

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический

Кафедра Дизайн

УТВЕРЖДАЮ

Директора ИПТ

А.Н. Чадин
23.06.2017г.

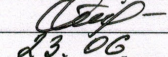


АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Учебный модуль по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды»
Профили: проектирование городской среды, проектирование интерьера
Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

 О.Б. Широколова
23.06.2017 г.

Разработал

Доцент кафедры «Дизайн»

 А.М. Гаврилов
16.05.2017 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 9 от 18.05.2017 г.

Заведующий кафедрой

 А.М. Гаврилов

1 Цели и задачи учебного модуля

Освоение учебного модуля (УМ) направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за качество и благосостояние окружающей среды.

Целями освоения учебного модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование» являются:

- теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте;
- освоение элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования, базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачами освоения учебного модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование» являются:

- освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации;
- формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Архитектурно-дизайнерское проектирование» базовой части входит в состав модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование» профилей «Проектирование городской среды» и «Проектирование интерьера».

Изучение УМ происходит со 2-го по 3-й курс, после чего она разделяется на два профиля – «Проектирование городской среды» и «Проектирование интерьера», которые являются основополагающими для всех смежных УМ учебного плана бакалавра «Дизайна архитектурной среды» и дополняют «проект» в соответствии с его тематикой. Таким образом, все смежные модули предшествуют не самому УМ, а его тематическим составляющим, логически объединяя все модули и все виды практик, а также параллельно формируемые необходимые знания, умения и владения при изучении учебных модулей.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Требования к результатам освоения учебного модуля задают компетенции, формируемые в результате освоения учебного модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

В результате освоения учебного модуля формируются следующие компетенции:

- **ОК-11** - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- **ПК-1** - способностью формировать среду, как синтез предметных (дизайн),

пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;

- **ПК-2** - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы;
- **ПК-3** - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;
- **ПК-4** - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;
- **ПК-5** - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
- **ПК-6** - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.

В результате усвоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОК-11	Базовый	-методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации	-работать с компьютером как средством управления информацией, -работать с традиционными и графическими носителями информации,	-знаниями работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-1	повышенный	- понятия и приемы синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;	- формировать среду, как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;	- методикой формирования среды, как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
ПК-2	повышенный	- функциональные, эстетические, конструктивно-	- оценить завершённый проект согласно критериям	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты

		технические, экономические и другим основополагающие требования, нормативы и законодательство Российской Федерации на всех стадиях разработки проектов;	проектной программы;	согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;
ПК-3	повышенный	- различные средства и способы проектирования,	- взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, - мыслить творчески, - осуществлять функции лидера в проектном процессе;	- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения
ПК-4	повышенный	- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;	- собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре;	- основами проектного анализа;
ПК-5	повышенный	- методы предпроектного анализа;	- разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных	- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных

			заказчиков и пользователей, - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;	комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
ПК-6	повышенный	-закономерности анализа среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;	проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания;	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебный план по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды» задает следующий объем учебного модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование» в часах, виды учебной работы и формы текущего семестрового и итогового контроля для дневной формы обучения .

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам				Коды формируемых компетенций
		3	4	5	6	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	27	6	6	9	6	
Распределение трудоемкости по видам УР в часах:						ОК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
1) Модуль 1, Модуль 2						
- лекции	-	-				
- практические занятия	108	108				
- аудиторная СРС	18	18				
- внеаудиторная СРС	72	72				
2) Модуль 2, Модуль 3						ОК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
- лекции	-		-			
- практические занятия	144		144			
- аудиторная СРС	36		36			
- внеаудиторная СРС	36		36			
3) Модуль 4						ОК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
- лекции	-			-		
- практические занятия	144			144		
- аудиторная СРС	36			36		
- внеаудиторная СРС	144			144		
4) Модуль 5, Модуль 6						ОК-11, ПК-1, ПК-2,
- лекции	-				-	

- практические занятия	144				144	ПК-3, ПК-4,
- аудиторная СРС	36				36	ПК-5, ПК-6
- внеаудиторная СРС	36				36	
Аттестация:	144	36	36	36	36	ОК-11,
- экзамены						ПК-1, ПК-2,
						ПК-3, ПК-4,
						ПК-5, ПК-6

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Модуль 1 (3 семестр): Реновация фрагмента архитектурной среды

