерес; заниматься спортом; прогулка верхом; женщина с ребенком; нечаянное открытие; неожиданно открывшаяся; жажда славы; охота странствовать; учиться в школе; коричневый с искрой; один из них.*
79. На основании чего можно установить грамматические значения выделенных слов и определить их синтаксические связи с другими словами? 1. Мы сели *в такси,* в *такси* было тепло и уютно. 2. Мальчику купили новое *пальто, пальто* висело на гвоздике. 3. *Ночь* сменяет *день, день* сменяет *ночь.*
80. Почему при переводе на иностранный язык не сохраняется структура следующих русских предложений: *1. Странная это была история. 2. Этого вопроса я не понимаю.*
81. Распределите приведенные ниже сочетания (синтагмы) на обладающие предикативностью и лишенные ее: *Никто не спорит; в молодом возрасте; силы в избытке; не шалит здоровье; играть в шахматы; значительно легче; бездна вариантов; проанализировал дома; немалая часть; нашел ответ; четкий план; стабилизировал положение; разочарованный поворотом событий; допустил ошибку; ошибка объяснима.*

82. Охарактеризуйте предложения в данном тексте: *Полк князя Андрея был в резервах. Не сходя с места и не выпустив ни одного заряда, полк потерял третью часть своих людей. Князь Андрей, точно так же как и все люди полка, нахмуренный и бледный, ходил взад и вперед по лугу подле овсяного поля от одной межи до другой, заложив назад руки и опустив голову. Делать и приказывать ему нечего было. Все делалось само собою. Убитых оттаскивали за фронт, раненых относили, ряды смыкались. Ежели отбегали солдаты, то они тотчас же поспешно возвращались. Сначала князь Андрей, считая своей обязанностью возбуждать мужество солдат и показывать им пример, прохаживался по рядам; но потом он убедился, что ему нечему и нечем учить их. Все силы его души, точно так же как и каждого солдата, были бессознательно направлены на то, чтобы удержаться только от созерцания ужаса того положения, в котором они были. Он ходил по лугу, волоча ноги, шаршавя траву и наблюдая пыль, которая покрывала его сапоги; то он шагал большими шагами, стараясь попадать в следы, оставленные косцами на лугу, то он , считая свои шаги, делал расчеты, сколько раз он должен пройти от межи до межи, чтобы сделать версту. Изо всей вчерашней работы мысли не оставалось ничего.*

2.6 Основные этапы развития письма

1. Каковы причины возникновения письменности?
2. К какому периоду в истории человечества относится возникновение письма?
3. Раскройте значение письменности для истории развития общества.
4. Что такое графическое письмо?
5. Что такое пиктография? Используется ли она в настоящее время?
6. Назовите известные вам виды идеографии. Какие современные языки используют идеографию как основной вид письма?
7. Что такое фонография? Какие виды фонографического письма вы знаете?
8. Что такое алфавит? Назовите наиболее распространенные алфавиты.
9. Какие алфавиты используются европейскими языками?
10. Какие алфавиты используются языки народов РФ?
11. Какие языки пользуются латинским алфавитом?
12. Какие языки пользуются русским алфавитом?
13. Что такое правила алфавита? Поясните на примерах.
14. Перечислите принципы, на основании которых могут быть построены орфографические правила.
15. В каких случаях используется транслитерация?
16. Какие виды транскрипции вам известны?
17. Для чего нужна практическая транскрипция?
18. Почему одно и то же английское имя по-русски пишется по-разному: Вильям, Уильям; Гаррис, Хррис, Грэм, Грэхэм.

Контрольные вопросы по модулю

1. Предмет и задачи науки о языке. Структура современной науки о языке. Место языкознания в системе наук.
2. Природа и сущность языка. Система и структура языка.
3. Психолингвистика. Язык и речь. Язык и мышление.
4. Язык как знаковая система. Виды знаков. Семантический треугольник. Семиотика как наука о знаках.
5. Функции языка.
6. Проблема происхождения языка.
7. Историческая изменчивость языка. Синхрония и диахрония.
8. Историческое развитие языка в связи с развитием общества.

9. Взаимодействие языков. Субстрат, суперстрат, адстрат.
10. Образование языков народностей; языки и диалекты в рамках языка народности.
11. Образование национального языка; языки и диалекты в рамках национального языка.
12. Территориальные, социальные и профессиональные диалекты.
13. Развитие языка в современный период.
14. Понятие о литературном языке.
15. Фонетика и фонология. Звук и аспекты его изучения.
16. Акустический аспект изучения звуков.
17. Артикуляционный аспект изучения звуков.
18. Артикуляционно-акустическая классификация гласных.
19. Артикуляционно-акустическая классификация согласных.
20. Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.
21. Фонетическое членение речевого потока: слог, такт, фраза и т.д.
22. Основные компоненты интонации.
23. Основные типы словесного ударения.
24. Грамматика как наука. Грамматическая структура слова.
25. Морфема, ее типы, функции.
26. Грамматические значения и их формальные показатели.
27. Грамматические категории, их типы.
28. Части речи.
29. Предложение, его виды.
30. Словосочетание, его виды.
31. Актуальное членение предложения.
32. Синтаксические и парадигматические отношения в языке.
33. Предмет лексикологии, ее основные разделы.
34. Слово как единица языка.
35. Лексическое значение, его основные компоненты.
36. Системные связи между словами.
37. Историческое изменение словарного состава языка.
38. Функционально-стилистическая дифференциация языка.
39. Фразеологические единицы языка.
40. Типологическая классификация языков.
41. Генеалогическая классификация языков.
42. Компаративистика, ее цели, методы.
43. Генеалогическая классификация языков.
44. Письмо и основные этапы его развития.

