

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Болденко Ольги Алексеевны по теме: «Педагогическая система развития творческой активности старших подростков средствами этнокультуры в досуговой деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность. В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования отмечается необходимость развития способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. В этом контексте не вызывает сомнения актуальность исследования, проведенного О.А. Болденко, посвященного педагогической системе развития творческой активности старших подростков средствами этнокультуры. Это связано с тем, что продуктивность творческой активности человека, к сожалению, отстает от его потенциальных возможностей и не отвечает современным требованиям к конкурентоспособности личности, отличительной чертой которой является способность оптимального использования своих «потенциальных конкурентных возможностей».

Чтобы решить поставленную проблему, связанную с необходимостью определения и научного обоснования педагогической системы развития творческой активности старших подростков, автор выбирает досуговую деятельность с использованием средств этнокультуры.

Автор выстраивает и выдерживает четкую логику исследования: исследует педагогическую систему развития творческой активности старших подростков средствами этнокультуры.

Научная новизна. Используя концептуальное обоснование этнокультуры, как междисциплинарный феномен, автор исследования определил педагогическую систему развития творческой активности старших подростков средствами этнокультуры в досуговой деятельности, включающую структурно-содержательную характеристику, проектно-целевую технологию, педагогические условия и диагностический инструментарий.

Разработанная О.А. Болденко концепция определения и научного обоснования педагогической системы развития творческой активности старших подростков в досуговой деятельности обладает научной новизной и теоретической значимостью, поскольку дает теоретическое обоснование того, каким образом может быть использован педагогический потенциал развития творческой активности старших подростков в досуговой деятельности.

Достоверность полученных результатов обеспечивается обоснованностью исходных теоретических положений; использованием комплекса педагогических методик, адекватных предмету, целям и задачам исследования; результативностью и статистической достоверностью

экспериментальных данных; широким обсуждением полученных результатов в научной среде (выступления на заседаниях кафедры; публикации в научных журналах, в т.ч. журналах рекомендованных ВАК РФ; участие во всероссийских и международных научно-практических конференциях и др.).

Результаты эмпирических исследований, приведенные в автореферате, свидетельствуют о достаточно широком его формате, и в достаточной степени подтверждают непротиворечивость и продуктивность положений, выносимых на защиту в виде целостной концепции развития творческой активности старших подростков в досуговой деятельности.

Бесспорная своевременность диссертации, ее научная новизна и практическая значимость, интересные эмпирические данные и аргументированные выводы дают возможность положительно оценить рассматриваемую работу.

Анализ содержания автореферата показывает, что автор в достаточной степени владеет научно-методическим аппаратом для проведения самостоятельных научных исследований в избранной предметной области.

Вместе с тем, при прочтении автореферата возникает ряд вопросов и замечаний:

- из текста автореферата не ясно, чем обусловлено создание свободной зоны творческой активности старших подростков;
- необходимо обратить внимание соискателя на целесообразность более подробного описания опоры на мультикультурный подход ;
- как следует из текста автореферата не совсем ясно, как педагогическая система развития творческой активности старших подростков в досуговой деятельности средствами этнокультуры показала свою эффективность, которая выражается в том, что: была осуществлена проверка ее результативности, обусловленная реализацией следующих принципов: мультикультурности; синкретичности этнокультурных средств. Желательно более четко разъяснить понятия «мультикультурности», «синкретичности этнокультурных средств».

Несмотря на замечания, в целом, автореферат диссертации содержит основные положения диссертационного исследования, является законченной, квалифицированной работой и раскрывает ее логику и содержательную сущность.

Вывод: диссертационное исследование Болденко О. А. является завершенной научно-квалификационной работой, выполненной на актуальную тему. Результаты работы достаточно полно опубликованы, апробированы и реализованы.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ (п. 9 положения ВАК РФ), а соискатель Болденко Ольга Алексеевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01. - общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв на автореферат подготовила:

Базаева Фатима Умаровна, доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры педагогики Чеченского государственного
педагогического университета

Адрес: 364051, г. Грозный, проспект Исаева 62.
Телефон: 8-8712-224301, E-mail: chechgpi@mail.ru

Дата: «9» ноября 2015 г.

Подпись Ф. Ф. Ф.

Подпись Базаевой Фатимы Умаровны заверяю:

Наз. ОР  /Кагермамова З.С.-х./

печать, заверяющая подлинность подписи рецензента