Модуль 2 (3,4 семестр): Формирование городского ландшафта

Модуль 3 (4 семестр): Моделирование средовой ситуации с учетом индивидуального характера образа жизни человека

Модуль 4 (5 семестр): Моделирование фрагмента жилой городской среды

Модуль 5 (6 семестр): Моделирование общественной среды

Модуль 6 (6 семестр): Формирование фрагмента средового комплекса

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Курсовые проекты (работы)

Темы курсовых проектов по каждому модулю и требования по их выполнению представлены в приложении А рабочей программы

4.4 Организация изучения учебного модуля

Образовательный процесс по учебного модуля строится на основе комбинации следующих образовательных технологий стратегического уровня (задающих организационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса), осуществляемых с использованием определенных тактических процедур:

- практические занятия: анализ конкретных ситуаций, дискуссии, мини-игры, доклады-обсуждения, доклады-презентации (с элементами визуализаций), работа в малых группах, обсуждение конкретных ситуаций, использование видеоматериалов, моделирование.
- исследовательские (выполнение практических работ аналитического характера; анализ и экспертное оценивание проектов);

Модель образовательного процесса по дисциплине формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговое, контекстное обучение, развивающее обучение, элементы технологии развития критического мышления.

Реализация данной модели предполагает использование следующих технологий

- активизации творческой деятельности (приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ) – «тонкие» и «прямые» вопросы, «оценочное окно», и др.);
- самоуправления (самостоятельная работа студентов) (выполнение итоговой работы, работа с источниками по темам дисциплины, моделирование процессов, создание словаря терминов по материалам модулей, написание эссе по проблеме, подготовка презентаций по темам домашних работ и для защиты итоговой работы).

Во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные семинары, клаузуры, практические занятия по архитектурно-дизайнерскому проектированию, макетирование, дискуссии и обсуждение выставочных работ, деловые игры и консультации. Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя – консультации и помощь в написании рефератов и в методике практического выполнения проекта, а также индивидуальную работу студента по сбору информационного материала и на подготовку и выполнение проекта, участие в выставках, мастер-классы экспертов и специалистов в области архитектуры, обмен студентами в рамках учебного процесса с зарубежными архитектурными школами.

Освоение материала учебного модуля строится преимущественно на коллективной работе в аудитории. Работа ведется завершенными циклами: знакомство с объектом и темой проектирования и сопутствующим ему осваиваемым методическим материалом или технологическим навыком, освоение и использование полученных знаний в самостоятельном композиционном упражнении. Работа предполагает четкую постановку задачи, ограничение в материале, технологическом приеме.

Домашние задания и задания для самостоятельной работы помогают закреплению усвоенного на аудиторных занятиях материала. Учебное время распределяется как 50% аудиторных занятий (из них 25% - самостоятельная работа) и 50% - время на выполнение домашних заданий.

Результаты работы оцениваются с использованием рейтинговой системы. В коллективных обсуждениях в активной и интерактивной формах происходит анализ результатов и промежуточных стадий работы, постоянный диалог «студент-педагог». Это дает возможность сравнивать себя с другими, примерять на себя ту или иную роль (возможно и в форме деловой игры), вырабатывает привычку слышать, высказывать свое мнение и корректировать его в случае необходимости, формируя навык работы в коллективе. Отдельные блоки заданий в разделах предваряются лекцией-беседой с просмотром соответствующей профессиональной литературы или слайд-фильма, также предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов.

Семинар-презентация студентов (преподаватель в роли оппонента).

Заранее озвучивается тема. Проводится мини-конкурс на лучшую концепцию презентации, в которой учитываются следующие критерии: - содержание;- структура изложения; - новизна информации; - качество графического материала; - средства подачи. Отбираются лучшие работы, создается команда из авторов лучших работ (макс. 3 чел). Команда готовит презентацию, которая включает: доклад, визуализацию (слайды, видеоролики, 3D анимация), контрольные вопросы. ОС: контрольные вопросы, эссе с описанием концепции презентации, доклад, визуализация. Группа оценивает работу команды, а лекторы оценивают правильность (объективность, логичность) ответов на поставленные ими вопросы.

Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (электронная почта), использование мультимедиа-средств при проведении лекционных и практических занятий.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием бально-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

– **текущий:** контроль выполнения практических аудиторных заданий;

– **рубежный:** предполагает учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период (см. приложение А).