Список лингвистических терминов

Аббревиатура; Аббревиация; Абзац; Адаптация; Азбука; Аканье; Аккомодация; Активные органы речи; Акустический; Акцент; Акцентировать; Акцентология; Аллофон; Алфавит; Альвеолярные согласные; Апикальные согласные; Апостроф; Арго; Арготизмы; Ареал; Артикль; Артикуляционная база; Артикуляция; Ассимиляция; Аффриката; Беглые гласные; Безличная форма глагола; Безударный гласный; Билабиальные согласные; Билингвизм; Бинарный; Благозвучие; Боковой согласный; Большая буква; Будущее время; Буква; Вариант фонемы; Вариация фонемы; Веляризация; Велярные согласные; Вербализация; Взрыв; Взрывные согласные; Внешняя речь; Внеязыковые средства общения; Внутренние законы развития языка; Внутренняя речь; Вокализм; Воляпюк; Вопрос; Вопросительное предложение; Вопросительный знак; Восклицание; Восклицательное предложение; Восклицательный знак; Вставка звуков; Вторая сигнальная система; Второстепенное ударение; Выдержка; Выпадение звуков; Выразительный; Высказывание; Высота тона; Гаплология; Главное ударение; Глаголица; Гласные звуки; Глухие согласные; Глухой гласный; Говор; Голос; Голосовые связки;

Гортанные согласные; Гортань; Грамматика; Губно-губные согласные; Губно-зубные согласные; Губные гласные; Губные согласные; Двоеточие; Двуязычие; Денотат; Дескриптивная лингвистика; Дефис; Диалект; Диалектный (областной) словарь; Диалектология; Диахрония; Диереза; Динамическое ударение; Дифтонг; Дифференциальные признаки фонем; Длительность звука; Длительные согласные; Долгий согласный; Долгота звука; Дополнение; Дорсальные согласные; Единица языка, языковая единица; Единственное число; Естественный язык; Жаргон; Женский род; Задненёбные согласные; Закон открытых слогов; Закрытый гласный; Закрытый слог; Запятая; Звонкие согласные; Звук речи; Звуковая аббревиатура; Звуковое письмо; Звукопись; Звукоподражательные слова; Знак переноса; Знаки препинания; Знаковая теория языка; Значение слова; Зубные согласные; Интерференция; Интонация; Интонирование; Искусственные языки; Исторические чередования звуков; Кавычки; Какофония; Каллиграфия; Квантитативное ударение; Кириллица; Комбинаторные изменения звуков; Коммуникация; Компаративистика; Конститутивные признаки фонемы; Лабиализация; Лабиализованные звуки; Лабиальные согласные; Лабио-дентальные согласные; Латеральный согласный; Лексема; Лингвистика; Лингвистический словарь; Лингвистический эксперимент; Логическое ударение; Массовая коммуникация; Машинный перевод; Межзубные согласные; Мелодика речи; Мелодическое ударение; Метатеза; Мёртвый язык; Младограмматики (младограмматическая школа); Многоточие; Монолог; Моносемия; Монофтонг; Морфологические чередования звуков; Мягкость согласных; Назализация; Настоящее время; Национальный язык; Непарные согласные; Непроизносимые согласные; Нёбно-зубные согласные; Норма; Носовые гласные; Носовые согласные; Нулевая морфема; Нуль звука; Обозначаемое; Обозначающее; Оглушение согласных; Огубление; Озвончение согласных; Оканье; Окончание (флексия); Оппозиция; Определение; Органы речи; Органы речи активные; Орфоэпический словарь; Орфоэпия; Основное ударение; Открытый слог; Отступ (рекурсия); Палатализация; Палатализованные звуки; Парадигма; Паралингвистика; Пассивные органы речи; Пассивный словарь (пассивный словарный запас); Пауза; Перевод; Передненёбные согласные; Переднеязычные согласные; План выражения; План содержания; Побочное ударение; Побудительное предложение; Полная ассимиляция; Постоянное ударение; Праязык (язык-основа); Придыхательные согласные; Прикладная лингвистика; Прикрытый слог; Приступ (экскурсия); Произношение; Происхождение языка; Проклитика; Прописная (большая, заглавная) буква; Просодический; Просодия; Протеза; Протетический звук; Психолингвистика; Разбор фонетический; Разговорная лексика; Разговорная речь; Разговорный; Разговорный стиль; Разноместное ударение; Редукция; Редукция качественная; Редукция количественная; Редуцированные гласные; Рекурсия; Референт; Речевой аппарат; Речевой поток; Речевой акт (речевое звено); Речь; Ритм речи; Родной язык; Сверхсегментный; Сверхфразовое (сверхфразное) единство; Свистящие звуки (сибилянты); Свободное ударение; Семантика; Семиотика; Сигнификативная функция звуков; Сигнификативный; Сила (интенсивность) звука; Силовое (динамическое) ударение; Синтагма; Синтагматика; Синхрония; Система; Скрещение языков; Слабая позиция; Слова-паразиты; Словарь; Словесное ударение; Слово; Словоизменение; Словообразование; Слог; Слогораздел; Смешанное ударение; Смычка (затвор); Смычно-взрывные согласные; Смычно-проходные согласные; Смычно-щелевые согласные; Смычные (затворные) согласные; Смягчение; Согласные звуки; Сонант; Сонорные согласные; Социолингвистика; Сравнительно-исторический метод; Средненебный согласный; Среднеязычный согласный; Строчная (маленькая) буква; Субстрат; Такт; Тактовое ударение; Твердость согласных; Творительный падеж; Тембр; Темп речи; Теория звукоподражания; Теория междометий; Теория социального договора; Теория трудовых выкриков; Термин; Тон; Тоническое ударение; Тоновое ударение; Точка; Точка с запятой; Транскрибирование; Транскрипция; Транслитерация; Увулярные согласные; Ударение; Ударный гласный; Устная речь; Устойчивое ударение; Фарингальные

