МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНПО
_____ Е.В. Иванов
«30» 05 2017 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование», 37.03.01 «Психология»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебного отдела
_____ В.В. Жегурова
«30» 05 2017 г.

Зав. выпускающей кафедры педагогики
_____ к.пед.н. С.Н.Горычева
«10» 05 2017 г.
Зав. выпускающей кафедры психологии
_____ проф., д.псих.н. М.Б.Калашникова
«10» 05 2017 г.

Разработал
Доцент КПМНО
_____ Е.А. Скобелева
«4» 04 2017 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 9
«27» 04 2017 г.
Заведующий КПМНО
_____ Г.А. Орлова

1 Цели и задачи учебного модуля

Цель учебного модуля (УМ): формирование компетентности студентов в области русского языка как системы взаимосвязанных единиц всех уровней; формирование компетентности студентов в области теории и практики культуры языка и речи на основе понимания характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи УМ:

– формирование у студентов системы теоретических знаний в области структуры языка, системных связей всех языковых единиц; основных закономерностях современного русского языка.

– актуализация способности студентов использовать теоретические знания по дисциплине в практической деятельности в условиях реальной организации учебного процесса начальной школы;

– формирование у студентов понимания значимости знаний и умений по дисциплине при работе с младшими школьниками;

– стимулирование студентов к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций;

– формирование у студентов системы теоретических знаний в области культуры языка и речи;

-- формирование навыков практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях

--формирование навыков продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

2 Место модуля в структуре ОП направления подготовки

Модуль «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть блока 1 «Модули».

Изучение модуля базируется на знаниях, полученных при изучении школьных курсов «Русский язык» и «Риторика». Учебный модуль «Русский язык и культура речи» является основополагающим для изучения университетских модулей гуманитарной направленности.

Базовые знания, полученные при изучении данного модуля, используются при освоении всех модулей, т.к. знание норм культуры речи русского языка и применение их на практике, является неотъемлемой частью высшего профессионального образования.

3 Требования к результатам освоения модуля

В результате изучения данного модуля студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь, владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4	базовый	Особенности устной и письменной форм общения на русском языке, правила ее логического построения	Самостоятельно составлять речевые высказывания, использовать различные формы и виды речи	Грамотной речью на русском языке, орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической грамотностью
ОПК-5	базовый	Нормы культуры речи в профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке	Отбирать и применять наиболее эффективные речевые модели, выражать собственные суждения, строить различные по цели высказывания	Навыками профессиональной коммуникации в устной и письменной формах

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

В структуре учебного модуля «Русский язык и культура речи» выделен один учебный элемент (УЭМ), состоящий из трех разделов:

- **Раздел 1** Современный русский литературный язык.

-Раздел 2 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.
-Раздел 3 Основы речевого этикета. Культура общения.

Таблица 1

Трудоемкость модуля

Учебная работа (УР)	**Всего**	**Распределение по семестрам**	
		ППО 44.03.02	**Психология 37.03.01**
		2	**1**
Трудоемкость в зачетных единицах (ЗЕ)	**3**	**3**	**3**
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	**3**	**3**	**3**
- лекции		**-**	**-**
- практические занятия,	**54**	**54**	**54**
- в том числе, аудиторная СРС	**9**	**9**	**9**
- внеаудиторная СРС	**54**	**54**	**54**
Аттестация: **- зачёт**			

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

- Раздел 1 Современный русский литературный язык.
-Раздел 2 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.
-Раздел 3 Основы речевого этикета. Культура общения.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы, представлены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б)