– **семестровый:** складывается из двух КП и экзамена, представленного в виде индивидуального портфолио.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

В качестве материально-технического обеспечения учебного модуля используются мультимедийные аудитории.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

Примечание: Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению и профилю подготовки

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Приложение А (обязательное)

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Учебный модуль «Архитектурно-дизайнерское проектирование» основан на заданиях, которые помогают сформировать навыки создания художественной концепции проектного решения, базирующиеся на выводах предпроектного анализа понимания функционального состава проектируемого объекта, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста

Методические рекомендации по практическим занятиям

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

Требования к выполнению графических практических работ:

- Работы выполняются в аудитории
- Работы выполняются на формате А2 или А3;
- Лист должен быть грамотно закомпонован;
- Шрифты должны быть аккуратно написаны (одинаковой высоты и стиля);
- Профессиональное использование различных графических материалов

Темы практических работ: (рекомендуемые, разрабатываются преподавателем, с акцентом на проблемных для группы темах)

Модуль 1. Реновация фрагмента архитектурной среды.

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

Модуль 1 представлен 1 курсовым проектом в 3 семестре

КП — 1: Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – сбор материалов по теме КП и реферату;
- 2 этап – формирование основной концепции по КП и сдача реферата;
- 3 этап – детальная разработка концепции КП
- 4 этап - выполнение КП на планшете.

Модуль 2. Формирование городского ландшафта

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

Модуль 2 представлен 2 курсовыми проектами в 3 и 4 семестрах

КП — 2: Ландшафтная организация сквера

КП — 4: Ландшафтная организация парка

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – этап – сбор материалов по теме КП;
- 2 этап – формирование основной концепции по КП;
- 3 этап – детальная разработка концепции КП
- 4 этап - выполнение КП на планшете.

Модуль 3 Моделирование средовой ситуации с учетом индивидуального характера образа жизни человека

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

Модуль 3 представлен 1 курсовым проектом в 4 семестре

КП — 3: Проектирование малоэтажного жилого пространства.

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – сбор материалов по теме КП и реферату;
- 2 этап – формирование основной концепции по КП и сдача реферата;
- 3 этап – детальная разработка концепции КП
- 4 этап - выполнение КП на планшете.

Модуль 4 Моделирование фрагмента жилой городской среды

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

Модуль 4 представлен 2 курсовыми проектами в 5 семестре

КП — 5: Проектирование жилого дома средней этажности

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – сбор материалов по теме КП и реферату;
- 2 этап – формирование основной концепции по КП и сдача реферата;
- 3 этап – детальная разработка концепции КП
- 4 этап - выполнение КП на планшете.

КП — 6: Микрорайон

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – сбор материалов по теме КП;
- 2 этап – формирование основной концепции по КП;
- 3 этап – детальная разработка концепции КП;
- 4 этап - выполнение КП на планшете.

Модуль 5 Моделирование общественной среды

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

Модуль 5 представлен 1 курсовым проектом в 6 семестре

КП — 7: Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – сбор материалов по теме КП и реферату;
- 2 этап – формирование основной концепции по КП и сдача реферата;
- 3 этап – детальная разработка концепции КП
- 4 этап - выполнение КП на планшете.

Модуль 6 Формирование фрагмента средового комплекса

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

Модуль 6 представлен 1 курсовым проектом в 6 семестре

КП — 8: Формирование дворового пространства

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – сбор материалов по теме КП;

- 2 этап – формирование основной концепции по КП;
- 3 этап – детальная разработка концепции КП
- 4 этап - выполнение КП на планшете.

Выполненные студентами работы обсуждаются коллективно. В течение семестра выставляются рейтинговые баллы за выполнение каждого блока заданий. Освоение каждого модуля завершается самостоятельной курсовой работой с использованием освоенных навыков проектирования. Навыки самостоятельной творческой работы, закрепленные в этих заданиях, используются на всех этапах поиска проектного решения. Работы собираются и оформляются студентом в папку-портфолио, которая представляется на экзамен с оценкой каждого этапа и задания, а так же при выставлении итоговой оценки за весь период обучения.

Методические рекомендации по курсовому проекту (работе)

Основная задача проекта – разработка дизайн-концепции заданной темы. Разработка художественной композиции пространства в единстве с планировочным, конструктивным и средовым решением.