согласные; Фиксированное ударение; Филология; Фонема; Фонетика; Фонетическая транскрипция; Фонетическое слово; Фонология; Фразовое (фразное) ударение; Фрикативные согласные; Функции языка; Чередование звуков; Шепотный гласный; Шипящие звуки; Шум; Шумные согласные; Щелевые согласные; Эволюции языка; Экскурсия; Экспериментальная фонетика; Экспираторное ударение; Энклитика; Эпентеза; Эпентетический звук; Эсперанто; Язык; Язык жестов; Язык межнационального общения; Язык-источник; Язык-основа; Язык-посредник; Языковедение; Языкознание; Язычные согласные; Ярус.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Баранникова Л. И. Введение в языкознание: учеб. пособие для филолог. фак. ун-тов / Л. И. Баранникова; предисл. В. Е. Гольдина. – 2-е изд., доп. – М.: Либроком, 2010. – 383 с.
2. Реформатский А. А. Введение в языковедение: учеб. для студентов филолог. спец. пед. вузов / А. А. Реформатский. – 5-е изд., испр. – М.: Аспект-Пресс, 2010 (2008). – 536 с.
3. Введение в языкознание: учеб.-метод. рекомендации для вузов / авт.-сост.: О. С. Коровина, Е. В. Рыжкова; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 31 с.

Дополнительная литература:

1. Бельдиян В.М., Хромов С.С. Языкознание [Электронная версия]: Учебно-практическое пособие. – Изд. центр ЕАОИ. 2010. – 326 с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/7475
2. Иваницкий В. В. Язык и мышление [Электронная версия]: основы менталингвистики: учеб. пособие. Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2008. – 96 с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-127

Информационное обеспечение модуля

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех . – Режим доступа: www.gramota.ru
2. Русские словари – Проект института русского языка им. В.В. Виноградова и компании Словари.Ру. – Режим доступа: www.slovari.ru
3. Архив петербургской русистики. Проект кафедры русского языка филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. – Режим доступа:
4. www.ruthenia.ru/apr/
5. Интернет-портал Phylology.ru. – Режим доступа: www.philology.ru/linguistics.htm
6. Текстология – журнал о русском языке и литературе. – Режим доступа: www.textologia.ru/

Рекомендуемая литература:

1. Введение в языкознание: учеб. пособие для вузов / Сост.:А.В.Блинов и др.;МГУ им.М.В.Ломоносова,Филолог.фак-т. - М.: Академический проект, 2005. - 553,[2]с.
2. Вендина Т. И. Введение в языкознание: учеб. пособие для студентов пед. вузов. - М. : Высшая школа, 2001. - 288с.
3. Даниленко В. П. Введение в языкознание: курс лекций : учеб. пособие для спец. направления "Лингвистика и межкультур. коммуникация" / В. П. Даниленко. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 286, [2] с.
4. Камчатнов А.М. Введение в языкознание: учеб. пособие: для студентов, асп., преп.-филологов. - 7-е изд. - М. : Флинта:Наука, 2008. - 229,[1]с.
5. Кодухов В. И. Введение в языкознание: учеб. для вузов / В. И. Кодухов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Альянс, 2012. - 285, [1] с.
6. Кочергина В.А. Введение в языкознание: учеб. пособие для вузов/МГУ им. М.В. Ломоносова, Филолог.фак. - М.: Гаудеамус: Академический проект, 2004. - 268,[1] с.
7. Куликова И. С. Введение в языкознание: учеб. для бакалавров: для вузов по направлению 050300 "Филолог. образование" / И. С. Куликова, Д. В. Салмина ; РГПУ им. А. И. Герцена. - М. : Юрайт, 2013. - 699, [1] с.
1. Маслов Ю. С. Введение в языкознание : учеб. для студентов вузов / С.-Петерб.гос.ун-т, Филолог.фак. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2005. - 300,[3]с.
8. Немченко В.Н. Введение в языкознание: учеб. для вузов. - М.: Дрофа, 2008. - 703,[1]с.
9. Осипова Л. И. Введение в языкознание: учебник: для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. "Пед. образование" профиль "рус. яз", "иностр. яз") / Л. И. Осипова. - М.: Академия, 2013. - 255, [1] с.
10. Поливанов Е.Д. Введение в языкознание. - 3-е изд., стер. - М.: КомКнига, 2006. - 220,[1]с.
11. Рождественский Ю.В. Введение в языкознание: учеб. пособие для вузов/ Под ред. А.А.Волкова. - М.: Академия, 2005. - 331,[1]с.
12. Санжаров Л.Н. Теория языка. Введение в языкознание: для студентов первых курсов филолог. фак. - Тула: Тульский полиграфист, 2003. - 116,[2]с.

Методические рекомендации к формам оценки и контроля знаний

Оценочными средствами для определения уровня сформированности компетенций по данному модулю являются устный опрос, сообщение, контрольная работа, реферат и экзаменационный билет.

Формы оценки качества освоения студентами программы учебного модуля:

1. контроль текущей успеваемости: устный опрос на каждом занятии; защита рефератов, сообщение.
2. рубежная аттестация: выполнение контрольной работы по освоенному материалу (проводится на девятой неделе семестра в часы аудиторной СРС);
3. итоговый (семестровый): осуществляется посредством экзамена и суммарных баллов за весь период изучения дисциплины; экзамен проводится согласно учебному плану в период экзаменационной сессии.

Фонд оценочных средств по учебному модулю «Основы языкознания» включает следующие оценочные средства: устный опрос, реферат, сообщение, контрольная работа, экзаменационный билет.

Оценка качества освоения учебного модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и положением «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Цель настоящего модуля — сформировать компетенции студента в области лингвистических знаний, включающей понимание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования языков, их происхождения, развития и функциональных разновидностей.

Очевидно, что студентам первого курса сложно разобраться в лингвистической терминологии, они еще не писали научных работ, не рассматривали такое множество научно-теоретических вопросов одновременно. К сожалению, у многих студентов отсутствуют базовые знания по некоторым вопросам в области языкознания в рамках школьной программы. Все это создает трудности в освоении данного учебного модуля.

Следовательно, целью самостоятельной работы является актуализация способности студентов работать с традиционными и современными носителями информации, использовать глобальные компьютерные сети и электронные ресурсы для получения лингвистической информации. Для достижения этой цели студентам предлагаются задания к семинарским занятиям, список основной и дополнительной литературы, список лингвистических терминов, темы для сообщений и рефератов, а также подробная инструкция по написанию и защите реферата. Лекции-презентации создают опору при подготовке к устному опросу.

На практических (семинарских) занятиях студентам предлагаются различные проблемные задания для обсуждения, составление глоссариев. Преподаватель обязательно поясняет все спорные моменты, акцентирует внимание на правильном понимании лингвистических терминов, приводит примеры. Его функция – стимулировать самостоятельное мышление студентов, желание получать информацию, научить студентов отстаивать свою точку зрения.

Виды заданий на СРС:

1. Поиск и анализ теоретического материала по заданным темам.
2. Составление конспектов по каждой теме.
3. Работа со справочниками и энциклопедиями.
4. Подготовка к практическим занятиям.
5. Подготовка и защита рефератов.
6. Подготовка к сообщению.
7. Подготовка к контрольной работе.
8. Подготовка к экзамену.

Разработка студентами темы и написание в ее рамках реферата является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, прежде всего, профессионального характера. Реферат как конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий, позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно применять знания в области проективной, научной и организационной деятельности, а также уровень сформированности аналитических навыков и креативного потенциала обучающихся.

В оценке реферата необходимо учитывать следующие компоненты:

– оценка содержания реферата, включая процесс написания реферата (умение самоорганизации, самостоятельность, творческий подход, умение работать с информацией);

– оценка оформления реферата (соответствие требованиям к оформлению научных работ, наличие основных компонентов реферата: цели и задачи, актуальность исследования, предмет, объект исследования, введение, выводы после каждой главы, заключение, список литературы (не менее 15 источников)).

– оценка выступления на защите (соответствие выступления заявленной теме, логичность, минимальная достаточность; уровень владения исследуемой темой; аргументированность и полнота ответов на вопросы; культура выступления).

Темы рефератов:

1) Проблемы социолингвистики.
2) Направления социолингвистических исследований.
3) Методы социолингвистики.
4) Языковая ситуация в России.
5) Языковая политика в России.
6) Психолингвистика XXI века: направления, школы, векторы развития.
7) Проблемы компаративистики.
8) Актуальные методики экспериментального изучения лексики.
9) Происхождение человеческого языка.
10) Развитие письменности и алфавитных знаковых систем.
11) Коды и символы. Символология.
12) Искусственные языки.
13) Язык и картина мира.
14) Герменевтика как теория, искусство и философия понимания.
15) Вербальная коммуникация.
16) Проблемы невербальной коммуникации.
17) Звук и смысл. Фоносемантика.
18) Порождение речи в разных коммуникативных условиях.
19) Восприятие и понимание речи.
20) Психосемиотика коммуникативного поведения.
21) Гипотеза Сепира-Уорфа.
22) Молодежный жаргон как особая форма языка.
23) Политкорректный язык.
24) Язык и мышление.
25) Семиотика.
26) Искусство как знаковая система.
27) Речевая деятельность в свете системно-деятельностного подхода к личности: статус, специфика, параметры, формы и результаты.
28) Речевые и языковые ошибки и их причины.
29) Языковой ресурс человека: основные модели семантической памяти.
30) Синтагматические и парадигматические отношения.

Работа над темой реферата предполагает научную организацию труда студента. Она состоит из *трех этапов*: подготовительного, рабочего и заключительного.

На подготовительном этапе студент:

– определяет цель, задачи и структуру исследования;

– осуществляет поиск теоретической и эмпирической информации (работа с каталогами, составление списка литературы, работа с книгой, выписки, тезисы, конспектирование, ксерокопирование важного и интересного материала, разработка программы и инструментария исследования) и определяет ее объем;

– тщательно систематизирует отобранный материал, изучает его и подготавливает краткую историографию проблемы исследования;

– составляет план реферата.

На рабочем этапе студент:

– пишет черновой вариант работы и высказывает свое мнение по рассматриваемым вопросам;

– работает над выводами по параграфам и главам;

– оформляет научно–справочный аппарат работы (сквозные ссылки, список литературы).

На заключительном этапе студент:

– исправляет работу в соответствии с замечаниями научного руководителя;

– пишет окончательный вариант работы с учетом требований научного оформления;

– представляет работу научному руководителю;

–готовит презентацию доклада

Научно–исследовательская работа студента обязательно предполагает следующую структуру:

–титульный лист;

– оглавление;

– введение;

– основную часть, подразделяемую на главы, параграфы, подпараграфы;

– заключение;

– список сокращений, условных обозначений, символов, терминов;

– список использованной литературы в алфавитном порядке;

– приложения (если необходимо).

Введение, где содержится обоснование актуальности темы, цели и задач исследования. Здесь же формулируется проблема, рассматриваемая в реферате, и оговаривается, какие вопросы, имеющие непосредственное отношение к проблеме, не будут затронуты. Из Введения должно быть понятно, что собирается изучать автор, что в этой области уже сделано до него и что он намерен уточнить или выяснить. Во Введении возможен и краткий обзор литературы по теме, хотя, в зависимости от характера самой работы, обзор может быть включен в основную часть исследования, где рассматриваются теоретические аспекты проблемы. Введение не должно превышать 3 страницы. Во Введении должны быть четко указаны:

– *актуальность темы исследования.* Обоснование самой темы, объяснение, почему нужно данное исследование.

