



Студент! 3-я страница - твоя!

О роботах и символах

Обучим тренеров

НовГУ выиграл конкурс и впервые проведет повышение квалификации тренеров.

Институт дополнительного образования НовГУ принял участие в запросе котировок на право заключения договора на оказание образовательных услуг по проведению повышения квалификации по программе «Подготовка спортивных судей главной судейской коллегии и судейских бригад физкультурных и спортивных мероприятий Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)». Заказчиком услуги выступило автономное учреждение Новгородской области «Центр спортивной подготовки».

По итогам этого конкурса НовГУ признан победителем, и теперь на основании договора будет реализовывать программу повышения квалификации объемом в 72 часа для 64-х слушателей. Сумма заключаемого договора – более 800 тысяч рублей.

Обучение пройдет в два этапа: в период сентября-октября 2016 года; октября-ноября 2016 года.

Программа повышения квалификации ориентирована на широкий круг слушателей: руководители и специалисты, осуществляющие государственную политику в сфере физической культуры, спорта и образования, руководители центров тестирования по выполнению нормативов испытаний (тестов) ВФСК ГТО, руководители организаций, наделённых полномочиями регионального оператора по внедрению комплекса ГТО, специалисты, ответственные за работу с АИС ГТО в субъектах Российской Федерации, организаторы физкультурно-спортивной работы, преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, тренеры-преподаватели, педагоги дополнительного образования в области физической культуры и спорта, учителя общеобразовательных школ, инструкторы по спорту, спортивные судьи III, II, I и всероссийской категории, спортсмены.

Программа состоит из двух модулей: «Государственная политика в сфере физической культуры и спорта в Российской Федерации на современном этапе»; «Организация и порядок судейства испытаний тестов ВФСК ГТО».

Для преподавания будут привлечены профессорско-преподавательский состав ИНПО, в первую очередь кафедра теории и методики физического воспитания (руководитель кафедры, инициатор участия в конкурсе Е.Г. Чистякова): кандидаты и доктора наук, преподаватели, прошедшие обучение по дополнительной профессиональной программе «Организация и проведение тестирования в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»».

Новая компетенция слушателя, получаемая по итогам прохождения курса повышения квалификации, предоставляет право на организацию судейства и проведение тестирования в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО), подготовку всех категорий населения к выполнению видов испытаний.

Владимир Шадуцкий,
директор ИДО НовГУ

Как это было: Антоново, 1953-й год

Уже несколько номеров мы публикуем мнения первокурсников 2016 года о НовГУ (цикл материалов «Да, это мой университет»). Все они довольны своим выбором, особенно они хвалят Гуманитарный институт. Ещё бы - после ремонта он сильно похорошел. Снаружи отреставрирована древняя красота, внутри всё больше комфорта.

Но так было не всегда. И чтобы оценить достижения настоящего, полезно вспомнить прошлое. Поэтому мы для сравнения публикуем мнения первокурсников 1953 года об учёбе в институте в Антоново.

Редакция

В 2016 году НовГУ отмечает 115-летие высшего новгородского педагогического образования.

На этой временной шкале есть важный этап – 1953-й год. До этого после войны педагогов по сокращённой программе готовили в Новгородском государственном учительском институте (Боровичи). На основании Постановления Совета министров СССР № 3692 от 11 августа 1952 года и Постановления Совета министров РСФСР от 19 августа 1952 года этот институт был переведён в Новгород (в здания Антониева монастыря) и реорганизован в Новгородский государственный педагогический институт (НГПИ). В нём давали высшее педагогическое образование на трёх факультетах - русского языка и литературы, исторический, физико-математический.

В основном трёхэтажном корпусе (нынешний главный корпус ИГУМ) разместились учебные аудитории, методические кабинеты и кафедры.



Сегодня студентов кормят 9 столовых и кафе, диетическая столовая и закусочная Центра общественного питания НовГУ. Всё здесь вкусно и полезно. Но особо любимы – пирожки и булочки!

Часть здания пришлось отвести под общежитие для студентов и преподавателей (24 в штате и 3 совместителя). В первом наборе конкурс был небольшим, по его итогам набрали 281 студента. Многие из них приехали из Ленинграда и других городов.

Что первокурсники думали о новом месте и новом институте?

На эту тему есть любопытный документ в фондах Государственного архива новейшей истории Новгородской области. Это «Спецсообщение Управления МГБ по Новгородской области в Новго-

родский обком КПСС о настроениях студентов Новгородского педагогического института» (Фонд. 260. Опись 10. Д. 137. Л. 58-61). В нём цитаты из писем первокурсников, которые сотрудники МГБ тайно читали. Такое своеобразное изучение общественного мнения – типичная практика тех лет.

Публикуется с орфографией оригинала:

«Секретно. 8 сентября 1953 г. С момента начала учёбы, нами среди студентов Новгородского Педагогического института зафиксированы ряд высказываний о неопладках в благоустройстве института, расположенного в здании бывшего Антониева монастыря. Приводим некоторые из них:

«...Институт встретил неприветливо. Ремонт ещё не закончен, так что грязь везде умопомрачительная... Условия жизни пока не привлекательные, кипятка нет, столовой тоже, воду из крана пить нельзя, т.к. она из реки. У меня нет сейчас такого ощущения радости, что сейчас учусь в институте, что осуществилась моя мечта. Антоново далеко от города, что, откровенно, неприятно, действительно, институт наш - женский монастырь...».

«...Институт у нас ещё совсем не отстроен. Мы приехали, а тут ремонт шел. Столовой пока нет, поэтому приходится ехать в город на автобусе, и здесь надо деньги по 40 коп. В конце. Чай не греют, пьём воду, а иногда и вода не идет, тогда идём на Волхов, а там вода грязная, и поэтому у нас все время желудки болят...»

«...И так живём весело. 4 дня не было воды для питья и ничего не пили горячего. Опять начала «здороветь»... Сегодня утром ходили мыться на Волхов, иначе ходили бы как медведи...».

«4/IX-... Живу в общежитие, которое находится в здании института... Очень плохо с бытовыми условиями. В комнате, где положено 15 человек, живём 27. Обещали расселить, но когда это будет, неизвестно. Вода такая, что пить не возможно, а кипячёной нет. Недалеко река, но и в реке почему-то очень грязная вода. Столовой нет. Есть буфет, в котором стоим за стаканом чая два часа в очереди, как во время блокады...»

