

О.В.Алексеева

## УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Определяется понятие учебно-познавательной компетентности в области искусства как особого вида учебно-познавательной компетентности младшего школьника. Отмечается, что все виды учебно-познавательной компетентности должны развиваться в системе и в единой логике в рамках различных предметов. Для этого предлагается разработать единую программу развития учебно-познавательной компетентности в области искусства, основываясь на закономерностях развития учебных действий, обеспечивающих освоение указанной компетентности.

**Ключевые слова:** учебно-познавательная компетентность, умение учиться, образование младших школьников, учебно-познавательная компетентность в области искусства

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют от человека быть разносторонне развитым и образованным, чтобы уверенно чувствовать себя в любых жизненных обстоятельствах.

Одной из стратегических целей развития российского общества в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» называется утверждение статуса России в мировом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики. Именно поэтому одной из целей образования на период до 2025 года называется разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, формирование навыков самообразования и самореализации личности [1].

Для реализации этой цели обществу необходимы люди гармонично развитые, способные к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Это обуславливает необходимость поиска конкретного пути решения проблем художественного развития людей, начиная с начального этапа образования.

С другой стороны, современная начальная школа, являясь стартовой ступенью образования, развивает ключевые компетенции ребенка, входящие в умение учиться, составляющие основу образования на протяжении всей жизни. Одной из них, наиболее значимой для продолжения младшим школьником образования, считается учебно-познавательная компетенция. Проявляется указанная компетенция в учебно-познавательной компетентности учащегося.

Существует несколько точек зрения на дифференциацию понятий «компетентность» и «компетенция». Так ряд исследователей отождествляют оба понятия (М.В.Рыжаков, Г.К.Селевко), другие считают, что они соотносятся как часть и целое (И.А.Зимняя, А.В.Хуторской и др.).

Наиболее удачно разницу между рассматриваемыми понятиями определил А.В.Хуторской. В работах ученого отмечается, что компетенция — это социальное требование, (норма) к образовательной подготовленности ученика, необходимой для его качественной продуктивной деятельности в определенной сфере, совокупность знаний, умений, навыков, способов деятельности, необходимых для продуктивного выполнения конкретной деятельности. Компетентность, по мнению ученого, представляет собой владение соответствующей компетенцией и личностное отношение к ней [2].

С. Хорешман рассматривает «компетентность» и «компетенцию» как как компоненты различных систем [3]. По мнению автора, компетентность относится к личностным образованиям, а компетенция — компонент педагогического (учебного) процесса, характеризующий цели образования.

В рамках настоящего исследования компетентность будет рассматриваться как личностное интегративное качество учащегося, проявляющееся в готовности осуществлять деятельность в рамках определенной компетенции.

Особенностью компетентности, по мнению Ю.А.Кайль, является то, что она не может быть рассмотрена изолированно от конкретных условий её реализации, а также может проявляться только при условии личной заинтересованности человека в выполняемой деятельности [3]. Данное мнение согласуется с данными исследований отечественных ученых Д.Н.Богоявленского, П.Я.Гальперина, И.А.Зимней, Е.Н.Кабановой-Меллер, А.Н.Леонтьева, И.С.Якиманской и др.

Сущность и специфические признаки учебно-познавательной компетентности, с позиции А.В.Хуторского, И.А.Зимней и др. определяются как совокупность знаний, умений, навыков, опыта и смысловых ориентаций познавательной деятельности, способностью к ней, готовностью осуществлять ее самостоятельно.

М.А.Холодная понимает под познавательной компетентностью способность личности эффективно решать проблемные ситуации в той или иной предметно-познавательной сфере, опираясь на специальным образом сформированную базу знаний, полученных с помощью интеллектуальных операций. [4].

Исходя из сказанного выше, «учебно-познавательная компетентность» является интегративным личностным образованием, готовностью учащегося проявлять в деятельности характеристики присущие учебно-познавательной компетенции.

С.Г.Воровщиков рассматривает учебно-познавательную компетентность как личностно-осмысленный опыт успешного осуществления учебно-познавательной деятельности, т.е. владение учащимися самоуправляемой учебно-познавательной деятельностью. Формирование и развитие данной компетентности, по мнению автора, должно занимать в образовательном процессе приоритетное место, так как, именно на ее основе человек целостно осваивает весь многообразный мир культуры [5]. Согласимся с ученым, что познавательная составляющая не может быть локализована в рамках одной компетенции и компетентности, а может присутствовать в качестве компонента и других компетенций и компетентностей, например, исследовательской, общеучебной, аналитико-рефлексивной, коммуникативной, эстетической.

Рассматривая учебно-познавательную компетентность / компетенцию младшего школьника, следует обратиться к проблеме учебно-познавательной деятельности.

Познание трактуется как процесс психического отражения, который обеспечивает приобретение и усвоение субъектом знаний. Процесс познания включает такие формы мыслительной деятельности, как предвидение, воображение, интуиция, которые на основе знаний дают возможность предугадать дальнейшее развитие предметов, явлений окружающего мира.

Е.П.Суворова отмечает, что современная трактовка познания связана с овладением речевой, а точнее, текстовой деятельностью [6]. Важнейшим средством познания является язык, а сам процесс познания, по мнению психолингвистов, протекает в непрерывном чередовании процессов восприятия и создания текста [7]. Таким образом, познавательная деятельность направлена, в первую очередь, на постижение смысла текста в широком понимании этого слова.

Учебно-познавательная деятельность является разновидностью познавательной деятельности. В.А.Беликов определяет ее как самостоятельный вид познавательной деятельности человека, осуществляемую в специфических учебных условиях [8].

Таким образом, учебно-познавательная компетентность представляет собой ряд личностных образований субъекта учения, которые характеризуют готовность к выполнению познавательной, в том числе и интеллектуальной, деятельности, необходимой в различных учебных ситуациях.

Изучению особенностей УПК младшего школьного возраста посвящены исследования Д.С.Елисейевой, Е.А.Сидоровой, Е.В.Макаренко и др. в которых этот период характеризуется как сензитивный.

Особенностью проявления учебно-познавательной компетентности, как ключевой, является ее универсальность, межпредметность. Что позволяет учащемуся осуществлять познавательную деятельность в любой учебной ситуации, переносить способы познания из одной предметной области в другую.

Художественный образ, художественное произведение представляет собой визуально-информационную модель, отражающую совокупность объективных свойств объекта, дополненных, усиленных, переработанных автором на основе субъективных впечатлений, а также представлений о возможностях восприятия потенциального зрителя. Отметим, что познание и обучение созданию визуально-информационных моделей в начальной школе возможно только в рамках изучения предметов художественно-эстетического цикла (изобразительного искусства, музыки, литературного чтения, технологии).

Таким образом, без познания различных художественных образов учебно-познавательная компетентность младшего школьника будет развиваться неполноценно.

Действительно, знакомясь с искусством, ребенок должен совершенствовать учебно-познавательные умения, учиться переносить освоенные способы познания, объединять способы научного и художественного познания в новой для себя ситуации.

В связи с этим очевидна необходимость изучения вопроса развития учебно-познавательной компетентности младшего школьника, не только как ключевой компетентности, но и как компонента художественного развития учащихся начальной школы.

В зависимости от предметной области, С.В.Хорешман, выделяет четыре вида учебно-познавательной компетентности: креативно-исследовательского, когнитивно-информационного, деятельностного и креативно-эстетически-оценочного [3].

Автор указывает, что первый вид учебно-познавательной компетентности развивается в точных и естественных науках, например, в физике, математике, химии, биологии; вторая — характерная для гуманитарных предметов, требующих запоминания и осмысления большого объема информации, например, история. УПК деятельностного вида оказывается востребована в рамках таких образовательных областей, как иностранный язык, физкультура.

Отдельно стоит остановиться на УПК креативно- или эстетически-оценочного вида, который правильнее было бы назвать УПК в области искусства.

Под учебно-познавательной компетентностью в области искусства следует понимать готовность к субъективно-оценочным суждениям о художественных объектах, основанным на рациональном анализе их объективных качеств, свойств и характеристик, а также к созданию собственных художественных объектов, отвечающих эстетическим требованиям субъекта и общества на основании использования известных средств художественной выразительности, характерных для данного вида искусства.

Данный вид учебно-познавательной компетентности требует развития таких компонентов, как навык творческой познавательной деятельности, умения работать с информацией, применять знания в практической деятельности, решать эвристические задачи, добывать знания из окружающей действительности и культурного

наследия, оценивать результаты своей деятельности, готовность к самообразованию. Занимая особое место, этот вид УПК сложнее всего поддается оцениванию из-за субъективно-эмоционального характера изучаемых объектов.

Возможно, именно последнее обстоятельство обусловило отсутствие научно-обоснованного подхода к формированию и развитию УПК младших школьников в области искусства. Тем не менее, целостность формирования и развития учебно-познавательной компетентности младшего школьника требует выработки единого подхода к совершенствованию всех видов учебно-познавательной компетентности младшего школьника.