– *цель исследования.* Цель работы отражает её сущность, это то, над чем автор будет работать;

– *задачи* (уточняют конкретные шаги по достижению цели).

Основная часть может содержать теоретическое обоснование и описание экспериментальной, практической работы; анализ литературы; историю вопроса; гипотезы; ход рассуждений и доказательства основных положений; анализ существующей практики. Содержанием основной части реферата является теоретическое осмысление проблемы и изложение фактов, полученных в ходе исследования. Сначала излагают основные теоретические положения по исследуемой теме, а затем - конкретизируемый текстовой или эмпирический материал, который аргументированно подтверждает изложенную теорию. Основная часть может состоять из нескольких глав, как правило, из двух, разделенных на параграфы.

Заключение – это краткая формулировка полученных результатов. Здесь автор суммирует выводы своего исследования и дает рекомендации по их практическому применению, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знания. Заключение должно зеркально отражать Введение: вот такие задачи стояли – вот так они были решены. Введение и Заключение никогда не делятся на части. Объем Заключения примерно равен объему Введения. В Заключении нельзя приводить примеры.

Список использованной литературы – это перечень книг, журналов, статей, с указанием основных выходных данных Он должен всесторонне охватывать исследуемую тему. В реферате этот список должен содержать не менее 10 наименований. В нём указываются только те источники, на которые есть ссылки в тексте. Список составляется по алфавиту и нумеруется по порядку.

Приложения часто являются необязательным компонентом реферата. К ним относятся таблицы, схемы, раздаточный материал, графики, диаграммы, данные социологических опросов, иллюстрации и т.п. Приложения оформляются после Списка литературы и располагаются в порядке ссылок в тексте.

Любой теоретический выбор обязательно иллюстрируется и подтверждается фактическим материалом. Поэтому уже на предварительном этапе формулирования основной гипотезы исследования необходимо оперировать языковыми фактами. Они должны появляться уже с первых страниц работы. Языковые факты - это факты языка, зафиксированные в словарях и лингвистических описаниях, письменных текстах различных типов, устной речи.

Особое требование предъявляется к языку реферата. Работа должна быть написана хорошим научным языком, т.е. с соблюдением общих норм литературного языка, правил грамматики и с учетом особенностей научного стиля.

Иначе говоря, язык реферата предполагает:

– язык научной прозы;

– точность и однозначность используемой терминологии;

– логичность и последовательность в изложении материла;

– безличную манеру изложения;

– приветствуется использование в примерах выделения (курсив, полужирный шрифт).

При написании текста не допускаются:

– обороты разговорной речи, окказиональное словообразование, профессионализмы;

– различные научные термины, близкие по смыслу, при характеристике одного и того же понятия;

– сокращения обозначений единиц физических величин, если они употребляются без цифр;

– математические знаки без цифр.

Общий формат. Все материалы реферата должны быть выполнены на компьютере на листах белой бумаги формата А4. Текст работы печатается через полтора интервала (постраничные сноски, если они есть, оформляются через один интервал), шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, поля: верхнее и нижнее - 25 мм, левое - 30 мм, правое - 10 мм; нумерацию страниц проводят внизу посередине страницы. Название глав (разделов) должно быть выполнено прописными жирными буквами; название параграфов должно быть выделено жирным шрифтом курсивом; после названия глав (разделов, параграфов) перед первой строкой должен быть пропуск. Работа должна быть отпечатана и переплетена.

Титульный лист. Первым листом всех письменных работ является титульный лист. После титульного листа приводится оглавление работы с указанием названий глав и параграфов, а также страниц, с которых они начинаются.

Нумерация. Все листы, находящиеся внутри обложки письменной работы, подлежит сквозной нумерации. Титульный лист также включается в общую нумерацию, хотя номер страницы (1) на нем не ставится. Не нумеруется и оглавление. Нумерация начинается с третьей страницы с Введения. Номер страницы проставляется арабскими цифрами без точки и дефисов по центру внизу. Главы нумеруются римскими цифрами без точки на конце. Параграфы и подпараграфы - арабскими цифрами, они имеют номер по порядку в конце каждой главы. Номер подпараграфа состоит из двух цифр: номера параграфа и номера подпараграфа без точки после них. Введение и Заключение не нумеруются.

Оформление заголовков. В самом тексте письменной работы каждая глава и параграф начинаются с заголовка в полном соответствии с записью в оглавлении. Заголовок рекомендуется отделять от предыдущего текста двумя пропущенными строчками, а от последующего - одной строкой. Заголовки размещаются симметрично тексту (по центру) и выделяются крупно (заголовки глав печатаются прописными буквами). Перенос слов не допускается. Точка в конце заголовка не ставится. Каждую главу следует начинать с новой страницы. Для параграфов это необязательно.

Ссылки на источники. При включении в письменную работу цитат, использовании заимствованных цифр и фактов, изложении точек зрения учёных и т. д. необходимо делать ссылки на источники, из которых взяты эти материалы. Оформляется это следующим образом.

При цитировании текста дословно цитата заключается в кавычки. После процитированного текста кавычки закрываются и далее (без точки) следует ссылка. Если цитируемый источник содержится в списке литературы, то в конце цитаты в круглых или квадратных скобках указывается только фамилия / фамилии авторов, через пробел - год издания книги / статьи, двоеточие, пробел – страница. Точка ставится после закрытой скобки. Например, (Арнольд 2008: 143).

Если у издания несколько авторов, например, не больше двух, то они указываются оба. Например, (Арутюнова Петров 2007: 565). Если авторов больше, то упоминается только первый автор, а затем ставится и др.

Указанные примеры относятся и к оформлению ссылок на какие-либо цифровые примеры. статистические данные. В тексте работы не следует приводить значения, в которых количество значимых цифр более трех. Использование числовых значений с количеством цифр более трёх возможно, когда четвертый и последующий знаки имеют важное значение.

Если текст цитируется не дословно, а с комментариями, то кавычки не ставятся, а знак сноски ставится после фрагмента с заимствованными идеями. В этом случае перед текстом сноски пишется См. Например, (См.: Апресян 2009: 234).

Если на одной странице дается подряд несколько ссылок на одну работу, то при повторных ссылках приводят слова «Там же» и после двоеточия через пробел указывают страницу. Например, (Там же: 123).

Если цитата приводится не из оригинала. а взята из другого исследования. (из «вторых рук»), то обязательна оговорка «Цит. по:». Например, (Цит. по Вежбицкая 2008: 345).

Таблицы. Цифровой материал, используемый в письменных работах, следует оформлять в виде таблиц. Каждая таблица должна иметь содержательный заголовок, который начинают с прописной буквы.

Таблицу следует помещать после первого упоминания о ней в тексте. При этом располагать таблицу следует так, чтобы её можно было читать без поворота текста. Если такое расположение невозможно, таблицу помещают так, чтобы для её чтения нужно было повернуть работу по часовой стрелке; при переносе таблицы на следующую границу наименование граф следует повторить, поместив над таблицей «Продолжение табл. 2» или «Окончание табл. 2». Если графы таблицы громоздки, то можно их не повторять; в этом

случае пронумеровывают графы и повторяют их нумерацию на следующей странице. Заголовок таблицы не повторяют. Таблицы должны иметь последовательную нумерацию арабскими цифрами. При этом знак N перед цифрой не ставится. При ссылке в тексте на таблицу указывают её номер, слово «таблица» пишут в сокращенном виде.

Иллюстрации. Для придания наглядности материалу в работах часто используются иллюстрации (схемы, графики, рисунки). Содержание иллюстраций должно быть понятно читателю без обращения к тексту работы. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией отдельно по каждому виду (отдельно нумеруются схемы, отдельно - графики, отдельно - рисунки). Иллюстрации могут иметь пояснительные данные, помещаемые непосредственно под графиком или рисунком, и обязательно должны иметь наименование. Наименование помещают по центру после указания вида иллюстрации («Рисунок», «Схема», «График») и их номера по порядку. Точка в конце наименования иллюстрации не ставится. На весь приведенный иллюстрированный материал должны быть ссылки в тексте работы по типу. Если в тексте приведена одна иллюстрация, то она не нумеруется.

После основного текста работы всегда приводится *список использованной литературы (и источников* - если требуется). В него включаются те источники, на которых базируется изложение основных положений темы, а также те, из которых студент черпал факты, цифры, цитаты, графический материал. Список использованной литературы и источников необходимо оформлять в строгом соответствии с выходными данными книги. которые печатаются. как правило. на её второй странице. Названия источников указываются без кавычек. Примеры оформления списка источников приведены в Приложении.

После библиографических списков приводятся *Приложения.* Приложение – это часть текста, имеющая дополнительное (справочное или второстепенное) значение, но необходимая для полного освещения темы и подтверждения проведенной работы. В приложения могут быть помещены: использованные в работе языковые примеры (если их достаточно много и они представляют самостоятельную ценность), копии подлинных документов, образцы заполнения анкет, подробные расчёты, вспомогательные графики, таблицы со статистическими данными и т. д. Каждое приложение начинают с новой страницы. Слово «Приложение» и его обозначение располагают посередине страницы. Строкой ниже указывается тематический заголовок приложения. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с буквы А за исключением букв Ё, Э, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. В основном тексте обязательно должна быть ссылка на приложение. В общий объём письменной работы приложения не включаются. Если в работе используются сокращения, то их необходимо привести отдельным списком Принятые сокращения в конце работы после Заключения до списка литературы. Подобный список подразумевает наименования объектов исследования. названий часто упоминаемых изданий (словарей, журналов и т.д.), источников и т. п

Защита рефератов - это ответственный акт подведения итога работы, проведенной студентом за предыдущее время обучения. Защита реферата проводится публично.

На защите студенту представляется время для доклада до 5-10 минут, превышение указанного времени не допускается. В докладе студенту следует изложить важнейшие этапы и результаты работы, четко сформулировать цели и конечные выводы. Студенту рекомендуется заранее тщательно подготовиться к докладу, составить его план или, по желанию студента, - полный текст доклада. Однако чтение доклада по написанному тексту нежелательно. Во время доклада следует говорить достаточно громко и внятно.

Все желающие, присутствующие на защите, задают вопросы, на которые студент должен дать сжатые, но полные и исчерпывающие ответы. Вопросы студенту могут задавать как по деталям реферата, так и по общим теоретическим положениям, связанным с темой выполненной им работы. Глубина ответов, умение быстро, грамотно и убедительно отвечать на поставленные вопросы характеризуют степень подготовленности

студента и учитываются при оценке реферата. Лучшие работы рекомендуются для публикации.

В оценке реферата необходимо учитывать следующие компоненты:

– оценка содержания реферата, включая процесс написания реферата (умение самоорганизации, самостоятельность, творческий подход, умение работать с информацией);

– оценка оформления реферата (соответствие требованиям к оформлению научных работ, наличие основных компонентов реферата: цели и задачи, актуальность исследования, предмет, объект исследования, введение, выводы после каждой главы, заключение, список литературы (не менее 15 источников)).

– оценка выступления на защите (соответствие выступления заявленной теме, логичность, минимальная достаточность; уровень владения исследуемой темой; аргументированность и полнота ответов на вопросы; культура выступления).

Образец оформления оглавления реферата

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ …….3

ГЛАВА I. О ПЕРЕВОДИМОСТИ ЭМОТИВНЫХ СМЫСЛОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

1.1 Экспрессия в художественном тексте…….5

1.2 Особенности перевода художественного текста……..7

1.3 Классификация эмотивной лексики……..9

ГЛАВА II. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ДИМИНУТИВОВ

2.1 Описательный перевод……...11

2.2 Транслитерация……..…….13

2.3 Фонетическое калькирование…….....15

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….....16

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ……..17

ПРИЛОЖЕНИЕ А…….....……..19

Образец оформления списка источников реферата

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИХ СОКРАЩЕНИЯ

1. Бабенко 2000 - Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного произведения. Екатеринбург, 2000. С. 169.
2. Вежбицкая 2001 - Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики // Языки русской культуры. М., 2001. С. 233-245.
3. Поспелова, Александрова 1999 - Поспелова А.Г., Александрова Ю.О. Две ступени усиления коммуникативного намерения эмотивных высказываний в русском тексте и

его переводе на английский // Университетское переводоведение: Первые Федоровские чтения. СПб., 1999.

4. Томашева 1995 - Томашева И.В. Эмотивная лакунарность художественно текста: автореф. дис. … канд. филол, наук. Волгоград, 1995.

Сообщение является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля «Основы языкознания». Студенты выступают с сообщениями во время самостоятельной аудиторной работы. Для подготовки сообщения необходимо определить тему, выработать вопросы для обсуждения по предлагаемой теме, определить количество докладчиков на каждом занятии. Студенты могут использовать презентационные материалы для наглядного подтверждения тезисов. Оценка сообщения складывается из оценки содержания сообщения и процесса презентации. Оценка содержания сообщения (полнота и развернутость сообщения; использование профессиональной терминологии, концепций и инструментов лингвистики; уровень обобщения и анализа информации лингвистического характера, творческий подход); оценка процесса презентации (соответствие выступления заявленной теме, логичность, минимальная достаточность; уровень владения исследуемой темой; аргументированность и полнота ответов на вопросы; культура выступления, направленность на аудиторию).

Темы сообщений:

1) Г. В. Лейбниц
2) М. В. Ломоносов
3) У. Джонс (Джоунз)
4) В. фон Гумбольдт
5) А. В. и Ф. Шлегель
6) А. Х. Востоков
7) Я. и В. Гримм
8) Р. К. Раск
9) А. Шлейхер
10) А. И. Бодуэн де Куртэне
11) Младограмматики
12) Ф. де Соссюр
13) Л. Л. Заменгоф
14) А. Мейе
15) Л. В. Щерба
16) Э. Сепир
17) О. Есперсен
18) А. А. Шахматов
19) Р. О. Якобсон
20) Ч. Пирс.
21) А.А. Реформатский.
22) Р.Г. Пиотровский.
23) А.А.Леонтьев.
24) Кирилл и Мефодий.
25) Франсуа Шампольон.

Контрольная работа является одним из средств текущего контроля и рубежного контроля в освоении учебного модуля «Основы языкознания». Контрольная работа является средством проверки и оценки знаний студентов по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач. В рамках

УЭМ1 учебного модуля «Основы языкознания» контрольная работа проводится после освоения студентами 6 тем.

Контрольная работа проводится в часы аудиторной самостоятельной работы студентов. Данный вид оценочного средства проводится письменно, путем ответов студентами на открытые и закрытые вопросы. В случае неудовлетворительной сдачи контрольной работы студенту разрешается ее переписать до итоговой аттестации.

Во время проведения контрольной работы оценивается способность студента найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение сориентироваться в ситуации лингвистического характера, а также применять полученные в ходе лекций и практик теоретические знания и умения.

Образец контрольной работы:

1. Наука, изучающая романские языки (романистика), связана прежде всего с:
а – частным языкознанием, б – общим языкознанием, в – прикладным языкознанием, г – филологией.
2. наука, изучающая процессы речеобразования, а также восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка, называется:
а - паралингвистика, б – социолингвистика, в – психолингвистика,
г – менталингвистика.
3. Функцию языка, как средства формирования мысли, выдающийся советский психолог Л.С. Выготский выразил известной фразой «мысль не просто выражается в слове, но и совершается в слове». О какой языковой функции идет речь? а – коммуникативной, б – метаязыковой, в – апеллятивной, г – когнитивной.
4. Наука, изучающая знаковые системы, называется: а – лингвистикой, б – семиотикой, в – семантикой, г – кибернетикой.
5. Означающим или экспонентом любого слова является а - звуковая сторона слова, б – лексическое значение слова, в – грамматическое значение слова,
г – взаимосвязь звуковой стороны слова и его лексико-грамматического значения.
6. Что из перечисленного не является языковым знаком? а - фонема, б – морфема, в – односложное слово, г – слово, состоящее из двух слогов и более.
7. На каких отношениях основан следующий ряд слов: *дерево – дереву – деревом*? а – на синтагматических, б – на парадигматических, в – на смысловых,
г – на синхронических.
8. Что из перечисленного является речевой единицей? а - лексема, б – морф, в – графема, г – фон.
9. Чем обязательно должны владеть дикторы? а – языком межнационального общения, б – языком международного общения, в – диалектом данной местности, г – литературным языком.

Экзаменационные вопросы можно заранее узнать у преподавателя (они размещаются на странице преподавателя на сайте www.novsu.ru) и готовиться к сдаче экзаменационного материала постепенно, тщательно осваивая каждый вопрос. Перед экзаменом проводится консультация, в ходе которой преподаватель поясняет особенности экзаменационных билетов, требования к проведению экзамена, студенты могут задать вызывающие сомнения вопросы по пройденному материалу, а также уточнить формат сдачи экзамена.

Экзамен является формой итогового контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов при освоении учебного модуля «Основы языкознания». Экзамен проводится в период летней сессии. Экзаменационный билет состоит из трех вопросов:

1. Изложить одну из основных теоретических проблем УЭМ 1.
2. Изложить одну из основных теоретических проблем УЭМ 2.
3. Дать определение 10 лингвистических терминов и привести примеры.

