

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Екатерины Геннадьевны Акимовой "Фразеология в художественной прозе А.А. Проханова", представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык. - Великий Новгород, 2015. - 25 с.

Реферируемая диссертация посвящена исследованию фразеологии как важному конституенту идиостиля известного политического деятеля и писателя современной России Александра Проханова. Актуальность избранной темы не вызывает сомнений, поскольку при всем разнообразии работ, посвященных литературоведческому анализу художественной прозы А. Проханова, языковая сторона творческой лаборатории писателя все еще остается за кадром. Рассматриваемая диссертация справедливо претендует на частичное восполнение указанного пробела.

Как следует из текста автореферата, диссертант ставит перед собой весьма широкую, но вместе с тем конкретную цель - определение своеобразия использования фразеологических единиц в языке художественной прозы А. Проханова (с. 4). К конкретизации цели автор приходит через анализ ФЕ в коммуникативно-прагматическом, лингвокультурологическом и когнитивном аспектах. При этом Е.Г. Акимова исходит из широкого понимания границ фразеологии, включая таким образом в рамки своего исследования идиомы, фразеологические сочетания, паремии, речевые штампы, клише, крылатые выражения, что позволяет ей полностью сосредоточиться на анализе структурно-семантических и семантико-стилистических особенностей фразеологического фонда языка писателя, в результате чего диссертанту удалось не только охарактеризовать "фразеологический инвентарь" идиостиля писателя, но и определить концепты, играющую системообразующую роль в прозе А. Проханова. К таким концептам автор исследования относит концепты «Русская победа», «Вера», «Грех», «Ад», «Рай», «Государство», «Русскость» (с. 18-19, 22).

Достоинством работы является внимание диссертанта к ФЕ-неологизмам, индивидуально-авторскому варьированию узуальных ФЕ, а также использованию окказиональной фразеологии и собственно авторских фразеологизмов. Отмечается, что индивидуально-авторское варьирование обусловлено художественным замыслом и "силой" лингвокреативной личности А. Проханова. Окказиональные ФЕ, выполняя стилеобразующую функцию, создают, по словам Е.Г. Акимовой, пространственно-временную организацию художественного текста. В совокупности с собственно индивидуально-авторскими фразеологизмами и преобразованными узуальными ФЕ окказиональные ФЕ конституируют "авторский код образной вербализации идей" А. Проханова (с. 21).

В результате исследования Е.Г. Акимова справедливо приходит к выводу, что "ФЕ активно участвуют в организации повествования и способствуют более глубокому раскрытию идейно-образного замысла произведения, воссоздавая портретные и событийные детали" (с. 22). Достоверность и обоснованность

подобного вывода обеспечены прочной теоретико-методологической базой, разнообразием методов и приемов исследования, а также богатством отобранного фактического материала: автором проанализированы 2500 неповторяющихся ФЕ в более 9500 контекстов употребления. Не вызывают сомнения научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность исследования. Стройно и непротиворечиво изложены положения, выносимые на защиту. Впечатляют география и количество публикаций.

К недостатку работы отнесу не доведенный до конца количественный анализ рассматриваемых ФЕ. Так, в параграфе 1.3 приведено лишь общее количественное "расслоение" фразем и устойчивых фраз (с. 12-13), а в параграфе 1.2 представлено процентное соотношение конstituентов семантико-грамматических классов ФЕ по А.М. Чепасовой (с. 10). В то же время количественное соотношение ФЕ, классифицируемых по другим основаниям, дается декларативно, без ссылок на конкретные цифры. Возможно, эти цифры есть в тексте диссертации. В тексте автореферата мне их обнаружить не удалось.

Подчеркну, что указанное замечание ни в коей мере не снижает ценности проведенного исследования. Судя по автореферату, работа вполне соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней (Постановление Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г.), и паспорту специальности 10.02.01 - русский язык, а ее автор, Екатерина Геннадьевна Акимова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык.

09.11.2015 г.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков
Инженерно-технологической академии
ФГАОУ ВО "Южный
федеральный университет"



А.В. Бакулев

Сведения об авторе отзыва:

Бакулев Алексей Валентинович

Почтовый адрес: 347928, Ростовская, обл. г. Таганрог, пер. Некрасовский, 44,
ауд. Д-516А

Адрес электронной почты: bakulev@sfedu.ru, al1280@yandex.ru

Мобильный телефон: +79094408049



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Личную подпись 

ЗАВЕРЯЮ:

Ведущий специалист по работе с персоналом

« 09 » 11 2015 г.