



Студент! 3-я страница - твоя!

Как говорить по-русски

Встреча тех, кто учит учиться

От редакции

Слоган нашего издания — «Газета для тех, кто учит, учится и хочет учиться». Так что мы считаем 115-летие новгородского образования отчасти и своим праздником. Поэтому рассказываем об этой дате на протяжении года. Вот очередной материал.

Недавно в НовГУ прошла VIII международная научно-практическая конференция «Педагогическое образование: история, современность, перспективы».

Кратко мы о ней уже информировали, но мероприятие было таким масштабным, что о нём нужно говорить подробно и со знающим человеком. Это - организатор мероприятия, директор ИНПО, доктор педагогических наук Е.В. Иванов.

- Евгений Вячеславович, в чём уникальность конференции?

- С одной стороны, это традиционное мероприятие, оно проводится с 2009 года, тогда отмечалось 90-летие высшего педагогического образования. И после этого мы решили проводить конференцию ежегодно, с привязкой к Дню учителя, то есть в первую неделю октября: здесь и День пожилого человека рядом, так что и с ветеранами педагогики проводим много мероприятий.

С другой стороны, целый год в университете (да и в городе) говорят о 115-лети педагогического образования. Поэтому, чтобы достойно представить эту дату, мы решили, что нынешняя конференция должна стать масштабнее. Это и стало лейтмотивом мероприятия. Об этом был и первый доклад «Новгородское педагогическое образование: от учительской семинарии к университету», который я зачитал.

Было немало интересных докладов. Работало восемь секций, задействовали почти все кафедры ИНПО.

- А кто приехал на конференцию?

- Благодаря зарубежным коллегам статус конференции повысился. В прошлые годы она считалась «с международным участием». А в этом году именно «международная». Ведь её посетили гости из разных стран. Так, были 10 докладчиков из Израиля. Это аспиранты, преподаватели из Кармель-Колледжа, с которым мы плодотворно сотрудничаем.

(Окончание на стр. 2)



Россия - Беларусь: соревнуются друзья

23 октября в здании Новгородской областной филармонии состоялось открытие заключительного этапа олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность».

Эту олимпиаду Великий Новгород принимает впервые. На торжественной церемонии открытия с приветствиями выступили заместитель губернатора Новгородской области А.В. Смирнов, председатель департа-

мента образования А.Г. Ширин, представители Беларуси, члены жюри и руководители команд, представители оргкомитета, общественности Великого Новгорода и нашего университета.

Все они не только на словах тепло поздравили участников олимпиады, пожелали им успеха, но и сделали это с помощью песочной анимации.

Олимпиада проходит с 23 по 28 октября на базе средней школы № 13. Её участни-

ки - команды школьников из 24-х субъектов России и 8 - из Республики Беларусь. Новгородскую область на олимпиаде представляют две команды.

Олимпиада проводится с 2004 года по комплексу предметов «Русский язык» и «Русская литература». Заключительный этап состоит из двух туров, это написание сочинения и выполнение комплексной работы, включающей вопросы по русскому языку и русской

литературе. Заключительный этап - участие в конкурсах выразительного чтения, знатоков и риторического мастерства. Итоги «творческого марафона» будут подведены 27 октября.

В состав жюри Олимпиады вошли ведущие белорусские и российские учёные, учителя-практики и преподаватели вузов, в числе которых заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы ИГУМ Наталья Фёдоровна Иванова и профессор КРЗЛ Татьяна Васильевна Игошева. Председатель жюри - доктор филологических наук Ирина Георгиевна Минералова, профессор Московского педагогического государственного университета, литературовед, автор не только монографий, учебников, учебных пособий и статей, но и книги стихов «Букет осенних листьев».

Василий Кудинов,
кафедра русской и зарубежной литературы ИГУМ

Абитуриент 2017

Региону и стране нужны аграрии



День открытых дверей прошёл в Институте сельского хозяйства и природных ресурсов 22 октября.

Мероприятие посетили около сотни учащихся из школ Великого Новгорода и Новгородской области; многие пришли вместе с родителями.

До начала торжественной части была организована «круглые столы» для общения школьников со студентами. Последние отвечали на вопросы учащихся и раздавали информационные буклеты.

Торжественную часть встречи открыла директор института А.М. Козина:

- Сегодня вы, ребята, стоите перед выбором - кем быть после окончания школы? Кто-

то из вас уже определился, кто ещё думает. Я надеюсь, что рядом с вами есть взрослые люди, которые смогут вас сориентировать. Сегодня очень важно выбрать не просто престижное образование, но образование, которое позволит иметь достойные рабочие места, хорошую заработную плату. Отмечу, что выпускники ИСХПР на сегодня востребованы. Нашему региону и всей стране очень нужны молодые специалисты. И у нас в области много делается для развития агропромышленного комплекса, лесного хозяйства, ведётся работа по многим другим направлениям: экологии, биологии, химии. Ребята, которые получают аграрные специальности и устраиваются в сельскохозяйственное производство, получают единовременные выплаты в сто тысяч рублей. А главное - участвуют в федеральной программе по строительству или приобретению жилья. Это очень важно: не в каждой области есть такие средства на жильё!

О направлениях подготовки специалистов, об условиях учёбы и студенческой практике рассказала заведующая отделением технологии сельскохозяйственного производства

Татьяна Николаевна Кондрачева:

- Практику наши студенты проходят не только в ведущих сельскохозяйственных предприятиях и научных учреждениях нашего региона, но и в других регионах, и даже за рубежом. Во время зарубежных практик, которые длятся от двух до шести месяцев, у ребят есть возможность познакомиться с иностранными технологиями и образом жизни. Из-за границы студенты возвращаются с новым полезным опытом. Но, конечно, очень хочется, чтобы наши ребята жили и оставались на родной земле. Я надеюсь, что многие из вас выберут наше направление подготовки. Наша учёба, наш досуг, проживание в комфортабельном общежитии - это создаёт вам все условия для того, чтобы вы развивались сами и помогали развиваться нашему региону!