«5/IX-... Прожила уже неделю в Новгороде, а горячего еще не употребляла. Всё ем в сухоматку. Столовой у нас ещё нет, воды тоже нет. По трубам идёт из Волхова. Но очень грязная, пить эту воду нельзя, нельзя ею даже зубы чистить. Чтобы попить, нужно сходить за водою на расстоянии км. В буфете булок и тех нет. За хлебом ходим за 1 км. Стирать, не знаем, где и будем. В комнате нас живет 9 человек, пол белый, мыть очень плохо...».

«...В институте ещё много не доделано. Приехали, и воды даже не было. Только с сегодняшнего дня стали греть кипятком. Есть буфет, но в нём ничего нет. Под общежитие ещё не все комнаты отделаны. Сейчас мы очень стеснены. Вместо 16 чел. живём по 25 человек...».

«...В институте ещё грязно много, мы сами и пол в своих комнатах моем. Сейчас еще здание сырое, и я уже простудилась. От города институт далеко, даже за водой на автобусе ехать надо. Столовой ещё нет и неизвестно, когда будет...».

«7/IX-... Здание института мне очень понравилось, но внутри много грязи, здесь плохо то, что около него грязно. Водопровод не исправен, воды в институте нет, поэтому нам приходится не видеть ее полными сутками. За чаем драка, так что будет счастье, если я достану в день хотя бы кружку чая. Институт стоит на берегу реки Волхов, но воду пить из него запрещено, вода отравлена. Столовой в институте нет, приходится ходить в город. А город от нас в трех километрах. Прачечной у нас нет, да и вообще институт нисколько не подготовлен к жизни студентов...».

«...7/IX- живу пока так же, столовой нет, только два раза в неделю ходим в город, это очень долго и дорого. Занятий очень много, каждый день по 8 час., спим пока без подушек, да и вообще скука ужасная, как в монастыре, как пансион благородных девиц... С водопроводом очень плохо, умывать-ся бегаем на Волхов. У нас нет ни радио, ни кино. Кроме аудитории и койки ничего не знаю... Условия пока ужасны. Один единственный институт в городе и не могут создать нормальных условий... Из постели имеем только кровать, 2 изодранных простыни, грязное и изношенное одеяло...».

«6/IX-... А какой поганый Новгород. На весь город одна баня. Институт находится в 3 км от Новгорода. Он еще не достроен и нам приходится ещё поработать. Когда мы приехали, то нам негде было пристроиться даже на ночлег. На скорую руку приготовили несколько комнат. Живём мы сейчас 27 человек в комнате вместо 16. Столовой тоже нет, всё всухоматку. Кипятка тоже нет. Приходится пить грязную воду с Волхова, так как под краном вода рисовая какая-



НГПИ. Фото 1953 года.

то бежит... Как подумаю, что здесь нужно провести 4 года, ...и если такие условия будут продолжаться дальше, то я уже чувствую, что я опять заболела...».

«...Ты представляешь, как кричали о новом институте по радио и в газетах, и мы думали, что нас здесь встретят с распростертыми объятиями, но, увы! В комнате 17 человек, ибо половина комнат еще не отделана, тесновато и шумно много, но с этим мы ещё пока миримся... существует у нас водопровод, но не успеешь и помыть лицо или почистить зубы, как вода кончается, и мы с такими лицами бежим с третьего этажа на Волхов. Строители объясняют это тем, что вся эта канализация рассчитана на культурных людей, а мы, говорят, как звери, все крутим, вертим и ломаем, когда всё так сделано, что ломать не нужно. Столовой нет, и с 29 августа живём только на сухом пайке... Представь, что за простой холодной водой нам приходится ездить с чайниками, который дали на 2 комнаты, в город на автобусе, за 2 остановки. С раннего утра начинается это движение...».

«7/IX-... Институт совершенно не подготовлен к новому учебному году. Нам пришлось самим таскать койки и тумбочки в свою комнату. При институте нет столовой, недавно открыли буфет и в том нет ничего. Нет кипятку не только горячего, но и холодного, а из Волхова воду пить нельзя. Мы ходим по соседним домам и просим попить...».

Все эти письма написаны в первые недели сентября 1953 года. Они отражают шок переходного этапа - новый город (поднятый из руин), новый институт, новые люди вокруг.

Сказалась и разница в быте – студенты приезжали из городов, не так разрушенных войной.

Постепенно первокурсники притерпелись, да и условия улучшились (благодаря и этому спецсообщению МГБ тоже). Так, на нулевом этаже вскоре открылась желанная столовая (кстати, в 2000-х годах на её месте работало кафе).

Развивался город, развивался и пединститут. Но это уже другая история.

Дмитрий Асташкин,
доцент ИГУМ
Евгения Муравьева,
первокурсница ИГУМ



Сегодняшний день: общежития НовГУ оснащены всем, что нужно для комфортного проживания и учёбы в университете: уютные тёплые комнаты; доступ в интернет через Wi-Fi (во всех общежитиях!); для желающих готовить самим - кухни, оборудованные плитами; душевые; постирочные с современными стиральными машинами. А главное - добрые соседи. Общежитие для студентов - второй дом!





Этим летом НовГУ набрал студентов в новую магистратуру - «Православная культура в содержании современного образования».

Да, эти элементы в Новгороде были тесно переплетены, достаточно вспомнить училище братьев Лихудов. Но насколько это актуально в 2016 году? И кому всё это надо?

Г.А. Орлова, декан факультета педагогического образования, искусств и технологий, она же - заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования, на которой и открыта магистратура, отвечает на вопросы.

- Галина Александровна, что это за специальность?

- Это профиль в рамках магистратуры «Педагогическое образование». Это заочная магистратура, платная. В этом году набрали восемь магистрантов. Срок обучения - два с половиной года.

Словосочетание «православная культура» является ключевым в названии. Наш опыт работы со студентами-специалистами в течение 15-ти лет показывает, что поле православной культуры в образовании очень обсуждаемое сейчас, даже до споров доходит.

В базовом плане нашей магистратуры есть педагогическая часть и теологическая часть. Для изучения этих частей и научной работы по ним у нас имеются учебники,

разработки, эксперты.

- А зачем вообще это нужно?

- Наша магистратура поддержана ректором НовГУ В.Р. Вебером, он знает, что региону нужны подобные специалисты. Заинтересован также Владыка Митрополит Новгородский и Старорусский Лев. Так что социальный заказ есть.

И одна из причин его - НовГУ хочет готовить тех, кто мог бы преподавать в школе предметы духовно-нравственного воспитания. Эта область, напомню, включает несколько модулей со своими учебниками и стандартами: «Основы православной культуры», «Основы иудаизма», «Основы светской этики» т.д.

Но наша задача более широкая, чем подготовка школьных учителей предмета «Основы православной культуры». Мы хотим направить магистратуру и на другие аудитории. Например, на воскресные школы, на социальную сферу, на управленцев, на систему повышения квалификации - включая преподавателей и администраторов.

Подчеркну, в рамках данной магистратуры мы говорим именно о педагогическом аспекте и месте православной культуры в нём. А вопрос теологического образования стоит отдельно, им занимается не мы. Наш университет изучает возможности открытия теологического направления.

- У Вас уже был какой-то фундамент для этой работы?

- Некоторый опыт такой деятельности есть в России. Так, мы изучили наработки Свято-Тихоновского гуманитарного университета и Ярославского государственного педагогического

университета имени К.Д. Ушинского, где открыты подобные магистерские программы.

В НовГУ тоже есть опыт: с 2000 года на нашей кафедре педагогики и методики начального образования мы готовили учителей начальных классов по специализации «Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание и образование младших школьников».

При подготовке бакалавров возможности отдельной специализации уже нет, всё же год сократился и учебные планы поменялись. Бакалавры у нас изучают несколько курсов, которые направлены на формирование региональной идентичности, приобщение к русской народной культуре, к христианским традициям. Но этого, конечно, недостаточно, потому мы и открыли магистратуру - готовиться к возделыванию поля культуры.

- А кто преподаёт на магистратуре?

- Педагогическое направление - ведущие педагоги из ИНПО Е.В. Иванов, Р.М. Шерайзина, теологическое - Новгородская кафедра Русской

Православной Церкви, преподаватели Новгородского духовного училища - кандидат богословия, протоиерей Александр Ранне, Владыка Арсений, епископ Юрьевский, есть договоренности и с приглашенными экспертами.

Мы тщательно всех подбираем, чтобы обеспечить качество учебного процесса, чтобы избежать разочарований - как у магистрантов, так и у преподавателей.

Мы постоянно расширяем круг контактов. У нас есть договор между НовГУ и Новгородской епархией о совместных действиях в этом направлении.

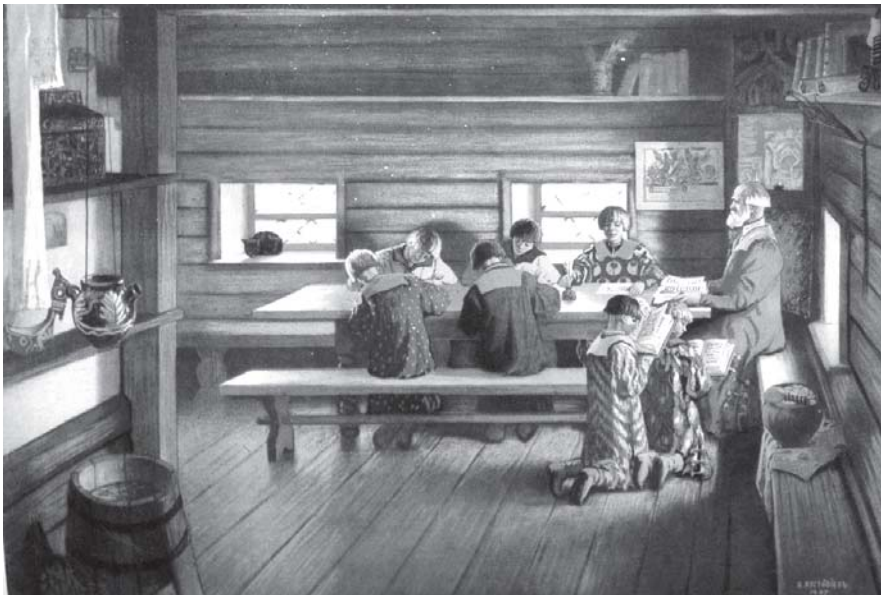
Сотрудничаем со школой № 20 имени Кирилла и Мефодия. Проводим Никитские чтения. Это международное мероприятие, с изданием сборника статей.

Ещё мы организуем совместно с Епархией другую важную конференцию - Знаменские чтения.

Так что наработок много. И волнения от начала нового дела - тоже много.

- Спасибо за беседу и удачи Вам на новом пути!

*Беседовал
Иван Жилин*



Портрет в интерьере НовГУ



6 октября исполнилось 80 лет профессору, доктору исторических наук Станиславу Германовичу Десяткову.

Коллеги, ученики и многие жители нашего города сохранили добрые воспоминания об этом талантливом незаурядном человеке: преподавателе, исследователе, писателе.

Станислав Германович Десятков родился в 1936 году в Петрозаводске в семье инженера-дизайнера и врача. После начала войны семью эвакуировали на север, в Мурманскую область, а отца, Германа Ивановича, мобилизовали в сапёрные войска. Прошёл он фронтовыми дорогами Карельского и 2-го Белорусского фронтов до города Данциг. Был награждён орденами и медалями.

А после возвращения с фронта инженера Г.И. Десяткова направили в город Львов (УССР). Здесь, во Львове, сын Станислав и дочь Маргарита окончили школу, определились с выбором про-

Учёный, учитель, писатель

фессии. Дочь стала преподавателем английского языка, а Станислав уехал в далёкий Ленинград и в 1954 году поступил на исторический факультет Ленинградского государственного университета им. Жданова.

Студент Десятков отлично учился, его интересы были широки и разнообразны. В дополнение к основной программе он увлечённо изучал искусствоведение, стал членом «Литературного и театрального объединения» (ЛИТО) при Лениздате.

Здесь появляются его первые литературные произведения, конечно, на историческую тематику.

Первые годы после окончания университета Станислав Десятков работал младшим научным сотрудником Государственного Русского музея, продолжая заниматься и научной работой. А в 1962 году Станислав стал аспирантом кафедры всеобщей истории исторического факультета ЛГПИ им. А.И. Герцена. Его научным руководителем был известный ленинградский историк-новист Г.Р. Левин. В аспирантуре Станислава Германовича увлекает история предвоенных международных отношений, процессов, определивших ход истории XX века. Он работает над темой «Политическая борьба в Великобритании по вопросу отношения к Германии и Советскому Союзу» и в 1965 году успешно защищает кандидатскую диссертацию.

Начинается преподавательский путь молодого учёного. После окончания аспирантуры С.Г. Десятков работал старшим преподавателем в пединституте в г. Сыктывкар (КомиАССР), затем по конкурсу получил должность доцента на кафедре всеобщей истории Черновицкого государственного университета, а в 1970 году получил приглашение на работу в Новгородском государственном педагогическом институте в должности доцента кафедры всеобщей истории.

С этого времени Новгород стал для С.Г. Десяткова родным городом.

Сюда в 1971 году он переехал с Элидой Абдуловой, женой и верным соратником на долгие годы. Здесь в 1972 году родился их сын Константин.

Так сложилась жизнь, что судьба всей семьи тесно связана с Новгородским университетом. До последних дней здесь работал Станислав Германович. Элида Абдулова, кандидат физико-математических наук, многие годы преподавала в Политехническом институте и университете. Константин Станиславович продолжил дело отца - стал историком, защитил кандидатскую диссертацию, доцент кафедры всеобщей истории НовГУ, сотрудник Новгородского областного музея.

За 36 лет работы в университете Станислав Германович Десятков прошёл путь от доцента до профессора, блестяще защитил докторскую диссертацию, принимал активное участие в становлении кафедры всеобщей истории, формировании и развитии университета.

За эти годы Станислав Германович стал крупным учёным, известным исследователем новой и

новейшей истории Великобритании, Германии и СССР накануне и во время Второй мировой войны, был членом «Международной ассоциации по изучению проблем Второй мировой войны».

Поклонения выпускников исторического факультета вспоминают блестящие лекции профессора Десяткова, насыщенные рассказами о выдающихся исторических личностях и событиях. А его спецкурсы по истории международных отношений всегда были одними из самых востребованных.

Активно занимаясь научной работой, Станислав Германович стремился увлечь ею и своих студентов, а в начале 90-х годов под его руководством на кафедре всеобщей истории открылась аспирантура, где под руководством профессора Десяткова были подготовлены и защищены семь кандидатских диссертаций. Его ученики успешно трудятся в Новгородском государственном университете, в разных государственных органах.

Все годы работы в университете С.Г. Десятков успешно сочетал преподавательскую деятельность с научной. Им опубликовано более 60 научных и 40 научно-популярных статей, огромное количество рецензий и интервью в различных сборниках и журналах.

Современникам Станислав Германович Десятков был хорошо известен не только как исследователь и блестящий преподаватель, но и как автор множества исторических художественных произведений. За годы творческой деятельности Станислав Германович опубликовал 8 исторических романов, 10 повестей, множество рассказов и очерков, опубликованных в журналах «Но-

вый мир», «Москва», «Нева», «Русская провинция» и др.

Станислав Германович ярко проявил себя на должности ответственного редактора изданий в серии «Литературные памятники» (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН), активно сотрудничал с журналистами, неоднократно являлся научным консультантом документальных фильмов. Долгие годы Станислав Германович возглавлял писательскую организацию Новгородской области.

Его первый роман «Верховники» увидел в свет в 1980 году, хотя работа над ним началась гораздо раньше. Затем выходят «Персональные дела мастера», 1986; «Смерть Петра Первого», 1992; «Когда уходит земной полубог», 1995; «Генерал-фельдмаршал Голицын», 2001; «Брюс. Дорогами Петра Великого», 2005.

Как видим, в литературной деятельности Станислава Германовича Десяткова основной темой было время Петра Великого. Его чрезвычайно интересовали люди той переломной эпохи, их судьбы и характеры.

Станислав Германович Десятков был хорошо известен не только как историк и писатель, но и как общественный деятель. На протяжении 20-ти лет он был членом городского комитета по культуре и архитектуре, членом экспертного совета Министерства просвещения, с 2000 года - действительный член Петровской академии наук и искусств.

Активная деятельность Станислава Германовича получила высокую оценку: Указом Президента ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Валентина Грохотова



«Alma mater»: новый телесезон

Университетский тележурнал «Alma mater» открывает новый сезон.

Первый эфир уже состоялся 25 сентября в 17.15 на канале Новгородского областного телевидения. Корреспонденты рассказывают о событиях сентября и показывают то, о чём не успели рассказать летом.

Напоминаем, что еженедельные выпуски «Alma mater» можно смотреть и на портале НовГУ <http://www.novsu.ru/>, раздел «Видео».

Редактор университетского тележурнала «Alma mater» Екатерина Губарева станет соведущей на церемонии награждения Eventiada Awards - 2016 (V Международный конкурс коммуникационных проектов).

Кастинг на соведущую состоял из двух этапов: заявки и короткого видеоролика, где претендентам предстояло рассказать о себе, пересказать скороговорку и ответить на несколько вопросов, например, что для вас космос; что было бы, если бы кошки правили миром и др. В финале конкурса участвовали 8 человек. И по результатам кастинга соведущими стали наша Екатерина Губарева и её коллеги из других городов России - Алина Герман, Дарья Зиновьева и Катя Решнова.

На церемонии, которая пройдёт в Москве 11 ноября в большом зале мультимедийного пресс-центра МИР «Россия сегодня», они выступят вместе со спортивным комментатором и телеведущим Виктором Гусевым.

Пресс-центр НовГУ



«Аромат Кореи» - так назван первый фестиваль корейской культуры в Великом Новгороде.

Он прошёл 24 сентября на территории КЦ «Акрон». Одним из активных участников и организаторов мероприятия стал Центр корейского языка и культуры НовГУ.

- Я очень рад, что сегодня здесь проводится фестиваль корейской культуры, - сказал руководитель Центра корейского языка и культуры Ким Ён Хо (*на фото вверху - в центре*). - Мы благодарны за это нашему генеральному консулу в Петербурге, всем преподавателям и учащимся, которые подготовили это мероприятие. Надеемся, что наш фестиваль поможет многое узнать о Корее и будет способствовать развитию отношений между нашими странами!

Фестиваль был приурочен к корейскому традиционному Празднику урожая - Чхусок (или Праздник середины осени). Чхусок наряду с восточным Новым годом,

Какой он, «Аромат Кореи»?

один из самых важных праздников это день, его о с нетерпением ждут все жители Кореи. Он отмечается в 15-й день восьмого лунного месяца: люди приезжают в дома своих родителей, чтобы разделить с ними праздничный ужин. Ну а лучше, чем хороший корейский ужин, может быть только ужин под красивую музыку!

А петь корейцы любят и умеют. Поэтому неслучайно, что программу фестиваля открыла корейская традиционная песня «Ариран», которую исполнили студенты НовГУ, изучающие корейский язык.

Музыки на фестивале вообще было много - народной и современной, танцевальной и балладной. И, конечно, гостей порадовали традиционными корейскими танцами, которые считаются одними из самых красивых в мире. Они отличаются причудливостью, разнообразием и грациозной красотой. Большинство из них развивают сюжетную линию - эпизод из корейской жизни. Например, в «призрачном танце» танцор воссоединяется с умершей супругой, а затем испытывает горе повторной утраты.

В «танце великих барабанов» неотъемлемый атрибут - огромный барабан, который зачастую боль-

ше самого танцора. Барабан символизирует искушение корейского монаха, который в конце концов уступает своим желаниям.

В танце с рукавами - «Танец лотоса» - в исполнении кавер-команды «Sweet Biscuit» и студентов Центра корейского языка и культуры ребята вышли на импровизированную сцену (ступени КЦ «Акрон») в национальной корейской одежде ханбок, которая сохраняет этнические традиции и в настоящее время.

Кстати, все корейские танцы, начиная с народных и заканчивая придворными и ритуальными, всегда исполняются именно в традиционных костюмах.

Что ж, первый фестиваль «Аромат Кореи» подарил новгородцам возможность прикоснуться к непередаваемой атмосфере этого праздника и больше узнать о «Стране утренней свежести», как называют Корею, порадовал праздничной атмосферой и подарил яркие впечатления. Будем надеяться, что это мероприятие станет в Великом Новгороде традиционным и будет принимать гостей каждую осень!

А желающие изучать корейский язык могут обратиться в Центр корейского языка и культуры НовГУ, который находится в старом корпусе Гуманитарного института, кабинет № 234. Квалифицированные преподаватели Центра и новейшие методики обучения помогут познакомиться с уди-

вительной и прекрасной страной Кореи ещё ближе.

Дарья Перевай

Открывая Чхусок, Ким Ён Хо, руководитель Центра корейского языка и культуры НовГУ, посетовал, что подготовить мероприятие как следует не получилось, ведь фестиваль проводил впервые.

Но к его завершению стало очевидно: несмотря на холодную пасмурную погоду праздник удался! А новгородцы активно участвовали в играх, конкурсах и мастер-классах.

В этот день взрослых и детей ожидала дегустация блюд национальной корейской кухни, например, ток - паровые рисовые лепёшки. Желающему могли собственноручно приготовить вкусные и сытные корейские роллы кимбаб; примерить национальный костюм Кореи - ханбок; участвовать в народных играх, в числе которых бадук-игра, известная нам под названием «Го»; узнать о корейской каллиграфии и ханбоке в технике оригами; урок корейского языка привлёк и заинтересовал посетителей праздника.

Присутствующие смогли участвовать в конкурсах и викторинах, в квесте по мотивам известного корейского ТВ-шоу «Running man», в мастер-классе по популярному направлению танцев k-pop, который, как и зажигательные выступления cover-команды «Sweet Biscuit» под биты современной музыки, оказался для го-



стей неожиданными. На сцене выступили студенты университета и учащиеся школ Великого Новгорода, изучающие корейский язык.

После завершения концертной программы мы пообщались с Тамарой Пировой, одним из организаторов мероприятия, и спросили её, какие впечатления у неё остались после проведённого мероприятия; за что она переживала больше всего; будут ли проводить ещё подобные мероприятия?

- Мне было волнительно проводить фестиваль, - ответила Тамара, - ведь это моё первое участие в организации мероприятия. Подготовка была долгой, хотелось сделать намного лучше. За неделю до праздника мы задавались вопросами: а вдруг в этот день пойдёт дождь? Как тогда выступать, проводить конкурсы? На сердце стало тепло и спокойно, когда я увидела счастливые лица пришедших на фестиваль. За этот день все мы очень устали, но эта усталость была в радости.

- Надеюсь, - сказала Тамара Перова, - что в следующем году совместными усилиями проведём ещё один фестиваль. Будем стараться показать традиционную Корею, больше народных танцев и песен. Хочу поблагодарить всех организаторов, волонтеров и выступающих. Их труд бесценен. Я была очень рада видеть всех на нашем празднике!

...Вкусный запах корейских роллов, тонкие переливы традиционной музыки, яркие цвета национальных костюмов, причудливые узоры корейских иероглифов - вот он какой - «Аромат Кореи»!

Евгения Муравьёва,
Екатерина Васильева

Фото: Евгения Муравьёва и
Александр Двойнишников



У наших роботов живое и доброе лицо



Летающие драконы, битва роботов, волшебные косплееры и киберспортивные соревнования - всё это было на Втором фестивале робототехники «РОБОЦЕНТР-2016» в автоцентре «Мандарин».

Сотни гостей собрались на мультимедийных площадках, чтобы весело и с пользой провести время: пока девочки раскрашивали пони и «оживляли» их с помощью живых раскрасок, мальчики активно играли в X-Box и болели за роботов-футболистов, с любопытством рассматривали, как из 3D-принтера появляются фигурки фантастических животных, гладили динозавров и кормили их с рук.

В рамках фестиваля прошёл чемпионат Новгородской области по FIFA 16. По словам судьи Дениса Прокофьева, в соревнованиях участвовали новгородцы от 14-ти до 30-ти лет.

Для того, чтобы обойти пятнадцать площадок, не хватало бы и нескольких часов: пока в одном месте ребята играли в настольные игры, в другом любой желающий мог поучаствовать в интерактивных конкурсах и получить подарки.

Так, например, сотрудники радио «Ретро FM» решили устроить свой конкурс для ребят: мы предложили ребятам поучаствовать в конкурсе рисунков и нарисовать робота «Ретро FM».

За первый час появилось более двух десятков очаровательных роботов Ретро FM, и ни один участник не ушёл без подарка, -

отметила Марина Шимуконис, специалист по связям с общественностью «Ретро FM».

Одна из маленьких участниц конкурса нарисовала широко улыбающегося робота и добавила, что роботы должны быть с живыми и добрыми лицами.

Родители с восторгом смотрели на то, как их дети увлечены робототемой:

- Конечно, лучше к таким технологиям приучать ребёнка с детства. Сначала в форме игры, потом подключать программирование. У школьников в начальной и средней школе голова работает нестандартно, и это плюс. Технологии - очень перспективное направление рынка, говорю как экономист. Я бы очень хотела, чтобы мой сын связал свою жизнь с высокими технологиями, ведь за ними будущее, - считает Ирина, одна из гостей фестиваля.

В подтверждение её слов у стенда гимназии «Эврика» можно было увидеть любопытную картину. Дети обступили двух рободинозавров, а те, в свою очередь, ходили, мигали, рычали и всячески реагировали на маленьких гостей. А рядом с динозаврами стояли роботы посерьёзнее. О них и рассказала Вита Владимировна Моисеева, учитель физики в гимназии «Эврика»:

- Несколько лет от нашей гимназии работает летняя компьютерная школа «КЭШ», где ребята учатся азам программирования. Сначала на таких вот динозаврах, а затем переходят к более серьёзным роботам. Третий год подряд наши ученики ездят на международные соревнования в Санкт-Петербург и приезжают с призами. Некоторые наши выпускники, показав высокие результаты, уже работают за границей в компаниях с мировым именем, например, Microsoft.

От игр к серьёзным технологиям гости легко могли перейти,

оказавшись у стендов НовГУ и НПО «Квант».

На площадке главного новгородского вуза прошла презентация новой учебно-научной лаборатории AeroNet, сотрудники которой изобрели прибор с технологией беспилотной аэросъёмки. Он может быть полезен и в сельском хозяйстве, и в лесной промышленности.

- Это технологии будущего, - рассказывает Николай Васильевич Курмышев, директор Центра новых информационных технологий НовГУ, - мы опережаем потребности власти на 4-5 лет, но уже сейчас эти технологии можно и нужно внедрять не только, чтобы увидеть, идёт или нет незаконная вырубка леса в Новгородской области, но и для решения земельных споров, например. В быту система может применяться, скажем, для красивой и нестандартной аэросъёмки. Возможностей для применения аппарата AeroNet очень много!

Но всё же одной из главных идей стала тема возрождения Великого Новгорода как города электронщиков. Об этом подробно рассказал Александр Михайлович Дмитриев, заместитель генерального директора ПО «Квант».

- Я убеждён, что именно такие проекты, как этот робофестиваль, помогут Великому Новгороду выйти на лидирующие позиции на электронном рынке России. Тут можно увидеть детей 9-10 лет, кто-то постарше. Если у них уже сейчас есть интерес, то есть и вероятность, что они пойдут на инженерные специальности и будут развиваться в производстве. Ведь без него не будет того государства, о котором мы мечтаем. Отрадно, что детей тут много. Мы сейчас занимаемся ранней профориентацией, работаем со школьниками, знакомим ребят с современным оборудованием и развиваем мифы о том, что рабочие специальности - для старшего поколения.

О том, где могут пригодиться высокие технологии, рассказала

Елена Анатольевна Кулешова, организатор международного конвента «ДраККон-2016»:

- Это одно из немногих мероприятий Великого Новгорода, где можно увидеть максимум высоких технологий. Мы решили разнообразить это мероприятие косплей-дефиле, ведь мы относимся к субкультуре, которая очень активно использует высокие технологии. Например, оригинал-макет маски дракона одной из сегодняшних участниц выполнен на 3D-принтере. Такие технологии незаменимы в производстве костюмов: например, техногенные косплей-костюмы иногда достигают высоты в два с половиной метра, и тут без гидравлики и спецматериалов никуда. В итоге костюмы получаются лёгкие, прочные, а главное, вся продукция экологически безопасна.

Каждый ребёнок сегодня нашёл в себе частицу высоких технологий. Кто-то через рисунки и мастер-классы, кто-то через игры. Самые активные успели поиграть в лазертаг, пока старшие были на тест-драйве техники автоцентра «Мандарин».

В следующем году организаторы планируют расширить фестиваль, пригласив участников из других городов. Отметим, что на фестивале был бесплатный скоростной интернет от компании «Ростелеком», а ребята могли выиграть приятные и полезные призы: термосы, блокноты и ручки с логотипом компании.

В залах автоцентра «Мандарин» было многолюдно, но места хватило всем. Особенный ажиотаж вызвал промобот Робби Мандаринов, которого обступили любопытные гости, чтобы пообщаться.

К слову, победителем розыгрыша «Селфи с Робби Мандариновым» стала Юлия Долгих, которая и получила подарок из рук организаторов.

Марина Шимуконис
Издание «ВНовгороде.ру»,
(www.vnovgorode.ru), 17.09.16

- Мы на фестивале «РОБО-ЦЕНТР-2016» показали детям и родителям возможности и преимущества использования квадрокоптеров в лесном хозяйстве, землеустройстве, экологическом мониторинге, туризме, фото- и видеосъёмке. Рынок, и сегодняшние школьники через несколько лет станут его массовыми потребителями, а интерес к беспилотникам у них уже сейчас проявляется, но пока меньше, чем к роботам, - прокомментировал научный руководитель лаборатории НовГУ AeroNet Н.В. Курмышев.

Несмотря на очень молодой возраст (менее года), лабораторией AeroNet уже выполнено два пилотных проекта, имеющих хорошие перспективы для экономики Новгородской области.

Полученные результаты показали возможность значительного увеличения эффективности кадастрового учёта земельных участков, лесопользования, мониторинга пожарной обстановки леса, природоохранных мероприятий, проводимых на основе данных беспилотной аэрофотосъёмки и технологий ГЛОНАСС.

Ожидаемый экономический эффект применения технологий беспилотной аэросъёмки по оценкам экспертов Федеральной программы «Национальная технологическая инициатива» может быть порядка 300 млн. рублей в год для среднестатистического региона РФ.

Сейчас рынок AeroNet находится в стадии формирования и имеет высокие перспективы роста.

Пресс-центр НовГУ



Невозможно говорить о любви к своему городу, не подкрепляя свои слова поступками.

Именно поэтому прекрасным завершением прошедшей недели стала экологическая акция по уборке территории старого яблоневого сада неподалёку от перекрёстка улиц Орловской и Петровской.

18 сентября волонтеры-активисты собрались по случаю уборки яблоневого сада. Студенческий актив Института непрерывного педагогического образования вместе с педагогом-организатором Анной Кукушкиной были рады видеть всех желающих на своей экоакции. Несмотря на пасмурную погоду, желающих очистить сад от мусора было достаточно, более 20-ти человек.

Студентам удалось собрать 15 мешков

Яблочное воскресенье

мусора, обрезать старые ветки деревьев, установить скамейку для отдыха, а также повесить на деревьях сделанные собственноручно «противомусорные» таблички.

Конечно же, труд активистов не остался без поощрения. После уборки всех волонтеров ждала горячая яблочная шарлотка, чай и яблочный компот. Душевные разговоры и новые знакомства обеспечили хорошим настроением на весь день.

Организатор, доцент кафедры педагогики ИНПО Анна Геннадиевна Кукушкина, поделилась своими мыслями и идеями по поводу яблочного воскресенья:

- Я хотела бы видеть здесь ухоженный парк, зону отдыха для сознательных людей, а не только для любителей шашлыка. Тут тихо, уютно, можно побыть наедине с природой и с собой. А чтобы поддерживать в саду чистоту, надо бы установить мусор-

ные контейнеры. Хотелось бы поставить несколько скамеек. Но надо понять, не будет ли это способствовать более активному распитию алкогольных напитков. Меня очень порадовало, что на протяжении всего процесса подготовки постоянно кто-то сам вызывался помочь. Стоило лишь бросить клич - тут же кто-то писал, предлагал помощь. Мне нравится идея эко-уборок, совмещённых с досугом или творчеством. У меня ещё много идей для подобных мероприятий.

Нужно чаще совершать такие полезные совместные дела.

Надеемся, акция будет иметь продолжение, а сад останется таким же чистым и красивым, как сейчас.

Татьяна Алексеева,
каф. журналистики НовГУ



Кот нашей студентки - талисман ЧМ-2018?



Софья Подлесная, студентка кафедры художественной и пластической обработки материалов ИПТ НовГУ, стала финалистом конкурса на создание официального талисмана чемпионата мира по футболу FIFA-2018 в России.

Всего к разработке талисмана в прошлом году были привлечены 57 вузов. По итогам первого этапа были выбраны десять вариантов талисмана - среди них были богатырь, дальневосточный леопард, Жар-птица, инопланетянин, космонавт, медведь и робот.

Тройка финалистов была выбрана членами специального жюри, в которое вошли вратарь российской сборной, посол ЧМ-2018 Игорь Акинфеев, режиссёр Фёдор Бондарчук, актриса Виктория Толстогунова, телеведущая Оксана Фёдорова, продюсер Виктор Дробыш, певица Полина Гагарина, участники театрального «Квартета И» Леонид Барац и Ростислав Хаит, дизайнер Игорь Гурович и председатель совета директоров АО «Государственные спортивные лотереи» Армен Саркисян.

Итак, на победу претендуют три студентки.

Екатерину Бочарову из Томского государственного университета (Волк) на выбор героя вдохновили отечественные мультфильмы и любимый пёс по кличке Тайсон: «Мне всегда больше нравилось рисовать животных и всевозможных мультяшных персонажей. А ещё очень люблю смотреть футбол!»

Студентка Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Валерия Табуренко (Тигр) спрашивает: а вы знаете, что во время бега тигр развивает скорость до 60 км в

час? Нарисовать этого любителя побегать и решила Валерия. Она попала в точку, вернее, в тройку финалистов. Лера очень любит мультфильмы и вдохновлялась лучшими работами мировых и российских студий.

Софья Подлесная, нарисовавшая кота, в Москве представляла Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Она, узнав о том, что Оргкомитет «Россия-2018» и FIFA проводят конкурс среди студентов, сразу подала заявку:

- Не думала ни секунды над возможностью поработать с настоящим заданием, - комментирует свое участие студентка из Великого Новгорода. - При создании кота я руководствовалась фирменным стилем чемпионата мира и общей стилистикой официальной символики турнира. Мой Кот выражает увлечение игрой. Он очень эмоциональный футбольный болельщик. Должен понравиться юным любителям футбола и мотивировать их заниматься спортом. Почему Кот? А я люблю котов. У меня есть беспородный кот Миша, который и стал для меня главным вдохновителем. Он у меня не совсем обычный, но, когда его всем покажут, все, возможно, поймут. Это Кот-сюрприз!

- Вообще, у меня непередаваемые эмоции! За всё время была проделана такая огромная работа. Так здорово стать частью грандиозного проекта. Мы ездили в Лондон в студию, где профессиональные аниматоры занимались обработкой наших эскизов... А насчёт победы пока сложно что-то сказать. Все персонажи очень привлекательны. Конечно, за меня будут голосовать друзья, и будет приятно, если новгородцы меня поддержат.

О своей победе студентка кафедры художественной и пластической обработки материала НовГУ пока не загадывает.



- Пока сложно что-то сказать. Все персонажи очень привлекательны. Так как их унифицировали, сделали им одинаковые пропорции тела и стилистику, то выбор просто непредсказуем. Конечно, за меня будут голосовать друзья, но будет приятно, если новгородцы меня поддержат, - сообщила Софья.

Презентация трёх талисманов-претендентов состоялась 23 сентября: их изображения были спроецированы на главное здание МГУ имени Ломоносова. Мероприятие прошло в рамках московского международного фестиваля «Круг света».

После того, как потенциальные талисманы показали себя во всей красе, началось интернет-голосование. Оно началось и проходит на странице talisman.fifa.com, а также в социальных сетях ВКонтакте и Facebook.

Любой желающий сможет выбрать понравившийся талисман в течение четырёх недель.

А результаты голосования объявят в прямом эфире «Первого канала» 21 октября.

Использованы открытые источники:
«СПОРТ-ЭКСПРЕСС»,
сетевое издание
«53 новости»,
интернет-портал
«Российской газеты»,
talisman.fifa.com
и fifa.com/worldcup/

ский кремль и Нижегородская ярмарка; Петрозаводск: музей-заповедник «Кижи»; Севастополь: памятник затопленным кораблям и Херсонес Таврический; Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра; Сочи: олимпийский стадион «Фишт» и курорт «Роза-Хутор».

Сделать свой выбор можно, проголосовав на сайте «Твоя-Россия.рф».

Голосование на сайте Банка России будет завершено 7 октября в 12.00.