4.3 Тематика практических занятий

№ раздела	Наименование практических занятий	Трудоемкость, Ауд. час
Раздел 1 1.1	**Современный русский литературный язык.** Современный русский литературный язык и его нормы.	3
1.2	Понятие стиля языка и стиля речи. Различение стилей речи современного русского литературного языка.	3
1.3	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	3
1.4	Художественный стиль. Выразительные средства языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.	3
1.5	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	3
1.6	Взаимодействие функциональных стилей.	3
Раздел 2 2.1	**Основные направления совершенствования навыков грамотног письма и говорения на русском языке.** Речевой этикет. Культура речи и культура общения. Речевое поведение. Речевые стили.	3
2.2	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	3
2.3	Орфоэпическая компетентность.	3
2.4	Лексическая компетентность.	3
2.5	Грамматическая компетентность.	3
2.6	Орфографическая компетентность	3
Раздел 3	**Основы речевого этикета. Культура общения.**	

3.1	Культура общения. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	3
3.2	Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория.	3
3.3	Подготовка публичного выступления.	3
3.4	Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.	3
3.5	Правила и приемы успешного публичного выступления.	3
3.6	Анализ публичных выступлений.	3

4.3. Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5. Контроль и оценка качества усвоения учебного модуля

Контроль качества усвоения УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно -рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий, регулярно в течение всего семестра, рубежный (промежуточная аттестация); семестровый- по окончанию изучения модуля.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием Фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля.

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте УМ (Приложение Б), Фонд оценочных средств.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля представлено картой учебно-методического обеспечения (Приложение В).

7 Материально-техническое обеспечение модуля

Для осуществления образовательного процесса по модулю необходимы:

- оборудованный компьютерный класс;
- технические средства обучения: мультимедийный портативный переносной проектор, экран, ноутбук;
- кабинет для самостоятельной работы;
- библиотека с читальным залом.

Приложения (обязательные):

А- Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Русский язык и культура речи» для направления подготовки 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование», 37.03.01 «Психология»

Б- Технологическая карта модуля «Русский язык и культура речи»

В- Карта учебно-методического обеспечения УМ «Русский язык и культура речи»

Г- Трудоемкость учебного модуля «Русский язык и культура речи» для направления подготовки 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование», 37.03.01 «Психология» для заочной формы обучения

Д - Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Русский язык и культура речи» для направления подготовки 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование», 37.03.01 «Психология» для заочной формы обучения

Приложение А

А1 Методические рекомендации по организации изучения раздела учебного модуля «Русский язык и культура речи» для направления подготовки 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование», 37.03.01 «Психология»

Раздел 1 Современный русский литературный язык.

Темы: Нормы русского литературного языка. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Цель: познакомить с особенностями и содержанием языковой и речевой норм.

Ключевые понятия: нормы русского литературного языка; стили современного русского литературного языка; языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка; взаимодействие функциональных стилей.

Технологии и формы организации: практическое занятие, анализ языкового материала, дискуссия в группах, выступления студентов, рефлексия, индивидуальная работа с текстом.

Задания для самостоятельной работы:

1. Познакомьтесь с высказываниями Д.С.Лихачева о языке. Почему он называет язык самой большой ценностью народа? Что говорит автор о связи языка и мышления?

2. Приведите примеры текстов художественных произведений, относящихся к различным стилям речи. Назовите их характерные признаки. Укажите название произведения и автора.

3. Объясните смысл приведенных афоризмов, пословиц.

Неясность слов- есть неясность мысли (Л.Н.Толстой). Хочешь услышать умный ответ- спрашивай умно (Леонардо да Винчи). Кто говорит- сеет, кто слушает- собирает (пословица). Не говори всего, что знаешь, но знай все, что говоришь (пословица).

4. Исправьте речевые ошибки. В чем они состоят?

В распоряжение сотрудников лаборатории была поставлена вся документация. Звери ведут более скрытный образ жизни. В распоряжении сотрудников лаборатории была представлена вся документация. Звери едут более скрытный образ жизни. Я уверил Ивана идти берегом. Он знал этот лес наперечет. Некрасов пытается найти ответ на одноименный вопрос. Во время прямой линии поступило огромное множество звонков, к сожалению, не все из них удалось прочитать.