Перечень тем курсовых проектов:

- КП — 1:** Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.
- КП — 2:** Ландшафтная организация сквера
- КП — 3:** Проектирование малоэтажного жилого пространства.
- КП — 4:** Ландшафтная организация парка
- КП — 5:** Проектирование жилого дома средней этажности
- КП — 6:** Микрорайон
- КП — 7:** Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды
- КП — 8:** Формирование дворового пространства

Обязательный состав курсового проекта (учебного архитектурно-дизайнерского проекта) предполагает три основных раздела:

- ***графическая часть проекта*** – непосредственно изображения и чертежи, выполненные на планшете, картоне или пенокартоне (1000x1000мм, 900x900мм, 600x800мм, 650x750мм) средствами проектной графики;
- ***Планшет*** должен быть грамотно закомпонован;
Шрифты должны быть аккуратно написаны (одинаковой высоты и стиля);
Профессиональное использование различных графических материалов
В правом нижнем углу должен быть заполненный штамп
- ***чистовой макет*** из бумаги, дерева, пластмассы или других материалов на твердом основании (формат А2, А3);
- ***текстовая часть проекта*** – реферат на тему проекта с анализом аналогов и нормативной документации, пояснительная записка с иллюстрациями (формат А4).

Пример задания на разработку **курсового проекта:**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени ЯРОСЛАВА МУДРОГО»
Великий Новгород

ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ
модуль № 1 семестр № 3

Учебный модуль Архитектурно-дизайнерское проектирование 1 Кафедра «Дизайн»

ТЕМА ПРОЕКТА: Небольшой объект экспозиционного характера в городской среде, корректирующий образные характеристики данного места: «Мемориальный комплекс памяти героев секретной трассы АЛСИБ в одном из городов, на воздушном участке трассы в СССР».

СОСТАВ ПРОЕКТА:

1. Графическая часть: формат 1м x 1м, ситуационная схема М 1:1000, генеральный план М 1:500, план М 1:100, фасады М 1:100, разрезы М 1:100, развертка с силуэтом застройки М 1:500, перспектива – видовые точки.
2. Чистовой макет – градостроительный М 1:200, формат А2.
3. Текстовая часть: реферат с анализом методологии проектирования и существующих аналогов – 10 листов А4, пояснительная записка с историей и идеей проекта, конструкциями и материалами – 15 листов А4.

СРОКИ СДАЧИ ПРОЕКТА:

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. Защита идеи | «__» _____ 201_г. |
| 2. Предварительный просмотр | «__» _____ 201_г. |
| 3. Сдача проекта | «__» _____ 201_г. |

Одобрено на заседании кафедры _____

Заведующий кафедрой _____ УТВЕРЖДАЮ:

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- Выполнение КП.
- Сбор информационного материала для подготовки и выполнения проекта,
- Подготовку к практическим занятиям по темам КП.
- Постоянно знакомиться с основными периодическими изданиями по архитектуре и дизайну:
 - Проект Россия (архитектура, градостроительство, дизайн, технология).
 - ТАТЛИН (пространство, материал, объём, конструкция).
 - Speech

При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы рекомендуется ознакомление с литературными источниками, доступ к которым обеспечивается библиотекой НовГУ и интернет-источниками.

Список **основной и дополнительной литературы** представлен в карте учебно-методического обеспечения учебного модуля в приложении В

Реферат должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- анализ градостроительной или проектной ситуации;
- особенности архитектурно-дизайнерского проектирования;
- отечественный опыт (иллюстративный ряд поясняется ссылками на название объекта, автора и на наименование журнала (источника взятой информации));
- зарубежный опыт (иллюстративный ряд поясняется ссылками на название объекта, автора и на наименование журнала (источника взятой информации));
- список литературы.

Реферат свидетельствует о научно-аналитической подготовке студента. Он помогает ему познакомиться с опытом проектирования аналогичных объектов, расширить собственный кругозор, глубже проникнуть в тему. Реферат представляется с аннотированными иллюстрациями общим объемом от 10 страниц машинописного текста, выполненного с использованием ПК через полуторный интервал на листах формата А4 шрифтом Times Roman 14 кегль с соответствующими полями (верхнее, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм) сброшюрованный в жесткий переплет.

Модуль 1. Реновация фрагмента архитектурной среды.

Реферат на тему: «Архитектурно-дизайнерская композиция, объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места».

Модуль 3 Моделирование средовой ситуации с учетом индивидуального характера образа жизни человека.

