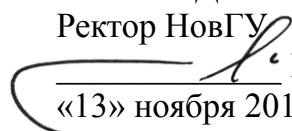


УТВЕРЖДАЮ:

Ректор НовГУ

 Вебер В.Р.
«13» ноября 2015 г.

ПРОГРАММА
вступительного творческого испытания
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Цель вступительного испытания - не проверка знаний по какой-либо конкретной дисциплине, а выявление коммуникативных способностей говорящего, его заинтересованности в овладении профессией, нацеленность на работу в СМИ и умение работать с людьми.

Творческое испытание на направление «Журналистика» проводится в два этапа.

Первый этап – письменный (на написание текста по выбранной абитуриентом темы из представленного блока дается 90 минут). Он предполагает написание текста по заданной актуальной общественно-значимой теме. При написании текста абитуриент должен продемонстрировать склонность к избранной профессии: умение творчески мыслить, подбирать факты из известных ему источников информации (личного опыта, бесед или литературы), выстраивать текст в соответствии с требованиями логики.

В соответствии с предлагаемым заданием абитуриент должен написать сочинение-миниатюру (эссе) объемом не менее 150 слов. Тема сочинения не связана с анализом литературного текста и только в этом смысле является свободной. Письменное задание выполняется на одну из тем, вынесенных на экзамен в общей для всех абитуриентов аудитории. На выполнение заданий отводится 90 минут.

Приводимый ниже список тем не является исчерпывающим и дается для того, чтобы познакомить абитуриентов с характером предлагаемых заданий. Назначение данного задания – определить степень развития навыков письменной речи и умения формулировать мысли, продемонстрировать понимание важнейших общественно-политических и социальных процессов.

Примерный перечень тем для написания эссе:

Человек, которым я восхищаюсь

А я прошел мимо...

Из истории моего рода...

Интервью с литературным героем

Мой образ в социальных сетях

Долгое эхо войны

Мой земляк — герой публикации

Чем современные СМИ интересны подросткам

Люди, востребованные миром больше, чем родиной

Основное внимание обращается на следующие моменты:

1. Раскрытие темы
2. Привлечение общественно-значимых фактов для иллюстрации своих мыслей.
3. Логика написания текста.

Второй этап (устный) - собеседование, которое проводится в день проведения письменной части испытания экзаменационной комиссией после проверки письменных работ.

Цель собеседования – выявление знаний и коммуникативных способностей абитуриента, в том числе навыков устной речи. Собеседование длится не более 20 минут.

Содержательной основой для собеседования является текст написанного абитуриентом эссе.

Рекомендации поступающим

С целью достижения высокой оценки за письменное задание, абитуриентам рекомендуется:

- формировать содержание сочинения в соответствии с предложенной темой;
- давать написанному сочинению заглавие, соответствующее тексту;
- правильно структурировать содержание в соответствии с логикой построения текста (эссе должно иметь начало и конец, быть завершенным и цельным);
- логично и последовательно излагать содержание;
- аргументировано формулировать свое отношение к персонажу, проблеме, событию;
- уверенно владеть основными речевыми формами – описанием, повествованием, рассуждением;
- выражать в тексте свою авторскую позицию.

Все эти требования абитуриент должен сочетать со знаниями правил грамматики и пунктуации русского языка.

С целью достижения высокой оценки за устный ответ абитуриентам рекомендуется:

- связно, последовательно и логично излагать свою точку зрения;
- аргументировано представлять свои выводы по теме;
- отвечать на поставленные вопросы;
- вступать в дискуссию по предложенной для обсуждения проблеме;
- поддерживать беседу по предложенной теме;
- аргументировано отстаивать свою позицию;
- определять основные связанные с темой социальные и обществоведческие проблемы.

Критерии оценки вступительного испытания

Экзаменационная работа абитуриента оценивается по сто балльной шкале: суммой баллов за письменную часть экзамена (максимально – 70 баллов) и за собеседование (максимально – 30 баллов).

Первый этап (эссе).

1. Аналитический уровень и фактическая точность – 10 баллов
2. Выявление общественно значимой проблемы, стоящей за фактами исходного сообщения – 10 баллов
2. Аргументация своего мнения по проблеме – 10 баллов
3. Точность и убедительность аргументов — 10 баллов
4. Логико-смысловое и композиционное строение текста — 10 баллов

5. Точность и выразительность речи — 10 баллов
6. Владение нормами русского литературного языка — 10 баллов

Второй этап (устный).

1. Умение вести диалог с экзаменатором — 10 баллов
2. Умение аргументированно отстаивать свою позицию -10 баллов
3. Умение абитуриента показать связь явления (процесса) с информационно-коммуникационными процессами, отражением их в СМИ — 10 баллов.