



Студент! 3-я страница - твоё!

От РСО до космоса.



В «четвёртой» власти - наши

13 января в России празднуется День российской печати.

Он учреждён постановлением Президиума Верховного совета Российской Федерации от 28 декабря 1991 года: именно в этот день в 1703 году в России по указу Петра I вышел в свет первый номер российской газеты «Ведомости».

Кстати, наша вузовская газета «Новгородский университет» вступает в свой 33-й год издания! А кафедра журналистики НовГУ, обеспечивающая кадрами СМИ Новгородчины, и не только, отметила своё 20-летие.

Отливает закаты медные
Наш ядрёный русский январь.
Мы печатные, интернетные,
Журналиги, писакки, рвань.
Для чинуш и аккредитаторов
Как мозоль. Только, чёрт возьми,
Превращаются в агитаторов
На билиннх просторах СМИ.
Не нужны нам лавры Навального.
За морковкой идет ишак.
От великого до банального
Равнодушья короткий шаг.
Те, кто музу хотя б потрогали,
Журналистский лови кураж!
Мы же тайно сплошные Гоголи:
Жжём тома, выдаём строкаж.
Из-под фрака синеем треники,
Но словарный запас упруг.
Наша сила в том самом веннике.
В День печати сойдемся в круг.
Часто битые, круто разные -
Не заставишь таких молчать.
Свёрстан праздник и, значит,
празднуем!

Чай в бокалах. Ура!!! В печать...
P.S. Поменьше запаров, хороших гонораров. Гигантских тиражей и улыбок до ушей!

Александр Заворнев,
Член правления РОО НОО СЖР,
он же выпускник НовГУ

Новгородское областное отделение Союза журналистов России (НОО СЖР) возглавила Ольга Ларина (Кустова).

Решение принял 4 декабря в Великом Новгороде новый состав правления НОО СЖР. Прежний его руководитель (медиа-холдинг «Регионы России» в СЗФО) Ольга Колотнеча возглавляла организацию с 2008 года, теперь зам. председателя правления.

В новый состав правления, кроме названных выше, вошли ещё пять журналистов, это выпускники НовГУ Екатерина Переплаченко, Дмитрий Воробьёв, Александр Заворнев, Вадим Иванов и опытный журналист Светлана Лебедева.

(Окончание на стр. 2)

О Новгороде языком кино

2016-й год объявлен Годом российского кино. Поэтому не случайно и важно, что в НовГУ вспомнили и о кино новгородском, в котором самое известное имя – оператор Эдуард Васильевич Раненко.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член Союза кинематографии СССР – его имя вписано не только в историю отечественного кино, но и в историю НовГУ. Ведь этот документальный художник Новгородской земли много лет был ещё и главой университетской студии учебных фильмов.

Есть и другая связь: его сын Михаил Раненко трудится проректором по социальному развитию и воспитательной работе НовГУ. Именно он в память о своем отце организовал вечер: ведь 16 января кинемастер отметил бы свой 80-летний юбилей.

Накануне М.Э. Раненко переживал, что явятся не все из пятидесяти приглашённых. А гостей оказалось в итоге даже больше, свободных мест в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки не осталось. Пришли руководители университета, преподаватели, студенты, друзья и ученики Э.В. Раненко.

И хотя вечер длился почти три часа, никто не ушёл (кроме тележурналистов, торопящихся в студию). Это действительно признак большого внимания для нашего суматошного времени. И, наверно, гости не скулили - было что посмотреть, послушать и попеть (об этом ниже).

Сотрудники библиотеки НовГУ сделали выставку обо всей творческой биографии Э.В. Раненко. Семейные реликвии (наградные, дипломы) были размещены рядом с многочисленными вырезками из СМИ. Да, о нём писали регулярно («Новая Новгородская газета» даже предложила неологизм «Ранен-кино»).

А среди всесоюзных и областных изданий затаился и университетский альманах «Чело». 1995 года с рассказом о сотруднике НовГУ Э.В. Раненко.

О том, как они стали коллегами, подробно рассказал президент НовГУ А.Л. Гавриков. По его словам, Эдуард Васильевич сначала скептически отреагировал на предложение заниматься учебными фильмами (ведь в 1990-х годах высшая школа еле выживала), но ректор В.В. Сорока заразил его оптимизмом, вдохновил на новый проект.

Когда мы говорим об истории жизни большого человека, - утверждает А.Л. Гавриков, - то здесь нельзя ограничиться какими-то простыми, обиходными словами, пусть даже это и воспоминания. Эдуард Васильевич очень многое сделал для того, чтобы Новгород не утратил свою известность, чтобы история великого города стала достоянием общечеловеческой культуры.

Из рассказов выступавших, а это сын, друг, коллега, начальник, художник, учитель, изобретатель, складывался разносторонний, но такой цельный портрет Э.В. Раненко.

Так, фотограф А.А. Кочевник вспомнил историю, как Э.В. Раненко соорудил первый в Новгороде телефонный автоответчик, который вдруг сам стал ему звонить с вопросами - на самом деле это был розыгрыш одного из журналистов.

Конечно, разговор о кинодокументалисте невозможен без его фильмов. Поэтому выступления перемежались показом кинохроники, снятой Э.В. Раненко. Новгород на ней предстал то городом Святой Софии (да-да, в атеистическом СССР был такой фильм!), то высокотехнологичным цехом (с риском экологических бедствий), то туристическим магнитом.

Эти кадры многие видели впервые, в том числе они поразили студента кафедры журналистики Дениса Дмитриева:

- Иногда на федеральных каналах рассказывают про Великий Новгород. И если сюжет связан не с криминалом, а с нашей светлой историей, то зачастую можно увидеть кадры советской кинохроники. Уютная картинка - чистые улицы с редкими автомобилями. Теперь, когда увидите эти кадры, знайте, что снял их мастер своего дела Э.В. Раненко. Человек, о положительных качествах которого его друзья и коллеги могут говорить часами.

В творчестве Э.В. Раненко есть тема Великой Отечественной войны. Увы, снятый им фильм «Коммандант «Долины смерти» о новгородском поисковике Н.И. Орлове был изъят политическим управлением армии и пропал, по всей видимости, просто уничтожен.

Зато сохранился второй фильм - «Дело 21». Доцент кафедры журналистики НовГУ Д.Ю. Асташкин пояснил:

- Это редкий пример судебного фильма. В его основе - открытый процесс в Новгороде 1978 года над карателями батальона «Шелонь». В фильме рассказано и про их подельников, укравшихся на Западе. Поэтому Э.В. Раненко можно назвать не только киноле-



Завершился вечер дружным исполнением знаковой для Эдуарда Васильевича песни со словами «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». За роялем - Михаил Эдуардович Раненко.

