



Студент! 3-я страница - твоя!

**Молодёжная
«Таврида»:
жизнь в творчестве**

Форум педагогов

25 августа в Великом Новгороде прошёл V областной педагогический форум «Образование и общество».

В Новгородской областной филармонии собрались более 500 человек: педагоги и учёные, члены правительства и депутаты облдумы, главы муниципалитетов, руководители образовательных, профсоюзных и общественных организаций и, конечно, представители нашего университета во главе с ректором НовГУ В.Р. Вебером.

Губернатор Новгородской области С.Г. Митин, приветствуя участников встречи, отметил, что проведение педагогического форума в канун начала нового учебного года стало хорошей традицией. Тем более, что сфера образования - одна из крупнейших отраслей Новгородчины.

Будет правильным, - сказал Сергей Герасимович, - для дальнейшего повышения престижа профессии педагога, воспитателя, работников образования учредить в области ещё несколько премий или грантов. Поощрять лучших специалистов необходимо не только на областном уровне, но и на муниципальном. Объём материального вознаграждения работников отрасли должен быть не менее трёх размеров среднемесячной заработной платы.

Губернатор проинформировал форум, что дал поручение правительству области при формировании бюджета 2017 года рассмотреть возможность выделения средств для дополнительного поощрения работников образования. И напомнил о дефиците учительских кадров, особенно преподавателей математики, физики, химии. С.Г. Митин сказал, что здесь, в зале, есть представители НовГУ, именно с помощью университета есть возможность решить эту проблему.

(Окончание на стр. 2)

Поздравляем!

Совет ветеранов НовГУ поздравляет Олега Сергеевича Орлова с 75-летием!

О.С. Орлов родился 16 сентября 1941 года, окончил с золотой медалью школу в Боровичах. По окончании поступил в Новгородский пединститут на физико-математический факультет, окончил его в 1964 году с отличием и отправился в ряды Советской армии (космические войска).

Первую награду - медаль «20 лет Победы в Великой Отечественной войне» - получил после участия в трансляции через спутник «Молния-1» во Владивосток парада, посвященного 20-летию Победы в Великой Отечественной войне.

(Окончание на стр. 4)

«Это мой универ, и я снова о нём пою»



Первое сентября - это календарная грань между летом и осенью, между каникулами и учёбой, между школой и университетом.

А ещё - профессиональный праздник для всех универсантов. Особенно для первокурсников - ведь они знакомятся с университетом, преподавателями и одногруппниками. Поэтому НовГУ каждый новый учебный год устраивает яркое шоу для всех новоприбывших с флагами, танцами и ниндзями.

Но обо всём по порядку. К 11.00 все трибуны (и даже балконы) физкультурно-спортивного комплекса НовГУ были полны людей и шума.



Там знакомились сотни первокурсников из Института медицинского образования, Гуманитарного института, Института сельского хозяйства и природных ресурсов, Института непрерывного педагогичес-

кого образования. Кто-то всем улыбался, кто-то явно стеснялся толпы: разные характеры из разных школ и городов. Но всех объединил НовГУ.

И вот - шум стихает, праздник начинается. Торжественные минуты: студенты несут флаги институтов, звучит гимн России. Ректор НовГУ В.Р. Вебер свою речь начал тоже торжественно, а завершил её добрым напутствием:

- Надо использовать все эти годы, которые впереди, чтобы обрести и знания, и определённые навыки, чтобы быть конкурентоспособными потом. А для этого у НовГУ всё есть: профессорско-преподавательский состав, материально-техническая база и возможность прохождения практик. Студентство один раз в жизни бывает. Это такая замечательная пора в жизни, поэтому надо максимально её использовать для развития себя, как личности, в спорте, в творчестве, науке. Да и просто порадоваться жизни!

За студентов радовался и почётный гость праздника губернатор Новгородской области С.Г. Митин:

- Мне очень приятно осознавать, что 70% выпускников университета приходят на работу в народное хозяйство об-

ласти. Дорогие ребята! Через пять лет вас ждут наши фабрики, заводы, ждут наши сельскохозяйственные организации, ждут службы муниципальных органов власти, государственных органов власти. Школы, больницы ждут современных специалистов, которых выпускает наш университет. Я поздравляю, дорогие друзья, всех, кто сегодня пришёл учиться, всех, кто свою жизнь, своё сердце отдаёт этому замечательному и очень нужному для человечества делу - знаниям. С праздником, дорогие друзья!

Затем первокурсников кратко поздравила их коллега - председатель Студенческого совета НовГУ Ингрид Гребнева, заодно рассказав про свою организацию и её деятельность. Что логично: ведь её тоже из года в год пополняют новички.

И вот началось шоу. Ансамбль эстрадного танца «Открытие» показал чудеса ритмики. Завороженные зрители на трибунах шуршали в такт бахилами. Юные каратисты (их тренируют выпускники НовГУ) демонстрировали сложные удары ногами.

А потом в зал внезапно вбежали шустрые ниндзя в масках и с мечами. Зал напрягся, но ведущие всех успокоили, да и ниндзя оказались дружелюбными. Они предложили всем желающим конкурс за памятный приз. Суть его - пробить кулаком почти незакрепленный лист газеты. Не так это просто, как звучит, поверьте. На такой поединок с бумагой вызвались три студента. У двоих получилось вполне сносно - как они признались, был опыт единоборств. Но в итоге победила дружба - праздник же! Поэтому призы получили все трое.