5. Напишите названия телепередач, для которых характерно преобладание книжной речи\ разговорной речи.

«Новости», «Доброе утро», «Сегоднячко», «Однако», «Сегодня», «У всех на устах», «Герой без галстука», «Камеди клаб», «Фазенда».

Докажите свое мнение. Приведите другие примеры телепередач.

6. Напишите отзыв о событии, которое произвело на вас наибольшее впечатление за время обучения в Университете. Используйте пословицу или поговорку в качестве заглавия.

Контрольные вопросы:

1. Назовите нормы русского литературного языка.
2. Перечислите и охарактеризуйте стили современного русского литературного языка.
3. Дайте определение понятия «языковая норма», назовите ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
4. Назовите существенные признаки устной и письменной разновидностей литературного языка.
5. Перечислите и охарактеризуйте нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
6. Назовите функциональные стили современного русского языка. Приведите примеры. Раскройте взаимодействие функциональных стилей.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование).
2. Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл.
4. Фразеологический словарь русского языка. / Под ред.А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001.

Раздел 2 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.

Темы: Культура речи. Речевое поведение. Речевые стили. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпическая компетентность. Лексическая компетентность. Лексическая компетентность. Грамматическая компетентность. Орфографическая компетентность.
Цель: раскрыть и охарактеризовать основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.
Ключевые понятия: культура речи; речевое поведение; речевые стили; основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения; орфоэпическая компетентность; лексическая компетентность; лексическая компетентность; грамматическая компетентность; орфографическая компетентность.
Технологии и формы организации: практическое занятие, работа со словарями, экскурсия в библиотеку; анализ языкового материала, дискуссия в группах, выступления студентов, рефлексия, индивидуальная работа с текстом.
Задания для самостоятельной работы:
1. Придайте каждому литературную предложению форму и запишите ее.
Мне от головной боли. Ты взял на чем загорать? Завтра праздничное надену. Зимнее надо брату покупать. Скоро выпускной, потом вступительные, ужас! Без слуха в училище не примут. Он и второй завалил. Мы заняли на машину. Сейчас модно без рукавов. Дома забыл чем писать.
2. Подберите синонимы к словам иноязычного происхождения:
Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблисити, аппелировать, секвестр, инфантильный, индифферентный, антагонизм, лексикон, идентичный.
3. Составьте диалог, используя фразеологизмы:
Дары данайцев, Каинова печать, объятья Морфея, Летучий голландец, Луккулов пир, слава Герострата.
Узнайте историю их возникновения.
6. Определите стиль текста:
- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу. Приезжай, говорит, мама, шибко я по тебе соскучился. (В. Шукшин)
Передайте это же содержание в официально-деловом стиле.
7. Расставьте ударение в словах и объясните его значение:
призывный свист- призывной возраст, характерный признак- характерный человек, чудной человек-чудный возраст, переносный смысл- переносной гаджет, переводной рисунок- переводный балл, подвижной состав-подвижный человек, развитой не по годам- развитый локон.
Приведите свои примеры смыслоразличительной роли ударения.
8. Отметьте в тексте синонимы, называющие красный цвет. Объясните оттенки значения.

Многоликий закат.

Безнадежно слеп тот, кто видит закат лишь в одном цвете. Он никогда не бывает только красным или алым. Цвет заката постоянно меняется. В какой-то миг он пунцовый, как щеки смутившейся девушки, или рдяный, цвета кленовых листьев в конце октября. Несколько минут- и он становится кровавым, как бремя грехов человеческих. Время идет, меняется калейдоскоп цветов - вот закат кумачовый, как флаги, … рубиновый или гранатовый, как драгоценности знатных дам. И хотя любая красота не вечна, хотя закат уже червонный, а затем шарлаховый, он умирает с тем, чтобы завтра родиться вновь…
Постройте синонимический ряд, называющий оттенки синего цвета. Опишите с его помощью небо.
Контрольные вопросы:
1. Дайте определение понятия «Культура речи».
2. Назовите, что относится к речевому поведению.
3. Приведите примеры речевых стилей.
4. Перечислите основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
5. Охарактеризуйте понятия «орфоэпическая компетентность», «лексическая компетентность», «лексическая компетентность», «грамматическая компетентность», «орфографическая компетентность». Приведите примеры.

Литература:
1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование).
2. Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с.
3. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003
4. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2003 и др. изд.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др.
6. Орфоэпический словарь русского языка. / Ран. Ин-т рус.яз; В.В.Лопатин(отв. Ред.)В.З.Букчина,Л.П.Калакуцкая и др.34-е изд. стер. М.; Русский язык,1999

Раздел 3 Основы речевого этикета. Культура общения.
Темы: Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала,

начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Цель: изучить особенности речи в межличностных отношениях.

Ключевые понятия: речевое взаимодействие; основные единицы общения; особенности устной публичной речи; оратор и его аудитория; основные виды аргументов; подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи; основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов; словесное оформление публичного выступления; понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Технологии и формы организации: практическое занятие, анализ языкового материала, дискуссия в группах, выступления студентов, рефлексия, индивидуальная работа с текстом.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте высказывание о значении образования в жизни человека. Включите в свое высказывание понятия:

Воздействующая сила слова, божественная природа слова, говорить по существу, нравственный и интеллектуальный уровень человека, приносить духовную пользу, ораторские способности, искусство речи.

В каком стиле вы подготовили высказывание.

2. Прочитайте текст:

Однажды Леонардо да Винчи пришел в мастерскую скульптора и сказал: «Я никогда не буду ваять. Посмотри, ты весь в каменной пыли, как маляр или пекарь». Что же держало великого скульптора возле его творений?

Продолжите текст.

3. Выберите научную статью по своей специальности и напишите к ней аннотацию.

4. Приведите примеры использования приемов активного слушания:

- создание проблемных ситуаций;
- цитирование в уместном масштабе;
- использование местного материала в качестве аргументов;
- обращение к личному опыту слушателей;
- использование доказательств от противного;
- прием личного присутствия;
- использование наглядных пособий;
- использование цифровых данных.

5. *Прочитайте статью Т.Г. Винокура «Десять заповедей культуры речевого поведения». Назовите основные правила речевой культуры, способствующие общению.*

6. *Проанализируйте публичное выступление (по выбору). Определите допущенные речевые ошибки. Приведите примеры из выступления.*

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте «речевое взаимодействие».
2. Назовите основные единицы общения.
3. Раскройте особенности устной публичной речи.
4. Опишите особенности и правила поведения оратора и его аудитории.
5. Перечислите основные виды аргументов.
6. Перечислите и раскройте этапы подготовки речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
7. Назовите основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
8. Выделите особенности словесное оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Приведите примеры.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование).

2. Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с.

3. Современный русский язык: новое издание: Учеб.для вузов / Л.Л..Касаткин, Е.В.Клобуков, П.П. Крысин . Под ред. П.А..Леканта.- М.- Высшая школа, 2009.- 766 с.

4. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003

5. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл.

6. Фразеологический словарь русского языка. / Под ред.А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001.

7. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003

8. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2003 и др. изд.

9. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др.

10. Орфоэпический словарь русского языка. / Ран. Ин-т рус.яз; В.В.Лопатин(отв. Ред.)В.З.Букчина,Л.П.Калакуцкая и др.34-е изд. стер. М.; Русский язык,1999.

Таблица А.1 – Организация изучения учебного модуля «Русский язык и культура речи»

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и Интернет-ресурсы
Раздел 1 Современный русский литературный язык.	Практическая работа	1.Познакомьтесь с высказываниями Д.С.Лихачева о языке. Почему он называет язык самой большой ценностью народа? Что говорит автор о связи языка и мышления? 2.Приведите примеры текстов художественных произведений, относящихся к различным стилям речи. Назовите их характерные признаки. Укажите название произведения и автора. 3.Объясните смысл приведенных афоризмов, пословиц. 4.Исправьте речевые ошибки. В чем они состоят? 5.Напишите отзыв о событии, которое произвело на вас наибольшее впечатление за время обучения в Университете. Используйте пословицу или поговорку в качестве заглавия.	1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование). 2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с. 3.Современный русский язык: новое издание: Учеб.для вузов / Л.Л..Касаткин, Е.В.Клобуков, П.П. Крысин . Под ред. П.А..Леканта.- М.- Высшая школа, 2009.- 766 с. 4.Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003 5.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл. 6.Фразеологический словарь русского языка. / Под ред.А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001.
Раздел 2 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.	Практическая работа	1.Придайте каждому литературную предложению форму и запишите ее. 2.Подберите синонимы к словам иноязычного происхождения. 3.Составьте диалог, используя фразеологизмы. Узнайте историю их возникновения. 4.Расставьте ударение в словах и объясните его значение: Приведите свои примеры смыслоразличительной роли ударения. 5.Отметьте в тексте синонимы, называющие красный цвет. Объясните оттенки значения. Постройте синонимический ряд, называющий оттенки синего цвета. Опишите с его помощью небо.	1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование). 2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с. 3.Современный русский язык: новое издание: Учеб.для вузов / Л.Л..Касаткин, Е.В.Клобуков, П.П. Крысин . Под ред. П.А..Леканта.- М.- Высшая школа, 2009.- 766 с. 4.Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003 5.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл. 6.Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003 7.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др. 8.Орфоэпический словарь русского языка. / Ран. Ин-т рус.яз;

			В.В.Лопатин(отв. Ред.)В.З.Букчина,Л.П.Калакуцкая и др.34-е изд. стер. М.; Русский язык,1999.
Раздел 3 Основы речевого этикета. Культура общения.	Практическая работа	1.Подготовьте высказывание о значении образования в жизни человека. Включите в свое высказывание понятия: В каком стиле вы подготовили высказывание. 2.Выберите научную статью по своей специальности и напишите к ней аннотацию. 3.Приведите примеры использования приемов активного слушания: 4. Прочитайте статью Т.Г. Винокура «Десять заповедей культуры речевого поведения». Назовите основные правила речевой культуры, способствующие общению. 5. Проанализируйте публичное выступление (по выбору). Определите допущенные речевые ошибки. Приведите примеры из выступления.	1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование). 2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с. 3.Современный русский язык: новое издание: Учеб.для вузов / Л.Л..Касаткин, Е.В.Клобуков, П.П. Крысин . Под ред. П.А..Леканта.- М.- Высшая школа, 2009.- 766 с. 4.Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003 5.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл. 6.Фразеологический словарь русского языка. / Под ред.А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001. 7.Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003 8.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2003 и др. изд. 9.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др. 10.Орфоэпический словарь русского языка. / Ран. Ин-т рус.яз; В.В.Лопатин(отв. Ред.)В.З.Букчина,Л.П.Калакуцкая и др.34-е изд. стер. М.; Русский язык,1999.

Приложение Б
Технологическая карта учебного модуля «Русский язык и культура речи»
Семестры 2 (44.03.02 «Психолого-педагогическое образование») 1 (37.03.01 «Психология»), ЗЕТ 3, вид аттестации – зачет, акад. часов – 108, баллов рейтинга - 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели, сем.	Трудоемкость, акад.час					Форма текущего контроля (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. Кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		лек	пз	лр	срс			
Раздел 1 Современный русский литературный язык.	1-6		18		3	18	ДЗ, №1-5	50
1.1 Норма современного русского литературного языка.	1-2		3			3	ДЗ № 1	10
1.2. Понятие стиля и речи. Различение стилей речи.	2-3		3		1	3	ДЗ №2	10
1.3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	3-4		3			3	ДЗ № 3	10
1.4. Художественный стиль. Выразительные средства языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.	4-5		3		1	3	ДЗ №4	10
1.5.Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	5-6		3			3	ДЗ № 5	10
1.6. Взаимодействие функциональных стилей.	6		3		1	3		
Раздел 2. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.	7-12		18		3	18	ДЗ, №6-10	50
2.1. Речевой этикет. Культура речи и культура общения. Речевое поведение. Речевые стили.	7-8		3			3	ДЗ № 6	10
2.2. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	8-9		3		1	3	ДЗ № 7	10
2.3. Орфоэпическая компетентность.	9-10		3			3	ДЗ № 8	
2.4. Лексическая компетентность.	10-11		3		1	3	ДЗ № 9	10
2.5. Грамматическая компетентность.	11-12		3			3	ДЗ № 10	10
2.6. Орфографическая компетентность.	12		3		1	3		10
Раздел 3 Основы речевого этикета. Культура общения.	13-18		18		3	18	ДЗ, №11-15	50
3.1. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	13-14		3			3	ДЗ № 11	10
3.2. Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория.	14-15		3		1	3	ДЗ № 12	10
3.3. Подготовка публичного выступления.	15-16		3 3		1	3	ДЗ № 13	10

3.4. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. 3.5. Правила и приемы успешного публичного выступления. 3.6. Анализ публичных выступлений.	16-17 17-18 18		 3 3		 1	3 3 3	ДЗ № 14 ДЗ № 15	10 10
Аттестация: зачет								
Итого:	3 ЗЕ							

Критерии оценки качества освоения студентами модуля

(в соответствии с Положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования»):

Рубежная - (оценка «удовлетворительно») – 38-52

- (оценка «хорошо») – 53-67

- (оценка «отлично») – 68-75

Итоговая - (оценка «удовлетворительно») – 75 – 104

- (оценка «хорошо») – 105– 134

- (оценка «отлично») – 135 – 150

Критерии оценки домашней работы по модулю:

Критерии	Студент демонстрирует в рамках формируемых компетенций
удовлетворительно	Задание выполнено с незначительными пробелами; при выполнении задания студент обнаружил несформированность некоторых практических умений в конкретных ситуациях использования норм культуры речи, задание выполнено на низком качественном уровне; оформление работы содержит ошибки; мотивация к выполнению домашнего задания проявляется недостаточно.
хорошо	Задание выполнено в полном объеме теоретического и практического содержания модуля «Русский язык и культура речи», при выполнении задания студент обнаружил понимание его содержания, отсутствие пробелов; хорошее качество выполнения заданий. Однако, при анализе работы обнаруживается недостаточная сформированность некоторых практических умений, связанных с использованием норм культуры речи; некоторые задания выполнены с ошибками, ни одно задание не оценено минимальным числом баллов; средний уровень мотивации.
отлично	При выполнении задания студент обнаружил полное знание и понимание теории и практики модуля «Русский язык и культура речи», отсутствуют пробелы в знаниях; сформированы необходимые практические умения при анализе конкретных речевых ситуаций, высокое качество выполнения всех учебных заданий, которые оценены числом баллов, близким к максимальному; высокий уровень мотивации.

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля «Русский язык и культура речи»

Направления (специальность) **44.03.02. – «Психолого-педагогическое образование», 37.03.01 «Психология»**
Формы обучения очная

Курс 1. Семестр 2 (44.03.02. – «Психолого-педагогическое образование»), Семестр 1 (37.03.01 «Психология»)
Часов**:** всего 3 ЗЕ, лекций --, практ. зан.- 54, СРС-54.

Обеспечивающая кафедра ПМНО

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 539 с. (высшее образование).	10	
2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с	10	
Учебно-методические издания		
1.Рабочая программа модуля «Русский язык и культура речи» по направлению 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование», 37.03.01 «Психология» /Разработала: Скобелева Е.А. НовГУ им. Ярослава Мудрого - Великий Новгород, 2017.	Эл.вар.	
2.Краткий словарь-справочник по русскому языку. Сост. Л.Н. Сергеева, Т.В.Степанова; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород. – 2009 – 71 с	10	10

Таблица 2. – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
1. Образовательный портал Министерства Образования и науки РФ.	www.edu.ru	
2. Литературная энциклопедия: 2012	http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/.	