тописцем, но и публицистом. Так что о его творчестве я говорю студентам уже несколько лет.

Кстати, на вечере кафедра журналистики получила подарок - печатную машинку Э.В. Раненко, на которой рождались сценарии. Она будет стоять рядом с его видеокамерой (подаренной ранее) в Музее новгородской журналистики.

Воспоминания не вместились даже в три часа. Возможно, поэтому директор научно-образовательного центра С.А. Коварская пообещала, что скоро все рассказы войдут в книгу о кинооператоре Э.В. Раненко. А представитель киноцентра «Россия» пригласила всех желающих на фестиваль фильмов Э.В. Раненко 17-20 января.

Хорошо бы в Год российско-го кино опубликовать на сайте НовГУ хотя бы некоторые работы мастера, чтобы с ними могли ознакомиться все желающие из области и других регионов.

Иван Жилин

Эдуард Васильевич Раненко - заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов СССР, кинооператор высшей категории, хроникально-документальных фильмов - начал вести кинолетопись Новгородской области с 1969 года.

В СССР о Новгороде узнавали именно из его фильмов, которые стали классикой документального кино. Его работы всегда высоко оценивались коллегами. За четверть века работы на корреспондентском пункте Э.В. Раненко снял более 1200 сюжетов и 26 спецвыпусков в киножурнал «Наш край», 18 сюжетов в киножурнал «Новости дня», 34 сюжета для Всероссийской телепрограммы «Вести», 12 рекламных киноролика. Кроме того, им было снято более 20 полнометражных документальных фильмов - «Коммандант долины смерти», «Валдайские этюды», «Ночь разведённых мостов» и многие другие.

1 ноября 2012 года Эдуард Васильевич Раненко ушёл из жизни на 77-м году.

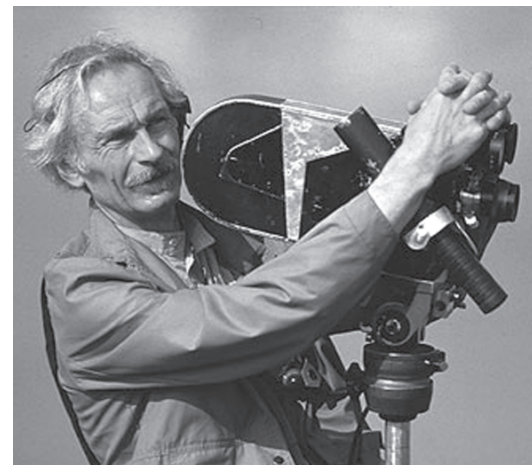
Накануне юбилейной даты своими воспоминаниями поделился сын известного кинооператора проректор по социальному развитию и воспитательной работе НовГУ Михаил Эдуардович Раненко:

- По первому образованию Эдуард Васильевич был учителем физики. Именно по этой специальности он окончил Читинский педагогический институт, и даже какое-то время преподавал в школе. В то же время, по духу будучи «технарём», он занимался оптикой, фотографированием, съёмкой, и его это увлекло. Так он попал в редакцию газеты «Комсомолец Забайкалья», где работал фотокорреспондентом.

На этот же период (начало 1960-х гг.) пришлось становление Читинского телевидения. Эдуард Васильевич вместе с И.И. Иванкиным (ветеран журналистики, потом долгие годы работавший в «Новгородской правде») участвовал в открытии телестудии, куда в 1963 году перешёл на работу в качестве кинооператора. Впоследствии поступил на заочное отделение ВГИКа, чтобы получить высшее образование по выбранной специальности. Так, продолжая работать на телевидении, он начал снимать свои первые учебные работы.

- А как Эдуард Васильевич оказался в Новгороде?

- В конце 1960-х в Новгороде освободилось место оператора корпункта Ленинградской студии документальных фильмов (ЛСДФ). Иванкин, в то время уже живший здесь, предложил Эдуарду Васильевичу приехать работать в Новгород. Тот отправил свои учебные работы на студию, где тогда был редактором М.А. Мамедов. Тому работы понравились, и он дал добро. Вот так в 1969 году Эдуард Васильевич и переехал в Новгород, а вслед за ним и наша семья.



- Расскажите, пожалуйста, о его сотрудничестве с НовГУ.

- В 1990-е годы ЛСДФ, где работал Эдуард Васильевич, закрылась. Поиски возможных вариантов работы и привели его в только что открывшийся университет. Первый президент НовГУ В.В. Сорока планировал активно развивать университетские СМИ, в том числе и телевидение, а Эдуард Васильевич был очень мощным профессионалом в своей сфере.

В результате была создана университетская студия учебных фильмов, где у Эдуарда Васильевича появились ученики. За годы работы в НовГУ он воспитал большое количество документалистов, которые сейчас трудятся в разных краях России.

Параллельно с этим Эдуард Васильевич продолжал съёмки, в которых ему теперь стали помогать студенты. Всего им было снято 28 учебных фильмов для университета. Один из ярких примеров - «Язык знаков», фильм о правилах дорожного движения. Сюжет был фантастическим: в Новгород прилетают инопланетяне, и дети знакомят их с дорожным движением. Этот фильм любопытно посмотреть даже сейчас. А учитывая, что в то время не было ни компьютерной графики, ни даже нормальной монтажки, эта работа действительно впечатляет.

- А каким человеком был Эдуард Васильевич?

- Он крайне не любил несправедливость. Ни перед кем не лебезил, всегда говорил в лицо то, что думал. Это относилось и к власти имущим. Так, в 1970-е годы он осмелился напрямую спорить с сотрудниками КГБ и отстоял человека, которого считали диссидентом.

Не любил разгильдяев и необязательных людей и часто повторял вслед за Великим Хлебниковым, что в мире много «нехотев» и «какнибудцев». Для Эдуарда Васильевича в людях очень важен был профессионализм. И тех, кто с ним работал, он заставлял выкладываться по полной, показывая это своим примером. При этом, несмотря на всю свою требовательность, он любил юмор и сам мог прекрасно шутить.

Эдуард Васильевич обладал огромным потенциалом, и люди к нему тянулись. Для встречи с ним в Новгород приезжали многие известные люди: писатели Валентин Распутин и Виктор Астафьев, британский актёр и телеведущий Майкл Пейлин и другие. Можно сказать, что корпункт на Славной, где он работал, считался негласным центром культуры в Новгороде.

Отца окружали уникальные, талантливые люди. И мне повезло, что я рос, слушая их разговоры, общаясь с ними.

Дарья Переваля

В «четвёртой» власти - наши

(Окончание. Начало на стр. 1)

Ольга Александровна Ларина родилась в Великом Новгороде 12 июня 1978 года. В 2000 году окончила отделение журналистики НовГУ. С 1997 года работала корреспондентом университетской редакции областного радио «Славия», корреспондентом дирекции информационных программ НГТРК «Славия». С 2001 по 2005 год - главный редактор ИА «Великий Новгород.ру». С 2005 года по настоящее время - корреспондент ИА REGNUM. Ольга Александровна до 2015 года вела преподавательскую деятельность на кафедре журналистики ИГУМ НовГУ.

В Новгородской области создана региональная коллегия Большого жюри. За её создание проголосовали члены НОО СЖР на внеочередном общем собрании 4 декабря.

Возглавила новгородскую коллегию Большого жюри журналист с 40-летним стажем работы в профессии, директор «Новой Новгородской газеты», главный редактор газеты «Вечевой центр» Светлана Васильева. Она была избрана открытым голосованием единогласно.

Светлана Емельяновна Васильева работает в журналистике с 1975 года, после окончания факультета журналистики Ленинградского государственного университета. Была первым редактором городской газеты «Новгород» - до 1995 года, принимала непосредственное участие в рождении в Новгородской области Союза журналистов России, став одним из соучредителей областного отделения в 2003 году. Одно время работала в редакции газеты «Новгородский университет».

Вместе со Светланой Васильевой в региональную коллегию Большого жюри вошли главный редактор «Новой новгородской газеты» Сергей Брутман (в своё время бывший главным редактором газеты «Новгородский университет») и главный специалист ОГАУ «Агентство информационных коммуникаций» Валентина Фёдорова. В таком составе коллегия избрана на пять лет.

Большое жюри Союза журналистов России было образовано в 1998 году. К его компетенции относятся конфликтные ситуации нравственно-этического характера, возникающие в сфере масс-медиа, оно выносит свою оценку споров от лица Союза журналистов России. Юрисдикцию Большого жюри признали около 400 организаций СМИ, среди которых газеты «Московские новости», «Независимая газета», «Новая газета», телекомпания «Авторское телевидение», «РЕН-ТВ», ТВЦ и т.д.

Анатолий Гусев, выпускник юридического факультета НовГУ, с 16 декабря 2015 года возглавляет ОГАУ «АИК».

В новгородский холдинг государственных СМИ (областное государственное автономное учреждение «Агентство информационных коммуникаций») входят «Новгородское областное телевидение», 18 районных газет, областная газета «Новгородские ведомости», радиостанция «Радио 53» и интернет-издание «53 новости». Анатолий Гусев был заместителем декана юридического факультета НовГУ, с мая 2013 года работал в Правительстве Новгородской области - сначала в должности советника губернатора Сергея Митина, с июля 2013 года на посту председателя комитета по взаимодействию со СМИ.

Прежний генеральный директор холдинга ОГАУ «АИК» Дмитрий Вертков (также выпускник НовГУ) с 16 декабря назначен директором государственного областного автономного учреждения «Агентство развития Новгородской области». Агентство было создано для привлечения инвестиций в строительство новых высокотехнологичных производств и модернизацию уже имеющихся предприятий региона.

Правление РОО НОО СЖР

Студенчество – часть общества, призванная в будущем стать интеллектуальной элитой страны.

Казалось бы, проблемы, связанные с употреблением или распространением наркотиков, не должны быть актуальными для студенческой среды. Но открываем интернет: «барнаульский студент прятал наркотики среди строительного мусора», «в Томске у студента-юриста нашли более 10 килограммов синтетических наркотиков», «в Кременчуге студент раздавал наркотики в общежитии» и т.д.

Невольно создаётся ощущение, что масштабы бедствия более серьёзные, чем кажется на первый взгляд. Действительно ли это так? Это мы постарались выяснить у Екатерины Беляевой - пресс-секретаря Управления ФСКН России по Новгородской области.

- Екатерина, скажите, пожалуйста, есть ли данные - насколько распространено использование наркотиков в студенческой среде Великого Новгорода?

- На этот вопрос ответить довольно сложно, потому что мониторинг делается по возрастным показателям, а не по месту учёбы или работы. Но то, что случаи употребления наркотиков, как сре-

Наркотики: скрытая угроза

ди студентов наших вузов, так и среди учащихся колледжей города встречаются – об этом можно говорить с уверенностью.

- Известно, что в Новгородской области многое делается для противодействия наркомафии. В частности, в нашем университете работает «Программа профилактики злоупотребления психоактивными веществами в НовГУ на 2015-2017 гг.», а в СМИ активно ведётся пропаганда здорового образа жизни. Снизились ли распространение наркотиков в связи с этим?

- Да, пропаганда играет свою роль. Например, за последние два года снизилось количество подростков, впервые попробовавших наркотики. И можно смело утверждать, что это результат первичной профилактики, проводимой наркоконтролем, а также популяризации здорового образа жизни в СМИ. Но, на мой взгляд, ведущую роль в снижении уровня потребления наркотических веществ играет всё же регулирование их оборота на государственном уровне.

Так, например, в конце девяностых - начале нулевых годов был распространён героин.

Напомним, что курение – вид бытовой наркомании, наиболее распространённая форма которой - никотинизм. Курение пагубно влияет на все без исключения органы и системы человеческого организма. Больше всего от курения страдают сердечно-сосудистая и дыхательная системы.

Поэтому в Политехническом институте

Но когда силовые ведомства начали активнее вести работу по пресечению его контрабанды из азиатских стран, то наркопотребители перешли на кустарно производимые наркотики, такие как ацетилованный опий и дезоморфин. Сегодня практически удалось победить дезоморфиновую наркоманию после введения рецептурного отпуска кодеинсодержащих лекарственных средств.

- Говорят, что для более эффективной борьбы с наркотиками нужны изменения в законодательной базе. Согласны ли Вы с этим?

- Конечно! И работа в этой области ведётся. Сейчас остро стоит проблема с синтетическими наркотиками и курительными смесями, особенно в подростковой среде, поскольку до недавних пор эти вещества оставались фактически легальными.

На рынке наркосбыта постоянно появлялись новые вещества, а процесс их внесения в перечень наркотических занимал длительное время.

Сейчас принят закон, согласно которому мы можем оперативно вносить новые вещества в

перечень наркотических и пресекать их оборот, что упростило нашу работу. А до недавних пор школьники и студенты, увлечённые в законности своих действий (так как, по-вторю, эти вещества какое-то время фактически были легальными), приобретали их и курили, не подозревая о последствиях. Не единичны были и случаи передозировок.

Понятно, что негативное или лояльное отношение к наркотикам закладывается ещё в детстве, в семье. И зачастую очень трудно проводить воспитательную работу среди молодёжи. Нужна активная работа волонтеров, общественных организаций, нужно продолжать совершенствовать законодательную базу, необходимы программы адаптации тех, кто прошёл курс лечения от наркомании. Но главное - каждому понимать: даже первая доза наркотика – это путь в никуда.

Александр Емельянов, каф. журналистики НовГУ



Нобелевская премия... в ИМО

В преддверии нового года в стенах Института медицинского образования прошёл интеллектуально-творческий конкурс стеновых докладов «О лауреатах Нобелевской премии в области медицины и физиологии».

Конкурс для студентов II курса лечебного и стоматологического факультетов организовала и провела кафедра нормальной физиологии (зав. каф. заслуженный деятель науки РФ профессор А.В. Котов, координатор конкурса - доцент кафедры к.м.н. А.П. Новикова).

На конкурс были заявлены 12 авторских работ студентов: демонстрационные стенды, выполненные

с использованием различных компьютерных технологий - от графических редакторов до 3D-моделирования. Само мероприятие было стилизовано под церемонию вручения Нобелевской премии, поэтому официальную часть мероприятия предвещал фильм об истории её создания.

Приятной неожиданностью для участников и гостей стало выступление студентов ИМО с классическими музыкальными произведениями для фортепиано и скрипки (Абу Бонсрах Макдейл, Ксения Ковальчук, Мария Малова и Анастасия Рыбакова). Их выступления создали атмосферу торжественности и церемонности, которые сопровожда-

ли конкурсантов весь вечер.

Согласно условиям конкурса все работы были представлены членам жюри - начальнику УМО ИМО И.В. Богдановой, доценту кафедры нормальной физиологии к.м.н. Власенко Р.Я., доценту кафедры нормальной физиологии, к.м.н. А.П. Новиковой, ассистенту кафедры нормальной физиологии Д.А. Заика, помощнику заместителя директора ИМО Н.В. Чупринко. Работы сопровождалась мультимедийной презентацией и устным докладом.

Участники ответили на многочисленные вопросы членов жюри и гостей, показали знания в области физиологии и медицины, а также погруженность в тему своей работы.

Лучшие работы были отмечены. Диплом I степени получили

В.Скородумова, А.Проценко и В.Васильев; II степени – А.Павлова, В.Павлова, М.Тереш; III степени – О.Крылова, Н.Магомедова и А.Хохлова.

Диплом за лучшую работу, по мнению студенческого жюри, был вручен А.Барсковой, Е.Васильевой, Е.Мочаловой.

Призёрами зрительских симпатий стали Е.Адрианова, К.Нурметова, Т.Смирнова, В.Черкасова.

После торжественного награждения победителей дипломами и памятным медалями всех участников конкурса ждал сладкий сюрприз - большой вкусный торт с эмблемой Нобелевской премии.

Кафедра нормальной физиологии благодарит всех участников стеновой сессии и поздравляет победителей!

ИМО

Архив и университет: 15 лет вместе



Жизнь человека состоит из документов. Поколения сменяются, но записи остаются – в архивах.

По сути, в фондах, описях и делах находится множество судеб, из которых и складывается наше прошлое. Как найти в этом бумажном море конкретную информацию? Как её популяризировать? В чём может помочь НовГУ? Это обсуждали 17 декабря прошлого года в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки (ИГУМ НовГУ) на втором заседании «круглого стола» «Архив и университет: пути взаимодействия» на тему «Использование архивных документов: проблемы поиска, изучения и публикации».

Организаторов трое: исторический факультет НовГУ, Государственный архив Новгородской области (ГАО), Новгородское региональное отделение Российского общества историков-архивистов (РОИА)

кает ежегодная традиция встреч архивистов, преподавателей и студентов.

А длится сотрудничество НовГУ и архивов уже, как минимум, 15 лет. Об этом на открытии второго заседания напомнила начальник архивного управления департамента культуры и туризма Новгородской области С.Н. Ильина:

- На мой взгляд, активное взаимодействие с нашим НовГУ началось в 2000 году, когда по инициативе университета была открыта кафедра архивоведения, а архивной службой было открыто региональное отделение РОИА - в этом году отмечается 15 лет со дня его основания.

Председатель правления регионального отделения РОИА, директор ГАО О.В. Снытко (на фото вверху справа) тоже подчеркнула важность сотрудничества университета и архивов.

Про обучение будущих архивистов говорили в приветственных словах заместитель директора Гу-

манитарного института НовГУ М.С. Трофимова и декан исторического факультета К.В. Жуков, они же отметили необходимость объединения усилий архивных организаций и университета в деле подготовки специалистов.

Сам «круглый стол» по форме походил на конференцию: участники делали подробные доклады по 15-20 минут и отвечали на редкие узкоспециальные вопросы. Без споров и почти без обсуждения. Как пояснил мне один докладчик, все архивисты города (большинство из которых и пришло) хорошо друг друга знают и достигли согласия по многим темам.

Всего прозвучало 10 докладов в трёх блоках. Первый блок был посвящён проблемам публикации архивных документов. Общие проблемы этого блока обозначил в своем докладе заведующий отделом публикации документов, рабочей группы общественной редколлегии областной Книги Памяти ГАИНО С.Ф. Витушкин. На примере издания документов, связанных с историей Великой Отечественной войны, он назвал основные трудности как творческие, так и организационные, с которыми сталкиваются сегодня архивисты.

Второй блок был посвящён археографии, то есть исторической науке о вопросах издания письменных источников. Представители НовГУ выступали именно здесь. Доцент кафедры русской и зарубежной литературы НовГУ

И.С. Абрамовская рассказала об издании книги Александра Круглова «На исторической реке». Заведующий секцией архивоведения кафедры истории России и архивоведения НовГУ О.В. Матвеев классифицировал проблемы археографии, в том числе терминологические. Четверокурсница исторического факультета Е.А. Галкина описала археографические центры России 1990-х годов.

О проблемах подготовки сборника документов по истории НовГУ рассказала заведующая сектором редкой книги Научной библиотеки университета В.В. Рукавишников.

Последний блок докладов и сообщений рассказывал об использовании архивных документов в выставочной деятельности.

«Круглый стол» был интересней, чем может показаться при чтении. Ведь архивы таят много сокровищ о наших семьях и стране, но воспринимаются обывателями как скучные склады пыли и бумаги. Чтобы переломить эти стереотипы, нужны и подобные встречи, и обучающиеся в НовГУ будущие архивисты.

Иван Жилин



А ты знаешь, что такое РСО?

Этого не знают 185 из 240 опрошенных студентов.

А ведь РСО (Российские студенческие отряды) – это свыше 236,5 тысяч молодых людей в стране, с гордостью называющих себя бойцами движения, множество направлений деятельности, полувековые традиции, всероссийские слёты, дружба, поддержка, труд, благотворительность, стремление вперёд.

В 2016 году движение отмечает своё 57-летие. Но как оно появилось? Началом движения студотрядов считается 1959-й год, когда 339 студентов физического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова в летние каникулы отправились в Казахстан, на целину.

С того момента по 1991-й год почти 13 миллионов студентов трудились в народном хозяйстве, во всех областях, краях и республиках Советского Союза. А после распада СССР всеоюзный студенческий отряд исчез...

Датой возрождения современных студотрядов стало 17 февраля 2004 года, когда в Москве был проведен Всероссийский форум студенческих отрядов, и было учреждено молодёжное общероссийское общественное движение «Российские студенческие отряды».

В 2009 году был дан старт Всероссийским студенческим стройкам: Дальний Восток – объекты саммита АТЭС, объекты Росатома в Красноярском крае и Ленинградской области, Олимпийские объекты в Сочи. 2009-й год стал для студенческого движения юбилейным – 50 лет с момента создания первого студенческого отряда. Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев на встрече с ветеранами движения в Сочи отметил, что за 50 лет и страна изменилась, и принципы жизни изменились, но движение осталось и показывает, что имеет огромные перспективы.

В 2012 году работу организации высоко оценил Президент России В.В. Путин. В этом же году впервые состоялся Всероссийский форум студенческих педагогических отрядов; был организован отряд для работы в Арктике.

И это далеко не последние достижения!

А чем вы будете заниматься, выбрав то или иное направление?

Строительные отряды. Учитывая специфику природно-климатических условий России, строительные работы ведутся летом. Особенно в Сибири и на Дальнем Востоке. Поэтому студенты легко могут совмещать работу с учёбой.

Педагогические отряды – самое популярное направление. Бойцы педотрядов работают в загородных лагерях и детских центрах вожатыми, организуют акции в поддержку социально незащищённых слоёв населения, участвуют в масштабных мероприятиях, акциях государственного значения.

Отряды проводников. Сотрудничество с ОАО «РЖД» длится уже около полувека. Работа летом помогает бойцам не только заработать, но и увидеть другие города, познакомиться и пообщаться с новыми интересными людьми, попробовать свои силы в серьёзном, ответственном деле.

Сельскохозяйственные отряды. Бойцы в южных регионах страны всё лето собирают фрукты, ягоды, чай и орехи. Особой популярностью пользуются путинские отряды: бойцы уезжают с материка на остров Сахалин, где участвуют в переработке рыбы лососевых пород: от погрузки и очистки до упаковки икры.

(Окончание на стр. 4)



ИНПО: спрос на профессию педагогов есть

В минувшее воскресенье, 17 января, в Институте непрерывного педагогического образования НовГУ состоялся День открытых дверей.

Более сорока школьников из Великого Новгорода, Санкт-Петербурга, Боровичского, Крестецкого, Новгородского, Старорусского и Чудовского районов побывали в этот день в институте, чтобы узнать об особенностях поступления и обучения на психолого-педагогическом факультете и факультете педагогического образования, искусств и технологий.

Для многих старшеклассников первое знакомство с преподавателями и студентами факультета состоялось раньше – на Дне открытых дверей университета в ноябре 2015 года, а также на «Университетском часе», который регулярно проводится в познавательной-развлекательной форме на базе института.

Открыл встречу директор ИНПО Е.В. Ива-

нов. Он рассказал о деятельности института, подчеркнув большую потребность в педагогических кадрах в Новгородской области. К нему присоединились декан психолого-педагогического факультета М.В. Звяглова и помощник декана факультета педагогического образования, искусств и технологий по работе с абитуриентами В.Н.

Зиновьева. Они представили направления и профили подготовки на факультетах, рассказали о совместной учебной и научной деятельности преподавателей и студентов.

А председатель Студенческого совета ИНПО Вероника Табалина и студент 1-го курса магистратуры по направлению «Психолого-педагогическое образование» Владимир Поденас познакомили гостей с различными сторонами внеучебной жизни студентов, которая насыщена множеством культурно-досуговых мероприятий, социальных акций и международных проектов.

Затем заведующие и преподаватели кафедр провели экскурсии по учебным аудиториям факультета, проконсультировали абитуриентов и их родителей по всем интересующим вопросам.

Пресс-центр
НовГУ



И вот студенты познакомились!

Одно из ярких событий, завершивших минувший год, – встреча 18 декабря иностранных учащихся подготовительного отделения НовГУ на традиционном празднике под названием «Давайте познакомимся».

В этом учебном году набор на подготовительное отделение НовГУ составил 120 человек. Это учащиеся из Марокко, Конго, Египта, Таджикистана, Израиля и т.д. – всего представлено 15 государств.

Для студентов-иностранцев это первый университетский праздник и возможность рассказать о своих странах, в небольших выступлениях отразить яркие особенности своей национальной культуры, познакомиться друг с другом и с товарищами из России. Ведь в ближайшее время ребят будет связывать общая студенческая жизнь в российских вузах, а значит, начинать дружить нужно с самого начала.

Хотя иностранные студенты начали обучаться на подготовительном факультете совсем недавно, они уже смогли подготовить небольшие рассказы о

своих родных краях на русском языке. Молодые люди представляли свои страны, пели гимны, знакомили с национальными песнями и танцами и, конечно, приглашали в гости.

Отметим, что самой многочисленной оказалась группа из Анголы, хотя договор об обучении студентов из этой страны был заключён НовГУ всего год назад. Для встречи ребята не только подготовили рассказ о своем государстве, но и спели гимн.

Учащиеся из Ганы рассказали, что обозначают цвета на флаге их страны: «Жёлтый цвет – наши ресурсы. Зелёный цвет – наши леса. Красный цвет – это кровь. А чёрная звезда – символ свободы людей Африки».

Натан из Израиля, приехавший чтобы получить высшее медицинское образование и стать врачом, спустя месяц учёбы на подготовительном отделении бегло говорит по-русски. К Новгороду уже привык, утверждает, что это замечательный город, здесь много интересного, не хватает только солнца! Натан подготовил ви-

деопрезентацию, в которой показал красоту и разнообразие Израиля.

Радовало, как публика в зале поддерживала аплодисментами и одобрительными возгласами не только своих соотечественников, но и представителей других стран. Не это ли настоящая дружба народов?!

– Вы выбрали замечательный путь – путь получения высшего образования, – обратился к новичкам начальник отдела по работе с иностранными студентами Лев Алексеевич Корнеев (на фото внизу справа). – Вы должны понимать, что это путь очень интересный и очень сложный, и самое главное – длинный. Но вы должны всегда помнить, что в конце пути вас ждёт победа: вы станете специалистами высокой квалификации, получив диплом о высшем образовании. И поэтому я хочу пожелать вам терпения, выдержки, здоровья и успехов в учёбе!

Завершился праздник вручением преподавателям групп «зачётных листов» – именно в этих документах опытные наставники будут фиксировать все успехи своих подопечных.

Дарья Перевай



Космическая СУББОТА

В Центральной городской библиотеке им. Д.Балашова декабрьским днём собрались те, кто интересуется проблемами освоения космоса.

В программу встречи, названной «Космическая суббота», входили лекции «Space Shuttle» Алексея Мазура, студента выпускного курса факультета прикладной математики СПбГУ, и «Как стать космонавтом» Александра Хохлова, инженера-конструктора Центрального НИИ робототехники, состоялся «круглый стол» по темам «История и перспективы освоения Марса человеком», «Создание обитаемых научных баз на Луне».

В лекции «Space Shuttle» Алексей рассказал об американском многоэтажном транспортном космическом корабле:

– Весной 1972 года было представлено четыре проекта разных авиакосмических фирм США, один из них и был проект «Space Shuttle». Он обещал быть достаточно дешёвым в производстве и в послеполетном обслуживании. Хотя по факту это оказалось не так. 12 апреля 1981 года система первый раз стартовала в пилотируемом варианте.

– На борту, – продолжил Алексей, – находилось два человека, – прочто в принципе считается нонсенсом для испытания пилотируемых кораблей вообще. «Space Shuttle» был по размерам схож с типичной ракетой. Это был целый дом на орбите, он весил около 100 тонн. Первые были испытаны устройство автономного перемещения человека в космосе, то есть в первый раз человек остался один на один с космосом. Во время подготовки к полёту Shattl'a произошел небольшой казус: дятлы решили, что внешний топливный бак – это самое большое дерево в округе, сели на него и стали клевать. В итоге в баке было сделано 195 дырок, причём некоторые глубиной по 20 см. Естественно, бак пришлось заменять.

– «Space Shuttle» был первым и единственным космическим кораблём. Все остальные лишь капсулы, – утверждал Алексей, – люди, которые смогли создать «Shuttle», – гении.

Как стать космонавтом, чем отличаются системы отбора космонавтов и астронавтов, как готовиться к отбору в отряд? Ответы на эти вопросы дал Александр Хохлов, сам трижды принимавший участие в отборе:

– Профессию космонавта можно назвать эксклюзивной. Чтобы попасть в ряды её представителей, необходимо соответствовать очень жёстким требованиям. Но даже это ещё не всё: прежде чем попасть на орбиту, космонавтам приходится много и упорно работать на Земле!

В своей лекции Александр назвал самые важные на его взгляд умения, которые необходимо развивать космонавту – это навыки работы с техникой, дайвинг и парашютный спорт.

– А также космонавты должны быть публичными, уметь общаться с прессой, выступать на мероприятиях, грамотно излагать свои мысли, – поделился с нами Алексей.

В конце лекции он призвал всех «твёрдым шагом идти к своей цели и не сдаваться на пути к мечте». Только тогда, по мнению Александра Хохлова, можно достигнуть успеха!

Полина Ефимова,
каф. журналистики



Новгородский музей-заповедник приглашает!

25 января – День студента. Татьянин день! Для студентов в этот день вход в музей бесплатный! Любознательных студентов приглашаем принять участие в квест-игре «Пройти, исследовать, найти!»

Маршрутный лист можно получить в Информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Победителей ждёт приз!

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00. Выходные – вторник, 28 января.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XIX в.».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.».
ВЫСТАВКА «Новгородская земля в годы Великой Отечественной войны».
Новая выставка! Ко Дню освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков. «Фронтовой художник. Графика военных лет из собрания Новгородского музея-заповедника».
До 2 февраля! ВЫСТАВКА «От Музея древностей до Музея XXI века».
ВЫСТАВКА «Новгород и Север России на старинных картах XVI-XVIII вв.».

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00; выходные – понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея».
Вт., пт., 12.00; сб., вс., 12.00, 14.00; **ЭКСКУРСИИ** по экспозициям.

Лихудов корпус (кремль, 13)
Памятник архитектуры XVII в.
10.00–18.00. Перерыв 12.30-13.30. Выходные – чт., пт.
ВЫСТАВКА «Редкая книга в собрании Новгородского музея. От рукописания до книгопечатания».
23, 24, 30, 31 января, 14.00. **ЭКСКУРСИИ**.

Церковь Андрея Стратилата XV-XVIII вв. (кремль)
10.00-17.00. Перерыв 13.00-14.00. Выходные – вторник, среда.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходные – пн., 27 января.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».
ВЫСТАВКА «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».
Областная художественная выставка.
До 25 января! БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА.

Художественный салон
10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходные – пн., 27 января.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ! Григорий Казакевич «...Нет объяснения у чуда». Живопись. Галина Базанова «Такой разный батик».

Музей народного деревянного зодчества «Витославицы»
10.00-17.00; избу: 10.00-16.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» содержатся лошади, жеребёнок и козы, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатаются на лошади.

ЭКСПОЗИЦИИ «Хозяйство и быт новгородского крестьянина (осенний период)» - изба В.А. Туницкого из д. Пырищи. «Весенне-летние календарные праздники новгородских крестьян» - изба М.Д. Екимовой из д. Рышево. «Крестины» - изба П.А. Шкипарева из д. Часотова. «Зимний быт новгородских крестьян» - изба Е.И. Царёвой из д. Пырищи. «Свадьба. Клетский избя. Княжий стол» - изба К.А. Утёнковой из д. Устье-Кировское. «Шерстобитный и шерстоваляльный промыслы (зимняя изба)», «Приход торговца-разносчика (летняя изба)» - изба-двойня Добровольских из д. Вотроса.
В доме А.А. Орловой-Чесменской. 10.00-17.00, выходные – вторник, среда.

ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».
ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».
До 26 января! ВЫСТАВКА «Бал в зеркале литературы».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходные – понедельник, 27 января.
«Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.

Клуб выходного дня

23 января, 13.00. Ко Дню освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков «Памятники, опалённые войной». **ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ** по Ярославову дворищу. 10+
Сбор у Детского музейного центра.
24 января, 15.00. **МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН** «Картинки с выставки». «Гармошка, балалайка...». Народные инструменты. В программе: выступление учащихся Детской музыкальной школы им. А.С. Аренского, школы искусств колледжа искусств им. С.В. Рахманинова, выставка одного дня. 5+

Знаменский собор. XVII в. (ул. Ильина, 26)
Монументальная живопись 1702 г. 10.00–17.00. Выходные – вторник, среда.
24 января, 14.00. «Приходите, поклонимся...».
КОНЦЕРТ Академического смешанного хора ГЦКиД им. Н.Г. Васильева. Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств **К.А. Шалённый**.

Церковь Жён Мироносиц. XIV–XVIII вв. (ул. Никольская, 5, Ярославово дворище)
23 января, 17.00, 24 января, 15.00. Проект «Музыкальная археология». «Рождественский вертеп».
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ в исполнении ансамбля «Лодья» (г. Ярославль).

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
10.00-18.00; выходные – пн., вт., 30 января.
ВЫСТАВКА! «Наследие ЮНЕСКО в Великом Новгороде».

К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА. На специально построенном панорамном экране обзором в 360° оживает средневековый Новгород. **ФИЛЬМЫ:** «Великий Торг и Княжий двор», «Никольский собор».

Церковь Фёдора Стратилата на Ручью. 1360-1361 гг. (ул. Фёдоровский ручей)
10.00-17.00. Выходные – чт., пт., 27 января.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.
10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные – среда, четверг, 25 января.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Воротная башня Гостиного двора XVII в. (Ярославово дворище) **Смотровая площадка**
10.00-18.00, перерыв 13.30-14.30. Выходные – вт., ср.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице
Памятник архитектуры и монументальной живописи XIV в.
11.00-14.00. Выходные – четверг, пятница.

Церковь Симеона Богоприимца
Памятник архитектуры и монументальной живописи XV в. Ул. Звериная (Бредова), 20.
10.00–17.00. Выходные – четверг, пятница.

Церковь Спаса Преображения на Нередице. 1198 г. Д. Спас-Нередица, проезд авт. 186 от вокзала. Монументальная живопись 1199 г. 11.00-14.00.
Выходные – четверг, пятница.

Церковь Спаса Преображения на Ковалёве XIV в. (д. Шолохово). 11.00-14.00. Выходные – чт., пт.

Церковь Рождества Христова на Красном поле XIV в. (Рождественское кладбище) 11.00-14.00. Выходные – четверг, пятница, 27 января.

Центр реставрации монументальной живописи (Антоново, Западный корпус)
21, 28 января, 16.00; 23, 30 января, 14.00.
ЭКСКУРСИЯ по мастерским. Знакомство с работой реставраторов над фресками ц. Успения на Волотове XIV в. и ц. Спаса на Ковалёве XIV в.

Пешеходные экскурсии
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).
24, 31 января, 16.00. **ЭКСКУРСИЯ** «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
Сбор у Информцентра музея, Сенная пл., Важня.
Ежедневно, 11.00. **ЭКСКУРСИИ** по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.
Ежедневно, 13.00. **ЭКСКУРСИИ** по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
18, 20, 25 января, 15.00. **ЭКСКУРСИИ** по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно, кроме 18, 20, 25 января, 15.00. **ЭКСКУРСИИ** по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.
Сбор у памятника Тысячелетию России в кремле. Билеты во всех кассах музея и в Информационном центре музея, Сенная пл., Важня.

Автобусные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
23 января, 12.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря.
24 января, 12.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Николо-Вяжицкого монастыря.
30 января, 12.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославицы» и Юрьева монастыря.
31 января, 12.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

Акция «Детская пятница»
22 января, 19.00. По мотивам сказок Шотландии **ПРИНЦ И ДОЧЬ ВЕЛИКАНА** +5
Принц отправляется сражаться с троллями и драконами за руку прекрасной дочери Великана...
23 января, 11.00, 13.00. А.Введенский **О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ** 3+
Центральное место событий - кукольный дом девочки Маши и все его домашние обитатели. Постановка проходит в Белом шатре, который специально выстроен в театре.
24 января, 13.00. **БАЙКИ ПРО ЛИСУ** 5+
Рыжая Лиса Патрикеевна умеет обмануть петуха и обвести вокруг пальца медведя, пообедать с журавлем и провести наивного Зайца.

28 января, 21.00. НОЧНОЙ ПОКАЗ Г.Лавкрафт **ИЗГОЙ** 16+
30 января, 19.00. ПРЕМЬЕРА!
По роману М.Хэддона и пьесе С.Стивенса **ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ** 16+
Кристофер Бун ведёт собственное расследование убийства. Он знает математику и не любит выдуманных романов, никогда не врёт и мечтает стать космонавтом. Его любимый герой – Шерлок Холмс...

31 января, 11.00, 13.00. Небылицы для внучат **БАБУШКИНЫ СКАЗКИ** 3+
Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Детям», «Байкаль», Новгородское областное телевидение. Радио-53. ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Внимание!

Уважаемые преподаватели и сотрудники! Объявляется кастинг на участие в конкурсе «Жемчужина НовГУ 2016».

Будем рады вас видеть 28 января в 16.30 в выставочном зале университета (гл. корпус НовГУ, Б.С.-Петербургская, 41, ауд. 2409).

* * *

Преподавателей и сотрудников НовГУ, желающих участвовать в проведении ЕГЭ в 2016 году, просим зарегистрироваться в срок до 23 января 2016 года. Для этого нужно обратиться к Андрееву Сергею Степановичу, комната 3401 главного корпуса НовГУ, тел.: 921-731-69-43, эл. почта: rcat@novsu.ru.

А ты знаешь, что такое РСО?

(Окончание. Начало на стр. 3)

Специализированные отряды: сервисные, спасательные, социальные и медицинские, отряды правопорядка и экологические.

Но вы спрашиваете, что РСО принесёт в мою жизнь?

Это возможность проявить свои лидерские качества, творческие умения, невероятную добросердечность. Это океан эмоций, здесь будет круто, горячо, интересно.

Это масса знакомств: важных, приятных и продуктивных. Это события – серьёзные, абсолютно безбашенные.

- Вступив в РСО, ты начнёшь жить! - Прокомментировала командир студенческих педотрядов по Новгородской области Мария Гусева.

Если хочешь прыгнуть в «рабочую машину» РСО, то необходимая информация здесь: <https://vk.com/rso53>.

Главное - не стесняться и пробовать полезное для себя и своей страны. Ведь Россию строить молодым, и именно им определять её будущий облик!

Диана Фёдорова,
каф. журналистики НовГУ

Детям на радость...

Университетская акция «Не останься равнодушным – подари детям радость» завершилась поездками в подшефные организации.

23 декабря сотрудники Центра занятости НовГУ побывали в Доме малютки в Деревяницах. Они показали детям сказочное представление, подарили сладости и игрушки.

24 декабря с таким же визитом они отправились в школу-интернат в деревне Подберезье Новгородского района. Для его воспитанников коллективы Учебно-творческого центра НовГУ подготовили небольшой кон-



В ноябре состоялся II Общероссийский форум «Россия студенческая», в котором участвовали председатели студсоветов институтов и колледжей. В рамках форума состоялся финал Российской национальной премии «Студент года - 2015».

300 студентов из вузов России состязались в различных номинациях, вместе с экспертами обсудили вопросы развития и внедрения неформальных форм образования, вовлечение студентов в контроль и мониторинг единого государственного экзамена и качества образования в вузах, развитие волонтерских центров.

В работе Форума участвовала аспирант НовГУ Людмила Бабаркина.

церт. Здесь тоже вручили новогодние подарки - одежду, обувь, книги, игрушки, средства гигиены и др.

Большое количество вещей удалось собрать во время проведения благотворительной акции «Не останься равнодушным - подари детям радость» в рамках Рождественского марафона, другая часть была закуплена на деньги спонсоров и Новгородского университета. Эту акцию сотрудники Центра занятости НовГУ проводят ежегодно: весь декабрь в университете работают пункты сбора подарков для детей.

Е.В. Иванова,
директор Центра занятости НовГУ

Летающие тарелки в ФСК

16 и 17 января ФСК НовГУ принимал спортсменов из Москвы, Петербурга и других городов по игре с летающим диском «Экватор-2016».

11 команд сражались в зональных соревнованиях по зальному алтимату. В результате две новгородские команды стали лидерами соревнований. I место заняла сборная команда Новгорода и Петербурга «ОксиДиско», II - у москвичей, III взяли «Новгородские Медведи». В битве за III место «Новгородские Медведи» переиграли «Юпитер» из Санкт-Петербурга 8:3, а «ОксиДиско» одолел в финале московский «ЛакиГрасс» 12:10.

Приз «Дух игры» получила команда «Ramrage» из Москвы. Лучшим игроком турнира признан капитан «Новгородских Медведей» Илья Ровда.

Напомним, что соревнования по играм с летающим диском проводятся в Новгороде с 1998-го года с «подачки» тогдашнего проректора по МД НовГУ В.Н. Зеленина. А команда «Новгородские Медведи» появились в 1999 году. Она была основана на базе НовГУ после посещения Новгорода представителями Шведской и Финской ассоциации фризби в рамках программы Eurathlon. Не-



сколько студентов серьезно заинтересовались алтиматом и организовали тренировки при поддержке НовГУ.

История команды в интернете: <http://frisbee.novgorod.ru/>, <http://novgorod-bears.ru/about/>.

Соб. инф.

НОВГОРОДСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
им. Ф. М. А. Достоевского

22 января, 19.00. А.С. Пушкин **КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА** 12+
23 января, 18.00. А.Цагарели **ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ** 12+
24 января, 12.00. С.Михалков **ТРИ ПОРОСЁНКА** 0+
24 января в 18.00. Э.Скарпетта **БРАЧНЫЕ СТРАСТИ** 16+
13 февраля, 18.00. К дню всех влюблённых! Эвелина Блэдан, Андрей **ФЕДОРЦОВ, Семён СТРУГАЧЁВ** в комедии-дефиле **ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** 16+

24 февраля, 19.00. ЖИВОЙ ЗВУК! **Алексей БРЯНЦЕВ** 12+ с программой «Я ждал тебя...»
29 февраля, 19.00. Государственный академический хореографический ансамбль им. Н.С. Надеждиной. **БЕРЕЗКА** 0+
всемирно известный двупный «плывущий» шаг и знаменитые хороводы-картины.

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно: ТЦ «Волна»; перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары); ЖД вокзал, зал ожидания, № 2 (сервисный центр); ТД «Витязь», 2 этаж, сек. 214; ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка. ТЕЛЕ2. 1-й этаж); ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»); ост. Павильон «Coffis to go», ул. Ломоносова, д. 8а; ТД «Русь» отдел «Музыка», 1 этаж, сек. 113.

ВНИМАНИЕ!
Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Фантастика, триллер, приключения. США **ПЯТАЯ ВОЛНА** 12+
Первая волна оставила за собой мгла. От второй успели убежать самые везучие. Едва ли можно назвать везучими тех, кто уцелел после третьей. А четвертая волна стёрла всё человеческие законы... И вот - накатывает пятая волна...
21-27 января: 11.00, 14.20, 22.50.
Мультфильм. Россия **ИЗ ЖИЗНИ ИНОПЛАНЕТЯН** 0+
Бегом в Кино!... Бегом в Кино!... Бегом в Кино!...
21-27 января: 10.00.
Триллер, комедия, детектив, вестерн. США **ОМЕРЗИТЕЛЬНАЯ ВОСЬМЕРКА** 18+
США после Гражданской войны. Легендарный охотник за головами Джон Рут по кличке Вешатель конвоирует заключённую. По пути к ним прибывает ещё один охотник. Снежная буря вынуждает всех троих искать укрытие в лавке на отшибе...
21-27 января: 16.20, 19.50.
Ужасы. США **ЛЕС ПРИЗРАКОВ** 16+
Юная американка Сара отправляется на поиски сестры-близняшки, которая таинственным образом исчезла на японском полуострове Хонсю. Поиски приводят к подножью горы Фудзи, в таинственный лес, который пользуется дурной славой. Сара не подозревала, что она вступает в мрачный мир призраков, злых и измученных душ...
21-27 января: 12.50, 18.20.

В программе возможны изменения!

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 33-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и спецвыпусков читайте
в интернете: на главном сервере НовГУ
<http://novsu.ru/univer/press/>
(раздел «Официально. Пресса»).

E-mail: univer_sv@mail.ru

№ 1 (1063). Время подписания в печать:
по графику в 15.00, фактически в 15.00.
19.01.2015 г. Заказ № 1. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется
бесплатно.
Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двоишников
и авторов статей.
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции.