Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГУМ
_____ Е.В. Торопова
«12» мая 2017 г.

КУЛЬТУРА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Учебный модуль по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика»
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебного отдела ИГУМ
_____ Н.Г. Федотова
«11» мая 2017 г.

Разработала
Доцент кафедры журналистики
_____ И.В. Василенко
«10» мая 2017 г.

Принято на заседании кафедры
журналистики
Протокол № 11 от 10.05. 2017 г.
Заведующий кафедрой
_____ Т.Л. Каминская
«10» мая 2017 г.

1 Цели и задачи модуля «Культура Великого Новгорода: история и современность»

Основная **цель** учебного модуля – формирование профессиональной компетентности современного регионального журналиста, предполагающей хорошее знание истории и культуры региона, которая практически не перестает быть «героем» новгородских медиа.

В связи с этим в процессе изучения модуля предполагается выработать у студента представления об основных событиях, персонах, ключевых местах новгородской земли, их отражении в языке новгородцев, текстах литературы, науки и медиасферы. Иными словами – сформировать понятие о **новгородике** как о части историко-культурного знания. А также выработать у студента четкое понимание ответственного подхода к историко-культурному контексту журналисткой деятельности, который особенно важен в городе, культурно-исторические традиции которого имеют особую ценность для осмысления судеб страны и ее культуры.

Основные задачи модуля:

Особенностью данного модуля является его преимущественная практическая журналистская направленность. С этим напрямую связаны его задачи:

- ввести в культурный багаж студента сведения об основных датах, событиях, персонах, текстах истории Великого Новгорода;
- познакомить с важнейшими источниками по истории города и его культуре – от учебной до научной литературы;
- привить студентам навыки пользования справочной литературой по новгородике;
- способствовать тому, чтобы студенты умели читать тексты историко-культурной направленности и приобрели опыт создания таких текстов.

Ведущие идеи учебного модуля

Учебные модули культурно-исторической направленности несомненно важны в образовании современного журналиста, в особенности в связи с актуальными вопросами современности. Знание истории города, богатство культурных традиций которого оказало несомненное влияние на традиционный уклад жизни российского государства в целом, умение грамотно использовать полученные знания в практической журналистской работе – важные компетенции, формирование которых необходимо в процессе обучения студентов-журналистов.

В этой связи на первый план выходят основные идеи учебного модуля «Культура Великого Новгорода: история и современность».

Город – это текст, хранящий в себе информацию о прошлом и настоящем; чем более осведомлен горожанин, тем он в большей степени читатель этого текста, то есть человек, способный извлекать информацию из планировки города, его сооружений, памятников и письменных источников, включая газеты;

История и современность не расторжимы и текст города в настоящем содержит в себе знаки прошлого, которые может «прочитать» исторически образованный читатель;

Культура Великого Новгорода – прецедентный текст новгородской журналистики, означает, журналист должен знать ключевые слова новгородской истории и культуры, имена деятелей новгородской культуры и другие имена собственные, так или иначе отражающиеся в медиатекстах самого разного содержания. Знание этой культуры – хотя бы в самых общих чертах – необходимое условие профессиональной деятельности новгородского журналиста. Даже если медийный текст не посвящен собственно историко-культурной тематике, он может содержать отсылки к истории региона, ключевым персонам его истории, наиболее значимым текстам и их авторам.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Культура Великого Новгорода: история и современность» входит в вариативную часть базового учебного плана и относится к блоку модулей по выбору образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Учитывая общую филологическую направленность, для изучения модуля необходимы знания, полученные студентами ранее при изучении модулей «История» и «Регионоведение».

Кроме того, модуль связан с «Историей отечественной литературы», «Историей новгородской журналистики», являясь конкретизацией первой и формируя исторический фон для последней. Кроме того, модуль прямо согласуется с «Основами теории журналистики», с модулями профилизаций, создавая темы и ситуации для журналистского творчества на материале культуры Великого Новгорода.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ «Культура Великого Новгорода: история и современность» направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОК-3** – способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности;
- **ОПК-6** – способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ;
- **ПК-1** – способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Компетенция	Уровень освоения компе-тенции	Знать	Уметь	Владеть
ОК-3	Базовый	Историко-культурные традиции изучаемого города, социальные и культурные различия в аспекте общегуманитарного знания	Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и изучаемым культур-ным традициям в аспекте социальной и профессиональной деятельности	Навыками применения культурно-исторических знаний в практической работе
ОПК-6	Базовый	Основные тенденции формирования социальной структуры современного общества	Анализировать основные тендеции формирования социальной структуры общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества	Основными навыками и методами оценки и анализа деятельности различных сфер жизни общества
ПК-1	Базовый	Основную тематику актуальной повестки дня в контексте культуры, основные методы сбора, проверки и анализа информации	Определять ключевые темы в культурном дискурсе медиаполя, получать, проверять и анализировать информацию	Навыками сбора, проверки и анализа информации для написания текстов на актуальные и проблемные темы культурного дискурса