Отметим, что выделенный вид УПК в области искусства будет являться не только составной частью одной из базовых или ключевых компетентностей, но и компонентом художественного развития младших школьников, а также входит в состав ряда предметных компетентностей, обуславливающих овладение учебно-познавательной деятельностью ребенком на материале изобразительного, декоративно-прикладного, музыкального, литературного и других искусств. Отметим, учебные действия, обеспечивающие успешное развитие учебно-познавательной компетентности младшего школьника в области искусства могут быть применены младшим школьником также на уроках технологии. Этому способствует создание интегрированных программ по изобразительному искусству и технологии. Для создания таких предметных программ следует разработать программу развития учебно-познавательной компетентности младших школьников в области искусства, в которой будет отражена последовательность формирования и развития у младших школьников универсальных учебных действий.

Благодаря развитию этой компетентности младший школьник может проявить готовность к переносу способов познания из других предметных областей и применению их при ознакомлении с художественными объектами, при создании собственных учебных художественных объектов, во время художественного экспериментирования с материалами.

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 [Электр. ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>. (Дата обращения: 10.05.2016).
2. Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. М.: Изд-во ИГУ, 2003. 416 с.
3. Хорешман В.С. Эффективность самостоятельной работы студентов неязыкового вуза как необходимое педагогическое условие развития учебно-познавательной компетенции в предметной области «Иностранный язык» // Известия Южного федерального университета. Технические науки. 2012. Вып. 10. Т. 135. С. 148-155.
4. Холодная М.А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования. СПб.: Питер, 2002. 272 с.
5. Воровщиков С.Г. Учебно- познавательная компетентность старшеклассников: состав, структура, деятельностный компонент: Монография. М.: АПК и ППРО, 2006. 160 с.
6. Суворова Е.П. Принципы формирования интеллектуально-речевой культуры школьника // Известия Российского Государственного Педагогического Университета Им. А.И.Герцена. 2009. Вып. 100. С. 19-29.
7. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации: Монография. М.: Наука, 1984. 232 с.
8. Беликов В.А. Образование. Деятельность. Личность: монография [Электр. ресурс]. М.: Академия Естествознания, 2010. URL: <http://www.monographies.ru/ru/book/section?id=2773>. (дата обращения: 10.05.2016).

#### References

1. Nacional'naja doktrina obrazovanija v Rossijskoj Federacii. Utverzhdena Postanovleniem Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 4 oktjabrja 2000 g. № 751 [Jelekt. resurs]. URL: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>. (Data obrashhenija: 10.05.2016).
2. Hutorskoj A. V. Didaktičeskaja jevristika. Teorija i tehnologija kreativnogo obuchenija. M.: Izd-vo IGU, 2003. 416 s.
3. Horeshman V.S. Jefferktivnost' samostojatel'noj raboty studentov nejazykovogo vuza kak neobhodimoe pedagogičeskoe uslovie razvitija uchebno-poznavatel'noj kompetencii v predmetnoj oblasti «Inostrannyj jazyk» // Izvestija Juzhnogo federal'nogo universiteta. Tehničeskije nauki. 2012. Vyp. 10. T. 135. S. 148-155.
4. Holodnaja M.A. Psihologija intellekta: Paradoksy issledovanija. SPb.: Piter, 2002. 272 s.
5. Vorovshhikov S.G. Uchebno- poznavatel'naja kompetentnost' starsheklassnikov: sostav, struktura, dejatel'nostnyj komponent: Monografija. M.: APK i PPRO, 2006. 160 s.
6. Suvorova E.P. Principy formirovanija intelektual'no-rechevoj kul'tury shkol'nika // Izvestija Rossijskogo Gosudarstvennogo Pedagogičeskogo Universiteta Im. A.I.Gercena. 2009. Vyp. 100. S. 19-29.
7. Dridze T.M. Tekstovaja dejatel'nost' v strukture social'noj kommunikacii: Monografija. M.: Nauka, 1984. 232 s.
8. Belikov V.A. Obrazovanie. Dejatel'nost'. Lichnost': monografija [Jelekt. resurs]. M.: Akademija Estestvoznania, 2010. URL: <http://www.monographies.ru/ru/book/section?id=2773>. (data obrashhenija: 10.05.2016).

**Alekseeva O.V. Educational and cognitive competence in arts of primary school pupils.** The paper defines the concept of educational and cognitive competence in arts as a special type of educational and informative competence of a primary school pupil. It is noted that a holistic framework should be established that can provide more effective development of all types of educational and cognitive competencies. To achieve this goal, a unified program of educational and cognitive competence in arts has to be developed, based on peculiarities of classroom activities aimed at developing the specified competence.

**Keywords:** educational and cognitive competence, ability to learn, primary school pupils development, educational and cognitive competence in arts.

Сведения об авторе. О.В.Алексеева — старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования (ПМНО) факультета педагогического образования, искусств и технологий (ФПОИТ) ИНПО НовГУ; [oolalex@yandex.ru](mailto:oolalex@yandex.ru).

Статья публикуется впервые. Поступила в редакцию 10.08.2016.