Реферат на тему: «Организация малых жилых объемов и пространств».

Модуль 4 Моделирование фрагмента жилой городской среды.

Реферат на тему: «Организация жилой среды средней этажности».

Модуль 5 Моделирование общественной среды

Реферат на тему: «Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды»

Модуль 2. Формирование городского ландшафта — реферат не предусмотрен.

Приложение Б
(обязательное)

**Технологическая карта учебного модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
семестр 3, 4, 5, 6, 27 ЗЕТ , вид аттестации ЭКЗ, Всего часов 972, баллов рейтинга 1350**

Для семестра 3, 6 ЗЕТ , вид аттестации ЭКЗ, Всего часов 216, баллов рейтинга 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час				Форма текущего контроля успе- в. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия			СРС		
		ЛЕК	ПЗ	АСРС			
Модуль 1 Реновация фрагмента архитектурной среды Модуль 2. Формирование городского ландшафта	1-18	-	108	18	108		
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	1	-	4	1	2	КП-1 (1 этап)	9
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	1	-	2	-	2	КП-2 (1 этап)	7
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	2	-	4	1	2	КП-1 (1 этап)	9
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	2	-	2	-	2	КП-2 (1 этап)	7
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	3	-	4	1	2	КП-1 (1 этап)	9
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	3	-	2	-	2	КП-2 (1 этап)	7
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	4	-	4	1	2	КП-1 (1 этап)	9
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	4	-	2	-	2	КП-2 (1 этап)	7
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики	5	-	4	1	2	КП-1 (2 этап)	9

данного места.							
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	5	-	2	-	2	КП-2 (2 этап)	7
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	6	-	4	1	2	КП-1 (2 этап)	9
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	6	-	2	-	2	КП-2 (2 этап)	7
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	7	-	4	1	2	КП-1 (2 этап)	9
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	7	-	2	-	2	КП-2 (2 этап)	7
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	8	-	4	1	2	КП-1 (2 этап)	9
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	8	-	2	-	2	КП-2 (2 этап)	7
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	9	-	4	1	2	КП-1 (2 этап)	12
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	9	-	2	-	2	КП-2 (2 этап)	10
Рубежная аттестация	<i>Не менее 75 баллов из 150 баллов</i>						
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	10	-	4	1	2	КП-1 (3 этап)	7
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	10	-	2	-	2	КП-2 (3 этап)	4
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	11	-	4	1	2	КП-1 (3 этап)	7
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	11	-	2	-	2	КП-2 (3 этап)	4

Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	12	-	4	1	2	КП-1 (3 этап)	7
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	12	-	2	-	2	КП-2 (3 этап)	4
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	13	-	4	1	2	КП-1 (3 этап)	7
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	13	-	2		2	КП-2 (3 этап)	4
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	14	-	4	1	2	КП-1 (3 этап)	7
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	14	-	2	-	2	КП-2 (3 этап)	4
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	15	-	4	1	2	КП-1 (4 этап)	7
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	15	-	2	-	2	КП-2 (4 этап)	4
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	16	-	4	1	2	КП-1 (4 этап)	7
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	16	-	2	-	2	КП-2 (4 этап)	4
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	17	-	4	1	2	КП-1 (4 этап)	7
Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	17	-	2	-	2	КП-2 (4 этап)	4
Тема 1.1 Разработка проекта размещения небольшого объекта экспозиционного характера в городской среде, корректирующего образные характеристики данного места.	18	-	4	1	2	КП-1 (4 этап)	7

Тема 2.1 Ландшафтная организация сквера	18	-	2	-	2	КП-2 (4 этап)	5
<i>Семестровая аттестация - экзамен</i>					36	презентация индивидуального портфолио	50
Итого:	1-18	0	108	18	108		300

Критерии оценки качества освоения студентами УМ

- «удовлетворительно» – 150 — 209 баллов;
- «хорошо» – 210 — 269 баллов;
- «отлично» – 270 — 300 баллов

Для семестра 4, 6 ЗЕТ, вид аттестации ЭКЗ, Всего часов 216, баллов рейтинга 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час				Форма текущего контроля успеv. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия			СРС		
		ЛЕК	ПЗ	АСРС			
Модуль 3 Моделирование средовой ситуации с учетом индивидуального характера образа жизни человека. Модуль 2 Формирование городского ландшафта	1-18	-	144	36	72		
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	1	-	5	1	1	КП-3 (1 этап)	9
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	1	-	3	1	1	КП-4 (1 этап)	7
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	2	-	5	1	1	КП-3 (1 этап)	9
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	2	-	3	1	1	КП-4 (1 этап)	7
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	3	-	5	1	1	КП-3 (1 этап)	9
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	3	-	3	1	1	КП-4 (1 этап)	7
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	4	-	5	1	1	КП-3 (1 этап)	9
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	4	-	3	1	1	КП-4 (1 этап)	7
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	5	-	5	1	1	КП-3 (2 этап)	9
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	5	-	3	1	1	КП-4 (2 этап)	7
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	6	-	5	1	1	КП-3 (2 этап)	9
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	6	-	3	1	1	КП-4 (2 этап)	7
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	7	-	5	1	1	КП-3 (2 этап)	9
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	7	-	3	1	1	КП-4 (2 этап)	7
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	8	-	5	1	1	КП-3 (2 этап)	9

Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	8	-	3	1	1	КП-4 (2 этап)	7
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	9	-	5	1	1	КП-3 (2 этап)	12
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	9	-	3	1	1	КП-4 (2 этап)	10
Рубежная аттестация	<i>Не менее 75 баллов из 150 баллов</i>						
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	10	-	5	1	1	КП-3 (3 этап)	7
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	10	-	3	1	1	КП-4 (3 этап)	4
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	11	-	5	1	1	КП-3 (3 этап)	7
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	11	-	3	1	1	КП-4 (3 этап)	4
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	12	-	5	1	1	КП-3 (3 этап)	7
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	12	-	3	1	1	КП-4 (3 этап)	4
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	13	-	5	1	1	КП-3 (3 этап)	7
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	13	-	3	1	1	КП-4 (3 этап)	4
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	14	-	5	1	1	КП-3 (3 этап)	7
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	14	-	3	1	1	КП-4 (3 этап)	4
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	15	-	5	1	1	КП-3 (4 этап)	7
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	15	-	3	1	1	КП-4 (4 этап)	4
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	16	-	5	1	1	КП-3 (4 этап)	7
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	16	-	3	1	1	КП-4 (4 этап)	4
Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	17	-	5	1	1	КП-3 (4 этап)	7
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	17	-	3	1	1	КП-4 (4 этап)	4

Тема 3 Проектирование малоэтажного жилого пространства	18	-	5	1	1	КП-3 (4 этап)	7
Тема 2.2 Ландшафтная организация парка	18	-	3	1	1	КП-4 (4 этап)	5
<i>Семестровая аттестация - экзамен</i>					36	презентация индивидуального портфолио	50
Итого:	1-18	0	144	36	72		300

Критерии оценки качества освоения студентами УМ

- «удовлетворительно» – 150 — 209 баллов;
- «хорошо» – 210 — 269 баллов;
- «отлично» – 270 — 300 баллов

Для семестра 5 , 9 ЗЕТ, вид аттестации ЭКЗ, Всего часов 324, баллов рейтинга 450

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час				Форма текущего контроля успеv. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия			СРС		
		ЛЕК	ПЗ	АСРС			
Модуль 4 Моделирование фрагмента жилой городской среды	1-18	0	144	36	180		
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	1	-	5	1	5	КП-5 (1 этап)	15
Тема 4.2 Микрорайон	1	-	3	1	3	КП-6 (1 этап)	10
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	2	-	5	1	5	КП-5 (1 этап)	15
Тема 4.2 Микрорайон	2	-	3	1	3	КП-6 (1 этап)	10
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	3	-	5	1	5	КП-5 (1 этап)	15
Тема 4.2 Микрорайон	3	-	3	1	3	КП-6 (1 этап)	10
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	4	-	5	1	5	КП-5 (1 этап)	15
Тема 4.2 Микрорайон	4	-	3	1	3	КП-5 (1 этап)	10
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	5	-	5	1	5	КП-5 (2 этап)	15
Тема 4.2 Микрорайон	5	-	3	1	3	КП-6 (2 этап)	10
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	6	-	5	1	5	КП-5 (2 этап)	15
Тема 4.2 Микрорайон	6	-	3	1	3	КП-6 (2 этап)	10
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	7	-	5	1	5	КП-5 (2 этап)	15
Тема 4.2 Микрорайон	7	-	3	1	3	КП-6 (2 этап)	10
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	8	-	5	1	5	КП-5 (2 этап)	15
Тема 4.2 Микрорайон	8	-	3	1	3	КП-6 (2 этап)	10
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	9	-	5	1	5	КП-5 (2 этап)	15
Тема 4.2 Микрорайон	9	-	3	-	3	КП-6 (2 этап)	10

<i>Рубежная аттестация</i>	<i>Не менее 113 баллов из 225 баллов</i>						
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	10	-	5	1	5	КП-5 (3 этап)	11
Тема 4.2 Микрорайон	10	-	3	1	3	КП-6 (3 этап)	8
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	11	-	5	1	5	КП-5 (3 этап)	11
Тема 4.2 Микрорайон	11	-	3	1	3	КП-6 (3 этап)	8
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	12	-	5	1	5	КП-5 (3 этап)	11
Тема 4.2 Микрорайон	12	-	3	1	3	КП-6 (3 этап)	8
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	13	-	5	1	5	КП-5 (3 этап)	11
Тема 4.2 Микрорайон	13	-	3	1	3	КП-6 (3 этап)	8
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	14	-	5	1	5	КП-5 (3 этап)	11
Тема 4.2 Микрорайон	14	-	3	1	3	КП-6 (3 этап)	8
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	15	-	5	1	5	КП-5 (4 этап)	11
Тема 4.2 Микрорайон	15	-	3	1	3	КП-6 (4 этап)	9
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	16	-	5	1	5	КП-5 (4 этап)	11
Тема 4.2 Микрорайон	16	-	3	1	3	КП-6 (4 этап)	9
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	17	-	5	1	5	КП-5 (4 этап)	11
Тема 4.2 Микрорайон	17	-	3	1	3	КП-6 (4 этап)	9
Тема 4.1 Проектирование жилого дома средней этажности.	18	-	5	1	5	КП-5 (4 этап)	11
Тема 4.2 Микрорайон	18	-	3	1	3	КП-6 (4 этап)	9
<i>Семестровая аттестация - экзамен</i>					36	презентация индивидуального портфолио	50
Итого:	1-18	0	144	36	180		450

Критерии оценки качества освоения студентами УМ: - «удовлетворительно» – 225 — 309 баллов; - «хорошо» – 310 — 404 баллов;

- «отлично» – 405 — 450 баллов

Для семестра 6, 6 ЗЕТ, вид аттестации ЭКЗ, Всего часов 216, баллов рейтинга 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час				Форма текущего контроля успеv. (в соотv. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия			СРС		
		ЛЕК	ПЗ	АСРС			
Модуль 5 Моделирование общественной среды Модуль 6 Формирование фрагмента средового комплекса	1-18	-	144	36	72		
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	1	-	5	1	1	КП-7 (1 этап)	9
Тема 6 Формирование дворового пространства	1	-	3	1	1	КП-8 (1 этап)	7
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	2	-	5	1	1	КП-7 (1 этап)	9
Тема 6 Формирование дворового пространства	2	-	3	1	1	КП-8 (1 этап)	7
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	3	-	5	1	1	КП-7 (1 этап)	9
Тема 6 Формирование дворового пространства	3	-	3	1	1	КП-8 (1 этап)	7
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	4	-	5	1	1	КП-7 (1 этап)	9
Тема 6 Формирование дворового пространства	4	-	3	1	1	КП-8 (1 этап)	7
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	5	-	5	1	1	КП-7 (2 этап)	9
Тема 6 Формирование дворового пространства	5	-	3	1	1	КП-8 (2 этап)	7
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	6	-	5	1	1	КП-7 (2 этап)	9
Тема 6 Формирование дворового пространства	6	-	3	1	1	КП-8 (2 этап)	7
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	7	-	5	1	1	КП-7 (2 этап)	9
Тема 6 Формирование дворового пространства	7	-	3	1	1	КП-8 (2 этап)	7
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	8	-	5	1	1	КП-7 (2 этап)	9
Тема 6 Формирование дворового пространства	8	-	3	1	1	КП-8 (2 этап)	7
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	9	-	5	1	1	КП-7 (2 этап)	12
Тема 6 Формирование дворового пространства	9	-	3	1	1	КП-8 (2 этап)	10