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1.1 Трудоемкость учебного модуля и формируемые компетенции (дневная форма)

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формируемых компетенций
		4			
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	3	3			ОК-3; ОПК-6; ПК-1
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	108	108			
- лекции	36	36			ОК-3; ОПК-6; ПК-1
- практические занятия	18	18			
- аудиторная СРС	9	9			
- внеаудиторная СРС	54	54			
Аттестация: - дифференцированный зачет					

4.1.2 Трудоемкость учебного модуля и формируемые компетенции (заочная форма)

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формируемых компетенций
		6			
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	3	3			ОК-3; ОПК-6; ПК-1
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	108	108			
- лекции	8	8			ОК-3; ОПК-6; ПК-1
- практические занятия	4	4			
- аудиторная СРС					
- внеаудиторная СРС	96	96			
Аттестация: - дифференцированный зачет					

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Раздел 1: ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД — ДРЕВНЕЙШИЙ РУССКИЙ ГОРОД

Тема 1: Путь «из варяг в греки» как географическая реальность и культурная ось. Общее представление о территории и положении Киевской Руси в 9-12 веках. Исторические предпосылки возникновения новых торговых путей. Экономические связи Европы и Византии, роль Киевской Руси в мировом экономическом пространстве. Культурно-историческое и экономическое значение пути «из варяг в греки». Установление торговых связей между Севером и Югом: обмен товарами, культурные связи, социальное значение. «Новгородский» участок пути «из варяг в греки». Озеро Ильмень и река Волхов: историческая роль и современное состояние. «Ильменский топонимический след» в современных географических реалиях.

Тема 2: Новгород как древнейший русский город: данные летописей, археологии, современные представления историков. Рюрик и история его княжения. Основные источники сведений о возникновение Новгорода, современные исторические взгляды, альтернативные точки зрения. Древние новгородские артефакты в археологических изысканиях. Берестяные грамоты: историческое значение первой находки, современное состояние, перспективные направления. Приглашение варягов славянскими племенами. Рюрик и братья: начало княжения. Рюриково городище и основание нового города: гипотезы и исторические свидетельства. Роль варяжского княжения для становления Руси.

Тема 3: Новгород как родина российской государственности: научные и политические аспекты проблемы. Особенности новгородского государственного уклада. Новгород – вечевая республика. Территориальное деление древнего Новгорода: концы (Неревский, Людин (Гончарский), Загородский – на Софийской стороне; Славенский и Плотницкий – на Торговой стороне). Зарождение основ российской государственности: статус Новгорода в 9-12 веках; торговые связи и экономическое значение в Киевской Руси; экономическое и политическое положение Новгорода в 13-18 веках. Внутренняя и внешняя борьба в 12-13 веках. 15-16 век в истории Новгорода: трагические страницы. Падение экономического влияния Новгорода (18-19 в.). Территория и границы: Новгород в 12-15 веках; Русское централизованное государство (15 в.); Новгородская губерния (18 в.); районный центр Ленинградской области (20 в. – 1930 г.); Новгород — центр Новгородской области (20 в. – 1944 г.).

Раздел 2: ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК ИСТОЧНИК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Тема 1. Здания и сооружения Новгорода: церкви и монастыри. История застройки города. Основные этапы и принципы планирования городских объектов: история и современность. Церкви и монастыри как культурные объекты Новгорода, их значение на разных этапах истоии города. Софийский собор (XII в.) и памятники новгородского кремля. Свято-Юрьев мужской монастырь (XII в.). Антониев монастырь, церковь Рождества Богородицы (XII в.), церковь Сретения Господня. Церковь Спаса Преображения на Ильине улице (XIV в.) и его уникальное культурное наследие. Варлаамо-Хутынский Спасо-Преображенский женский монастырь (XII в.) и Николо-Вяжищский монастрырь (XIV в.): их значение в истории и культуре Новгорода, современное состояние. Другие церковные сооружения Новгорода и области: культурно-исторические параллели.

Тема 2. Здания и сооружения Новгорода: гражданская архитектура. Памятник тысячелетия Руси: история создания, проекты, восстановление после войны, современное состояние. Музей деревянного зодчества «Витославлицы»: идея, возникновение, создание, современное значение. Ярославово дворище: история возникновения, историческое значение, современное использование. Постройки торговой стороны. Великая Отечественная война и ее последствия для памятников истории и культуры Великого Новгорода. Древние и современные названия улиц и история их возникновения. Современная городская скульптура, ее роль и значение в культурной программе города.

Раздел 3: НОВГОРОДСКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Тема 1. Новгород и письменная культура. Солунские братья Кирилл и Мефодий, их роль в возникновении славянской письменности. День славянской письменности и культуры в России. Великий Новгород и современные традиции чествования святых братьев. Братья Иоаникий и Софроний Лихуды и их просветительская деятельность в Новгороде. Глаголица и кириллица, возникновение, историческое значение, роль в современном обществе.

Тема 2. Культура как прецедентный текст новгородской журналистики. Тема культуры в медиаполе Новгорода. Связь современных культурных событий с историко-культурным наследием. Новгородика, современные формы и принципы ее изучения. Культурная тематика в печатных, аудиовизуальных и интернет-СМИ Великого Новгорода. Цикличность культурных событий в регионе. Культурные события как имиджеформирующая информация для региона.

Тема 3. Новгород и классическая литература. Новгородские писатели и журналисты. В. Е. Адодуров. Митрополит Евгений (Болховитинов). В. Хлебников. Д.М. Балашов. В.А. Кочетов. Вклад новгородских писателей в мировую литературу. Роль новгородского университета в современном литературном

процессе. Новгород в творчестве русских писателей и поэтов. Н.А. Некрасов и его связь с новгородской землей. «Новгородский край в русской литературе».

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля ***(приложение Б).***

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в ***Приложении А.***

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: *текущий* – регулярно в течение всего семестра, *рубежный* (на девятой неделе семестра) и *семестровый* (в виде дифференцированного зачета) – по окончании изучения УМ.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля ***(Приложение Б).***

Качество освоения студентами модуля оценивается с помощью шкал, представленных в паспортах компетенций модуля.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения ***(Приложение В).***

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по модулю используется лекционная аудитория, для некоторых занятий (представление практических и домашних заданий) – оборудованная мультимедийными средствами (проектор, колонки, ноутбук, экран, телевизор и т. п.). Для самостоятельной работы студентов имеются компьютеры с доступом в Интернет. Часть занятий проводится в виде выездных экскурсий, для чего необходимо предоставление транспортного обслуживания.

Приложения:

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
Б – Технологическая карта учебного модуля
В – Карта учебно-методического обеспечения УМ
Г – Лист изменений

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Культура Великого Новгорода: история и современность»

Учебный модуль «Культура Великого Новгорода: история и современность» разделен на три раздела, непосредственно связанных между собой и дополняющих друг друга. Каждый из них состоит из нескольких тематических частей, освоение которых происходит последовательно в одном семестре. В каждом разделе предусмотрены лекционные и практические занятия. Кроме этого, в процессе аудиторной работы студентам предлагается ряд заданий для самостоятельной работы, которую они выполняют во время занятия и представляют преподавателю и аудитории ее результаты. Значительная часть модуля базируется также на самостоятельной работе студента, которую они могут выполнить во внеучебное время. Такой режим позволяет закрепить теоретический материал, а также выработать навыки самостоятельной аналитической и практической работы, и способствует лучшему овладению студентами общекультурными и практическими компетенциями.

Кроме того, часть занятий модуля проводится в виде экскурсий: выездных (в Свято-Юрьев мужской монастырь, музей деревянного зодчества «Витославлицы» и др.) и пеших в пределах города (Кремль, Ярославово дворище, Антониев монастырь и др.). Такие экскурсии выполняют важную роль, поскольку позволяют воочию увидеть уникальные культурно-исторчиеские объекты, почувствовать себя свидетелем исторических культурных событий, стать соучастником современной культурной традиции.

В таблице А.1 отражены разделы модуля, технологии и формы проведения занятий, задания по самостоятельной работе студентов и ссылки на необходимую литературу. Содержание разделов представлено в п. 4.2 рабочей программы модуля.

