

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Институт политехнический  
Кафедра Дизайн



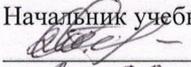
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА:  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ**

Учебный модуль по направлению подготовки  
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды  
Профиль подготовки - Проектирование интерьера  
Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

**Рабочая программа**

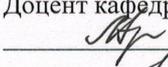
СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

 О.Б. Широколобова  
20.06 2017 г.

Разработал

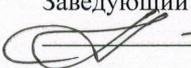
Доцент кафедры «Дизайн»

 М. Ю. Гаврилова  
10.05 2017 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 9 от 18.05 2017 г.

Заведующий кафедрой

 А.М. Гаврилов

## 1 Цели и задачи учебного модуля

Основной *целью* учебного модуля «Проектирование интерьера: проектирование в историческом интерьере», преподаваемой в 9 семестре для направления «Дизайн архитектурной среды» (профиль подготовки - Проектирование интерьера) – является формирование, у обучающихся устойчивых знаний, умений и навыков, необходимых при проектировании интерьеров и предметно-пространственной составляющей исторических пространств.

### Основные задачи УМ:

- овладеть основами интерьерной композиции исторического пространства;
- познать закономерности применения и организации цвета и света в историческом интерьере;
- овладеть навыками проектирования интерьеров в заданной стилистике;
- приобрести необходимые будущему архитектору-дизайнеру практические навыки создания художественного образа.

## 2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Проектирование интерьера: проектирование в историческом интерьере», является частью модуля «Проектирование интерьера» профиля «Проектирование интерьера» направления подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды и является модулем вариативной части.

## 3 Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате изучения данного учебного модуля студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- **ОПК-1** - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;
- **ПК-2** - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы;
- **ПК-4** - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;
- **ПК-5** - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
- **ПК-6** - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

В результате освоения Учебного модуля студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
<b>ОПК-1</b>	базовый	- законы эмоционально-художественной оценки условий существования человека в среде обитания;	- формировать среду обитания;	- стремлением к совершенствованию художественных и функциональных характеристик среды обитания;
<b>ПК-2</b>	повышенный	- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другим основополагающие требования, нормативы и законодательство Российской Федерации на всех стадиях разработки проектов;	- оценить завершённый проект согласно критериям проектной программы;	- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы;
<b>ПК-4</b>	повышенный	все этапы предпроектного и проектного процессов;	- определять проблемы; - применять анализ; - проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;	- способностью собирать необходимую информацию;
<b>ПК-5</b>	повышенный	- методы предпроектного анализа;	- разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-	- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования

			пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;	путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
<b>ПК-6</b>	повышенный	-закономерности анализа среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;	проводить все-объемлющий анализ и оценку здания;	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов

Учебный модуль базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

#### 4 Структура и содержание учебного модуля

##### 4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебный план подготовки по направлению 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды» задает следующий объем учебного модуля «Проектирование интерьера: проектирование в историческом интерьере», в часах, виды учебной работы и формы текущего семестрового и итогового контроля для дневной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		9	
<b>Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)</b>	<b>6 ЗЕТ</b>	<b>6 ЗЕТ</b>	
<b>Распределение трудоемкости по видам УР в часах :</b>			
- лекции	-	-	ОПК-1 ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6
- практические занятия	120	120	
- аудиторная СРС	18	18	
- внеаудиторная СРС	60	60	
<b>Аттестация:</b>			
- экзамен	36	36	ОПК-1 ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6

##### 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

### 4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

### 5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами учебного модуля и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

- **текущий** - складывается из результатов выполнения практических работ.
- **семестровый** – складывается из КП 1, КП 2 и экзамена, осуществляющегося в виде представления комиссии портфолио, в котором представлены все задания сделанные за семестр студентом.

Успевающими считаются студенты, имеющие положительные результаты за все представленные виды работ.

Оценка качества освоения учебного модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного учебного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

### 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение УМ представлено картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)

### 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

В качестве материально-технического обеспечения учебного модуля используются мультимедийные аудитории.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

#### Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля

## Приложение А (обязательное)

### Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Проектирование интерьера: проектирование в историческом интерьере»

Учебный модуль «Проектирование интерьера: проектирование в историческом интерьере» основан на заданиях, которые помогают сформировать навыки создания художественной концепции проектного решения, базирующиеся на выводах предпроектного анализа понимания функционального состава проектируемого объекта, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста

#### ***Методические рекомендации по практическим занятиям***

*Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.*

#### ***Требования к выполнению графических практических работ:***

- Работы выполняются в аудитории
- Работы выполняются на формате А2 или А3;
- Лист должен быть грамотно закомпонован;
- Шрифты должны быть аккуратно написаны (одинаковой высоты и стиля);
- Профессиональное использование различных графических материалов

Темы практических работ: (рекомендуемые, разрабатываются преподавателем, с акцентом на проблемных для группы темах)

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

#### ***КП-1 Организация общественного интерьера в исторической среде.***

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ исторического пространства;
- 2 этап – Концепция городского пространства в исторической среде;
- 3 этап – Разработка генплана
- 4 этап - Разработка предметной среды.

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

#### ***КП-2 Организация промышленного интерьера в исторической среде.***

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ исторического пространства;
- 2 этап – Концепция городского пространства в исторической среде;
- 3 этап – Разработка генплана
- 4 этап - Разработка предметной среды.

Выполненные студентами работы обсуждаются коллективно. В течение семестра выставляются рейтинговые баллы за выполнение каждого блока заданий. Освоение каждого модуля завершается самостоятельной курсовой работой с использованием освоенных

навыков проектирования. Навыки самостоятельной творческой работы, закрепленные в этих заданиях, используются на всех этапах поиска проектного решения. Работы собираются и оформляются студентом в папку-портфолио, которая представляется на экзамен с оценкой каждого этапа и задания, а так же при выставлении итоговой оценки за весь период обучения.

### ***Методические рекомендации по курсовому проекту (работе)***

#### ***КП-1 Организация общественного интерьера в исторической среде***

Основная задача проекта – формирование комфортного жилого пространства исторической среде и выбор объёмно-пространственного и художественно-сценического решения. Разработка художественной композиции пространства в единстве с планировочным, конструктивным решением и историческим образом.

Состав проекта:

- перспектива основного помещения;
- схемы функционального зонирования интерьера;
- развертки стен;
- планы (пола, потолка);
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, пространственные зоны должны иметь наименования и размеры площади.

#### ***КП-2 Организация промышленного интерьера в исторической среде***

Основная задача проекта – разработка архитектурного объекта в историческом пространстве. Выбор объёмно-пространственного и художественно-сценического решения. Разработка художественной композиции пространства в единстве с планировочным, конструктивным решением и историческим образом.

Состав проекта:

- перспектива основного помещения;
- схемы функционального зонирования интерьера;
- развертки стен;
- планы (пола, потолка);
- поисковые эскизы пространственных решений
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, пространственные зоны должны иметь наименования и размеры площади.

### ***Методические рекомендации по самостоятельной работе***

Внеаудиторная СРС

- Подготовка к практическим занятиям.
- Выполнение курсового проектирования;
- Постоянное знакомиться с основными периодическими изданиями по архитектуре и дизайну:
  - Проект Россия (архитектура, градостроительство, дизайн, технология).
  - ПРОЕКТiINTERNATIONAL
  - ТАТЛИН (пространство, материал, объём, конструкция).
  - Speech

При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы рекомендуется ознакомление с литературными источниками, доступ к которым обеспечивается библиотекой НовГУ и интернет-источниками.

Список **основной литературы** представлен в карте учебно-методического обеспечения УМ в приложении В

**Список дополнительной литературы**

1. Интерьер и декор в интерьере : ил. худож. слов. / Под общ.ред.Т.В.Горбуновой. - СПб. : Литера, 2002. - 224,[1]с. : ил. - Библиогр.:с.219-220.
2. Люк Хезер. Декоративное оформление мебели : перевод. - М. : Внешсигма, 1998. - 80с. : ил.
3. МакКлауд Кевин. Выбираем цвет.Идеальный выбор цветовой гаммы для вашего дома = Choosing Colours / Пер.с англ.А.Н.Степановой. - М. : Арт-Родник, 2008. - 192с. : ил
4. Мартин Кэт. Отделочные материалы = The surface texture book : энциклопедия : более 800 образцов различных материалов и тканей для дизайна интерьеров. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256с. : ил. 13. Миллер Джудит. Стиль кантри = Country / Фот.Саймона Аптона;Пер.с англ.Н.Е.Евдокимовой. - М. : Арт-Родник, 2007. - 192с. : ил.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М. : Молодая гвардия, 1994. - 315с. : ил.
6. Новикова Е. Б. Интерьер общественных зданий. Художественные проблемы. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Стройиздат, 1991. - 368с. : ил.
7. Покатаев В.П. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера : учеб. пособие : для студентов вузов. - 3-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 379с. : ил
8. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера : учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 343с. : ил.
9. Русская изба : внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь : ил. энцикл. - СПб. : Искусство-СПб, 1999. - 374,[1]с.,20л.ил. : ил.
10. Теоретические и методологические исследования в дизайне : избр. материалы / Сост.О.И.Генисаретский,Е.М.Бизунова;ВНИИТЭ. - Переизд. - М., 2004. - 371с.
11. Уолтон Салли. Цветовое оформление интерьера = THE COLOURFUL HOME / Пер.с англ.А.И.Жигалова. - М. : РОСМЭН, 2001. - 159с. : ил.
12. Фишер-Улиг Хорст. Рациональное использование внутреннего пространства:Советы профессионалов. - М. : Внешсигма, 1997. - 126с. : ил.
13. Эйвис Мелани. Интерьер : Выбираем цветовой дизайн / Пер.с англ.Р.А.Цфасмана;Ред.Л.В.Рекутова. - М. : Ниола-Пресс, 1998. - 166с. : ил.

**Приложение Б**  
(обязательное)

**Технологическая карта**

**Учебного модуля «Проектирование интерьера: проектирование в историческом интерьере»  
семестр 9(15 недель), ЗЕТ 6 вид аттестации экзамен, всего часов 216, баллов рейтинга 300**

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час			Форма текущего контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия		СРС		
		ПЗ	АСРС			
<b><i>Организация общественного интерьера в исторической среде</i></b>	<b>1-8</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>30</b>		
1) Анализ исторического пространства	1-2	12	2	7	КП-1 (1 этап)	31
2) Концепция общественного интерьера в исторической среде	2-3	12	2	7	КП-1 (2 этап)	32
3) Детальная разработка общественного интерьера	4-6	24	2	8	КП-1 (3 этап)	31
4) Разработка предметной среды	7-8	12	3	8	КП-1 (4 этап)	31
<b><i>Организация промышленного интерьера в исторической среде</i></b>	<b>8-15</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>30</b>		
5) Анализ исторического пространства	8-9	12	2	7	КП-2 (1 этап)	31
6) Концепция промышленного интерьера в историческом пространстве	10-11	12	2	7	КП-2 (2 этап)	32
7) Детальная разработка промышленного интерьера	11-14	24	2	8	КП-2 (3 этап)	31
8) Разработка предметной среды	14-15	12	3	8	КП-2 (4 этап)	31
<b><i>Аттестация-экзамен</i></b>	-	-	-	<b>36</b>	портфолио	<b>50</b>
<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>120</b>	<b>18</b>	<b>96</b>	-	<b>300</b>

Критерии оценки качества освоения студентами УМ: – «удовлетворительно» – 150 – 209 баллов; - «хорошо» –210 –269 баллов; – «отлично» –270 – 300 баллов.

## Приложение В

(обязательное)

### Карта учебно-методического обеспечения

#### Учебного модуля «Проектирование интерьера: проектирование в историческом интерьере»

Направление подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды,

Профиль подготовки - Проектирование интерьера

Формы обучения: очная

Курс **5** Семестр **9**

Часов: всего - **216**, лекций **нет**, практ. зан. - **120**, СРС и виды индивидуальной работы - **96**, экзамен

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1 - Обеспечение учебного дисциплины изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектур. среды". - М. : Архитектура-С, 2008. - 135, [1]с. : ил.	5	
2. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2006 (2005). - 502, [2] с. : ил	15	
3. Покатаев В.П. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера : учеб. пособие : для студентов вузов. - 3-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 379с. : ил	1	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа «Проектирование интерьера: проектирование в историческом интерьере» [Электронный ресурс] / Авт. сост. М.Ю.Гаврилова, НовГУ им.Ярослава Мудрого – В.Новгород, 2017. – 11 с. - Режим доступа <a href="http://www.novsu.ru/study/umk">www.novsu.ru/study/umk</a>		

Таблица 2. - Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
-		