Однако студенческая пора - это не только учёба, практика и жизнь в общежитии. Это и новые знакомства, яркие встречи, интересные мероприятия. Именно такую деятельность ведёт студенческий совет ИСХПР. О его работе ребятам рассказал председатель Евгений Воронин; потом школь-

ники посмотрели несколько видеороликов о жизни студентов вуза.

Кстати, торжественную часть мероприятия организовали именно члены студенческого совета. Они постарались сделать День открытых дверей по-настоящему праздничным, и это им удалось! Выступления педагогов чередовались с музыкальными и танцевальными номерами, так что встреча оказалась и познавательной, и развлекательной.

В завершение официальной части помощник директора по работе с абитуриентами Галина Васильевна Васильева рассказала об изменениях в перечне вступительных испытаний на некоторых направлениях ИСХПР в 2017 году.

Затем прошли «Кафедральные встречи»: школьники и их родители смогли посетить разные кафедры института. Каждая из девяти выпускающих кафедр подготовила информационную площадку для встречи с будущими абитуриентами. Заведующие кафедрами и студенты представили презентации своих направлений подготовки и рассказали об условиях учёбы, о прохождении учебных и производственных практик в базовых хозяйствах и на предприятиях Великого Новгорода и Новгородской области, о возможностях стажировок за рубежом, о стипендиях и о многом другом.

А в финале Дня открытых дверей для ребят провели экскурсию, в ходе которой они побывали в Физкультурно-спортивном комплексе НовГУ и общежитии № 8.

Добавим, что с условиями поступления в ИСХПР и другие институты НовГУ можно ознакомиться на сайте университета, открыв вкладку «Абитуриент» (<http://www.novsu.ru/abiturient/>).

Дарья Перевая



Две поездки и три вопроса

После конференции Е.В. Иванов (фото вверху справа) уехал в командировку в Германию и прибыл как раз за день до нашего интервью.

Поэтому он заодно рассказал об итогах поездки:

- По сути, у меня было две поездки в Германию подряд. Сначала ездил на конгресс Международной академии гуманитарного образования, членом которой я являюсь с 2004 года. Конгресс проводится раз в два года, в этот раз он состоялся в Хильдесхайме. Были представлены Россия, Украина, Республика Беларусь, Швейцария и Германия. На секциях обсуждали многое. И поступило предложение: опубликовать материалы по итогам конгресса в одном из немецких журналов.

Вторая моя поездка в Хильдесхайм решала несколько вопросов. Первый - публикация статей в журнале «International Dialogues on Education: Past and Present» («Интернациональные диалоги в образовании: прошлое и настоящее»). У нас три редактора: немецкоязычный, англоязычный и русскоязычный. Я отвечаю за редактирование 30-ти статей русскоязычных авторов из России, Украины и Республики Беларусь. Это большая работа, обильная переписка - ведь нужно подогнать статьи под немецкие стандарты.

По второму направлению я встречался с одним из докторов Хильдесхаймского университета - господином Х.Шредером. Он был у нас шесть лет назад и вот опять захотел поработать с нашими студентами по проекту «Двойной диплом». В ноябре он будет в ИИПО работать неделю, проводить семинарские занятия по педагогике. Темы мы обсудили заранее.

Ну а третье - встреча в Хильдесхайме с шестью студентами НовГУ, которые там сейчас учатся. Я им дал рекомендации по учёбе, обсудили бытовые вопросы - жалоб у них нет.

Записал Иван Жилин

Не только для врачей

В серии «Университеты России» вышли два новых учебника, созданных учёными Института медицинского образования НовГУ для студентов Института медицинского образования НовГУ.

В Москве в издательстве «Юрайт» в серии «Университеты России» вышли в свет два новых учебника для студентов медицинских специальностей: «Медицинская генетика» и «Сестринский уход в физиотерапевтической практике».

Авторами книг стали преподаватели ИМО доктор медицинских наук Г.Чуваков и кандидаты медицинских наук Т.Борисова, О.Бастрыкина и М.Юхно.

Учебник «Медицинская генетика» посвящен цитологическим и молекулярным основам наследственности и изменчивости человека, в нём рассматриваются примеры наследования признаков и даётся характеристика наследственной патологии человека.

Хотя это учебник для вуза, он написан достаточно доступным языком и может быть интересен и неспециалистам.

В книге «Сестринский уход в физиотерапевтической практике» представлены темы, посвящённые профессиональной деятельности сестринского персонала в физиотерапевтической практике, рассмотрены основы организации физиотерапевтических кабинетов, обязанности персонала, техника безопасности и т.д.

Учебники включают в себя контрольные вопросы и тестовые задания для самостоятельной работы.

Издания доступны в библиотеке Института медицинского образования и в электронной библиотечной системе *biblio-online.ru*.

Преподаватели и студенты, желающие приобрести эти учебники в личную библиотеку, могут обратиться в отдел продаж тел.: (495) 744-00-12, e-mail sales@urait.ru.

За информацией можно обращаться в деканат лечебного факультета ауд. 212, 214 а.



(Окончание. Начало на стр. 1)

Им у нас выступать интересно, так что они приехали за свой счёт. Были гости из Республики Беларусь, другие

Встреча тех, кто учит учиться

коллеги из нашего проекта Темпус. Для них мы организовали экскурсию, познакомили с городом. Что касается украинских коллег, мы с ними постоянно общаемся в рамках проекта Темпус, но им не разрешают сотрудничать с российскими вузами. Они не приезжают даже тогда, когда им готовы оплатить визит, увы.

Зато было много практикующих педагогов, директоров новгородских школ. Им хотелось узнать о начальном образовании, художественном, дефектологическом. Их участие важно, ведь педагогика невозможна без практики.

- А что Вам особенно запомнилось?

- Наши студенты показали театрализованное представление. Сюжет фантастический: студенты из будущего попали в современную

школу. И всё это «перемешивалось» с номерами художественной самодеятельности. Очень творчески подошли!