А призом были боевые пояса со свежими автографами В.Р. Вебера и С.Г. Митина (на фото внизу слева). Такое точно запомнится! Кстати, наша газета предлагает всем студентам не бить свежую прессу, а читать её!).

Завершилось часовое шоу премьерой песни «Это мой универ» на четыре голоса. Протируем её частично:

«Это мой универ, и я снова
о нём пою,
Это мой универ, я всё так же
его люблю.
Это мой универ, пусть проходят
над ним года,
Это мой универ, не забыть
его никогда.
Это мой универ, снова в окнах
не гаснет свет,
Это мой универ, пожелай ему
жить без бед.
Постою, помолчу, вспомню грёзы
ушедших лет.
Это юность моя, это мой
университет.»

Среди исполнителей песни - Ольга Щербань, третьекурсница филологического факультета. Она часто выступает на праздниках НовГУ и может их качество оценить снаружи и изнутри:

- Третий год подряд я присутствую на празднике первокурсников, и каждый год мероприятие проходит на очень высоком уровне - как и всегда у нас в вузе. Если два года назад я сидела в ФСК на трибунах и восхищалась происходящим на сцене, то на этот раз мне посчастливилось самой поучаствовать в шоу и показать, что в нашем университете не только учат, но ещё и помогают раскрыться творчески. Спасибо за возможность, НовГУ!

После песни первокурсники растеклись из физкультурно-спортивного комплекса по аудиториям и институтам, где их ждало торжественное вручение зачёток и студенческих билетов - основных документов на долгие годы учёбы.

Ведь хотя День знаний закончился, но не кончаются знания - на лекциях их будет много!

Иван Жилин

Выпускники НовГУ 2016 года



Новгородский университет: для всех он - наш, а для каждого - свой!

30 июня, в 23-й день рождения НовГУ состоялась традиционная торжественная церемония вручения «красных» дипломов.

Их получили 282 человека: 231 выпускник институтов НовГУ и 51 выпускник колледжей университета; всего в 2016 году НовГУ окончили почти 2500 человек.

В начале торжества вспомнили основателя НовГУ В.В. Сороку: в этот день ему исполнилось бы 76 лет. И обратили внимание на две даты года: осенью исполняется 115

лет высшему педагогическому образованию (в 1901 году в Новгороде была открыта первая учительская семинария, правопреемником которой признан НовГУ) и 55 лет радиотехническому образованию.

(Окончание на стр. 4)

На фото: 1 сентября свежиспечённые студенты НовГУ пережили прекрасные минуты знакомства с вузом. А их старшие товарищи в конце июня почувствовали моменты прощания с вузом. Вчера - студенты ИМО, сегодня - врачи: 30 июня они шагнули на ступеньку старта в профессиональную карьеру.

Форум педагогов

(Окончание. Начало на стр. 1)

Сергей Герасимович остановился на развитии научно-просветительского центра в Антонове, проект которого поддержали Правительство России во главе с Президентом РФ и руководство РПЦ. Возможно, что именно здесь, в Антонове, появится наш



российский Кембридж.

Далее С.Г. Митин поздравил работников образования с приближающимся праздником - Днём знаний. А отличившимся работникам образования глава региона вручил ведомственные и областные награды.

После проведения торжественной части форума руководитель департамента образования и молодежной политики Новгородской области А.Г. Ширин выступил с итоговым докладом «Новгородское образование для всех и для каждого». В своём выступлении он подвёл итоги деятельности си-



стемы образования области, определил задачи на предстоящий учебный год, рассказал о том новом, что ожидает учителей уже с 1 января 2017 года. Так, Министрство образования и науки РФ планирует ввести новую систему должностей учителей («ведущий учитель», «старший учитель» и «учитель»), а в каждой из должностей ввести учительские квалификационные категории – «высшая», «первая» и «соответствие».

Далее Александр Глебович остановился на таких вопросах, как патриотическое воспитание, дополнительное образование, выделив детское инженерное образование, где руководителями про-



Традиционная августовская встреча педагогов и руководства области началась с выставки работ учащихся образовательных организаций региона «Город мастеров и инженеров». Она работала в колонном зале областной филармонии. Здесь юные конструкторы, изобретатели и любители декоративно-прикладного искусства представили лучшие работы. Сами авторы работ познакомили со своими достижениями в области прикладного искусства, моделирования и науки ректора НовГУ В.Р. Вебера (фото слева); президента НовГУ А.Л. Гаврикова и Н.Д. Иванова, начальника отдела ОАОУ «НИРО» (фото в центре); представителей правительства области (на фото слева направо) руководителя департамента образования А.Г. Ширина, заместителей губернатора В.П. Варфоломеева и А.В. Смирнова, губернатора области С.Г. Митина.

Новый министр



Новым главой минобрнауки после отставки Д.В. Ливанова с 19 августа с.г. стала О.Ю. Васильева: первая в истории России женщина - министр образования.

Ольга Юрьевна - российский государственный деятель, историк, религиовед и педагог, доктор исторических наук (1998), профессор (2005), занимала ранее должность заместителя начальника управления по общественным проектам администрации Президента РФ.

Родилась 13 января 1960 года. Окончила школу в 14 лет, то есть была вундеркиндом. Первое образование получила на дирижёрско-хоровом отделении Московского государственного института культуры. Затем окончила исторический факультет Московского пединститута и факультет «Международные отношения» Дипакадемии.

Работала преподавателем истории в старших классах в московской школе № 91. С 1991 по 2002 год работала в системе РАН (Центр истории религии и церкви Института российской истории РАН). Авторству Васильевой принадлежат более 240 научных работ.

Людмила Симонова

Никто не забыт, ничто не забыто

А завтра началась война

ставляя людей сидеть ближе друг к другу.

Обязательно стоит посетить аллею вечером, после зажжения фонарей. Это действительно волшебное зрелище.

Крепость

Но главное в Бресте – это, конечно, Брестская крепость. И, кажется, именно вокруг неё вращается жизнь города в канун 22 июня.

Брестская крепость – удивительное место. Она поражает с первого взгляда, с первых шагов за её стены. Каждый камень, каждый памятник, каждое вековое дерево – всё здесь хранит историю. Именно здесь глубоко понимаешь всю ту трагедию, страх, боль и отчаяние, которые испытывали люди, пытающиеся до последнего отстоять не только город, но и в страну. Недаром Брест называют за-

Прямо от центральной площади можно попасть в Музей обороны Брестской крепости, увидеть собственными глазами развалины Белого дворца. Отдельного внимания заслуживает монумент «Мужество», на обратной стороне которого находятся сцены, рассказывающие о каждом из важнейших эпизодов, связанных с защитой крепости. Вблизи монумента находится некрополь с захоронением останков более восьмисот солдат.

До сегодняшнего дня сохранилось несколько казарм, жилых и оборонительных строений. На территории мемориала действует более пяти музеев.

Последний день

Брест был одним из первых городов, принявших на себя удар в начале войны. Оборона Брестской крепости, мужество и стойкость её защитников стали почти легендой. Эту легенду каждый год стараются воссоздать белорусские реконструкторы, при поддержке на государственном уровне.

Подготовка идёт масштабная. Находясь в центре города, её невозможно не заметить. По словам одного из знакомых реконструкторов, «у нас 9 Мая так не отмечают, как здесь 22 июня». В крепости идут последние приготовления, репетиции, уборка территории. К 20 июня в Брест съезжаются реконструкторы, большая часть которых проживает в палаточном лагере на территории крепости.

21 июня – реконструкция последнего мирного дня, в который волей-неволей оказывается вовлечён весь город. Во второй половине дня проходит шествие участников реконструкции от Брестской крепости до улицы Советской. Центральные улицы к вечеру полны народа, звучит музыка 1930-40-х годов, и встретить в толпе человека в военной форме или в гражданском костюме тех времён – проще простого (при этом выход за пределы палаточного лагеря в немецкой форме реконструкторам запрещён). Сегодня никто не удивляется этому: как будто две эпохи сошлись вместе, как будто действительно – завтра война.

Рассвет

В последнюю мирную ночь крепость не спит. Памятные мероприятия здесь начинаются вечером 21 июня и не прекращаются до самого утра. Проходят митинги, концерты, возложения цветов к мемориалу, демонстрация

советской и немецкой кинохроники.

Сама реконструкция начинается в 5.30 утра. Организаторы постарались максимально приблизить воспроизведение событий к реальности и при этом сохранить зрелищность. Именно поэтому начало боя «передвинули» на полтора часа вперёд.

Первая сцена реконструкции – вечер 21 июня 1941 года. Обычный субботний летний вечер. В крепости, где был расквартирован гарнизон и семья комсостава, кино и танцы. Под руку с солдатами и командирами гуляют нарядные девушки. Мир кажется безмятежным, ничто не говорит о приближающейся катастрофе.

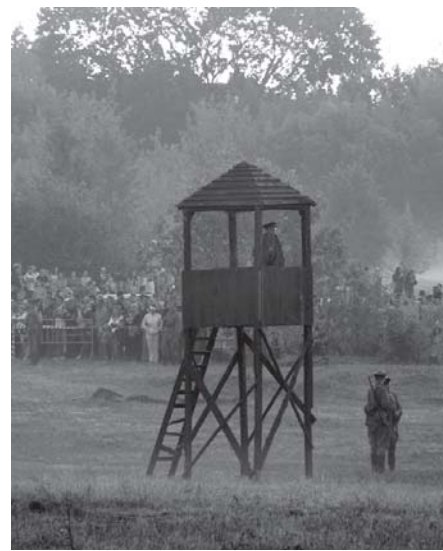
Впрочем, уже ночью начинаются происходить тревожные события. Приходят донесения о перебежчике с немецкой стороны. По его словам, война должна начаться через несколько часов. Летят телеграммы в Москву, телеграммы из Москвы, нарастает тревога, начинается какое-то движение в войсках...

Но уже слишком поздно

С немецкой стороны ударяют орудия. Раздаются первые взрывы, и с первыми лучами солнца, в пелене утреннего тумана немцы идут на штурм. И это – одно из самых сильных зрелищ, которое можно представить. От этого мурашки по спине и ком в горле. Многие зрители, не сдерживаясь, плачут.

Первая атака будет отбита. Поразительно, но защитники крепости, которых война застала спящими в постелях, ошарашенные, полуодетые, сумели организовать оборону и заставили сильнейшую армию Европы остановиться у крепостных стен. Вместо нескольких часов, отводимых немецким командованием на овладение крепостью, 45-й дивизии вермахта пришлось, неся значительные потери, воевать здесь в июне 1941 года полную неделю, а отдельные очаги сопротивления просуществовали в течение месяца.

Мы же сегодня увидим ещё несколько отражённых атак. Увидим бой, где взойдёт солнце высветит в тумане чёрные силуэты противников, как в театре теней. Увидим, как женщины, дети и раненые выйдут из ворот с белым флагом, потому что в крепости больше не осталось воды, еды, медикаментов. Часть из них немцы расстреляют прямо здесь, ос-



тальные будут угнаны в плен. А потом будет сломлено и сопротивление защитников крепости.

Крепость пала, фронт ушёл далеко на восток, и никто ещё не знает, что через четыре года будет наша победа и красное знамя над рейхстагом. Пока остаётся лишь проигранный бой: кому-то смерть со славой, кому-то лагеря и плен. И серый дым стелется над землёй...

«Оборона Брестской крепости»

Это чуть ли не единственная реконструкция такого масштаба, где «победа» остаётся за немцами. В этом её особый драматизм, её эмоциональная сила, которая задевает всех зрителей, как ударная волна.

Память и горечь первых дней войны, первые выстрелы, первые жертвы, холодная трава в росе, дрожь, которую не можешь унять, – всё это одинаково реально и живо.

И побывав здесь, пройдясь по Брестской крепости, особенно сильно чувствуешь эту связь времён, и память, и боль...

Дарья Перевая



1 сентября - 77-я годовщина начала Второй мировой войны. Летом мы вспоминали ещё одну скорбную дату: 75 лет назад, 22 июня 1941 года, началась Великая Отечественная война.

В память об этом в городе Брест (Республика Беларусь) каждый год проходит военно-историческая реконструкция, посвящённая первым дням войны. Побывать на одной из самых известных и масштабных реконструкций на постсоветском пространстве в этом году удалось и мне.

Город

Брест – отдельная страница истории белорусского государства. Город-герой с многолетней историей существования, переживший Вторую мировую войну, фактически первый из крупных населённых пунктов, принявших на себя удар нацистской армии.

На протяжении своего существования Брест не раз менял государственную принадлежность, переходя из рук в руки в результате многочисленных войн. Сегодня Брест – небольшой тихий город на юго-западе Беларуси, рядом с польской границей. Приятное впечатление производят его чистые ухоженные улицы, спокойная доброжелательная атмосфера, приветливые люди. Немного удивило, что говорят здесь все по-русски, на белорусском языке – только разные надписи, таблички на домах и т.д.

За два дня пребывания в городе мне удалось увидеть немного, но с центром города я успела познакомиться. Центр – это, в первую очередь, улица Советская – пешеходная зона с европейской архитектурой, с множеством кафе и маленьких магазинчиков; а также пересекающая её улица Гоголя, вдоль которой протянулась «аллея фонарей». Фонари здесь не просто висят на столбах, а выполнены в виде кованых композиций. Часть из них связана с творчеством Гоголя («Нос», «Вечера на хуторе близ Диканьки» и проч.), другие символизируют деятельность предприятия или организации, за счёт которых они были изготовлены. Есть здесь фигуры пожарного, кузнеца, торговца и множество других. А для влюблённых пар есть «скамейка примирения», которая прогибается к середине, за-



падными воротами: именно их так стойко пытались защитить солдаты, о которых сегодня снимаются фильмы и рассказывают учебники истории.

Вход в мемориальный комплекс выполнен в виде звезды, выбитой в мраморе. В знак уважения и, как напоминание всем нам о тех страшных минутах, часах, днях войны, звучат ритмичный стук часового механизма и мужской голос, оповещающий всех о начале Великой Отечественной войны, эхом разносящийся на несколько сотен метров от входа.

Зайдя на территорию комплекса, попадаешь на площадь Церемониалов, где находится Вечный огонь и впечатляющий своими размерами памятник защитникам Брестской крепости. Скульптура была установлена в послевоенное время и изготовлена из цельного куска горной породы, привезённого с Урала.

Форум «Таврида»: жизнь в творчестве

Пляж, море, солнце, хорошая компания, а ещё - образовательная программа...

Всё это - форум «Таврида» в Крыму на Бакальской косе. Всероссийский молодёжный образовательный форум «Таврида» проводится по поручению Президента России В.В. Путина уже второй раз в июле-августе. Организаторы - Федеральное агентство по делам молодёжи, Общественная палата РФ и «Роспатриотцентр» при кураторстве Управления Президента РФ по общественным проектам.

«Таврида» - самый творческий форум из всех всероссийских. Он разбит на несколько смен: музыканты и композиторы; танцоры и хореографы; молодые преподаватели истории; дизай-

неры и урбанисты; писатели, поэты, критики и журналисты; актёры и режиссёры; журналисты.

Каждый заезд длится 6-7 дней, смены по 450-500 человек (18-35 лет) со всей России. Конкурс при отборе довольно высокий, так как форум относится к федеральным и имеет высокий статус. Вся поездка для участника бесплатная, при условии оплаты дороги до Москвы региональными КДМ с места проживания участника.

В этом году от Великого Новгорода в V профильной смене «Писатели, поэты, критики и журналисты», которая стартовала 2 августа, участвовали Анна Панурикова, выпускница кафедры журналистики НовГУ, работавшая в нашей газете, и Алёна Штрейс, студентка 2-го курса кафедры журналистики НовГУ.

Анна Панурикова: «Здесь царил атмосфера творчества и свободы»



Мне посчастливилось попасть на «Тавриду» на смену «Писатели, поэты, критики и журналисты» уже во второй раз.

Я подала заявку через специальный сайт Росмолодёжи: сообщила общие данные о себе, выслала портфолио, конкурсное задание (эссе на одну из тем форума) и написала проект по теме смены (это по желанию). После заполнения заявки и выполнения заданий нужно было ждать списки, которые вывешиваются на сайте форума и в социальных сетях.

Но вот все испытания пройдены, и мы летим на форум. Происходит это следующим образом. Самолёт Москва-Симферополь - общий для всех. Есть варианты добираться по-другому, но это уже самостоятельно. Путешествием в столицу занимаются непосредственно власти региона участника. Из аэропорта Симферополя ребят везут в лагерь на автобусе.

Где

Форум «Таврида» располагается на базе отдыха с собственным пляжем, выходом к морю, бассейном и столовой и всевозможной инфраструктурой. Участники живут в уютных домиках со всеми удобствами, комнаты по четыре человека. Заселяют в особом порядке: представители из одного региона не должны жить вместе.

Кроме того, всех делят на группы по 10-15 человек, за ними закрепляется куратор-волонтер, проще говоря, вожатый, который следит за посещаемостью лекций, соблюдением порядка и прочее.

Первое время внимание обращаешь на две категории участников: младшие, это ребята 18-20 лет, очень романтические, ищущие себя, и взрослые - те, кто уже работает по профессии и является специалистом. Это смешение мне показалось очень полезным для развития как одних, так и других.

Что

Программа первого дня была посвящена знакомству: мы изучали территорию, познакомились с волонтерским корпусом, друг с другом и с Советом смены, побывали на первом собрании «Конвейера проектов».

Несколько слов о расписании. После подъёма - обязательно фитнес-зарядка/танцевальный блок, с оглашением лекций на день; завтрак и свободное время (обычно утром все на пляж!); лекции экспертов форума; обед и свободное время; опять лекции; спортивные часы (на выбор - йога, фитнес, танцы, волейбол, бас-

кетбол); ужин, мероприятия группы, вечернее построение, развлекательная программа, «свечка» с группой (пятнашкой), отбой.

В целом, насыщенные дни, скучать некогда.

Кто

Отдельно об образовательной программе. Её вели эксперты: Павел Басинский, доцент кафедры литературного мастерства Литературного института им. А.М. Горького, обозреватель в «Российской газете»; Владимир Толстой - советник Президента Российской Федерации; Игорь Волгин - поэт, историк, профессор факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова и Литературного института им. А.М. Горького, президент «Фонда Достоевского», телеведущий; Евгений Рейн - русский поэт и прозаик; Дмитрий Киселёв - ведущий передачи «Вести недели».

Форум посетили представители известных издательских домов страны.

С этими людьми далеко не каждому удаётся встретиться, а тем более послушать их лекции и задать вопросы.

Конечно, некоторые занятия были похожи на те, что проходили в прошлом году. А мне особенно понравились выступления ребят со своими работами перед представителями издательства; встречи с писателями, которые рассказывали, как опубликовать свою книгу; очень интересна и полезна информация по поиску финансирования своих творческих проектов.

Кому

Параллельно проходил конвейер проектов, где распределялись гранты в размере 100, 200 и 300 тысяч рублей. Чтобы получить грант, участники представляли и защищали свои проекты перед комиссией. Очень важно: проект должен соответствовать теме смены. Вообще грантовая поддержка - это большая ответственность: проект должен быть реализован и участником дан отчёт об использовании средств.

После определения финалистов участники форума голосовали за лучшие проекты.

Может возникнуть вопрос: что это за проекты? Например, я проголосовала за проект Владимира из Сызрани «Записки из детского дома»: книга-дневник о жизни детей в приютах. Кстати, этот проект - один из тех, что получил грант в 300 тысяч рублей.

Многие ребята участвовали во всероссийском конкурсе «Русские рифмы», в конце смены выявили финалистов.

В этом году мне очень понравились спортивная программа, где я заняла первое место в «Русском силовом», и танцевальные программы. Появилась новая традиция - литературный бал с классическими танцами. А в последний день смены нас отвезли на экскурсию в Ливадийский дворец и в Ялту.

Ура!

Самым ярким моментом форума для меня стало выступление в дебатах. Я впервые участвовала в «живых» дебатах перед аудиторией в 500 человек и под зорким наблюдением профессоров из именитых вузов страны.

На форуме царил абсолютно необыкновенная атмосфера творчества и свободы.

Из личного: я попала в одну комнату с удивительными де-

вушками из Дагестана, Пензы и Барнаула и впервые настолько органично вписалась в компанию, в которой можно быть собой и никем не притворяться! Теперь у меня есть ещё друзья - в Ульяновске и в Казани! В целом, как и везде, самое главное - встретить «своих людей»!

Желаю всем найти «своих» людей, использовать возможности и отыскать личную дорогу в жизни!

Алёна Штрейс: «Это 450 человек со своими мирами»



- На «Тавриду» я попала, как все: подала заявку, мне прислали задание и анкету, анкету заполнила, задание выполнила и отправила организаторам.

После было несколько месяцев ожидания, в июле стали известны списки тех, кто прошёл. Я оказалась в числе этих счастливицев.

- Алёна, что хотела от «Тавриды» получить и что получила?

- Для меня «Таврида» была одним большим приятным сюрпризом, так как я о ней узнала относительно недавно, а знакомых не было, кто туда ездил, поэтому особых ожиданий не было, я не могла представить, что там будет.

- Чему научились?

- Вряд ли поэтов или писателей можно чему-то научить, совет дать - да, поделиться опытом - да, но научить, тем более за такой короткий срок (всего семь дней), думаю, невозможно. Несколько основных моментов я для себя поняла, другие для себя что-то обрели,

но всё это субъективно. Например, моя соседка по комнате смогла показать свои стихи Евгению Борисовичу Рейну, он её похвалил и сказал, что её творчество напоминает ему Пастернака. Её, конечно, это вдохновило и побудило ещё больше писать. Поэтому скажу так: здесь, на «Тавриде», не учатся, здесь присматриваются, прислушиваются, вдохновляются. Мне кажется, это всё, что нужно творческому человеку.

- Самые яркие встречи, занятия, моменты?

- Факультативные встречи и по выбору, с поэтами и по совместительству журналистами. Видимо, профессия даёт о себе знать, и такие лекторы всегда знают, что сказать, как и в какой момент, и, конечно, пошутить. Была на всех трёх лекциях Игоря Волгина, который ведёт передачу «Игра в бисер» по «Культуре». Очень приятно было находиться на встрече с Владиславом Флярковским: харизматичный человек!



Алёна с новыми подругами - они из разных городов России, но форум «Таврида» их подружил!

И, конечно, на лекции у Евгения Борисовича Рейна. Само по себе было удивительно видеть человека, который знал Бродского, Ахматову, Довлатова, Окуджаву. Он нам рассказывал какие-то вещи из своей жизни, говорил какие-то абсолютно правильные и, казалось бы, очевидные слова, читал стихи и ничего не советовал. И для меня это была самая настоящая и стоящая встреча! После я уже ближе познакомилась с его творчеством. Он - потрясающий человек.

Отдельный огромный пласт - это сами участники. Одной из моих соседок была самобытная певица, автор-исполнитель Регина. У неё прекрасные песни, она всё делает сама и пробивается сама. Глядя на таких людей, вдохновляешься и берёшь с них пример.

И она не одна, а 450 человек, со своими мирами, словами и творчеством. Это невероятно удивляет и вдохновляет.

А ярких моментов полно. Там всё так устроено, что просто посидеть и помаяться не получится: то лекции, то мастер-класс, то тайский массаж от самого настоящего итальянца Джованни. И я уже успела соскучиться по вечерним построениям, когда мы собирались всей «Тавридой», общались, болели за тех, кто представлял свои проекты и, конечно, танцевали и пели под гимн «Тавриды». Потом он становится привычкой и опознавательным знаком для «своих».

- Будешь ли подавать опять заявку туда или в другие места?

- Да, хочу ещё подать заявку, ещё раз туда поехать. Правда, может быть, уже на другую смену. Но с этим ещё нужно определиться. А насчёт других мест не знаю. Есть форум «Территория смыслов», но что-то мне подсказывает, что туда я ещё не готова поехать.

Кристина Масальцева: участница «Тавриды» и красnodипломница

«Красный» диплом получила из рук ректора выпускница кафедры журналистики, теперь уже наша коллега Кристина Масальцева (на фото).

К тому же это лето подарило ей незабываемые впечатления от участия в форуме «Таврида»: с 20 по 24 августа прошла смена для молодых журналистов региональных и местных СМИ. Её участники - молодые журналисты, блогеры из всех регионов России, главные редакторы СМИ.

С образовательной программой выступали авторитетные эксперты, преподаватели вузов, представители ведущих медиахолдингов страны.

Но самое главное то, что молодые сотрудники СМИ из разных регионов России, в числе которых была и наша Кристина, получили возможность познакомиться между собой и обменяться опытом.





(Окончание. Начало на стр. 1)

Выпускников и коллектив университета поздравили губернатор области С.Г. Митин, мэр Великого Новгорода Ю.И. Бобрышев и епископ Юрьевский Арсений.

Университет носит имя древнерусского князя, который создавал Русскую Правду и первую школу, - сказал глава области, - и вы все неразрывно связаны с историей страны. Университет начинался в начале 90-х, в тяжёлые годы, когда, к сожалению, больше разваливалось, чем создавалось. Но благодаря мудрости первого ректора, всего коллектива и государства, вуз открылся и все эти годы развивался вместе со страной... Сегодня 8 институтов в его составе и уже 70 тысяч выпускников, из которых около 80% работают у нас, на территории нашей области. Это высококвалифицированные специалисты, которые так нужны сейчас стране, региону, городам и поселкам.

С.Г. Митин поблагодарил профессорско-преподавательский состав вуза за воспитание и обучение молодёжи, а за многолетнюю плодотворную работу вручил преподавателям почётные грамоты Министерства образования и науки РФ, благодарственные письма губернатора Новгородской области.

В качестве подарка он преподнёс всему коллективу университета свою авторскую книгу «От Нижнего до Великого» (на фото вверху справа).

Мэр Великого Новгорода Ю.И. Бобрышев вспомнил основателя НовГУ Владимира Васильевича Сороку, которого хорошо знал, и подчеркнул, что университет для Новгорода - это почти 10% населения. Это самое крупное учреждение на городской территории, практически половина выпускников наших школ поступает в Новгородский университет.

Ректор НовГУ В.Р. Вебер обратился к выпускникам-отличникам и гостям праздника:

- С удовольствием хочу отметить, что в

Новгородский университет: для всех он - наш, а для каждого - свой!

этом году у нас почти в два раза увеличилось количество выпускников-врачей и выпускников сельскохозяйственных направлений. И я очень надеюсь, что дальше такое увеличение будет у нас проходить и по другим направлениям, поскольку сегодня очень востребованы и в нашей области, и в нашей стране специалисты разного профиля. Год для университета был успешным, мы открывали новые направления подготовки, вместе с правительством области создали Малую академию госуправления, активно развивается наш общий проект - центр «Антоново», строится 72-квартирный дом для наших преподавателей... Эти успехи отмечены и министерством: наш университет вновь признан эффективным по всем показателям. Это было бы невозможно без поддержки областного правительства и губернатора. Выпускникам желаю сохранить амбиции лидеров, здоровья и счастья.

Дипломы выпускникам ИМО вручили 29 июня (фото вверху слева).

Институт медицинского образования НовГУ в этом году выпустил 243 студента. В том числе 129 выпускников лечебного факультета (из них 31 отличник), 70 стоматологов (7 окончили вуз с отличием), 37 фармацевтов (3 из которых с красными дипломами) и 7 специалистов сестринского дела (из них 3 отличника).

Намерение работать в Новгородской области после обучения в интернатуре и ординатуре выразили 77 выпускников, из них 52 уже заключили целевые договоры с государственными учреждениями здравоохранения, ещё 9 готовы работать в Окуловском, Старорусском, Новгородском, Демянском и Селецком районах.

Выпускники ИМО пройдут последипломную подготовку в Великом Новгороде и Санкт-Петербурге по анестезиологии и реаниматологии, терапии, педиатрии, хирургии, скорой медицинской помощи, кардиологии, онкологии, акушерству-гинекологии, рентгенологии и сердечно-сосудистой хирургии.

Заместитель губернатора Новгородской области А.В. Смирнов первым поздравил выпускников:

- Чрезвычайно приятно участвовать в сегодняшней церемонии. Большинство выпускников нашего медицинского института остаются работать на Новгородчине, и это



очень радует. В этом году мы смогли убедить выпускников не только из нашей области, но и из соседних регионов работать у нас. Думаем, что те действия, которые областное правительство предпринимает для врачей по программе «Сельский доктор», различные выплаты, строительство жилья для молодых медиков даст и в дальнейшем возможность пополнять ряды врачей. К сожалению, проблемы по кадрам у нас есть. Например, не хватает участковых педиатров и терапевтов. Хотя за последнее несколько лет количество требуемых врачей снизилось, но все равно около 200 вакансий осталось. И мы надеемся, что часть из них будет закрыта благодаря выпускникам, которые сегодня здесь.

С напутственными словами обратился к начинающим врачам и ректор НовГУ В.Р. Вебер:

- Дорогие друзья, дорогие выпускники! Сегодня я хочу пожелать, чтобы вы никогда не пожалели о том, что выбрали эту профессию, чтобы вы как можно чаще испытывали чувство радости и удовлетворения от того, что победили болезнь и спасли человеческую жизнь. Дорогие мои, желаю вам крепкого здоровья, удачи и успешности!

После вручения дипломов от выпускников прозвучали ответные слова благодарности, выпускниками-медиками была дана клятва Гиппократ.

По информации пресс-центра НовГУ

Поздравляем!

(Окончание. Начало на стр. 1)

Потом О.И. Орлов работал учителем физики и математики, и.о. директора Новгородского областного института усовершенствования учителей, защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, член-корреспондент МАНПО. Был в НГПИ преподавателем, деканом физико-математического факультета, с 1995 по 2006 г. - проректором ИНПО, профессором кафедры педагогики.

Олег Сергеевич отмечен наградами, среди них звание «Заслуженный учитель школы Российской Федерации», медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, лауреат Премии Правительства РФ в области образования и пр. 2002-2006 годы - организация и участие в Знаменских образовательных чтениях.

Желаем здоровья и всего доброго!

От Бродского до Берлина

Новгородский театр «Малый» начинает новый творческий сезон в сентябре - в двадцать седьмой раз театр откроется 9 и 10 сентября, представляя премьерный спектакль по Иосифу Бродскому.

Первое опубликованное в СССР стихотворение поэта «Баллада о маленьком буксире» стало новой постановкой режиссёра Надежды Алексеевой - биография трудолюбивого корабля, который мечтает о дальних странах, но работает в порту Ленинграда, отчасти ностальгическая, отчасти романтическая история. Стихи Бродского здесь звучат в элегическом исполне-



нии Андрея Данилова и визуальном оформлении картин из песка, которые талантливо создаёт Олег Зверев здесь и сейчас на глазах у зрителей: под его пальцами меняется пейзаж ленинградского порта с огромными кораблями на парижские картины или японские гравюры, песочные иллюстрации проводят зрителей сквозь комнату поэта с неизменным котом по рекам и каналам Петербурга-Ленинграда.

За лето театр успел не только посетить с гастроллями Австрию, но и начать репетиции спектакля «Чик. Гудбай, Берлин!» по книге Вольфганга Херрндорфа и пьесе Роберта Коала. За время «Театрального марафона» именно эта пьеса набрала наибольшее количество зрительских «лайков» и переросла в полноценный спектакль, получив при этом поддержку Союза театральных деятелей России в программе государственной и общественной поддержки театров для детей и подростков под патронатом Президента Российской Федерации.

История «роад-муви», большого дорожного приключения двух мальчишек, стала бестселлером на родине в Германии, сразу перешла в школьную программу, на сцену десятка европейских театров и в этом году станет ещё и кинопремьерой. В книге есть замечательный дуэт юных героев - Том Сойер и Гек Финн двадцать первого века, если хотите. Майк (его роль исполняет Петр Лойко) знакомится с новеньким в классе, эмигрантом из Восточной

Европы, отчаянным хулиганом Чиком (Алексей Коршунов). На фоне унылой жизни Майка его друг Чик становится воплощением бунтарства и свободы - настолько, что друзья угоняют старенькую машину «Нива» и отправляются колесить по стране.

За пределами Берлина жизнь есть - и презабавная. Тот мир, про который взрослые говорят «бойся незнакомцев» оказывается населён странными обитателями, но неизменно проявляющими доброту, щедрость и взаимопомощь двум беглецам от цивилизации: помогают спастись из аварии, накормят, проявят чудеса милосердия.

Неудивительно, что дерзкая и откровенно хулиганская книга, смешная и местами даже саркастичная, стала хитом. Премьера спектакля, в котором занята вся труппа театра, состоится 24 и 29 сентября в 19.00.



Приятным бонусом в новом сезоне в театре «Малый» станет акция «Первая среда месяца» - на взрослые и детские спектакли цена будет значительно ниже, успевайте приобрести билеты по льготной цене 7 сентября и 5 октября.

А студентам всех вузов также предусмотрены скидки: главное не забыть студенческий показать на кассе.

Ирина Миллер

ТЕАТР ДРАМЫ

Открытие 163-го театрального сезона!

24 сентября, 18.00. А.Черкашин

Премьера!

ПОРТРЕТ

ДУШИ И СЕРДЦА 16+

К 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина

Впервые в Великом Новгороде! Театр Г. Гладкова «Территория мюзикла» (Минск) Живой звук! 8 сентября, 19.00. Г.Гладков

СОБАКА на СЕНЕ 12+

Мюзикл-оперетта по пьесе Лопе де Вега. 9 сентября, 10.00. Г.Гладков, Ю.Энтин

ИОХИМ ЛИС

ДЕТЕКТИВ С ДИПЛОМОМ 3+

Мюзикл-детектив для детей и взрослых 9 сентября, 19.00. Г.Гладков, Ю.Ким

СВАТОВСТВО ГУСАРА 14+

Мюзикл-водевиль в 2-х действиях. 12 сентября, 19.00. Премьера! А.Н. Толстой

АННА КАРЕНИНА 12+

Засл. арт. России Жанна ЭППЛЕ, нар. арт. России Александр ПАШУТИН и др.

30 сентября, 19.00. И.Муравьёва, А.Терехова, Е.Кулаков в интригующей комедии **НА СТРУНАХ ДОЖДЯ** 12+

РОК-ХИТЫ 12+

Живой звук! В исполнении камерной группы симфонического оркестра **Resonance**

10 октября, 19.00. Д.Исаев, Е.Корикова

и др. в лирической комедии **ЛЮБОВЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ** 16+

27 октября, 19.00. Ирина КРУГ Живой звук!

«Матерая любовь» 12+

28 ноября, 19.00. Симфонический оркестр

«CONCORD ORCHESTRA» 16+

с шоу-концертом «Симфонические рок-хиты», дирижёр Fabio PIROLA (Италия).

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно: ТЦ «Волна»; перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары); ТД «Витязь», 2 этаж, сек. 214; ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»); универсам «Дизель» (Музыка), 2 этаж; ТЦМ «Мрамелад» магазин мобильных аксессуаров «INOT», 1 этаж.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

Акция «Детская пятница»

9 сентября, 19.00; 10 сентября, 13.00 И.Бродский

БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ 5+

11 сентября, 11.00, 13.00. В.Сутеев

КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? 3+

15 сентября, 21.00. Ночной показ Г.Лавкрафт

Готическая миниатюра **ИЗГОЙ** 18+

17 сентября, 19.00. **НЕБЕСНЫЙ МОСТ** 16+

Роман в письмах М.Цветовой и М.Рильке.

18 сентября, 11.00; 13.00. Мишкины сказки

ТРИ МЕДВЕДЯ 3+

24 сентября, 19.00; 1 октября 19.00. Премьера!

В.Херрндорф, Р.Коаль

ЧИК. ГУДБАЙ, БЕРЛИН! 14+

25 сентября, 11.00; 13.00. А.Введенский

О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ 3+

1 октября, 11.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА** 5+

2 октября 11.00, 13.00. **ГДЕ ЖИВЕТ ВЕТЕР?** 3+

Худ. руководитель театра - Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Делтаком», «Билетин», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru



Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.



Все в библиотеку!

В читальном зале Научной библиотеки НовГУ (ул. Б.Санкт-Петербургская, 41, ауд. 1218) оформлены новые выставки.

Экспозиция «Русь в её столицах» посвящена Великому Новгороду, она знакомит с его историей, храмами, с духовной жизнью.

На выставке «Самоуправление учебной деятельностью: в помощь первокурснику» представлены книги, которые помогут студентам в самоорганизации и самообразовании.

В.И. Савинова

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 33-й. Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и спецвыпусков читайте в интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru

№ 22 (1084). Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически в 15.00. 06.09.2016 г. Заказ № 22. Тираж - 1000. Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется бесплатно. Компьютерная вёрстка Людмила Береснева Фото в номере Александр Двойнишников и авторы статей. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.