Таблица 3. - Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1. Вихрова Н. Н. Культура речи и словесное творчество : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Вихрова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012.	10	
2. Стенина Н. С. Культура речи. Художественное творчество : учеб. пособие для вузов / Н. С. Стенина. - М. : Флинта : Наука, 2012.	5	

Действительно для учебного года _____/_____

Зав. кафедрой _____ _____
подпись И.О.Фамилия

_____ _____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: _____ _____ _____
должность подпись расшифровка

Приложение Г

Трудоемкость учебного модуля «Русский язык и культура речи» для заочной формы обучения

Учебная работа (УР)	**Всего**	**Распределение по семестрам**	
		ППО 44.03.02	**Психология 37.03.01**
		2	**1**
Трудоемкость в зачетных единицах (ЗЕ)	**3**	**3**	**3**
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	**3**	**3**	**3**
- лекции		**-**	**-**
- практические занятия,	**54**	**54**	**54**
- в том числе, аудиторная СРС	**9**	**9**	**9**
- внеаудиторная СРС	**54**	**54**	**54**
Аттестация: **- зачёт**			

Приложение Д

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Русский язык и культура речи» для заочной формы обучения

Темы контрольных работ

1. Русский язык. Формирование и нормализация русского литературного языка. Обработанность и нормированность - важнейшие черты русского литературного языка. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

2. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Основные разновидности научного стиля.

3. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Законодательный и канцелярский подстили. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

4. Язык художественной литературы, сфера его функционирования. Жанровое своеобразие языка художественной литературы. Разновидности языка художественной литературы. Прозаическая речь. Стихотворная речь. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

5. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

6. Языковая норма, её динамика и вариативность. Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое. Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая. Формирование норм литературного языка. Три степени нормативности. Экология языка. Статьи и публикации "в защиту слова". От кого следует "защищать" и "охранять" язык?

7. Орфоэпические нормы языка. Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.

7. Акцентологические нормы. Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке.

8. Лексика. Фразеология. Лексические нормы. Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов)/ Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов. Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения. Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм).

8. Морфемика: словообразовательные нормы. Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели. Морфология. Морфологические нормы. Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. Морфологические нормы.

9. Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи).

1. Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник для вузов /Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. и др.; Под ред. В.Д.Черняк.-2-е изд. испр. и доп. – М., Высшая школа, 2006.-493 с..

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование).

3. Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с.

4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов./М.В.Невежина, Е.В.Шорохова, Е.Б.Михайлова и др.- М.:ЮНИТИ. 2005.-351 с.

2. Дополнительная литература:

1. Вихрова Н. Н. Культура речи и словесное творчество : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Вихрова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012.

2. Стенина Н. С. Культура речи. Художественное творчество : учеб. пособие для вузов / Н. С. Стенина. - М. : Флинта : Наука, 2012.

3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н.Борунова, Л.В.Воронцова, Н.А.Еськова; Под. ред. Р.Н.Аванесова; РАН. Ин-т рус.яз. 6-е изд. стер.– М., 1997 (и другие издания).

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000слов и фразеологических выражений /Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. 4-е изд. доп.- М., Азбуковник, 1999 (и другие издания).

5. Русский язык: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений /Л Л. Касаткин, Е.В.Клобуков, Л.П. Крысин и др.; Под. ред. Л.Л.Касаткина. – 3-е изд. стер. М.; Академия, 2005.768 с.

6. Сергеева Л.Н. Тетрадь для практических занятий по культуре речи: учебное пособие для студентов факультета педагогического образования, искусств и технологий. В.Новгород, 2010. Электронный вариант; novsu .ru