Заключительный этап голосования пройдет 7 октября в 18.00 в эфире телеканала «Россия 1».



1 октября, 18.00. Раффи Шарт
ЛОВУШКА для ЛЮБОВНИКОВ 16+
2 октября, 12.00. М.Мокиенко
КАК БАБА-ЯГИ СКАЗКУ СПАСАЛИ 6+
2 октября, 18.00. М.Старицкий
ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ 16+
Свободный вход (жен. с 55 лет, муж. с 60 лет).
7 октября, 10.00. Л.Владимирский

Премьера! 0+ А.Волков
ВОЛШЕБНИК ИЗУМУДНОГО ГОРОДА

30 сентября, 19.00. И.МУРАВЬЁВА,
А.ТЕРЕХОВА, Е.КУЛАКОВ в комедии
НА СТРУНАХ ДОЖДЯ 12+

3 октября, 19.00. РОК-ХИТЫ 12+
Живой звук! В исполнении камерной группы симфонического оркестра Resonance

10 октября, 19.00. Д.ИСАЕВ, Е.КОРИКОВА
ЛЮБОВЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ 16+

27 октября, 19.00. Ирина КРУГ Живой звук!
«Матерая любовь» 12+

28 ноября, 19.00. Симфонический оркестр
«CONCORD ORCHESTRA» 16+

с шоу-концертом «Симфонические рок-хиты», дирижёр Fabio PIROLA (Италия).



4 ноября, 1.00.
Мария ПОРОШИНА,
Андрей ИЛЬИН,
Александр ФЕКЛИСТОВ

В комедии **МУЖЧИНЫ В ТАПОЧКАХ** 12+

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно: ТЦ «Болна»; перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотокспресс» (отдел МОБSTORE (мобильные аксессуары)); ТД «Витязь», 2 этаж, сек. 214; ТК «Лента» (салон цветов «Алея»); универсам «Диз» отдел «Музыка», 2 этаж; ТЦМ «Мармелад» магазин мобильных аксессуаров «INOT», 1 этаж.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

1 октября, 11.00. ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА 5+
1 октября, 13.00. Премьера!
И.Бродский **БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ** 5+
Путешествие по реке и во времени вместе с маленьким Буксиром...

2 октября 11.00, 13.00. ГДЕ ЖИВЁТ ВЕТЕР? 3+
Проект «КИНО В ТЕАТРЕ»

совместно с Бюро приключений «53 тура»

2 октября, 18.00. П.Ван Хейсте (Нидерланды) 16+
ИЕРОНИМ БОСХ: ВОДОХВОЛНЁННЫЙ ДЬЯВОЛОМ

Босх - самый загадочный и изобретательный художник. Фильм о новых открытиях и тайнах...

6 октября, 19.00. М.Хэддон, С.Стивенс
ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ 16+

Кристофер Бун ведёт собственное расследование убийства, которое приводит его в Лондон...

8 октября, 11.00. ТРИ МЕДВЕДЯ 3+
8 октября, 13.00. МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА 3+
9 октября, 11.00; 13.00; 22 октября, 13.00.

Премьера! Л.Карролл
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС 5+

15 октября, 11.00. А.Введенский
О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ 3+

15 октября, 19.00. ВДРЕБЕЗГИ 16+
Стихи поэтов Серебряного века.

16 октября, 11.00; 13.00.
БАБУШКИНЫ СКАЗКИ 3+

Худ. руководитель театра - Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 68. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Телеканал», «Билетный Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятачков», Формула умных людей www.forum.nov.ru



До 9 октября выставки:

- «Золотые дипломы СПб художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица».

- Инсталляции художественного объединения «Нога» (Великий Новгород).

- «Перелопачено», Михаила Ющенко (Великий Новгород).

- Фотовыставка Леонида Гройсмана «Солвки. Место предчувствия».

1 октября, 16.00. Юбилейный творческий вечер Евгении Лихацкой и Александра Арефьева «Нам 90».

2 октября, 17.00. Наталья Павлова (сопрано); вечер моноопера: Франсис Пуленк, Микаэл Таривердиев.

3 октября, 19.00. JAZZ / Shenel JOHNS (вокал, США), Станислав Майнугин (саксофон), Алексей Подымкин (рояль), Жап Фею (бас, Прага), Ильдар Нафигов (ударные).

5 и 6 октября, 19.30. Гастроли Санкт-Петербургского театра Цехъ в Великом Новгороде! 5 октября - спектакль «НЕИЗЛЕЧИМЫЕ», калейдоскоп рассказов Тэффи и Аверченко. 6 октября - спектакль «НИКОШЕНЬКА. ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДЕБЮТ» - приключения молодого писателя в мистическом Петербурге.

Интеллектуальный клуб «СКВОРЕШНЯ»
8 октября, 13.00. Лекция искусствоведа Сергея Пухачева из цикла «Русское искусство. PRO ET CONTRA. Романтизм, ампири или бидермайер?».

Справки по тел. 946079.

Участвуем!

4 октября пройдёт Всероссийская акция «Большой этнографический диктант».

Он позволит оценить уровень этнографической грамотности населения, знания о народах России, привлечет внимание к этнографии. Организатор диктанта в Новгородской области - Новгородский институт развития образования. Региональный координатор - Соколова Т.В., +7 (964) 6904617.

Для тех, кто не сможет проверить знания на региональных площадках, на сайте Большого этнографического диктанта www.miretno.ru будет организован онлайн-тестирование, оно начнётся в 13.00.

Результаты диктанта будут опубликованы на сайте www.miretno.ru 4 ноября. Подробно - на сайте или в официальной группе ВКонтакте.

Голосуем за символы

Объявлены 10 финалистов конкурса по выбору символов для новых банкнот Банка России достоинством 200 и 2000 рублей.

Это - Владимир: Золотые ворота и Успенский собор; Волгоград: скульптура «Родина-мать зовёт!» и Мамаев курган; Дальний Восток: космодром Восточный и мост на остров Русский; Иркутск: озеро Байкал и бабр; Казань: Казанский кремль и Казанский (Приволжский) федеральный университет; Нижний Новгород: Нижегород-

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и спецвыпусков читайте в интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 25 (1087). Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически в 15.00.
27.09.2016 г. Заказ № 25. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется бесплатно.
Компьютерная вёрстка: Людмила Береснева
Фото в номере: Александр Двоишников и авторы статей.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.