

Отзыв
на автореферат диссертации ВАСИЛЕНКО ИРИНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ
на тему «Культурный дискурс в региональном медиаполе: лингвистические
параметры» (Великий Новгород, 2015), представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01–русский язык

В современной отечественной лингвистике последнего десятилетия дискурс становится одним из важных предметов исследования, в связи с этим стала заметна тенденция к выявлению и описанию различных типов дискурса. Диссертация Василенко И.В. представляет собой глубокое, многоаспектное исследование медийного культурного дискурса.

Актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнений и обусловлена необходимостью определения и комплексного описания культурного дискурса, так как в современном мире именно культура, будучи общечеловеческой ценностью, призвана играть важную роль в урегулировании межнациональных и межконфессиональных конфликтов, в предотвращении актов терроризма и насилия, поэтому возникает необходимость формирования толерантного сознания, воспитания уважительного отношения людей друг к другу. Средства массовой информации играют в этом процессе важную роль, так как не только информируют читателя о событиях, но и воздействуют на его чувства и сознание, поэтому выбор медиатекстов в качестве материала для исследования также говорит об актуальности данной работы.

Научная новизна заключается в том, что автору удалось провести комплексный анализ регионального культурного медийного дискурса: описать его структуру, выявить особенности его компонентов и их взаимоотношения, дать тематические детерминанты и медиастратегии, функционирующие в региональном медиаполе тактические коммуникативные приемы, формирующие заявленные медиастратегии и выделенные субдискурсы, обосновать региональное своеобразие формирования культурного дискурса.

Особого интереса, с нашей точки зрения, заслуживает выявление коммуникативных тактик, посредством которых реализуются выделенные стратегии и формируются тематические субдискурсы, организованные вокруг трех обозначенных детерминант. В ходе исследования Василенко И.В. определилось разделение тактических ходов на две категории: основные и вспомогательные. К основным отнесены тактики *поддержание социокультурных традиций и достижения долговременного эффекта*. Как дополнительные выделены тактики *постановка финансового вопроса и разработка вариантов сценария* (с. 12). Коммуникативные стратегии и тактики в научной литературе представлены в разных ракурсах, а в медийном тексте востребованы коммуникативные стратегии, которые понимаются как «комплекс речевых действий, направленных на достижение коммуникативной цели» (Иссерс 1999: 105-107). Нам представляется, что диссертант удачно рассматривает медийный контекст в рамках понятия *медиастратегии* как *комплекса речевых действий для предоставления общественности информации посредством медиа* и выделяет три медиастратегии: *стратегия формирования имиджа, стратегия поддержания региональной идентичности, стратегия постановки проблемы*, посредством которых происходит предъявление информации в новгородском культурном медиадискурсе. Такой подход является конкретизацией общего понимания стратегии и прекрасно «работает» в данном региональном журналистском материале.

Полученные в результате исследования данные помогают понять, как отражается представление о культурном дискурсе в региональном сознании, что представляет интерес не только с точки зрения социолингвистики, но и с точки зрения лингвокультурологии.

Выводы и полученные результаты обладают **теоретической значимостью** для теории языка и дискурса, лингвистике текста, теории языковой толерантности. Бесспорна и **практическая ценность** исследования, материалы которого будут востребованы в спецкурсах и курсах лекций по стилистике, а также в теории и практике журналистики.

Достоверность результатов проведенного исследования обеспечивается достаточным объемом материала и применением адекватных методов и приемов анализа.

Автореферат диссертации выявляет лингвистическую и общелингвистическую культуру автора, что отражается и в глубине теоретической базы исследования, и в анализе языкового материала. Отметим как положительный тот факт, что автор уделяет особое внимание практическому анализу фактического материала. Рецензируемая диссертация видится как добросовестный, основательный труд, предлагающий один из вариантов решения актуальной и теоретически значимой проблемы в теории дискурса – описание отдельно взятого дискурса.

Диссертация Василенко Ирины Васильевны на тему «Культурный дискурс в региональном медиаполе: лингвистические параметры» соответствует требованиям п.9-14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК РФ, а его автор, Василенко И.В., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01– русский язык.

Иванищева Ольга Николаевна
доктор филологических наук
(специальность 10.02.19 – теория языка),
профессор,
заведующий кафедрой культурологии
и межкультурных коммуникаций, теории
языка и журналистики ФГБОУ ВО
«Мурманский арктический государственный
университет»
183038 г. Мурманск, ул. Кап. Егорова, д.15
oivanishcheva@gmail.com
раб. 88152 213837
моб. 89600208091

Иванищев

16.11.2015

личную подпись Иванищевой О.Н. заверяю.

Ректор

М.А.?

С. А. М. Сергеев

16.11.2015