<i>Рубежная аттестация</i>	<i>Не менее 75 баллов из 150 баллов</i>						
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	10	-	5	1	1	КП-7 (3 этап)	7
Тема 6 Формирование дворового пространства	10	-	3	1	1	КП-8 (3 этап)	4
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	11	-	5	1	1	КП-7 (3 этап)	7
Тема 6 Формирование дворового пространства	11	-	3	1	1	КП-8 (3 этап)	4
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	12	-	5	1	1	КП-7 (3 этап)	7
Тема 6 Формирование дворового пространства	12	-	3	1	1	КП-8 (3 этап)	4
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	13	-	5	1	1	КП-7 (3 этап)	7
Тема 6 Формирование дворового пространства	13	-	3	1	1	КП-8 (3 этап)	4
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	14	-	5	1	1	КП-7 (3 этап)	7
Тема 6 Формирование дворового пространства	14	-	3	1	1	КП-8 (3 этап)	4
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	15	-	5	1	1	КП-7 (4 этап)	7
Тема 6 Формирование дворового пространства	15	-	3	1	1	КП-8 (4 этап)	4
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	16	-	5	1	1	КП-7 (4 этап)	7
Тема 6 Формирование дворового пространства	16	-	3	1	1	КП-8 (4 этап)	4
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	17	-	5	1	1	КП-7 (4 этап)	7
Тема 6 Формирование дворового пространства	17	-	3	1	1	КП-8 (4 этап)	4
Тема 5 Проектирование образовательных зданий в структуре городской среды	18	-	5	1	1	КП-7 (4 этап)	7
Тема 6 Формирование дворового пространства	18	-	3	1	1	КП-8 (4 этап)	5
<i>Семестровая аттестация - экзамен</i>					36	презентация индивидуального портфолио	50
Итого:	1-18	0	144	36	72		300

Критерии оценки качества освоения студентами УМ:- «удовлетворительно» – 150 — 209 баллов;- «хорошо» – 210 — 269 баллов;- «отлично» – 270 — 300 баллов

Приложение В
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
Учебного модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Для направления подготовки 07.03.03.– «Дизайн архитектурной среды»,
профилей «Проектирование городской среды» и «Проектирование интерьера»

Формы обучения очная

Курс **2, 3** Семестр **3, 4, 5, 6**

Часов: всего **972**, лекций -, практ. зан. **540**, СРС и виды индивидуальной работы **288**,
экзамен **144**

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2004, 2005, 2006. - 502, [2] с. : ил.	15	
2. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В. Т. Шимко ; Моск. архит. ин-т (Гос.акад.), Каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2006. - 296 с. : ил.	11	
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с.	12	
4. Шерешевский И.А. Жилые здания. Конструктивные системы и элементы для индустриального строительства : пособие для учеб. проектирования. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2005. - 123с. : ил.	3	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа «Архитектурно-дизайнерское проектирование» [Электронный ресурс] / Авт. Сост Гаврилов А.М.; НовГУ им. Ярослава Мудрого. - В. Новгород, 2017. - 26с. - Режим доступа: www.novsu.ru/study/umk		

Таблица 2. Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
-		

Таблица 3. Дополнительная литература учебного модуля

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006., 2007. - 276,[2]с. : ил.	27	

2. Нойферт Эрнст. Строительное проектирование = Bauentwurfslehre : справ. для проф. строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит : учеб.-справ. пособие / Эрнст Нойферт ; науч. ред. Г. В. Есаулов ; Фонд Нойферта [и др.]. - 39-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011. - 565, [1] с. : ил.	12	
3. Крундышев Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения : учеб. пособие / Б. Л. Крундышев. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012, 2017 - 200, [1] с. : ил. - (Учебники для вузов, Специальная литература).	5	
4. Щепетков Н.И. Световой дизайн города : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. спец. - М. : Архитектура-С, 2006. - 317, [3] с. : ил	2	
5. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектур. среды". - М. : Архитектура-С, 2008. - 135, [1] с. : ил.	5	
6. Маклакова Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий : учеб. для вузов. Т. 1 : Жилые здания / Т. Г. Маклакова. - М. : Архитектура-С, 2010. - 326, [2] с. : ил. 1	1	

Действительно для учебного года 2017 - 2018

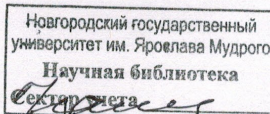
Зав. кафедрой _____ А. М. Гаврилов

18.05.

2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: Гл. библиотекарь _____



Н.А. Калинина