Образец экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра английского языка
Экзаменационный билет № 1
Модуль: Основы языкознания
Для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика

1. Место языкознания в системе наук.
2. Взаимодействие языков. Субстрат, суперстрат, адстрат.
3. Объясните значения следующих терминов: *Аллофон; Алфавит; Альвеолярные согласные; Апикальные согласные; Апостроф; Арго; Арготизмы; Ареал; Артикль; Артикуляционная база.*

УТВЕРЖДАЮ:
Завкафедрой _____Е. Ф. Жукова

Приложение Б

Технологическая карта
учебного модуля «Основы языкознания»
семестр 1, ЗЕТ 6 , вид аттестации *экзамен*, акад.часов 216, баллов рейтинга 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели /сем.	Трудоемкость, ак.час				Форма текущ. контр. успев.	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия			СРС		
		ЛЕК	ПЗ	АСРС			
УЭМ 1 *Языкознание как наука. Сущность языка, его происхождение и развитие*	**1-9/1**	**18**	**27**	**9**	**45**		
1.1 Языкознание как наука.	1-2/1	3	4	1	8	С	20
1.2 Функционирование языка.	2-3/1	3	5	1	8	УО	15
1.3 Система и структура языка.	3-5/1	3	4	2	7	УО	15
1.4 Виды знаков.	5-6/1	3	4	2	7	УО	15
1.5 Проблема происхождения языка.	6-7/1	3	5	1	7	УО	15
1.6 Развитие языка.	8-9/1	3	5	2	8	УО	15
Рубежная аттестация	9					КР	30
Итого:		18	27	9	45		125
УЭМ 2 *Классификации языков. Структура языка*	**10-18/1**	**18**	**27**	**9**	**45**		
2.1 Естественные и искусственные языки.	10-11/2	3	4	1	6	Р	50
2.2 Классификация языков.	11-12/2	3	5	1	8	УО	15
2.3 Фонетика и фонология.	12-14/2	3	4	2	9	УО	15
2.4 Слово как предмет лексикологии.	14-15/2	3	4	2	7	УО	15
2.5 Грамматика.	15-16/2	3	5	1	7	УО	15
2.6 Основные этапы развития письма.	17-18/2	3	5	2	8	УО	15
Экзамен	18					ЭБ	50
Итого:		18	27	9	45		300

УО – устный опрос С – сообщение КР – контрольная работа Р – реферат ЭБ – экзаменационный билет

На рубежной аттестации (9 неделя) выставляются баллы с оценкой:

«отлично» (90-100%): 113-125 баллов
«хорошо» (70-89%): 88-112 баллов
«удовлетворительно» (50-69%): 63-87 баллов
«неудовлетворительно» (менее 50%): менее 63 баллов

Для итоговой (семестровой) аттестации по модулю баллы (включая экзамен) выставляются по шкале:

«отлично» (90-100%): 270-300 баллов
«хорошо» (70-89%): 210-269 баллов
«удовлетворительно» (50-69%): 150-209 баллов
«неудовлетворительно» (менее 50%): менее 150 баллов

Баллы за экзамен выставляются по шкале:

«отлично» (90-100%): 45 - 50 баллов
«хорошо» (70-89%): 35- 44 баллов
«удовлетворительно» (50-69%): 25 - 34 баллов
«неудовлетворительно» (менее 50%): менее 25 баллов

Приложение В
Карта учебно-методического обеспечения
Учебного модуля ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Направление 45.03.02 – «Лингвистика»
Форма обучения: очная/очно-заочная
Курс: 1 Семестр 1. Часов всего 216: лекций 36/6; практ. зан. 54/12; из них СРС ауд. - 18, ВНСРС 126/198.
Обеспечивающие кафедры: кафедра английского языка, кафедра романских и германских языков.

Таблица 1- Обеспечение модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1Баранникова Л. И. Введение в языкознание: учеб. пособие для филолог. фак. ун-тов / Л. И. Баранникова; предисл. В. Е. Гольдина. – 2-е изд., доп. – М.: Либроком, 2010. – 383 с.	12	
2 Реформатский А. А. Введение в языковедение: учеб. для студентов филолог. спец. пед. вузов / А. А. Реформатский. – 5-е изд., испр. – М.: Аспект-Пресс, 2010 (2008). – 536 с.	27	
Учебно-методические издания		
1 Александрова О.А. Рабочая программа учебного модуля «Основы языкознания», НовГУ, Великий Новгород, 2017.		http://www.novsu.ru/study/umk/university
2 Фонд оценочных средств учебного модуля «Основы языкознания» / Авт.-сост. Александрова О.А., НовГУ, Великий Новгород, 2017.		http://www.novsu.ru/study/umk/university
3 Введение в языкознание: учеб.-метод. рекомендации для вузов / авт.-сост.: О. С. Коровина, Е. В. Рыжкова; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 31 с.	11	

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	www.gramota.ru	
Русские словари – Проект института русского языка им. В.В. Виноградова и компании Словари.Ру	www.slovari.ru	
Архив петербургской русистики. Проект кафедры русского языка филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета.	http://www.ruthenia.ru/apr/	
Интернет-портал Phylology.ru	http://www.philology.ru/linguistics.htm	
Текстология – журнал о русском языке и литературе	http://www.textologia.ru/	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1Бельдиян В.М., Хромов С.С. ЯЗЫКОЗНАНИЕ [Электронная версия]: Учебно-практическое пособие. – Изд. центр ЕАОИ. 2010. – 326 с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/7475		https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/7475
2 Иваницкий В. В. Язык и мышление [Электронная версия]: основы менталингвистики: учеб. пособие. Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2008. – 96 с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-127		https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-127

Действительно для учебного года 2017 / 2018

Зав. КАЯ_____Е.Ф. Жукова

Зав. КРГЯ_____Л.А. Иванова

СОГЛАСОВАНО
НБ НовГУ: зав. отделом научной библиотеки НовГУ_____Л.Н. Ершова

Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись