



Студент! 3-я страница - твоя!

**Карамзин: читать,
читать, смотреть...**

Инфекции наступают

VII Всероссийская научно-практическая конференция «Инфекционные болезни как междисциплинарная проблема – вчера, сегодня, завтра» прошла в Великом Новгороде 15-16 сентября.

Её организаторами были департамент здравоохранения области, НовГУ, Национальное научное общество инфекционистов, Центральный НИИ эпидемиологии Роспотребнадзора, Ассоциация врачей-инфекционистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Управление Роспотребнадзора по Новгородской области и Новгородское научное медицинское общество терапевтов.

В конференции, которая включена в проект по развитию непрерывного медицинского и фармацевтического образования Минздрава РФ, приняли участие учёные ИМО НовГУ, заведующие отделений медицинских организаций, заведующие поликлиниками, терапевты, педиатры, врачи общей практики, инфекционисты, эпидемиологи, фтизиатры и другие специалисты из разных городов России.

Открытие и пленарное заседание конференции состоялось в здании Новгородской областной филармонии имени Аренского. Перед началом работы участникам встречи показали небольшой фильм об истории и культурном значении Новгорода. Затем перед гостями выступили сопредседатели оргкомитета, в числе которых - один из ведущих российских эпидемиологов В.И. Покровский:

- Я очень рад, что мы собрались в этом замечательном городе. Мы сейчас очень много говорим о демократии, а родилась демократия здесь, в Великом Новгороде, где на вече правильно и целеустремлённо решались очень многие вопросы.

- Наша конференция посвящена очень важной проблеме - инфекционным патологиям, - отметил Валентин Иванович, открывая конференцию, - с моей точки зрения, явно недоучитывается то обстоятельство, что инфекционные болезни активно наступают на общество. Достаточно сказать, что появилось больше 30-ти новых инфекционных заболеваний, которых мы раньше не знали. Например, все документально подтверждённые случаи ВИЧ-инфекции говорят о том, что она сформировалась уже в наше время. Оживают и старые инфекции - в первую очередь это туберкулёз.

(Окончание на стр. 2)



Встречи губернатора С.Г. Митина с членами Учёного совета и студенческим активом НовГУ стали традиционными.

Последняя по времени встреча состоялась 15 сентября в Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки в Антонове. Разговор с губернатором предварил доклад ректора НовГУ В.Р. Вебера об основных итогах работы университета за прошедшие пять лет и о планах развития НовГУ до 2021 года:

- Университет все эти годы активно развивался. На сегодня ведёт подготовку по 320 образовательным программам, которые включают среднее специальное и высшее образование.

Ректор отметил отличительную особенность нашей области - активное участие Новгородского правительства в деятельности вуза. За последние три года сформирован попечительский совет, возглавляемый губернатором, работает консультативный совет по профессиональному образованию, созданы четыре кластера и Малая академия государственного управления, разработаны целевые программы. Благодаря сотрудничеству с правительством за последние годы удалось добиться, что молодые специалисты остаются работать в Новгороде и области.

Как мы знаем, одним из основных показателей для вуза является процент трудоустройства его выпускников, в НовГУ он составляет 85%. Для сравнения: в Москве - 76%, в Санкт-Петербурге - 80%, во всех других федеральных округах России от 52 до 83%. Этому способствует и то, что университетом созданы совместные лаборатории и центры с предприятиями и организациями, заключены с ними 243 договора.

Виктор Робертович сказал, что, несмотря на сложности, число бюджетных мест в НовГУ ра-

Задавали вопросы - губернатор отвечал

стёт: так, за прошедшие 5 лет приём на лечебный факультет ИМО увеличился на 30%, в медколледж - в два раза. В целом в последние два года количество первокурсников увеличилось на 22%. Радует и то, что по данным сайта 5ballov.ru из 156-ти классических университетов России НовГУ по популярности занимает 44-е место.

От итогов ректор перешёл к планам, подчеркнув, что для воплощения многих из них требуется поддержка губернатора и членов правительства:

- В планах - увеличение обучающихся на очном отделении до 10 тысяч человек. Здесь, Сергей Герасимович, - обратился В.Р. Вебер к главе области, - нам нужна Ваша поддержка, в том числе на уровне Министерства образования РФ. С учётом планируемого увеличения студентов нам нужно построить два-три общежития, мы будем просить о выделении участков земли правительством области и администрацию Новгорода. Конечно, здесь нужно федеральное финансирование. И без Вашей помощи, Сергей Герасимович, нам никак!

В 2015 году создана физико-математическая школа для одарённых детей, на её базе планируется открыть молодежный технопарк. Проводится дополнительное образование по гуманитарному блоку в Центре «Антоново», созданном совместно с правительством Новгородской области и Новгородским государственным музеем-заповедником.

Далее слово взял глава области С.Г. Митин.

Он сказал, что в прошлом году в развитие нашей области поступили рекордные вложения - 74 миллиарда рублей, и призвал научное сообщество активнее участвовать в реализуемых проектах: они весьма амбициозны, и здесь помощь учёных только приветствуется.

Например, когда идёт речь о научно-образовательном центре «Антоново», о строительстве второго санатория в Старой Руссе и пр.

Кроме того, студенты и преподаватели НовГУ могут принять участие в проектировании набережных в Новгороде - инвестиции в новый облик берегов Волхова могут составить около 10 миллиардов рублей; и в создании уникального музейного комплекса «Онег».

Потом на встрече прозвучали вопросы от преподавателей и студентов, которые



касались дальнейшего развития региона, новых инвестиционных проектов и т.д.

Первым губернатору вопрос задала начальник Научно-образовательного центра ИГУМ С.Н. Коварская (на фото внизу справа). Она спросила о возможности развития Антоново за пределами территории монастыря - по северной стороне.

С.Г. Митин: Это место и мне очень нравится, я часто бываю здесь. Но территория, к сожалению, принадлежит не только нам. Она как следует не используется, и её, безусловно, надо развивать. Мы этим занимаемся, и я думаю, что добьёмся результата, департаменту имущественных отношений даны поручения.

Важным и для преподавателей, и для студентов был вопрос социальной поддержки молодых специалистов на селе, не только врачей и аграриев, но и, например, специалистов лесной отрасли.

С.Г. Митин: Мы будем этим вопросом заниматься. Уже сейчас частично выпускники и специалисты лесной отрасли как молодые специалисты, как участники программы социального развития села могут воспользоваться теми льготами, которые у нас есть.

Но теперь нужно продумать и записать в наши законы непосредственно работников лесной отрасли. Тем более, что лесное хозяйство для Новгородчины очень важно.

Медики поинтересовались, как долго продлится программа о выделении молодым врачам по 500 тысяч подъёмных.

С.Г. Митин: Данная программа будет действовать, как минимум, пять лет! В городе и области есть необходимость в обновлении кадров медиков.

Далее универсанты спрашивали о новых инвестиционных проектах, о развитии сельского хозяйства.

С.Г. Митин: Инвестиции будут. В частности, очень большие - в строительство дорог и в создание уникального музейного комплекса «Онег». Непосредственно там будут созданы три важных объекта: мы воспроизведём сам дом, где родился и первые годы своей жизни провёл Сергей Рахманинов, ещё 18 интересных строений, мы там планируем возвести международный концертный музыкальный центр с большим залом как минимум на 1000 мест, будет построен съезд с трассы с отелем и всей инфраструктурой.

Специально для архитекторов С.Г. Митин уточнил, что новгородские студенты могут подавать свои эскизы для создания концепции реконструкции набережных в Великом Новгороде.

В завершение разговора декан исторического факультета К.В. Жуков спросил губернатора, что он сам считает важным своим достижением в области за последние 7-8 лет.

С.Г. Митин: Меня последние годы волнует, что центральные области России вымирают. И меня радует, что в нашей области удалось остановить этот процесс. Цифры пока далеки от совершенства, но есть рост рождаемости (с 7-8 до 12-ти) и снижение смертности (с 15-ти до 3-х). К этому мы шли целенаправленно несколько лет.

Глава области поблагодарил участников встречи за неравнодушие и активную жизненную позицию.

Людмила Симонова





(Окончание. Начало на стр. 1)

- Вместе с тем, - продолжил В.И. Покровский, - поднимаются дискуссии о том, нуж-

Инфекции наступают

но ли вакцинировать детей, в том числе от туберкулеза, не вредно ли это, не травмирует ли это ребёнка... Но мы видим, что вакцинация спасла, наверно, уже не миллионы, а триллионы детей от тяжелейших заболеваний - дифтерии, полиомиелита и целого ряда других. Наша конференция будет представлять особый интерес именно в этом направлении.

Гостей Великого Новгорода приветствовал ректор Новгородского университета, директор ИМО, доктор медицинских наук В.Р. Вебер.

- Наш город - не только первая столица Руси, родина государственности, книжности, образования, - подчеркнул Виктор Робертович, - это ещё и место, социально значимое для медицины. Уже в первом своде законов Ярослава Мудрого медицине придавалось огромное значение, что получило

потом развитие в трудах его сына Святослава. Связаны с Новгородом и яркие имена учёных, которых, к сожалению, наша наука подзабыла. Очень много громких имён и значимых событий было на Новгородчине, но ещё никогда здесь не собиралось столько известных учёных - специалистов в области инфекционных заболеваний. Поэтому я желаю успеха этой конференции - на благо нашей отечественной науки и ради здоровья наших людей!

В ходе пленарного заседания были прочитаны доклады на такие важные темы, как стрептококковая инфекция, ВИЧ-инфекция, борьба с инфекционными заболеваниями у детей.

А после перерыва конференция продолжила работу в формате тематических семинаров, которые проходили на базе Новгородского универси-

тета. Основными темами обсуждения стали: «Инфекционные болезни в современном мире: эволюция, текущие и будущие угрозы», «Инфекционные болезни как междисциплинарная проблема: острые бактериальные и вирусные инфекции в общей врачебной практике, инфекции, связанные с оказанием медицинской помощи», «Перспективы совершенствования диагностики, лечения и реабилитации хронических вирусных инфекций (ВИЧ, гепатиты, герпес и др.)», «Завозные, природно-очаговые инфекции и паразитарные болезни», «Междисциплинарные проблемы противовирусной и антибактериальной терапии инфекционных болезней», «Вакцинопрофилактика инфекционных заболеваний. Федеральный и региональный календари вакцинации».

Добавим, что учёные и студенты НовГУ вносят большой вклад в борьбу с инфекционными заболеваниями. Университет регулярно проводит вак-

цинацию студентов и сотрудников от гриппа, а во время эпидемий гриппа и ОРВИ студенты старших курсов Института медицинского образования помогают в работе врачам городских поликлиник.

Кроме того, нужно отметить деятельность клинической кафедры микробиологии, иммунологии и инфекционных болезней (МИИБ), которая работает в ИМО с 1994 года. Кафедра ведёт большую научную работу, а также обучает новых специалистов, обеспечивая преемственность в изучении микробиологии и клинических дисциплин.

На кафедре имеют место элементы взаимной интеграции с практическим здравоохранением, в частности, заведующий кафедрой Г.С. Архипов - главный иммунолог и аллерголог Новгородской области и учёный секретарь Новгородского научного центра Северо-Западного отделения РАМН.

Дарья Перевай

Зоотехния - выбор Ирины

С 30 августа по 4 сентября Ростов-на-Дону принимал молодых людей со всей страны.

Сюда на молодёжный образовательный форум Южного федерального округа «Ростов» съехалось около 500 молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет из всех субъектов Российской Федерации.

Среди них студенты, аспиранты и преподаватели сельскохозяйственных и аграрных вузов, молодые учёные, предприниматели, фермеры, работники сельскохозяйственных предприятий, члены Всероссийской молодёжной общественной организации «Российский союз сельской молодёжи», а также активная молодёжь нашей страны, выбравшая сельский уклад жизни.

Участники форума прошли интенсивную образовательную программу из трёх блоков: «Агротехнологии будущего - курс на импортозамещение», «Начинающие фермеры», «Новое российское село: образ жизни и пути развития». Для молодёжи был организован комплекс образовательных мероприятий, мастер-классов, выставок, семинаров и лекций. Здесь же проходил конвейер молодёжных проектов. Проекты участников оценивали эксперты всероссийского и регионального уровня, а победители получили грантовые премии.



Из Великого Новгорода в работе площадки «Молодые аграрии» форума участвовала Ирина Бахрина, магистрантка ИСХПР НовГУ, 1-й год обучения, направление подготовки «Зоотехния». Цель площадки - создание условий для развития и профессиональной самореализации сельской молодёжи и молодёжи, занятой в агропромышленном комплексе.

- В наш институт пришло приглашение участвовать в региональном форуме «Ростов», смена «Молодые аграрии», - рассказала нам Ирина, - и мне предложили представить нашу область на юге страны.

- Какие у тебя остались впечатления от форума?

- Для меня было очень важно оказаться на этом форуме, познакомиться со многими коллегами и

единомышленниками. И, конечно, узнать больше о новом в сельском хозяйстве: на юге оно развивается с невероятной быстротой.

Мне очень понравилось, как организаторы форума подошли к учебной программе. Лекции проходили в режиме живого общения, было поднято немало важных вопросов, касающихся сельского хозяйства.

Кроме лекций, для нас было организовано множество развлекательных и культурных программ. Особенно мне понравились огненное шоу и мастер-класс езды на лошадей.

В Ростове-на-Дону я была впервые, этот город мне показался очень уютным и дружелюбным. Если судьба вновь приведёт меня сюда, я с радостью

погощу в нём ещё раз.

- Каким ты видишь своё будущее в профессии?

- Сейчас я обучаюсь в магистратуре по специальности «Зоотехния». Мне нравится работать в этой отрасли, и я считаю её очень важной: без продуктов животноводства человеческая жизнь будет неполноценной.

Россия - великая страна, обладающая огромной территорией, которую нужно использовать прежде всего для развития сельского хозяйства.

В будущем я планирую работать по специальности и приложу все усилия, чтобы улучшить сельское хозяйство в нашем регионе!

Пресс-центр НовГУ,
Дарья Перевай



Чем опасен экстремизм и терроризм

В июне с.г. наша газета подвела итоги творческого конкурса НовГУ «Я против экстремизма и терроризма» и вручила призы.

Заявок было много, а тема всё так же актуальна (увь!). Поэтому мы решили сделать конкурс ежегодным. А также организовать цикл лекций, объясняющих опасность экстремизма и терроризма. Хотя тема эта на слуху, молодёжь в ней мало разбирается. А надо бы - риски велики.

СМИ часто говорят об экстремизме (неонацисты и конфликт на Украине) и терроризме (радикальные исламисты и конфликт в Сирии). Неверно считать, что это всё далеко от нас, от небольшого Новгорода. Каждый год здесь возбуждается несколько уголовных и административных дел по обвинению новгородцев в экстремизме или оправдании терроризма. Среди обвиняемых, увь, бывают и студенты НовГУ. Так, в прошлом году один студент привлекался к ответственности за распространение в сети песни, признанной экстремистской. Проблема ближе, чем кажется. Как её решать? Только общими усилиями.

Напомним, что НовГУ, как образовательное учреждение, обязан противодействовать идеоло-

гии терроризма и экстремизма. Это - часть Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013-2018 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации от 26 апреля 2013 г.

На портале НовГУ создан специальный раздел с юридической справкой <http://www.novsu.ru/antiterror/>. Там даны определения понятиям «терроризм» и «экстремизм» и обширные цитаты соответствующих статей УК РФ.

Но студентам важно рассказывать об этой опасности не только сухим языком законов. Профилактическое просвещение должно быть доступным и ярким, чтобы не было желания тиражировать вредоносные материалы. Поэтому наша газета продолжает спецпроект «Чем опасен экстремизм и терроризм».

Первая его часть - информационная, поясняющая, фактическая. В её рамках в НовГУ состоятся открытые лекции сотрудников правоохранительных органов об опасности экстремизма и терроризма. О каждой из них наша газета будет подробно писать.

Вторая часть проекта - творческий конкурс «Я против экстремизма и терроризма» (эссе, стихи, рассказ, карикатура, фо-

токоллаж, плакат). Все оригинальные работы будут опубликованы в газете и на портале НовГУ.

Лучшие работы (по мнению жюри) получат призы от руководства НовГУ и нашей газеты.

Подробные условия конкурса мы публикуем в свежем номере и на портале НовГУ.

Редакция

Положение конкурса НовГУ «Я против экстремизма и терроризма»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано газетой «Новгородский университет» в рамках реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013-2018 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации от 26 апреля 2013 г.

1.2. Положение определяет условия и порядок проведения конкурса по профилактике экстремизма среди студентов (далее - Конкурс).

1.3. Конкурс представляет собой смотр творческих проектов, выполненных в различных формах, указанных в данном положении.

2. Основные цели и задачи Конкурса.

2.1. Цель: снижение рисков экстремистских проявлений и оправдания терроризма среди студентов НовГУ.

2.2. Задачи:

- формирование у студентов осознанного отношения к миру, к человеческим ценностям;
- воспитание уважения и толерантности по отношению к разным народам и национальностям;
- формирование у студентов отрицательного отношения к проявлениям экстремизма;
- формирование у студентов отрицательного отношения к терроризму;
- создание условий для раскрытия и активизации творческого потенциала студентов.

3. Сроки проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

1-й этап - с 1 октября до 1 мая 2017 года: предоставление заявок и конкурсных материалов организаторам Конкурса;

2-й этап - с 1 мая до 1 июля 2017 года: подведение итогов, награждение.

3.2. Приём заявок и конкурсных материалов начинается со дня размещения объявления о Конкурсе на сайте НовГУ и публикации в газете «Новгородский университет». Электронная почта для справок: univer_sv@mail.ru.

НовГУ - Япония

16 сентября на кафедре проектирования и технологии радиоаппаратуры НовГУ состоялся международный семинар в рамках совместного гранта Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) «Россия - Япония».

Участники семинара на тему «Применение мультиферроиков» представили результаты своей работы, познакомившись с проектированием и новыми технологиями, которые будут использоваться при создании магнитозлектрических СВЧ-приборов, и обсудили планы выполнения совместного гранта.

Были заслушаны доклады доцента Романа Петрова «СВЧ-антенны на основе мультиферроиков», доцента Александра Татаренко «Магнитозлектрические СВЧ-устройства», аспиранта Александра Никитина «Моделирование мультиферроиковых структур», Dr. Satoshi Tomita of Nara Institute of Science and Technology (Япония) «Технологии мультиферроиков», Dr. Kei Sawada of research institute RIKEN (Япония) «Оптический эффект и нарушение симметрии», Mr. Toshiyuki Kodama of Nara Institute of Science and Technology (Япония).

Пресс-центр НовГУ

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие индивидуальные участники из числа студентов колледжей и институтов НовГУ.

5. Порядок, условия проведения Конкурса.

5.1. Для участия в конкурсе принимаются эссе, стихи, рассказы, карикатуры, фотоколлажи, плакаты, видеоролики, соответствующие заявленным направлениям конкурса. Конкурсные работы нужно сдать с указанием ФИО автора, номера учебной группы НовГУ и контактного телефона на адрес газеты «Новгородский университет» univer_sv@mail.ru.

5.2. Участник несёт полную ответственность за содержание и оформление конкурсных материалов, представленных на конкурс, за нарушение авторских и смежных прав в отношении произведений и исполнений, вошедших в состав конкурсного материала.

5.3. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

5.4. Основные критерии отбора и оценки конкурсных материалов:

- 1) раскрытие темы;
- 2) доступность и обоснованность подаваемой информации;
- 3) оригинальность исполнения и подачи.

(Окончание на стр. 4)

Не станет бумажных газет?

Герой культового кинофильма «Москва слезам не верит» Рудольф произнес фразу, ставшую крылатой: «Телевидению принадлежит будущее. Не будет ни газет, ни книг, ни кино, ни театров, а будет одно сплошное телевидение».

На дворе уже 21-й век. Газеты, спектакли и фильмы прочно «осели» в интернете и стали доступны каждому. Однако театры всё же собирают полные залы, телевизоры не пылятся на свалках, да и кинотеатры отнюдь не пустуют.

А как обстоят дела с газетами? Мы, любопытные первокурсники-журналисты, под предводительством доцента кафедры Д.Ю. Асташкина решили это выяснить.

В первую очередь мы направили свои стопы в офис интернет-газеты «Ваши новости», которая, соответственно, в бумажном виде не издаётся. На наших лицах - немой вопрос: почему тогда это называется газетой? На что корреспондент Кирилл Привалов, пожав плечами, ответил: «Сами не знаем. Это было до нас».

Разумеется, от зоркого глаза и бойко пишущего пера главного редактора Ольги Лавровой и её команды не ускользнут самые важные и интересные события нашего города. У газеты есть свой сайт и группа ВКонтакте. А вот селёдку в такую газету, увы, не завернёшь.

А вот Сергей Брутман, главред «Новой Новгородской газеты», любезно предоставил нам такую возможность, раздав свежий номер своего детища: авось и по статьям пробежимся! А пробежаться стоит. И хоть редакция определённо следует поговорке «Не новостями едиными жив человек!», здесь вы найдете рассуждения о разных проблемах нашего общества. Написаны статьи достаточно простым языком, их несложно читать и молодёжи, и людям старшего поколения. Поэтому номера газеты обычно раскупают быстро. «В интернете подписку купить на ту же самую газету - жаба задует. Такая у человека психология», - подметил Сергей Брутман.

Далее мы отправились на разведку в редакцию газеты «Новгород». Там мы тоже не обнаружили признаков запустения: работа кипит, сроки поджимают, ведь это новостная газета, а значит, должна быть доставлена в срок в почтовый ящик каждого новгородца.

Последним нашим пунктом стало внушительное четырёхэтажное здание, где трудятся «акулы пера» редакции газеты «Новгородские ведомости», главной газеты Великого Новгорода и Новгородской области.

Помимо главных событий и новостей, нас заинтересовала рубрика «Мнения»: здесь публикуются рассуждения на злободневные темы. Проблема русского мата, например. «Вот это актуальненько», - хмыкнул кто-то из присутствующих.

Главред «Новгородских ведомостей» Геннадий Рявкин подметил, что за высказывание своей «драгоценной» точки зрения можно получить неплохой гонорар. И сразу послышалось: «Ого, пойду сюда».

После непринужденной беседы с Геннадием Рявкиным мы отправились в корректорскую. Это внутренняя кухня газеты. Оказалось, что нелёгкая это работа. «Но зато деньги платят», - заметил один из сотрудников.

В общем, у неутомимых журналистов, корректоров, верстальщиков всегда будет хлеб с маслом.

После такой экскурсии по редакциям мы некоторое время были в ступоре.

И всё-таки шестестраниц, запах бумаги люди не хотят менять на электронные носители. А значит, бумажная газета - незаменимая вещь. И не только в хозяйстве...

София Швецова,
1-й курс, кафедра журналистики



Первокурсники всех подразделений университета в первые месяцы учёбы открывают для себя Научную библиотеку НовГУ: сюда они приходят обязательно.

И узнают, что это не только компьютеры, учебники и пособия, современная литература, но и очень ценные редкие книги. И вот 14 сентября студенты-журналисты побывали на экскурсии в фонде редкой книги НБ НовГУ.

Прежде всего они подошли к выставке «Русские историки: воспоминания о будущем», где представлены труды великих историков: Татищева, Карамзина и Ключевского в дореволюционных изданиях. Эти старинные тома с пожелтевшими от времени страницами - своего рода летопись ушедших времён.

К удивлению первокурсников, заведующая редким и ценным фондом отдела книгохранения НБ НовГУ В.В. Рукавичникова и их, будущих журналистов, назвала тоже лето-

Книги были, есть и будут

писцами: по её словам, отобразая современность в своих статьях и репортажах, журналисты фиксируют историю настоящего для будущего.

Валентина Викторовна подчеркнула, что здесь важнее всего - объективность, то есть отвлечение от каких бы то ни было политических или других факторов, заставляющих искажать реальность.

На выставке студенты узнали, что труды историка В.О. Ключевского, например, не прекращали издавать даже в годы советской власти: его не в чем было упрекнуть любой власти - он ясно и чётко отражал действительность и не искажал её на злобу дня.

Особенностью фонда редкой книги НБ НовГУ является то, что каждая книга исторической части фонда, прежде чем попасть в библиотеку, как правило, прошла долгий путь по различным библиотекам. По большей части на книгах по 3-4, у некоторых до шести экзemplаров разных библиотек: частных, общественных, военных, библиотек различных учебных заведений и организаций.

Да, у книг, представленных в фонде, непростая судьба, рассказала студентам В.В. Ру-

кавичникова. После освобождения Новгорода в годы Великой Отечественной войны в библиотеку Новгородского пединститута книги приходили из разных уголков страны, в том числе из Феодосийского учительского института и Великолукского, из педагогических институтов Ленинграда - отсюда их было больше всего. Часть была прислана из государственного книжного фонда. Вернулись книги из Вологды, куда они были эвакуированы во время войны. Вот по этим книгам учились студенты минувших лет.

После экскурсии студентка София Швецова отметила:

- Тот факт, что мы имеем возможность сейчас познакомиться с этими «вестниками прошлого», говорит о безусловной ценности опыта наших предшественников. Наша же задача - опираясь на уроки прошлого, создавать объективную летопись современности.

По информации пресс-центра НовГУ и В.В. Рукавичниковой

На фото: одна из книг - раритет фонда редкой книги НБ НовГУ



P.S. В распоряжении студентов НовГУ электронная библиотечная система (ЭБС) - «Электронный читальный зал БиблиоТех», который обеспечивает возможность удалённой работы с электронными образовательными ресурсами и изданиями по основным изучаемым дисциплинам, а также полнотекстовые ресурсы ЭБС «АИБУКС» и ЭБС «Консультант студента: медицина и здравоохранение» (ГЕОТАР).

Получить литературу на 1-й семестр 2016/2017 учебного года и записаться в библиотеку можно в отделе обслуживания института, где вы учитесь согласно расписанию записи студентов первого курса. Студенты, не явившиеся в назначенный для обслуживания день, смогут получить читательский документ и учебную литературу индивидуально.

Для записи в библиотеку необходимо иметь студенческий билет, две фотографии и паспорт.

Обращаем ваше внимание, уважаемые читатели, что единый читательский билет даёт вам право воспользоваться фондами всех отделов обслуживания.

Библиотека



Открывается 163-й театральный сезон в Новгородском академическом театре драмы имени Ф.М. Достоевского премьерой спектакля «Карамзин. Портрет души и сердца».

И это стало своеобразной перекличкой с выставкой «Русские историки: воспоминания о будущем» в НБ НовГУ - напомним, что здесь представлены труды Карамзина.

24 сентября в 18.00 на сцене театра драмы впервые не только в Великом Новгороде, но и в России будет показан спектакль о замечательном сыне Отечества, великом историографе и литераторе, поэте, прозаике и переводчике - Николае Михайловиче Карамзине, чей 250-летний юбилей отмечается в этом году.

Режиссёр из Санкт-Петербурга Александр Черкашин, с которым у театра уже были совместные проекты, специально для театра написал пьесу.

Герои спектакля - яркие личности того времени: русский историк, коллекционер, журналист, публицист, писатель-беллетрист и издатель Михаил Петрович Погодин; русский философ и публицист Пётр Яковлевич Чаадаев; деятель системы образования Российской империи,

военный, сенатор и литератор Павел Иванович Голенищев-Кутузов; русский поэт, драматург и прозаик Александр Сергеевич Пушкин; русский литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский и персонажи произведений Карамзина «Бедная Лиза», «Марфа Посадница», «История государства Российского».

Не сомневаясь, что зритель удивит, как же мало знаем мы о человеке, который вошёл в историю как реформатор русского языка, обогатил его словами, которые мы используем в своем лексиконе ежедневно, которые мы запросто произносим, даже не задумываясь об их происхождении. Именно он ввёл в обиход слова «впечатление», «влияние», «трогательный», «занимательный», «влюблённость», «промышленность», «сосредоточить», «моральный», «эстетический», «эпоха», «сцена», «гармония», «катастрофа», «будущность», «благотворительность», «вольнодумство», «достопримечательность», «ответственность», «подозрительность», «утончённость», «первоклассный», «человечный», «тротуар» и «кучер».

В эпоху, в которой жил и творил Карамзин, зритель пе-

реносит н.а. России Татьяна Каратаева, з.а. России Всеволод Чубенко, з.а. России Анатолий Устинов, Юрий Ковалёв, Сергей Ефимов, Павел Рудakov, Анна Кондрашина, Светлана Сабаева.

Спектакль - это эпизоды из жизни Карамзина, своего рода выдержки из его трудов и дневника, путевые заметки.

Николай Михайлович был творческим, общительным, трудолюбивым и деятельным человеком, но, как это часто бывает, в биографии таких личностей, как Карамзин, часто встречаются не только счастливые, наполненные открытиями дни, но и моменты сомнений, противостояний, споров и диспутов с друзьями, соперниками, коллегами по цеху, уважаемыми людьми и даже великими умами своего времени. Потому в спектакле можно увидеть и услышать не только его воспоминание о том или ином событии, панегирики в адрес главного героя, но и нападки, критику со стороны его современников, здесь звучит характеристика, данная Карамзину его окружением, их мнение о его трудах, о его характере и поступках.

Эскизы костюмов и декораций к спектаклю созданы за-

мечательным художником Екатериной Чазовой. Она создала точный, запоминающийся образ каждого из персонажей.

Эмоциональная музыка и видеоконтент на экране подчёркивают, усиливают напряжение в диалогах героев, дополняют нюансами характеры персонажей.

В спектакле прозвучат отрывки из произведений, написанных Н.М. Карамзиным в прозе, отрывки его переводов произведений Уильяма Шекспира.

Отрывки из поэзии самого Карамзина звучат «на языке сердца», а не разума, ибо, как сказал Николай Михайлович, «...автор должен иметь доброе и нежное сердце, так как таланта и знаний - недостаточно, ибо в произведении создаётся, прежде всего, портрет души и сердца».

Спектакль «Карамзин. Портрет души и сердца» по-новому откроет для зрителя жизнь и творчество этого удивительного человека.

Ведь так несправедливо то, что его труды и творчество, его биография широкой публике известны мало!

Досадно, что мы цитируем сомнительные высказывания наших современников и лишь изредка обращаемся к знаниям и мудрости людей, которые поистине являются гордостью Государства Российского.

Да, это наш универ

В номере ко Дню знаний наша газета цитировала новую песню о НовГУ «Это мой универ». Мы решили узнать - соответствуют ли слова песни мыслям студентов. То есть считают ли НовГУ своим универом первокурсники, подпевавшие тогда песне на трибунах спорткомплекса? И попросили их продолжить главные слова песни.

(Продолжение. Начало № 23)

Итак, это мой универ, потому что...

Александра Костюк: ...я уверена, что НовГУ расширит мои границы, даст мне достойное образование. Я поступила на кафедру журналистики. С семи лет я знала, что хочу освоить эту специальность, и вопрос о том, куда поступать, у меня не стоял. Познакомившись с жизнью университета поближе, я поняла, что НовГУ даёт одну из самых важных вещей для студента: возможность для самореализации и саморазвития.

Спорт, наука, литературный кружок, студенческий совет... НовГУ помогает каждому студенту найти себя. Именно поэтому - это мой университет.

Дарья Макарова: ...я получу здесь достойное образование. Это мой универ потому, что здесь много возможностей. Это мой универ потому, что, учась в нём, я могу познавать людей и себя. Это мой универ потому, что здесь чувствуется атмосфера доброжелательности и профессионализма. Это мой универ потому, что здесь отличный преподавательский состав, который ведёт своих студентов «через тернии к звёздам».

Это мой универ потому, что это не просто место, куда приходят получать высшее образование, это место, где царит особая атмосфера.

Михаил Золотарёв: ...я знаю что здесь смогу полностью реализоваться - он даёт много возможностей для этого. Здесь я буду учиться на специальности «Журналистика» и знаю, что этот вуз даст мне качественное образование. Поговорив со многими старшекурсниками, я узнал, что если стараться, то учиться здесь достаточно легко и даже интересно. В первый же день я познакомился с несколькими учителями, первое впечатление о них - очень даже положительное! Надеюсь, что оно не будет меняться на протяжении всех последующих учебных лет.

Евгения Муравьева: ... потому что он - отдельный, другой, особенный мир. Сюда хочется возвращаться снова и снова. Ребята в моей группе оказались улыбчивыми, приветливыми, добродуш-

ными и отзывчивыми. Вместе мы провели немного времени, но уже появилось много шуток, забавных историй и общих тем. Преподавателей интересно слушать, к ним можно обратиться с любым вопросом. Я уверена, что буду счастлива в стенах нашего университета!

Виктория Петрова: ...здесь я получу достойное образование. Университет - отличный «мотиватор», так как заставляет действовать и улучшаться. Я уверена, что, окончив НовГУ, получу стабильную, хорошо оплачиваемую работу. Но дело даже не в работе! В НовГУ я постоянно буду развивать не только свой ум, но и свою душу.

Андрей Бутрин: ...потому что я заслуживаю лучшего! Некогда чужое, неизведанное место становится родным, своим. Я, подобно Ивану III, осадил этот город, проник в каждый дом, бар, музей, изучил местных жителей,

(Окончание на стр. 4)



13 сентября на 66-м году жизни не стало кандидата исторических наук, известного историка

Андреева Василия Фёдоровича
В.Ф. Андреев -

специалист по истории Древней Руси, декан исторического факультета НовГУ в 1995-2000 гг., почётный работник высшего профессионального образования. Он - автор монографий «Северный страж Руси» (1984), «Новгородский частный акт XIV-XV вв.» (1986), «Очерки истории средневекового Новгорода» (1994). В.Ф. Андреев определил время возникновения названия «Великий Новгород». В 1999 году по просьбе областной администрации он составил историческое обоснование возвращения Великому Новгороду его исторического названия. Он был инициатором возвращения улицам Новгорода старинных названий. По его предложению Совет принял решение о восстановлении прежнего герба Новгорода.

Факультет выражает глубокие соболезнования родным и близким покойного.

Драма, актуальная в любую эпоху

В театре драмы имени Достоевского 12 сентября состоялся показ «Анны Карениной» в постановке Б.Чернявского.

На мой взгляд, у режиссёра получилась настоящая человеческая драма, актуальная в любую эпоху.

Сама постановка несколько необычна. Началась она с современного режиссёрского приёма - флэшфорварда: был показан поезд, на котором Вронский (Виталий Протасов) спустя некоторое время после смерти Анны едет в Сербию на войну с турками. Он встречает попутчика, которому и рассказывает свою историю.

Большая часть романа осталась «за кадром». Например, Левин в постановке не упоминается вообще. А вместо «вырезанных» моментов показываются некоторые дополнительные. Но эти новшества и современные приёмы не только органично включаются в классическое произведение, но и позволяют режиссёру максимально подробно раскрыть одну из наиболее спорных граней этого многогранного романа - эмоциональную жизнь Анны (Жанна Эппле).

При чтении романа может показаться, что причина несчастья Анны во многом связана с устроением того общества, в котором она жила: жёсткие законы не позволяли ей оставить Серёжу себе, «свет», и даже подруги, перестали принимать её, она осталась совсем одна, без занятий и целей.

Но в постановке, где эмоциональная жизнь Анны выведена на первый план, ясно видно, что каким бы ни было общество, и даже каким бы добрым у Анны ни был бы муж, всё равно она не могла быть счастливой.

Все мы люди, мы не можем проследи-

вать результаты всех своих мельчайших действий. Но из всех этих наших мимолётных действий в итоге формируется наше будущее.

Могла ли Анна, жаждущая эмоций, не купиться на столь яркий, честный и блистательный образ Вронского? Мог ли он, молодой и бравый любимец всех, не попробовать завоевать сердце недоступной, не ответить на вызов этой новой для него и, действительно, сложной задачи? И в какой момент они могли бы остановиться?

Или, например, что уже гораздо позже, мог ли Каренин, человек чести и закона, не оставить сына у себя? Обо всём этом предлагается подумать зрителю.

И даже если внешние обстоятельства были ли бы сколь-нибудь иными, внутренние черты характера всё равно бы привели Анну к тому же результату. Или нет?

На этот вопрос режиссёр тоже предлагает ответить зрителю. Он делает Каренина (Виктор Черненко) более преданным Анне. Каренин в постановке не произнёс ни разу ни одной издёвки над Анной, ни одного укола не исходило от него.

Но Анна всё равно вела себя в строгом соответствии с сюжетом книги. И это выглядело честно и реалистично. Потому что каким бы не был Каренин, дело здесь не в нём.

История заканчивается тем, чем и начиналась: Вронский едет на войну. А где-то далеко, совсем в другой жизни маленькая девочка и подросток мальчик вспоминают маму.

Анна мертва. И мы, конечно же, живя в современном мире, защищены от повторения её судьбы. Или нет?

Ольга Слабада

Да, это наш универ

(Окончание. Начало на стр. 3)

прошупал почву и по найденным ориентирам очутился в НовГУ. Это первоинтуитивная симпатия, сравнимая только с поеданием мороженого в самый жаркий день лета.

Это мой универ, потому что другого для меня не создали.

Этой мой универ, потому что привязанность страшнее зависимости, вы и сами знаете...

Это мой универ, потому что судьба человека неразрывно связана с местом, где он познаёт себя, раскрывает - как Драконов фрукт хилоцереус.

Екатерина Васильева: ...он - Новгородский! Я родилась и выросла в Великом Новгороде и очень люблю его. Именно поэтому другие города для получения высшего образования мною практически не рассматривались: я не хочу отсюда уезжать даже на несколько лет. НовГУ - классический университет, здесь огромный выбор специальностей, поэтому выбрать что-то для себя не составило труда.

А после организационного собрания я теперь точно знаю, что меня ждёт качественное образование и насыщенная студенческая жизнь.

Анна Лаба:

НовГУ, ты завоевал моё внимание, Ты близкий, удобный, престижный, Ты даешь разнообразные знания, И я хочу стать к тебе ещё ближе. В НовГУ ощущаю опору, Здесь поддержат много людей, В бой (за оценки) суровый Хочется мне поскорей!

Анфиса Кириллова: ...здесь я получу достойное образование, потом - стабильное, хорошо оплачиваемое трудоустройство, а звание «выпускник НовГУ» будет оценено работодателем по достоинству.

Это второй дом, ведь здесь я буду проводить большую часть своего времени.

Это новая ступень жизни, которую нужно пройти достойно, в достойном месте, с достойными людьми, а я уверена, что именно в МОЕМ универе все сложится именно так!

Положение конкурса НовГУ «Я против экстремизма и терроризма»

(Окончание. Начало на стр. 2)

6. Конкурсная комиссия.

6.1. Конкурсная комиссия представляет собой экспертный совет из числа трёх специалистов НовГУ, представляющих (по согласованию) газету «Новгородский университет», ректорат НовГУ и кафедру журналистики НовГУ.

6.2. Члены Конкурсной комиссии имеют право на особое мнение по любой из рассматриваемых работ.

6.3. Конкурсная комиссия имеет право не допускать к оценке жюри работы, не соответствующие этическим, моральным и правовым требованиям.

6.4. Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать не все призовые места или учреждать специальные призы, право о неразглашении имён победителей до дня официального подведения итогов Конкурса.

7. Подведение итогов, награждение.

7.1. Конкурсная комиссия определяет не менее трёх победителей конкурса и направляет протокол для публикации в газете «Новгородский университет» и на сайте НовГУ.

7.2. Победители конкурса награждаются дипломами НовГУ и ценными призами.



Чхусок (ещё одно название - «Праздник середины осени»).

Организаторы мероприятия - Центр корейского языка и культуры НовГУ, центральная детская библиотека им. Виталия Бианки МБУК «Библионика». Наши студенты участвуют как волонтеры, организаторы и артисты.

В этот день на несколько часов можно окунуться в мир традиционных корейских ценностей и современной культуры:

- увидеть, потрогать, примерить предметы корейского декоративно-прикладного искусства и национальную одежду, раскрывающие эстетику повседневной жизни

И повеет экзотикой...