А ещё запомнилось, как мы в рамках конференции чествовали ветеранов педагогического образования. На этот праздник пришло много работников НГПИ, они говорили о своем богатом опыте. К нам присоединился и совет ветеранов НовГУ. Душевное мероприятие получилось.

Из года в год возникает вопрос - стоит ли проводить отдельное мероприятие для ветеранов, если есть общеуниверситетское? Но я считаю, что сообщество педагогов - особое, они любят собираться своим кругом и вспоминать учеников. Поэтому и приглашаем гостей.

P.S. Обычно после конференций выпускают сборник материалов. Но



в этот раз сборник статей был презентован уже на самой конференции. Наша редакция получила свежий экземпляр и уже готовит его подробный обзор, ждите!

Беседовал Иван Жилин

Кадры для науки

Я выбрал Новгород. И всем советую!

Как известно, среди учащихся НовГУ есть не только русские и выходцы из стран СНГ - в нашем университете учатся и студенты из дальнего зарубежья.

Например, Даниэл Квакай Номе и Аманква Джоэл Оти из Ганы, 6-й курс лечебного факультета ИМО.

Помимо учёбы, ребята активно участвуют в студенческой жизни, занимаются наукой, а недавно побывали в Берлине на 27-й Европейской студенческой конференции, посвящённой вопросам устойчивости к противомикробным препаратам, а также профилактики и лечения инфекций.

В своей презентации, выполненной под руководством преподавателей кафедры микробиологии, иммунологии и инфекционных болезней, студенты представили последние статистические данные всего мира об этой проблеме. Они предложили использовать действующие законы и нормативные акты для борьбы с устойчивостью к противомикробным препаратам. Даниэл и Джоэл планируют вместе с кафедрой микробиологии, иммунологии и инфекционных болезней ИМО организовать ряд семинаров, чтобы повысить осведомлённость студентов, медицинского персонала и населения о резистентности (сопротивляемости, устойчивости, невосприимчивости) организма к противомикробным препаратам.

Как ребятам удаётся успешно учиться в чужой стране? Спросим у них самих.

Корр.: Почему вы решили учиться именно в Новгороде?

Д. (Даниэл): Когда я решил учиться в России, то сначала выбрал Санкт-Петербург. Но у меня был знакомый, который учился здесь в Политехническом институте НовГУ. Он и предложил мне попробовать учиться в Новгороде.

А. (Джоэл): Я сначала выбрал медицинский институт в Дагестане. Но у этого варианта были недостатки. Во-первых, это очень далеко от Москвы и Питера; во-вторых, там очень мало студентов из Ганы. Потом я узнал, что в Новгороде студентов из Ганы много. И подумал: почему бы и нет? И когда приехал в Новгород, я встретил столько соотечественников, что сразу ощутил себя как дома. Сам город мне нравится. Моё любимое место - кремль, я очень люблю там гулять.

Корр.: А почему вы выбрали медицину?

Д. Я раньше хотел стать инженером-компьютерщиком. Я до сих пор этим увлекаюсь, прохожу разные заочные курсы, у меня есть несколько сертификатов. Но когда пришло время выбрать специальность, я много думал, и мы с родителями вместе решили, что я стану врачом. Уверен, это очень правильное решение. Мне нравится изучать медицину, а в будущем я хочу стать инфекционистом. Думаю, здесь на меня во многом повлиял наш преподаватель Георгий Сергеевич Архипов.

А. У нас в Гане после окончания средней школы человек выбирает направление, которым будет заниматься: научное, гуманитарное, финансовое или творческое. Я очень любил читать, поэтому сначала хотел поступить на гуманитарную специальность (юриспруденция). Но у нас в стране

и по результатам отбора нас пригласили в Берлин.

В Берлине нас встретили организаторы программы и проводили в общежитие, где жили все участники. Были там ребята из разных стран мира и русские из других городов. В целом всё прошло прекрасно. В конце работы нам выдали сертификаты об участии в работе конференции и молодёжного парламента. И, конечно, мы приобрели много новых друзей, знакомств, это тоже важно.

Корр.: В дальнейшем вы планируете заниматься наукой или практикой?

Д. Я хочу заняться наукой. В Берлине, например, есть специальные научные программы для тех, кто изучает распространение инфекций. Нам предлагали принять в них участие, мы оба уже подали заявление и ждём ответа.

А. Я тоже очень хочу наукой заниматься. Но какая-то часть меня тянется и к практике тоже. Так что я думаю, что какое-то время поработаю врачом, а потом всё же уйду в науку.

Корр.: А практику в России вы проходили? Как наши больные относились к вам?

А. Здесь у нас была практика в ЦРБ, в «Азоте» и в областной больнице. Пациенты к нам очень хорошо относились, на самом деле.

Я считаю, если человек знает своё дело, то пациент никому ничего плохого не будет говорить или думать.

Д. У себя на родине мы тоже каждое лето проходим практику. Там есть много врачей, которые учились в России, даже есть русские врачи, которые там работают. Они нам всегда помогают, мы замечательно общаемся на русском языке.

Корр.: А как педагоги к вам относятся?

А. Очень хорошо. Они всегда выделяют нас, потому что мы стараемся делать всё вовремя. К тому же мы читаем материалы не только на русском, но и на английском языке. И пытаемся потом объяснить на русском то новое, что мы где-то прочли на английском. Мы много всего держим в голове, и преподаватели нас любят.

Корр.: Трудно было учить русский язык?

Д. Сначала было очень трудно, конечно. Сейчас уже всё хорошо. Я думаю, что нужно просто стараться говорить на

этом языке, не бояться. У многих наших ребят проблема в том, что они не хотят общаться, боятся ошибиться. Я бы посоветовал просто не стесняться, учиться на своих ошибках.

А. Даниэл прав, что практика очень важна. Когда мы только приехали, я начал нормально говорить по-русски через три месяца - потому что очень много общался со знакомыми русскими, и они мне помогали. Так что всё приходит через практику, и общение с носителями языка.

Корр.: Как вам живётся в общежитии? Ведь там живут студенты из разных стран...

Д. Да, у нас интернациональное общежитие. Но, помоему, это нам только помогает. Мы учимся жить вместе с людьми другой культуры, относимся ко всем хорошо. Всегда важно иметь хорошие отношения друг с другом, особенно для науки. Когда мы ездили в Германию, мы работали в группе, где были люди из разных стран: Гондурас, Македония, Япония, Китай... И мы все сидели и обсуждали различные проблемы вместе. Для нас это было очень легко, потому что и здесь мы живём с людьми из разных стран.

Корр.: Вы бы посоветовали своим соотечественникам ехать сюда учиться?

Д. Конечно, мы всегда советуем своим знакомым учёбу в НовГУ. Здесь хороший уровень образования и есть люди, которые работают с иностранными студентами и всегда готовы нам помочь. В первую очередь, в ИМО это Валентина Васильевна Карпенко, она нам как вторая мама. И, конечно, начальник отдела по работе с иностранными студентами Лев Алексеевич Корнеев, и все сотрудники и преподаватели университета.

Корр.: Что вы посоветуете иностранцам, которые приезжают учиться в Новгород?

А. Я считаю, что слова «невозможно» не существует. Мы видим, что очень много людей приходит учиться на подготовительное отделение для иностранцев. Но многие уходят из-за того, что тут очень холодно, или из-за неуспеваемости.

Но когда я только приехал, я видел людей, тоже африканцев, как и я, которые окончили наш медицинский институт и сейчас работают врачами. Почему они смогли это сделать? Потому что были уверены в себе и убрали из головы слово «невозможно».

При желании можно добиться всего, чего захочешь. Просто нужно постоянно учиться и работать над собой!

Дарья Перевай



есть убеждение, что, если ты хорошо учился, был отличником, надо обязательно выбирать науку. И мои родители убедили меня пойти по этому пути. Я согласился попробовать себя в медицине и не жалею об этом. Думаю стать сосудистым хирургом, по примеру Рушана Абдулхаковича Сулиманова.

Корр.: Как вы оказались на берлинской конференции?

Д. Мы в первый раз услышали об этом мероприятии, когда выступали в Москве с презентацией о нашей миссионерской работе, которую проводим летом в Африке. Нам рассказали об этой немецкой программе. Мы посоветовались с нашими преподавателями с кафедры микробиологии, иммунологии и инфекционных болезней - Екатериной Ивановой и Георгием Сергеевичем Архиповыми. И начали готовить свой доклад про устойчивость к противомикробным препаратам. Потом отправили презентацию в Германию,

«1000 словоформ» для всех

12–13 октября на факультете журналистики Московского университета проходила конференция, посвящённая проблемам звучания русского языка в эфире.

Побывавшая там профессор Т.В. Шмелёва (кафедра журналистики ИГУМ) подробно остановилась на том аспекте конференции, что интересен не только журналистам:

- Говорили там много чего, но вот об одной практической вещи стоит рассказать всем.

На факультете разработали бесплатное приложение для мобильных телефонов. Это орфоэпический словарь, который, напомним, включает информацию о произношении слов. Он называется «1000 словоформ». Предназначен для «говорящих» журналистов - радио и телевидения, но вполне подходит для всех, кто говорит публично и следит за тем, чтобы делать это правильно, не вызывая ушмешки (а тем

более насмешки) слушателей. Словарь необычен, прежде всего, своей краткостью: в обычных орфоэпических словарях число слов измеряется десятками тысяч - 40, 60... А краткость для словаря - это удобство. Важно и то, что создатели отобрали самые «рисковые» в произносительном отношении слова.

Впрочем, не слова, а словоформы - это требует особого внимания. Обычно словари предъявляют нам так называемую «исходную форму слова» - именительный падеж имени и инфинитив глагола - и это как будто бы всё слово. Но для произношения составляют сложность какие-то определённые формы слова, или словоформы - вот они и представлены в словаре. Тоже экономно и удобно для читателя.

Что же можно узнать в этом словаре?

Прежде всего - ударение, это же самый чувствительный

момент нашей произносительной культуры. Знак ударения есть во всех словах.

Далее, твёрдость или мягкость согласного перед Е в язычных по происхождению словах - здесь у нас серьезные колебания.

Наконец, тут немного грамматики: топонимы на -о в предложном падеже: (в) АбрАмце-ве - это же наша любимая проблема: склонять или не склонять.

И вот ещё что: в этом словаре есть имена собственные, чего так не хватает в обычных орфоэпических словарях. Вот к примеру: Маракана - стадион в Рио - на последнем слоге ударение! А не скажешь...

Я прочитала весь список с большим интересом, нашла там слова, которые никогда не слышала, а только видела в текстах. Думаю, что приложение в моем телефоне «не заржавеет»: чуть какое сомнение или спор - туда.

Для занятий орфоэпией со студентами на кафедре стоит стопка из восьми (!) орфоэпических словарей, которую я

сама не ношу - прошу мальчиков. А тут - в телефоне.

Если у вас есть Google Play, то скачивание займет полминуты: стоит только написать - «1000 словоформ»! И вы в курсе главных произносительных трудностей.

Официальный адрес приложения - <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ThousandWordForms>.

Осталось сказать, что этот словарь не родился сам по себе в интернете, это плод трудов Михаила Штудинера, доцента журфака, который много лет наблюдает за речью в эфире, публикует свои наблюдения и оценки и вот - отобрал 1000 самых трудных словоформ.

Чтобы наша с вами речь была правильной и осмысленной!



Кот не прошёл, а жаль!

22 октября на Первом канале в «Вечернем Урганте» объявили результаты голосования по выбору талисмана чемпионата мира по футболу, который пройдёт в России летом 2018 года.

Всего в голосовании по выбору талисмана приняли участие более миллиона человек.

Победителем стал волк по прозвищу «Забивака» Екатерины Бочаровой из Томска, набравший 52,8% голосов.

За кота нашей студентки (кафедра художественной и пластической обработки материала ИГПТ) Софии Подлесных проголосовало 20,4% россиян, это третье место.

Всего в разработке талисмана принимали участие студенты 57 художественных вузов России.

Так что оказаться в финальной части голосования - большой успех нашей землячки и студентки НовГУ!



Впервые, и так удачно!

С 17 по 20 октября в Великом Новгороде впервые прошёл конкурс журналистов «ТЭФИ - Регион» 2016, направление «Информационное вещание».

Конкурс «ТЭФИ - Регион» является аналогом премии «ТЭФИ» (от «Телевизионный Эфир») и учреждён специально для региональных телекомпаний. Призы победителям конкурса «ТЭФИ - Регион» аналогичны призам национального конкурса «ТЭФИ».

Это, безусловно, желанная награда для каждого журналиста России. Из более 200 работ участников в финал вышли 24 по восьми номинациям.

И мы, студенты 1-го курса кафедры журналистики НовГУ, конечно, не могли пропустить это мероприятие!

«ТЭФИ - регион» нам запомнился не только волнующим ожиданием результатов конкурса, но и мастер-классами. Их проводили настоящие мэтры в мире журналистики: известный тележурналист, руководитель и ведущая программы «Главное» на Пятом канале Ника Стрижак, ведущий программы «Время» на «Первом канале» Виталий Елисеев, ведущий информационных программ на НТВ Кирилл Поздняков, ведущий программы «Вести» на канале Россия 1 Михаил Зеленский и другие главные журналисты страны.

Эти люди всегда на виду. Вскружила ли им голову известность? Можем заверить - «распальцованности», напыщенности и других симптомов звёздной болезни нет даже рядом. Мастер-классы проходили в непринужденной обстановке «живого общения».

Ника Стрижак (фото в центре) вошла, и нас, как и весь зал, охватило волнение: «Вот она! Та самая, из «Открытой студии» прямо у нас перед гла-

зами» - стремительно пронеслись мысли. Тема, заявленная на мастер-классе, была актуальна для всех пишущих и снимающих - «Репутация».

По мнению Ники Стрижака, журналист должен быть компетентен и скромнен. Она категорически не приемлет тактики «вышибания дверей» некоторыми зазнавшимися журналистами, а также фактических ошибок в подаче материалов.

Зашла речь о связи журналистов с соцсетями, где многие из них предпочитают срывать гнев на власть, а в материалах, публикуемых в СМИ, та же самая власть представлена в елейно-рафинированном ключе. «Зачем блондинка идет работать в газету, которая направлена на высмеивание блондинок? - удивляется Ника, - не проще ли занять полюбившуюся нишу в информационном пространстве?».

После мастер-класса Нику окружили журналисты, и она, удобно устроившись на столе, с радостью ответила на все вопросы.

Следующий пункт этой увлекательной программы - дискуссия «Как не потеряться в информационном пространстве» с Евгением Подтергерой, главным редактором КГБУ «Общественное телевидение приморья», Владивосток.

Проходила она в форме игры: нам показали фильм «Игра в оппозицию» и дали задание - найти, что в этом фильме не является правдой. Задача оказалась довольно сложной. Прозвучали самые разные варианты: жители, партия, политические фигуры... Но никто так и не дал правильный ответ.

На деле же все было куда проще: действия, описанные в фильме, происходили не в России, не в Спасском районе. Действительно, зачем Госдепу США этот небольшой кусок земли, в котором «пять дворов и четыре коровы по улицам ходят»? На этом простом примере была показана абсурд-

ность некоторых методов пропаганды. А ведь именно эту цель и ставили создатели небольшого фильма.

В рамках этой же дискуссии Евгений Подтергера предложил узнать страну по нескольким фактам о ней. Вы тоже можете попробовать это сделать.

Факты таковы: страна имеет трёхцветный флаг, занимает довольно большую территорию, минимальная температура - минус 62 градуса, максимальная плюс 56, страна занимает второе место по количеству танков, и в списке причин смерти на шестой позиции находится «врачебная ошибка». Кажется, что всё понятно. Особенно если нет времени хорошо подумать и вчитаться в текст. А правильный ответ - США.

Основной тезис этой дискуссии был таков: людям сложно отличить правду от лжи. А учитывая объёмы информации, которую сейчас получает человек (примерно 600 сообщений в день из разных источников!), задача становится и вовсе непосильной.

В обсуждении на тему «Современное телевидение: журналистика факта или журналистика мнений?» приняли участие Владислав Флярковский (ТВ «Россия-Культура»), Рифат Сабитов (руководитель регионального департамента ВГТРК), Кирилл Поздняков (НТВ), Виталий Елисеев («Первый канал») и Анатолий Гусев (НОТ).

Закончился день 18 октября онлайн-конференцией с Марией Захаровой, директором департамента информации и печати МИД РФ.

19 октября в 11 часов прошёл ещё один мастер-класс от Виталия Елисеева. Тема была «Роль ведущего в информационной программе - как выстраивать иерархию в команде?».

Конечно, того задора, что у Ники Стрижака, не было, но зал внимал его словам. Знаменитый ведущий поделился с нами своим ценным опытом. Он говорит: не нужно выстраивать чёткую иерархию, в программе каждый член команды выполняет свою роль, и если кто-

то становится во главе всего, то выходит, что и разбирается он во всем лучше. Всем необходимо искать некий компромисс, и каждый должен заниматься своим делом.

После обеда мастер-класс на тему «Прямой эфир: драматургия, сценарий, вёрстка» провёл Михаил Зеленский. Он рассказал о работе ведущего в прямом эфире, о её сложности.

И вот долгожданный момент - объявление итогов конкурса «ТЭФИ - регион» 2016.

19 октября в Новгородской областной филармонии были названы имена финалистов конкурса по направлению «Информационное вещание».

Ника Стрижак и Михаил Зеленский и здесь без работы не остались: ведь что программу вести, что мероприятие - не такая большая разница. Поэтому ведущие информационных программ с этим прекрасно справились. Из 211 работ члены жюри выбрали тройку финалистов в восьми номинациях. В их число которых вошла наша «Славия», филиал ФГУП «ВГТРК» с программой «Вести. События недели. Великий Новгород». В ноябре финалисты отправятся в Уфу, где лучшие из лучших получат бронзового «Орфея».