А.1 Методические рекомендации по теоретической части учебного модуля

Теоретическая часть модуля направлена на формирование системы знаний об истории и культуре Великого Новгорода. Даже если студент – новгородец и знаком с историей и культурой города, настоящая дисциплина – реальная возможность пополнить и систематизировать свои знания. Если же студент узнал Великий Новгород только при поступлении в университет, то необходимо приложить усилия, чтобы познакомиться с его историей и культурой, формируя или обогащая не только свои теоретические знания, но и профессиональный журналистский багаж.

Основное содержание теоретической части излагается преподавателями на лекционных занятиях, а также усваивается студентами при знакомстве с дополнительной литературой, которая предназначена для более глубокого овладения знаниями основных разделов модуля ***(таблица А.1).*** Очень важным в процессе освоения модуля является собственное знакомство студентов с теоретическими знаниями по теме модуля в процессе подготовки к выездным занятиям. В качестве активных и интерактивных форм проведения занятий рекомендуется использовать самостоятельное проведение студентами экскурсий, при подготовке к которым они самостоятельно ищут, анализируют, отбирают необходимую информацию, делают сообщения непосредственно на объекте, отвечают на вопросы одногруппников и преподавателя. Подобный подход способствует более полному и глубокому усвоению информации, овладению необходимыми компетенциями, приобретению опыта публичных выступлений.

А.2 Методические рекомендации по практическим занятиям

Цель практических занятий – овладение навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемого модуля.

В организации практических занятий реализуется принцип как самостоятельной, так и совместной деятельности, сотворчества. Реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение занятий обеспечивает контроль усвоения знаний и развитие научного мышления студентов.

Во время практических занятий студенты знакомятся с:

- культурными традициями города в историческом контексте;
- культурными категориями и исторической терминологией;
- традициями Великого Новгорода на разных исторических этапах его развития.

Также студенты учатся:

˜ анализировать современную культурную ситуацию;

˜ различать научную информацию и вненаучные гипотезы и теории;

˜ сравнивать, оценивать и анализировать разные точки зрения теоретиков, проводить аналогии с современным состоянием общества;

˜ искать, отбирать и анализировать культурно-историческую информацию;

˜ представлять результаты своей работы для публичного обсуждения в группе.

При изучении курса студенты ориентируются на чтение специальной научной литературы, изучение электронных учебных пособий. Современное понимание учебного процесса и осмысление изучаемого предмета предполагает применение новых методик преподавания, в частности, применение компьютерных технологий (персональных компьютеров с доступом в Интернет), дистанционного обучения, интерактивных форм занятий.

Практические занятия в большинстве своем строятся следующим образом:

- 20% занятия преподаватель дает задание студентам, объясняя в зависимости от поставленных задач методы и приемы для его выполнения;
- 70% аудиторного времени – самостоятельное решение задач студентами или коллективное выполнение упражнений и представление результатов в группе;
- 10% аудиторного времени в конце текущего занятия – анализ результатов, разбор типовых ошибок, допущенных при решении задач, подведение итогов выполнения упражнений.

Все виды работы и методики направлены на формирование у студентов устойчивых навыков профессионального анализа культурно-исторической информации и, главным образом, выработку навыков применения теоретических знаний в практической деятельности.

Формы проведения практических занятий указаны в ***таблице А.1.***

А.3 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

В рамках учебного модуля предусматривается как аудиторная, так и внеаудиторная самостоятельная работа студентов. Аудиторная самостоятельная работа (СРС) проходит в разных формах в зависимости от тематики занятия и представляет собой творческое обсуждение, подготовку к собеседованию по какой-либо теме, работу с литературой, СМИ (печатными изданиями, интернет-сайтами и пр.).

Главной составляющей внеаудиторной самостоятельной работы является работа студентов над авторским портфолио – собранием материалов из прессы, научных публикаций, интернета, а также собственных материалов студента – фотографий, статей, интервью и т.д. Такая работа помогает выработать навыки систематического сбора материала, внимательного чтения различных медиа, литературы, визуального материала.

Из этого следует, что лекционные занятия следует рассматривать как источник информации, с которой начинается сбор материала по той или иной теме. При этом важно рассматривать информацию «по-журналистски»: искать в информации повод для создания медийного текста в разные издания, начиная с кафедральной учебной газеты «Антоновка». Выступая как исследователь, студент может найти информацию для доклада на Днях науки.

Очень важно в процессе подготовки портфолио использовать собственные тексты, написанные по результатам экскурсионных занятий, собственных изысканий, в результате практической деятельности. Для этого необходим постоянный мониторинг новгородских медиа, других источников культурной информации с целью посещения различных мероприятий, участия в выставках, конференциях, конкурсах, фестивалях и т. п. Тексты станут логическим результатом осмысления полученной информации. Таким образом реализуются обе стороны, заявленные в наименовании модуля: историческая и современная.

В процессе организации самостоятельной работы поддерживается возможность дистанционной работы с преподавателями, в ходе которой можно получить необходимую консультацию и разрешить наиболее сложные вопросы изучаемого курса, скорректировать осмысление материала. Таким образом, самостоятельная работа студентов как составная часть учебного модуля направлена на более глубокое, осмысленное понимание материала и, как следствие, овладение необходимыми компетенциями как итог изучения модуля.

Формы и методы работы студентов в процессе изучения составных элементов модуля предполагают:

1. ***дискуссии и обсуждения в аудитории;***
2. ***выполнение практических заданий;***
3. ***выполнение домашних заданий;***
4. ***презентация подготовленных сообщений в группе.***

Особенности выполнения каждого из вида заданий и конкретная тематика в соответствии с разделом и темой занятия представлена в паспорте ФОС учебного модуля.

Таблица А.1 - Организация изучения учебного модуля «Культура Великого Новгорода: история и современность»

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
Раздел 1 «Великий Новгород – древнейший русский город»			
Тема 1: Путь «из варяг в греки» как географическая реальность и культурная ось	- вводная лекция - информационная лекция - практическое задание - дискуссия	- подготовиться и принять участие в дискуссии (внеауд. и ауд. СРС) - подготовиться к выполнению практического задания (внеауд. СРС)	*Евгений (Болховитинов)*. Исторические разговоры о древностях Великого Новгорода / сост. С.А.Коварская, Н.И. Морылева и др.; вступ. ст. Л.А. Секретарь, А.А. Селин. – Великий Новгород, 2009. – 171 с. *Жервэ Н.Н.* Первая «Новгородика» В.П. Ласковского и ее истоки // Новгородика – 2006: материалы Междунар. науч. конф., 20–22 сент. 2006 г. – Великий Новгород, 2007. – Ч 1. – С.17—21. *Кирик Новгородец* и древнерусская культура / В 2-х ч. / Отв. ред. В.В. Мильков. – Великий Новгород, 2012. – 248 с.; 358 с. *Коваленко Г., Смирнов В*. Легенды и загадки земли Новгородской. – М., 2007. *Ласковский В.П.* Путеводитель по Новгороду. В 2-х кн. – СПб: Алаборг, 2008. *Лихачев Д. С.* Древний Новгород как столица и предшественник Петербурга // Новгород в культуре Древней Руси: Материалы чтений по древнерусской литературе. – Новгород, 1995. – С.4—5. *Новгород* и Новгородская земля в русской мемуаристике XIX – нач. XX в. / Сост. Г.М. Коваленко, С.А. Коварская и др. – Великий Новгород, 2008. – 432 с. *Рявкин Г.* Тайная история Новгорода Великого. – Великий Новгород, 2012. – 431 с. *Топоров В.Н.* Страничка из истории Новгорода (к ранним русско-итальянским встречам) // Русистика. Славистика. Индоевропеистика. Сборник статей к 60-летию А.А. Зализняка. М., 1996. С.11-28.
Тема 2: Новгород как древнейший русский город: данные летописей, археологии, современные представления	- информационная лекция - мультимедийная презентация - практическое задание - групповое обсуждение	- подготовиться к групповому обсуждению (внеауд.СРС) - обсуждение результатов прошлой	*Берестяные грамоты*: 50 лет открытия и изучения: Материалы Международной конференции. Великий Новгород, 24—27 сентября 2001 г. / под общ. ред. В.Л.Янина. – М, 2003. – 336 с. *Евгений (Болховитинов)*. Исторические разговоры о древностях Великого Новгорода / сост. С.А.Коварская, Н.И. Морылева и др.; вступ. ст. Л.А. Секретарь, А.А. Селин. – Великий Новгород, 2009. – 171 с.

историков		практической работы (ауд. СРС) - обсудить способы выполнения практического задания (ауд. СРС)	*Жервэ Н.Н.* Первая «Новгородика» В.П. Ласковского и ее истоки // Новгородика – 2006: материалы Междунар. науч. конф., 20–22 сент. 2006 г. – Великий Новгород, 2007. – Ч 1. – С.17—21. *Кирик Новгородец* и древнерусская культура / В 2-х ч. / Отв. ред. В.В. Мильков. – Великий Новгород, 2012. – 248 с.; 358 с. *Коваленко Г., Смирнов В*. Легенды и загадки земли Новгородской. – М., 2007. *Ласковский В.П.* Путеводитель по Новгороду. В 2-х кн. – СПб: Алаборг, 2008. *Лихудовские чтения 1998:* Материалы научной конференции. --- Великий Новгород, 2001. – 244 с. *Новгородская земля* в эпоху Ярослава Мудрого (источники и исследования). – Великий Новгород, 2010. – С. 335—347. *Райков Г.П.* Сокровища Великого Новгорода. – СПб, 2008. – 60 с. *Топоров В.Н.* Страничка из истории Новгорода (к ранним русско-итальянским встречам) // Русистика. Славистика. Индоевропеистика. Сборник статей к 60-летию А.А. Зализняка. М., 1996. С.11-28.
Тема 3: Новгород как родина российской государственности: научные и политические аспекты проблемы	- информационная лекция - мультимедийная презентация - дискуссия - практическое задание	- подготовиться и принять участие в дискуссии (внеауд. и ауд. СРС) - найти и обсудить способ выполнения практического задания (ауд. СРС) - обсудить результаты практического задания в группе (ауд. СРС) - подготовить конспект теоретических материалов по курсу (внеауд. СРС)	*Берестяные грамоты*: 50 лет открытия и изучения: Материалы Международной конференции. Великий Новгород, 24—27 сентября 2001 г. / под общ. ред. В.Л.Янина. – М, 2003. – 336 с. *Кирик Новгородец* и древнерусская культура / В 2-х ч. / Отв. ред. В.В. Мильков. – Великий Новгород, 2012. – 248 с.; 358 с. *Лихачев Д. С.* Древний Новгородка столица и предшественник Петербурга // Новгород в культуре Древней Руси: Материалы чтений по древнерусской литературе. – Новгород, 1995. – С.4—5. *Новгородская земля* в эпоху Ярослава Мудрого (источники и исследования). – Великий Новгород, 2010. – С. 335—347. *Рявкин Г.* Тайная история Новгорода Великого. – Великий Новгород, 2012. – 431 с. *Топоров В.Н.* Страничка из истории Новгорода (к ранним русско-итальянским встречам) // Русистика. Славистика. Индоевропеистика. Сборник статей к 60-летию А.А. Зализняка. М., 1996. С.11-28. *Янин В.Л.* Берестяная почта столетий. – М., 1979. – 123 с.

Раздел 2 «Городская среда как источник историко-культурной информации»			
Тема 1. Здания и сооружения Новгорода: церкви и монастыри	˜ вводная лекция ˜ информационная лекция ˜ экскурсии ˜ групповое обсуждение ˜ итоговое (рубежное) задание	- познакомиться с рекомендуемой теоретической литературой (внеауд. И ауд. СРС) - подготовиться экскурсии, в том числе, к роли экскурсовода (внеауд. СРС) - подготовиться к групповому обсуждению (внеауд. СРС) - написать итоговый текст по экскурсии (внеауд. СРС) - подготовить презентацию (сообщение) для рубежного занятия (внеауд. СРС)	*Васильев В.Л.* Архаическая топонимия Новгородской земли. – Великий Новгород, 2005. – 468 с. *Васильев В.Л.* Славянские топонимические древности Новгородской земли. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – 816 с. *Гормин В.В.* Антоново. – Л., 1981. – 56 с. *Григорьева И.Л., Салоников Н.В.* Лихудовский музей: день за днем. – Великий Новгород, 2008. *Евгений (Болховитинов)*. Исторические разговоры о древностях Великого Новгорода / сост. С.А.Коварская, Н.И. Морылева и др.; вступ. ст. Л.А. Секретарь, А.А. Селин. – Великий Новгород, 2009. – 171 с. *Ласковский В.П.* Путеводитель по Новгороду. В 2-х кн. – СПб: Алаборг, 2008. *Райков Г.П.* Сокровища Великого Новгорода. – СПб, 2008. – 60 с. *Секретарь Л.А.* Монастыри Великого Новгорода и его окрестностей. – М.: Северный паломник, 2011. – 656 с., ил. *Шмелева Т.В.* Место молитвы и учёности (к 900-летию Антониева монастыря) // Духовные начала русского просвещения: материалы VI Междунар. науч. конф. («Никитские чтения») / сост. А. В. Моторин, Г. А. Орлова, Е. О. Орлова; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – Вып. 3. – С. 9–14.
Тема 2. Здания и сооружения Новгорода: гражданская архитектура	˜ информационная лекция ˜ дискуссия ˜ групповое обсуждение ˜ экскурсии	- познакомиться с рекомендуемой теоретической литературой (внеауд. И ауд. СРС) - подготовиться экскурсии, в том числе, к роли экскурсовода (внеауд. СРС) - подготовиться к групповому обсуждению (внеауд.	*Васильев В.Л.* Архаическая топонимия Новгородской земли. – Великий Новгород, 2005. – 468 с. *Васильев В.Л.* Славянские топонимические древности Новгородской земли. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – 816 с. *Ласковский В.П.* Путеводитель по Новгороду. В 2-х кн. – СПб: Алаборг, 2008. *Райков Г.П.* Сокровища Великого Новгорода. – СПб, 2008. – 60 с. *Смирнов В.* Памятник государства Российского. – М.: Вече, 2008. – 400 с. *Строгова В. П., Секретарь Л.А.* Древние топонимы Великого Новгорода и его окрестностей. – Великий Новгород, 2012. – 92 с. ил.

		СРС) - написать итоговый текст по экскурсии (внеауд. СРС)	
Раздел 3 «Новгородская словесность»			
Тема 1. Новгород и письменная культура	˜ вводная лекция ˜ информационная лекция ˜ диктант ˜ групповое обсуждение ˜ домашнее задание	- познакомиться с рекомендуемой теоретической литературой (внеауд. СРС) - подготовиться и принять участие в дискуссии (внеауд. и ауд. СРС) - подготовиться к выполнению практического задания (внеауд. СРС) - выполнение домашнего задания (внеауд. СРС)	*Берестяные грамоты*: 50 лет открытия и изучения: Материалы Международной конференции. Великий Новгород, 24—27 сентября 2001 г. / под общ. ред. В.Л.Янина. – М, 2003. – 336 с. *Жервэ Н.Н.* Первая «Новгородика» В.П. Ласковского и ее истоки // Новгородика – 2006: материалы Междунар. науч. конф., 20–22 сент. 2006 г. – Великий Новгород, 2007. – Ч 1. – С.17—21. *Зализняк А.А.* Древненовгородский диалект. – М., 1995. – 720 с. *Кирик Новгородец* и древнерусская культура / В 2-х ч. / Отв. ред. В.В. Мильков. – Великий Новгород, 2012. – 248 с.; 358 с.
Тема 2. Культура как прецедентный текст новгородской журналистики	˜ информационная лекция ˜ практическое задание ˜ групповое обсуждение ˜ домашнее задание	- познакомиться с текстами региональных СМИ по теме (внеауд. СРС) - подготовиться и принять участие в дискуссии (внеауд. и ауд. СРС) - подготовиться к выполнению практического задания (внеауд. и ауд. СРС) - выполнение домашнего задания	

		(внеауд. СРС) - обсуждение домашнего задания и практической работы в группе (ауд. СРС)	
Тема 3. Новгород и классическая литература	- информационная лекция ˜ дискуссия ˜ опрос ˜ итоговое задание	- подготовиться и принять участие в дискуссии (внеауд. и ауд. СРС) - выполнение домашнего задания и подготовка презентации итогового задания (внеауд. СРС) - обсуждение домашнего задания и итоговой работы в группе (ауд. СРС) -	*Лихудовские чтения 1998:* Материалы научной конференции. --- Великий Новгород, 2001. – 244 с. *Новгород* и Новгородская земля в русской мемуаристике XIX – нач. XX в. / Сост. Г.М. Коваленко, С.А. Коварская и др. – Великий Новгород, 2008. – 432 с. *Новгородский край* в русской литературе / отв. ред. В.А. Кошелев. – Великий Новгород, 2009. 927 с.

Приложение Б

Технологическая карта учебного модуля «Культура Великого Новгорода: история и современность»

семестр – 4(6), ЗЕ – 3, вид аттестации – дифференцированный зачет, акад. часов – 108, баллов рейтинга – 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде-ли сем.	Трудоемкость, ак.час								Форма текущего контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия						СРС			
		ЛЕК		ПЗ		ЛР	АСРС				
«Великий Новгород – древнейший русский город»											
Тема 1. Путь «из варяг в греки» как географическая реальность и культурная ось	1 - 2	2	1	1	1		1	3	12	Практическое задание	10
										Дискуссия	5
Тема 2. Новгород как древнейший русский город: данные летописей, археологии, современные представления историков	3-4	2		1			1	3	12	Пр. задание	10
										Групповое обсуждение	5
Тема 3. Новгород как родина российской государственности: научные и политические аспекты проблемы	5-6	2		1			1	3	12	Дискуссия	5
										Пр. задание	10
«Городская среда как источник историко-культурной информации»											
Тема 1. Здания и сооружения Новгорода: церкви и монастыри	7-9	6	2	3	1		1	9	12	Групповое обсуждение	5
										Экскурсия	10
										Презентация	15
Рубежный контроль (9 неделя)											**75**
Тема 2. Здания и сооружения Новгорода: гражданская архитектура	10-11	6		3			2	9	12	Дискуссия	5
										Групповое обсуждение	5
										Экскурсия	10
«Новгородская словесность»											
Тема 1. Новгород и письменная культура	12-13	6	2	3			1	9	12	Диктант	5