24 сентября на территории КЦ «Акрон» пройдёт первый фестиваль корейской культуры в Великом Новгороде «Аромат Кореи». Он приурочен к корейскому традиционному празднику урожая - «Праздник середины осени».

и органично связанные с культурной традицией страны;

- примерить корейскую национальную одежду и сделать фото на память;

- попробовать блюда корейской национальной кухни, ощутив их остроту и необычность - кимбаб - корейские роллы, тток - паровые рисовые лепёшки, сикхе - безалкогольный десертный рисовый напиток и прочие;

- услышать тонкие переливы корейской традиционной и сильные биты современной музыки, танцевальной и балладной;

- участвовать в народных корейских играх (ют-нори, чеги-чхаги - корейский аналог популярной молодёжной забавы «сокс», перетягивание каната), конкурсах, викторинах и мастер-классах (бумажное искусство ханди, ханбок в технике оригами, корейская каллиграфия и т.д.);

- окунуться в квест-игру по мотивам одного из самых популярных корейских ТВ-шоу «Running man» (бегущий человек), в интерактивные программы для детей и зону настольных игр;

- побывать на открытом уроке корейского языка и показательных выступлений по тхэквондо.

И, конечно, стать частью набирающей

ТЕАТР ДРАМЫ

Открытие 163-го театрального сезона!

24 сентября, 18.00.

А.Черкашин

Премьера!

ПОРТРЕТ

ДУШИ И СЕРДЦА 16+

25 сентября, 12.00.

С.Михалков

К 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина

ТРИ ПОРОСЁНКА 0+

25 сентября, 18.00.

А.Корсунский

НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ЖЕНЩИНУ ОДНУ 16+

30 сентября, 19.00.

И.Муравьёва, А.Терехова, Е.Кулаков в интригующей комедии

НА СТРУНАХ ДОЖДЯ 12+

3 октября, 19.00.

РОК-ХИТЫ 12+

Живой звук! В исполнении камерной группы симфонического оркестра

Resonance

10 октября, 19.00.

Д.Исаев, Е.Корикова и др. в лирической комедии

ЛЮБОВЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ 16+

27 октября, 19.00.

Ирина КРУГ Живой звук!

«Матерая любовь» 12+

28 ноября, 19.00.

Симфонический оркестр

«CONCORD ORCHESTRA» 16+

с шоу-концертом «Симфонические рок-хиты», дирижёр **Fabio PIROLA** (Италия).

4 ноября, 18.00.

Мария

ПОРОШИНА,

Андрей ИЛЬИН,

Александр

ФЕКЛИСТОВ

В комедии **МУЖЧИНЫ В ТАПОЧКАХ** 12+

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно: ТЦ «Болна»; перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел ИЗОБРАЖЕНИЕ (мобильные аксессуары)); ТД «Витязь», 2 этаж; сек. 214; ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»); универсамг «Дизайн» отдел «Музыка», 2 этаж; ТЦМ «Мармелад» магазин мобильных аксессуаров «INOT», 1 этаж.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

1 октября, 11.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА** 5+

1 октября; 29 октября, 13.00. Премьера!

И.Бродский **БАЙЛАДА О МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ** 5+

Путешествие по реке и во времени вместе с маленьким Буксиром...

2 октября 11.00, 13.00. **ГДЕ ЖИВЁТ ВЕТЕР?** 3+

Проект «КИНО В ТЕАТРЕ»

совместно с Бюро приключений «53 тура»

2 октября, 18.00. П.Ван Хейсте (Нидерланды) 16+

ИЕРОНИМ БОСХ: вдохновлённый дьяволом

Босх - самый загадочный и изобретательный художник. Фильм о новых открытиях и тайнах...

6 октября, 19.00. М.Хэддон, С.Стивенс

ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ

УБИЙСТВО СОБАКИ 16+

Кристофер Бун ведёт собственное расследование убийства, которое приводит его в Лондон...

8 октября, 11.00. **ТРИ МЕДВЕДЯ** 3+

8 октября, 13.00. **МАЛЕНЬКОЕ ЧУВСТВО** 3+

9 октября, 11.00; 13.00; 22 октября, 13.00.

Премьера! Л.Карролл

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС 5+

15 октября, 11.00. А.Введенский

О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ

И КОШКЕ НИТОЧКЕ 3+

15 октября, 19.00. **ВДРЕБЕЗГИ** 16+

Стихи поэтов серебряного века.

16 октября, 11.00; 13.00.

БАБУШКИНЫ СКАЗКИ 3+

Худ. руководитель театра - Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В Новгороде, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru.

При поддержке: «Новгород Деятком», «Биллайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газ-пром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятачков», Формула умных людей www.forum.nov.ru

популярность и всё более мощной «корейской волны».

Среди почётных гостей ожидаются представители Генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге и новгородской корейской диаспоры.

Программа праздника

13.00 - Торжественное открытие: выступление организаторов фестиваля, традиционные танцы, песни и показательные выступления по тхэквондо.

14.00-17.00 - Работа тематических зон: спортивно-развлекательные и игровые программы.

14.20-16.50 - Квест-игра по мотивам «Running man».

17.00-19.00 - Концертная программа от команд и исполнителей «корейской попсы».

Мероприятие проводится при поддержке: Генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге, комитета культуры и молодёжной политики Администрации Великого Новгорода, городского совета молодёжи при Администрации Великого Новгорода, культурного центра ПАО «Акрон», Новгородской областной федерации тхэквондо и Новгородского областного колледжа искусств им. С.В. Рахманинова.

Вход - свободный.

С вопросами обращайтесь: Смирнова Анастасия; группа мероприятия **ВКонтакте**: <https://vk.com/aromatkoreivn>

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 33-й. Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и спецвыпусков читайте в интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru

№ 24 (1086). Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически в 15.00. 20.09.2016 г. Заказ № 24. Тираж - 1000. Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется бесплатно. Компьютерная вёрстка: Людмила Береснева Фото в номере: Александр Двоишников и авторы статей. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.