В промежутках между объявлением финалистов зрителей радовали творческие номера. Особенно поразили гимнасты: все зачарованно смотрели, как воистину «чугунная» в плане прочности, а не ума) голова одного из них выдерживала вес другого.

Завершила церемонию новгородская группа «Малиновская банда», зажёгшая несколько утомившую публику: к ним на сцену вышли те финалисты, что были в зале. Они танцевали, как могли. И с ними вместе танцевал весь зал.

Мы очень рады, что такое важное для журналистов мероприятие прошло именно у нас в Новгороде!

И надеемся, что это будет не в последний раз.

**Никита Булгаков,
София Швецова,
1-й курс, каф.
журналистики НовГУ**

**Ольга Щербань, 3-й курс
кафедры журналистики:**

Мне, как будущей журналистке, было очень интересно увидеть и послушать мастер-классы от профессионалов своего дела, ведущих и корреспондентов главных телеканалов страны.

Ника Стрижак в лекции «Репутация журналиста: заработать сложно, потерять легко» призвала всех начинающих и уже опытных коллег соблюдать два правила профессиональных репортёров и работать в команде:

«Я очень ценю, когда в коллективе отличные отношения, и не люблю, когда начинается раздразнивание. Это ужасно. А что касается профессии, то я считаю, есть два правила, две колоссальные проблемы - это грамотность и работа с фактами. Грамотность, конечно, зависит от того, как мы росли, какие книги мы читали, но я вам скажу честно, бывает всё. Здесь главное сомнение. Как я всегда говорю своему сыну, если чувствуешь, что поплыл, не понимаешь, как писать, - не пиши. Составь предложение так, чтобы не было никаких рисков. Ну, и, конечно, вторая проблема, опасность - это работа с фактами. Невозможно знать всё, но если ты вышел на тему, если ты взялся за написание, то возникают два варианта: либо ты разобрался полностью, либо ты не строишь из себя всезнайку».

Согласитесь, не только журналисту полезно послушать такие высказывания. Наверно, поэтому в зале не было свободных мест.

На этом мастер-классе я встретила со своей подругой и по совместительству с главным редактором телепрограммы «Альма-Матер» творческого объединения «Университет» Екатериной Губаревой.

- Катя, ты работаешь в университетской прессе. Участвует ли «Альма» в конкурсе «ТЭФИ - регион» 2016?

- Так получилось, что мы поздно узнали о регистрации на этот конкурс. Опоздали буквально на три дня. Да и рассчитывали мы не на информационное телевидение, а на просветительское и развлекательное вещание. К сожалению, в этом году не сумели попасть. Но всё равно, побывать на мастер-классах очень интересно. Впредь будем тщательней штудировать сайт университета, это нам такой урок на будущее.

- То есть в следующем году здесь вашим конкурентам не позавидуешь?

- Конечно! А вообще, мы планируем весной участвовать в студенческом ТЭФИ, который пройдёт в Ростове-на-Дону. Нас уже там ждут. 2017-й год начнётся для «Альма-Матер» именно с ТЭФИ.

Давайте пожелаем нашей любимой программе успехов. Очень надеюсь, что в следующем году я представлю вам всю редакцию как победителей университетского ТЭФИ или «ТЭФИ - Регион» 2017.





Старая Русса... Немногие города нашей области настолько значимы для нашего университета, как этот.

Начнём с того, что здесь есть Старорусский политехнический колледж, который более 20-ти лет назад, 31 марта 1994 года, стал структурным подразделением НовГУ.

Здесь же тоже много лет трудится на раскопках университетское подразделение «Старорусская археологическая экспедиция».

Творчество Ф.М. Достоевского не чуждо нашим литераторам, филологам, философам.

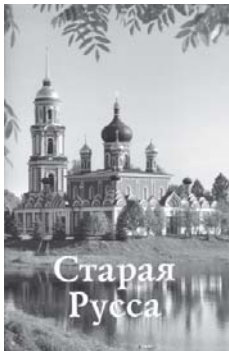
А ещё Старая Русса - город воинской славы...

Впрочем, всего о Старой Руссе не расскажешь - здесь надо побывать.

Уверена, что это должен сделать хотя бы раз в жизни каждый новгородец!

Поэтому когда наш Новгородский музей-заповедник организовал для журналистов поездку для участия в презентации путеводителя «Старая Русса», отказаться было невозможно.

Новгородский музей-заповедник рассказывает



20 октября в Научно-культурном центре Дома-музея Ф.М. Достоевского состоялась презентация путеводителя «Старая Русса», изданного при участии Новгородского музея-заповедника частным издательством Сергея Верховова (Москва).

Автор-составитель - журналист Наталья Прокопчук (Старая Русса). Издание богато иллюстрировано (173 ил.) архивными фотографиями и открытками, творческими работами современных фоторафов.

Многоликая Старая Русса

На страницах путеводителя - тысячелетняя история города: основание поселения легендарным князем Русом; становление и развитие солеварения; драматичные события начала XX века: проводы императором Николаем II воинов 86-го Вильманстрандского пехотного полка на фронт во время русско-японской войны; панорама освобожденного в 1944 году от фашистов Старорусского пехотного полка на фронт во время русско-японской войны; панорама освобожденного в 1944 году от фашистов Старорусского пехотного полка на фронт во время русско-японской войны.

Старую Руссу по праву называют «городом Достоевского». Самый читаемый сегодня русский классик провёл здесь восемь летних сезонов. Путеводитель поможет совершить путешествие по «местам» Достоевского: в дом писателя, «Дом Грушеньки», пройти по булыжной мостовой вдоль реки Перерытицы и т.д.

Книга подробно знакомит с церквями Спасо-Преображенского собора (XII в.), Соборной площадью с водонапорной башней (нач. XX в.), зданием женской гимназии и Гостиного двора, достопримечательностями Старорусского курорта (1828 г.) и др.

Исаак Фрейдман, советник генерального директора Новгородского музея-заповедника, куратор проекта, открывая презентацию, отметил, что Старая Русса входит сегодня в туристическую карту России, занимая там достойное место. Ядром познавательного туризма является духовное богатство, которое хранит то или иное место. Гордость этого места именно в том, что здесь людьми создано. Именно музей является центром притягательности, центром познавательного туризма. Музей несколько лет работает по некоторым проектам в формате государственно-частного партнёрства. Этот формат оказался очень успешным в области издательской деятельности. Подтверждение тому - путеводитель «Старая Русса».

Наталья Прокопчук рассказала о ходе работы над путеводителем:

- Команда работала больше года. Материала оказалось настолько много, что можно было написать добрую книгу. Однако путеводитель выходил в серии «Малые города России», которая предусматривает определенный небольшой объём. Работать было интересно, но очень трудно. Я мечтала об этом путеводителе. За много лет работы экскурсоводом я ощущала нехватку подобной литературы, ведь туристы всегда спрашивают, что можно приобрести на память о посещении города. В команде работали и фотографы Андрей Потапов, Андрей Цилюков, Александр Кочевник, краевед Наталья Басманова. И, конечно, огромная помощь была оказана сотрудниками Новгородского музея-заповедника.

Подтверждаю: этот путеводитель - ёмкий, прекрасно изданный и доступный по цене!

С участием археологов НовГУ

Бывая в Старой Руссе, нельзя пройти мимо раскопок. Тем более, что недавно была открыта традиционная осенняя археологическая выставка.

Подготовленная археологами НовГУ и сотрудниками Старорусского филиала Новгородского музея-заповедника выставка будет открыта для посетителей до конца ноября 2016 г.

Они проходят в Старой Руссе уже больше 15-ти лет, причём каждая из них не просто экспозиция находок, но имеет уникальную тематику. Выставка этого года названа «Возвращающие прошлое: к 50-летию планомерного археологического изучения Старой Руссы и 100-летию А.Ф. Медведёва», она посвящена памяти первооткрывателя старорусских древностей.

В витринах и на стендах выложены полевые отчёты, записные книжки, чертежи, рисунки и фотографии находок, сделанные несколько десятилетий назад А.Ф. Медведёвым и другими исследователями Старой Руссы.

Здесь же археологические находки прошлых лет из запасников музея: ювелирные украшения, деревянные ложки, кожаная обувь, бытовые предметы. Примечательно, что рядом с предметами положены их изображения в рисунках или на фото, сделанные сразу после находки.

Рядом - материалы полевого семинара, прошедшего в стенах Старорусского краеведческого музея 22 июля с.г. и посвящённого 100-летию А.Ф. Медведёва.

В отдельной витрине такие находки как старорусская берестяная грамота, вислые свинцовые печати, нателный крест-энклопий и другие. Об открытиях последнего полевого сезона рассказывает слайд-шоу на экране в центре зала.

Со слов смотрителя выставки посетителями выставки становятся не только туристы (их с приходом осени всё меньше), но и рушане. При нас выставку покидали пятиклассники - они не торопились расходиться, с удовольствием рассматривали древности.

Людмила Симонова



На изображении: находка
Витрина с находками
На изображении: находка
Витрина с находками



ТЕАТР ДРАМЫ

28 октября, 19.00. **ДОН ЖУАН** 16+ А.Крым
29 октября, 18.00. Премьера! **КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА** 12+ А.С. Пушкин
30 октября, 18.00. **КОТ ЛЕОПОЛЬД** 0+ А.Хайт
30 октября, 12.00. Премьера! **СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ** 16+ Л.Улицкая

27 октября, 19.00. **Ирина КРУГ** Живой звук!
«Матёрая любовь» 12+
31 октября, 19.00. 12+ **ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН**

Сольный юбилейный концерт «70 лет уже не в обед»

4 ноября, 18.00. **Мария ПОРОШИНА, Андрей ИЛЫН, Александр ФЕКЛИСТОВ** в комедии **МУЖЧИНЫ В ТАПОЧКАХ** 12+

Открытие XX международного фестиваля камерных спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского
Драмтеатр на Васильевском (С.-Петербург)

5 ноября, 18.00. Звёзды театра и кино
Илья Носков, Арсений Мыцык,
народная артистка Татьяна Малагина.

ИДИОТ 16+
15 ноября, 19.00. В главной роли звезда сериала «Глухарь» **Денис РОЖКОВ** в комедии 16+ **МУЖЧИНЫ НЕ ТАНЦУЮТ СТРИПТИЗ**

25 ноября, 19.00. Театр Алексея Рыбникова
Оригинальная авторская версия в формате 4D. Рок-опера

ЮНОНА и АВОСЬ 12+
28 ноября, 19.00. Симфонический оркестр

«CONCORD ORCHESTRA» 16+
с шоу-концертом «Симфонические рок-хиты»,
дирижёр **Fabio PIROLA** (Италия).

С 24 декабря 2016 г. по 6 января 2017 г.
Анонс! Новое представление у ёлки с Дедом Морозом и Снегурочкой!

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ!

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно: ТД «Волна»; перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары); ТД «Витязь», 2 этаж, сек. 214; ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»); универсам «Дизель» отдел «Музыка», 2 этаж; ТЦМ «Мармелад» магазин мобильных аксессуаров «INOT», 1 этаж; Регион «Пресс» (жд., автовокзал и магазин «Великан».

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

27 октября, 19.00. Премьера! В.Херрндорф, Р.Коаль **ЧИК. ГУДБАЙ, БЕРЛИН** 14+

Четырнадцатилетний Майк и Чик отправляются на поиски приключений, угнав машину...

29 октября, 11.00. **ТРИ МЕДВЕДЯ** 3+ В.Сутеев

30 октября, 11.00; 13.00. **КОТО СКАЗАЛ «МЯУ»?** 3+ Кукольный спектакль для самых маленьких в рамках проекта «Латышская линия».

4 ноября, 19.00. Акция «Детская пятница» **ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО** (не балет) 7+77

5 ноября, 11.00; 11 ноября 19.00; 27 ноября 11.00, 13.00. Премьера! **АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС** 5+ Л.Карролл

5 ноября, 21.00; 25 ноября 21.00. **ИЗГОЙ** 16+ Г.Лавкрафт

6 ноября, 11.00, 13.00. **БАБУШКИНЫ СКАЗКИ** 3+

6 ноября, 18.00. Проект «Кино в театре» совместно с Бюро приключений «53 тура» **ТАНЦОВЩИЦА** 18+

Фильм Стефани ди Джусто (Франция, Бельгия), ставший открытием Каннского кинофестиваля и открывший большому экрану дочь Джонни Деппа - Лили Роуз Депп в роли юной Айседоры Дункан.

Худ. руководитель театра - Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Билайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шестёрка», Формула умных людей www.forum.nov.ru



В Новгородском университете открыт приём работ студентов НовГУ на конкурс... шпаргалок!

Шпаргалки сдавать А.Г. Кукушкиной, ИНПО, Чудинцева, 6, ауд. 211.

Тел.: 8 963. 333 23 93.
Организаторы будут оценивать их креативность, информативность и удобство в использовании. Лучшие шпаргалки будут показаны в Новгородском музее изобразительных искусств в Международный день студентов, 17 ноября, а победители (1-3 место) получают дипломы и призы.



Разный ВЗГЛЯД

Четыре выставки в одном здании, не подарок ли для новгородцев?

Для меня - однозначно! Вот, что я видела в «Диалоге».

«Пермские боги. Образ. Место. Время» - фотовыставка из Пермской художественной галереи о знаменитой деревянной скульптуре - крайне познавательно!

Удивила изобретательная выставка-игра по мотивам произведений Льюиса Кэрролла «История доктора Доджсона» (музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, СПб). С этим чудачком и мудрецом, конечно, знакомы все, кто читал книжки про Алису в Стране чудес и в Зазеркалье. Вспомнили, как его звали? Доктор Доджсон - он же Льюис Кэрролл! Здесь хочу чуть подробнее остановиться. Это очень интересная и необыкновенная экспозиция. «Всё вверх тормашками, всё наоборот» - сказала Ксения Мельникова (педагог музея Анны Ахматовой) и продолжила: «Здесь вы сможете поверить в невозможное». Действительно, кто попал на открытие, был в тихом восхищении от увиденного: нам представлялась возможность всё потрогать, сфотографировать, поиграть в литературные игры. И это самая малость того, что там есть: ведь там всё дозволено. Думаю, если вы не попали на открытие, стоит заглянуть туда самим и с детьми: вы не пожалеете, а дети будут в восторге.

«Разный взгляд» - новгородские художники, вдохновлённые Олегом Сауловым, показали студийный портрет одного человека и разный подход к модели. «Парфюмер» (Арт-центр в Перинных

рядах, СПб) - фотографии «ню», сопровождаемые ароматами, разработанными Гильдией парфюмеров. Уровень ассоциативного ряда очень сложен, иногда запрещен. Это взрослый, для многих специфический показ фотографий обнаженных девушек, подкрепленный запахами. Как сказал Сергей Пухачев: «Фотографии дерзкие, несколько мы даже убрали». Думаю, такой вид искусства не для всех. И тем не менее, там присутствовали люди совершенно разного возраста и социального статуса. Аудитория долго не могла покинуть этот зал, все обсуждали, делились впечатлениями друг с другом. И доносились слова: «интригующе», «потрясающе», «нестандартно». По-видимому, люди остались довольны таким завершением открытия выставочной волны.

Если вы хотите увидеть что-то новое и получить много положительных эмоций, стоит заглянуть в КЦ «Диалог», там за символическую плату вкусите нотки современного искусства.

Все эти выставки будут представляться до 13 ноября.

Анна Лаба,
каф журналистики

Иди и смотри!

26 октября в выставочной галерее Гуманитарного института (Антоново, переход между старым и новым корпусом) открылась фотовыставка «Моё Антоново».

На выставке представлены работы победителей одноименного фотоконкурса по номинациям, а также снимки, удостоенные приза зрительских симпатий.

Все работы размещены на странице конкурса: http://www.novsu.ru/my_antonovo/.

«Апельсины» ждут

Стартовал региональный этап конкурса студенческих пиар-проектов «Хрустальный апельсин».

В декабре в Великом Новгороде традиционно пройдёт финал регионального этапа открытого всероссийского конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью «Хрустальный Апельсин».

Региональный этап проводит кафедра журналистики НовГУ.

К участию приглашаются преподаватели вузов, студенты, магистры и аспиранты.

Номинации конкурса: связи с общественностью в государственных и в силовых структурах; в сфере бизнеса; в социальной сфере; в области политических и избирательных технологий; в международной сфере; в сфере экологии; в науке и образовании; в сфере культуры, искусства, спорта и шоу-бизнеса; теория и методология связей с общественностью.

Возможны номинации и по инициативе конкурсантов.

С 24 октября объявлен приём конкурсных работ. График конкурса:

24.10.2016 - 01.12.2016 (не позднее 12.00)

- написание и сдача пиар-проектов конкурсантами. Готовые проекты сдать по адресу: Антоново, ИГУМ НовГУ, кафедра журналистики НовГУ (тел.: (8-8162) 974255), ауд. 1212. В комплекте: распечатка пиар-проекта, диск с электронной версией пиар-проекта, анкета-заявка от конкурсанта.

01.12.2016 - 12.12.2016 оценка конкурсных работ жюри.

16.12.2016 - примерная дата объявления результатов конкурса на торжественной церемонии финала.

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 33-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и спецвыпусков читайте в интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 29 (1091). Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически в 15.00.
25.10.2016 г. Заказ № 29. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород»», Воскресенский бульвар,

Распространяется бесплатно.
Компьютерная вёрстка: Людмила Береснева
Фото: Александр Двойнишников, Ольга Щербань и авторы статей.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.