										Групповое обсуждение	5
										Домашнее задание	10
Тема 2. Культура как прецедентный текст новгородской журналистики	14-16	6	2	3	2		1	9	12	Пр. задание и групповое обсуждение	10
										Домашнее задание	10
Тема 3. Новгород и классическая литература	17-18	6	1	3			1	9	12	Дискуссия	5
										Опрос	5
										Презентация	10
Семестровый контроль											
Итого:	**18**	**36**	**8**	**18**	**4**		**9**	**54**	**96**		**150**

Критерии оценки качества освоения студентами учебного модуля:

- оценка «удовлетворительно» – **75 - 104 баллов**
- оценка «хорошо» – **105 - 134 баллов**
- оценка «отлично» – **135 - 150 баллов**

Приложение В
Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля **«Культура Великого Новгорода: история и современность»**
Направление (специальность) 42.03.02 — Журналистика
Формы обучения очная
Курс 2 Семестр 4 (6)
Часов: всего 54, лекций 36, практ. зан. 18 лаб. раб. - 0, СРС- 9, внеауд. СРС – 54
Обеспечивающая кафедра кафедра журналистики

Таблица В.1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
Азбелев С. Н. Устная история Великого Новгорода : Очерки 9-17 столетий / С. Н. Азбелев ; отв. ред. В. Л. Янин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. - 307, [1] с. : ил.	18	
Азбелев С.Н. Устная история в памятниках Новгорода и Новгородской земли. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2007. - 294,[2]с., [8]л.ил.	6	
Смирнов В.Г. История Великого Новгорода. - М. : Вече, 2006, 2007. - 475,[2]с.,[16]л.ил. : ил.	17	
Янин В.Л. Очерки истории средневекового Новгорода. - М. : Языки славян.культур, 2008. - 395,[3]с.,[8]л.ил. : ил.	12	
Новгородская земля в эпоху Ярослава Мудрого / Азбелев Сергей Николаевич [и др.] ; редкол.: В. Л. Янин [и др.] ; сост. библиогр. Н. И. Морылева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2010.	30	
Учебно-методические издания		

Таблица В.2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название интернет-ресурса	Кол. экз. в библ. НовГУ	Электронный адрес
Балашов Д.М. Господин Великий Новгород [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.ru/HIST/BALASHOW/bala4.txt – 05.11.2014 г.		http://lib.ru/HIST/BALASHOW/bala4.txt
Порфиридов Н.Г. Древний Новгород. Очерки из истории русской культуры XI - XV вв. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.russiancity.ru/books/b73.htm – 30.10.2014 г.		http://www.russiancity.ru/books/b73.htm
Геннадий Коваленко, Виктор Смирнов. Легенды и загадки земли новгородской [Электронный ресурс]. – М.: Вече, 2007. – Режим доступа: http://www.rulit.net/books/legendy-i-zagadki-zemli-novgorodskoj-read-340598-1.html – 02.11.2014 г.		http://www.rulit.net/books/legendy-i-zagadki-zemli-novgorodskoj-read-340598-1.html –
Древнерусские берестяные грамоты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gramoty.ru – 01.11.2014 г.		http://gramoty.ru

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Новгород и Новгородская земля в русской мемуаристике XIX – нач. XX в. / Сост. Г.М. Коваленко, С.А. Коварская и др. – Великий Новгород, 2008. – 432 с.	14	
Новгородский край в русской литературе / отв. ред. В.А. Кошелев. – Великий Новгород, 2009. 927 с.	11	

Действительно для учебного года 2017 / 2018 Зав. кафедрой _____ Т.Л. Каминская

10 мая 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: зав. отделом _____ И.В. Ершова

должность подпись расшифровка

Библиотека НовГУ им. Ярослава Мудрого АБОНЕМЕНТ