Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт
Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ
Директор Гуманитарного института
_____ Е.В. Торопова
подпись
13 06 2017 г.
число месяц

СЕМИНАР ПО ФИЛОСОФСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ

Профиль по направлению подготовки **47.04.01 – Философия**
Магистерская программа «Социальная философия и коммуникативные стратегии»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебного отдела
_____ Н.Г.Федотова
подпись
12 мая 2017г.
число месяц

Разработал:
профессор
_____ Н.А.Кащей
21 апреля 2017г.
число месяц

Протокол № 8 от 24.04. 2017г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.А.Кащей
подпись
24 апреля 2017г.
число месяц

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи учебного модуля 3
2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки 3
3 Требования к результатам освоения учебного модуля 3
4 Структура и содержание учебного модуля 5
4.1 Трудоемкость учебного модуля 5
4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля 6
4.3 Организация изучения учебного модуля 6
5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля 6
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля 7
7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля 7
Приложение А Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Семинар по философской публицистике» 8
Приложение Б Технологическая карта учебного модуля «Семинар по философской публицистике» 13
Приложение В Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля « Семинар по философской публицистике» 14
Лист внесения изменений 16

1 Цели и задачи учебного модуля

Цель учебного модуля (УМ)

Развитие культуры философского (рефлексивного) осмысления мира и человека.

Задачи УМ

- развитие философского творчества;
- использование особенностей философской публицистики для привлечения внимания общественности к злободневным социальным, политическим и культурным проблемам современного общества;
- освоение философской эссеистики как литературного жанра.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Модуль «Семинар по философской публицистике» входит в перечень модулей по выбору образовательной программы для направления **47.04.01** – Философия. В соответствии с содержанием ОП и БУП, учебный модель «Семинар по философской публицистике» не базируется на каких-либо предварительно сформированных знаниях и умениях магистрантов, но предполагает определенный уровень компетентности студентов, который был получен ими во время обучения на ступени бакалавриата или специалитета, в первую очередь, в рамках таких дисциплин, как «История философии», «Теория и практика аргументации», «Социальная философия».

Модуль изучается на 2 семестре магистратуры. Освоение модуля «Семинар по философской публицистике» призвано стать основой формирования у студентов навыков аргументированного и обоснованного рассуждения, ведения научной полемики и дискуссии в жанре философского эссе. Компетентностный ресурс, полученный в рамках освоения данного учебного модуля, в дальнейшем используется при изучении такого учебного модуля, как «Религия в современном мире».

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу в жанре философской эссеистике	Повышенный	Всестороннее знание специфики абстрактно-логического анализа и синтеза положений социальной философии и коммуникативных стратегий	Умение самостоятельно ставить цели и задачи при абстрактно-логическом анализе и синтезе положений социальной философии и коммуникативных стратегий, а также выбирать наиболее адекватную методологию, для их достижения	Свободное владение культурой мышления и философской терминологией, готовность к самостоятельному абстрактно-логическом анализу и синтезу положений социальной философии и коммуникативных стратегий
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого	Повышенный	Знание научных концепций и категорий в области современных проблем	Способность самостоятельно применять научные методы анализа различных современных	Умение научно оценивать и готовность изучать специфику и динамику развития социально и

потенциала в жанре философской эссеистике		философии, способствующих саморазвитию, самореализации и использованию творческого потенциала личности	философских проблем и процессов, способствующих саморазвитию, самореализации и использованию творческого потенциала личности	культурно значимых философских проблем и процессов, способствующих саморазвитию, самореализации и использованию творческого потенциала личности
ПК-3 готовность вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и готовностью осознавать личную ответственность за цели, средства, результаты научной работы	Повышенный	Всестороннее знание принципов академической этики в социально-философских и гуманитарных исследованиях	Умение самостоятельно ориентироваться в научно-исследовательской работе на принципы академической этики, соблюдая личную ответственность за цели, средства и ее результаты	Глубоко владеет принципами академической этики в социально-философских и гуманитарных исследованиях, соблюдая личную ответственность за цели, средства и ее результаты

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формир-х компет-й
		Семестр 2			
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	3	3			
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ): - лекции - практические занятия (семинары) в том числе аудиторная СРС - внеаудиторная СРС	 5 22 5 81	 5 22 5 81			ОК-1 ОПК-3 ПК-3
Аттестация: - зачеты* - экзамены		Зачет			
Итого	108	108			

*) зачеты принимаются в часы аудиторной СРС.

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

1.1 Философская публицистика как жанр.

Что такое эссе. Структура эссе. Классификация эссе. Признаки эссе. Правила написания эссе. Ошибки при написании эссе. Проверка эссе. Дискуссия: Обсуждение эталонного эссе А.Камю «Миф о Сизифе. Эссе об обсурде».

1.2 Литературно-философская публицистика и ее особенности.
Особенности русской литературно-философской публицистики. Публицистическая полемика между позитивистами (А. Богданов, А. Луначарский, В. Базаров, М. Горький и др.) и идеалистами (Н. Бердяев, С. Булгаков, С. Франк, Д. Мережковский, Д. Философов и др.), этапы ее развития и основная проблематика. Специфика философских публицистических текстов и отражение в них ценностных ориентиров и мифологем. Практикум по философской эссеистике 1: Оцените позицию И. Канта: «Философствовать – значит не пытаться только лишь показать, что нечто есть обман, заблуждение рассудка, но нужно также научиться усматривать, как подобное заблуждение стало возможным?» Представьте свое понимание и варианты ответа на вопрос Паскаля: «Кто знает, что есть истина и как можно быть уверенной в ней, не зная ее?»Как вы оцениваете позицию И. А. Ильина: «Зло начинается там, где начинается человек, и притом именно не человеческое тело во всех его состояниях и проявлениях как таковых, а человеческий душевно-духовный мир - это истинное местонахождение добра и зла. Никакое внешнее состояние человеческого тела само по себе, никакой внешний "поступок" человека сам по себе, т.е. взятый и обсуждаемый отдельно, отрешенно от скрытого за ним или породившего его душевно-духовного состояния, - не может быть ни добрым, ни злым».

1.3 Политическая публицистика и ее особенности.
Объект и предмет политической публицистики. Функции политической публицистики. Политика, политология и политическая публицистика: разграничение и взаимодействие. Характер социального познания в политической публицистике. Влияние идеологической позиции публициста на познание и отражение действительности. Политическая картина мира в публицистическом отражении. Практикум по философской эссеистике 2: Конкурс на лучшее эссе. Номинации: философские эссе "О времени и о пространстве"; философские эссе "О вечности"; философские эссе «О любви»; философские эссе «Я-Ты-Они-Мир».

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения магистрантами учебного модуля "Семинар по философской публицистике" осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; семестровый – по окончании изучения учебного модуля.

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения коллоквиума, круглого стола, деловой игры, разработки проекта, подготовки эссе и решения кейс-стади.

Семестровый (промежуточный) контроль осуществляется посредством суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для учебного модуля «Семинар по философской публицистике», по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Используемые в ходе освоения учебного модуля «Семинар по философской публицистике» оценочные средства и средства контроля знаний обладают характеристиками, указанными в таблице.

Таблица: Краткая характеристика используемых оценочных средств

Оценочное средство	*Вид контроля*	*Максимальное кол-во баллов*	*Критерии оценки*
Проблемный семинар	текущий	25 б.	• Количество правильных определений • Умение высказывать свою точку зрения • Применение профессиональной терминологии • Применение полученных знаний и навыков • Наличие полного и развернутого ответа
Дискуссия	текущий	25 б.	• Наличие доклада • Активность в обсуждении проблемы • Аргументированность • Наличие собственной точки зрения • Применение управленческих знаний, аналитических навыков для решения обсуждаемых проблем
Эссе	текущий	25 б.	• Оригинальность • Аргументированность • Самостоятельность, наличие своей позиции • Логичность • Наличие выводов

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса можно использовать имеющиеся в распоряжении НовГУ компьютерные классы и аудитории, оборудованные мультимедийными средствами для демонстрации лекций-презентаций, проектов и видеоматериалов.

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Семинар по философской публицистике»

1 Общие методические рекомендации по освоению учебного модуля

Методические рекомендации устанавливают порядок и методику изучения теоретического и практического материала учебного модуля. Методические рекомендации составляются по каждому виду учебной работы, включенные в модуль. Методические рекомендации должны нацеливать студента на творческую самостоятельную работу, не должны подменять учебную литературу и справочники, давать готовых решений поставленных перед студентом задач.

Принципы организации освоения модуля «Семинар по философской публицистике» построены исходя из ориентации на результат обучения и тесно связаны с формированием знаний, умений и навыков, обозначенных в общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенциях (см. п. 3 рабочей программы).

Организация освоения учебного модуля «Семинар по философской публицистике» предполагает также планирование определенных форм проведения лекционных и практических занятий, которые бы обеспечили максимальную эффективность процесса освоения предусмотренных знаний, умений и навыков. Рекомендуемые формы занятий по изучению учебного модуля «Семинар по философской публицистике» представлены в таблице:

Формы проведения занятий по учебному модулю

Раздел / тема модуля	*Виды лекционных и практических занятий*	
	Лекции	*Практические занятия*
1.1 Философская публицистика как жанр	*информационная лекция*	*Проблемный семинар* Специфика эссе как литературно-философского жанра *Дискуссия* Обсуждение эталонного эссе А.Камю «Миф о Сизифе. Эссе об обсурде»
1.2 Литературно-философская публицистика и ее особенности	*информационная лекция*	*Проблемный семинар* Литературно-философская публицистика Эссе на заданную тему.
1.3 Политическая публицистика и ее особенности	*информационная лекция*	*Проблемный семинар* Политическая публицистика Конкурс на лучшее эссе.

2 Методические рекомендации по теоретической части учебного модуля

Теоретическая часть модуля направлена на формирование знаний принципов, методов и законов, понятий и категорий «Семинар по философской публицистике» в соответствии с требованиями ФГОС к дисциплинам профессионального цикла. Основное содержание теоретической части излагается преподавателем на лекционных занятиях, а также усваивается студентом при знакомстве с первоисточниками, которые предназначены для более глубокого овладения знаниями основных дидактических единиц соответствующего раздела.

Рекомендуемые формы лекционных занятий

Тематическая программа лекционного блока включает наиболее сложные для самостоятельного освоения магистрантами проблем философской публицистики.

Информационная лекция

Информационная лекция используется при изучении таких тем учебного модуля «Семинар по философской публицистике», которые требуют создания ориентировочной базы для организации последующих интерактивных способов обучения и усвоения необходимого материала.

- ✓ *Философская публицистика как жанр*
- ✓ *Литературно-философская публицистика и ее особенности*
- ✓ *Политическая публицистика и ее особенности*

3 Методические рекомендации по практическим занятиям учебного модуля

3.1 Общие рекомендации по практической части учебного модуля

Методические рекомендации по практическим занятиям состоят из вопросов и литературы, которые выносятся на семинарские занятия и дискуссии, а так же из вопросов к экзамену.

Тематическая программа практического блока составлена таким образом, что на освоение каждой темы учебного модуля «Семинар по философской публицистике» предполагается проведение проблемных семинарских занятий, дискуссий, написание эссе.

Проблемный семинар

Проведение семинаров с использованием проблемной ситуации ставит целью увеличить способы активного постижения учебного материала, что позволяет в итоге повысить мотивацию обучения магистрантов.

Проблемный семинар рекомендуется при освоении следующей тем учебного модуля: 1.1.1; 1.2.1; 1.3.1

Дискуссия

В организации семинарского занятия, целью которого является не только усвоение нового материала, но и определенный контроль у магистрантов полученных ранее знаний, рекомендуется использовать образовательную технологию дискуссии. В рамках освоения учебного модуля «Семинар по философской публицистике» проведение дискуссии позволяет включить магистрантов в процесс обсуждения вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Рекомендуется при освоении темы 1.1.2 «Философская публицистика как жанр» учебного модуля «Семинар по философской публицистике».

Эссе

Подготовка магистрантом эссе является видом творческой работы, практическим занятием магистранта и в тоже время средством контроля и оценки его знаний, умений и навыков при освоении учебного модуля «Семинар по философской публицистике». Критерии оценки эссе приведены в фонде оценочных средств рабочей программы учебного модуля «Семинар по философской публицистике». Структура эссе может быть произвольной, однако в нем должны присутствовать как теоретическое обоснование проблемы, так и собственное рассуждение, отношение к выбранной теме. У эссе должен быть правильно оформленный титульный лист, в тексте приветствуются сноски на научную литературу. Структура эссе может быть следующей: введение, содержательная часть, заключение, список литературы. Рекомендуемый объем эссе 3-5 страниц. Эссе как практикум рекомендован в разделах 1.2 и 1.3 учебного модуля «Семинар по философской публицистике».

3.1 Содержание практических занятий

Раздел 1.1 Философская публицистика как жанр

Семинар: «Специфика эссе как литературно-философского жанра».

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое эссе.
2. Структура эссе.
3. Классификация эссе.
4. Признаки эссе.
5. Правила написания эссе.
6. Ошибки при написании эссе.
7. Проверка эссе.

Литература для подготовки к семинару:

1. Гофман Ирвинг Анализ фреймов: Эссе об организации повседневного опыта = Frame analysis / Ирвинг Гофман ; пер. с англ.: Р. Е. Бумагина [и др.] ; РАН, Ин-т социологии, Ин-т Фонда "Обществ. мнение". - М., 2004. - 750 с.
2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. –М. Наука, 2011. – 274 с.
3. Истинный рыцарь духа / науч. ред. Ю. В. Манн. - М. : Прогресс-Традиция, 2013.
4. Кащей Н.А. Изложение научной проблемы. - Великий Новгород, 2007.
5. Адорно Теодор Эссе как форма // *Адорно Теодор В.* Эстетическая теория : Пер. с нем = Ästhetische Theorie / Пер. с нем.. — М.: Республика, 2001. — 526 с.
6. Елинек Эльфриде Досужими путями мышления // Иностранная литература, 2011, №3, с.88-112.
7. Камю Альбер. Бунтующий человек:Философия.Политика.Искусство : пер. с фр. / Общ.ред.А.М.Руткевича;Ред.Д.М.Носов. - М. : Политиздат, 1990.
8. Марсель Г. Опыт конкретной философии / Пер. с фр. — М., 2004.
9. Монтень Мишель Опыты. М., 1980.
10. Сартр Жан–Поль Что такое литература? // http://slovoidelo.narod.ru/neomarxism/sartre/what/what.htm
11. Философия, познание, культура / В.А.Лекторский. – М.: Реабилитация, 2012. – 383 с.
12. Эссе о социальной власти языка / под ред. Л. И. Гришаевой;;Межрегион.ин-т обществ.наук (МИОН),Воронеж;Прогр."Межрегион.исслед.в обществ.науках" ; МИОН (Воронеж) [и др.]. - Воронеж : Издательство Воронеж. гос. ун-та, 2001. - 195 с.

Дискуссия. Обсуждение эталонного эссе А.Камю «Миф о Сизифе. Эссе об обсурде»

Вопросы для дискуссии:

1. Какое место занимает эссе в творчестве Камю?
2. Какая структура и цель эссе?
3. Назовите наиболее выразительные философско-литературные средства, привлекаемые автором, для достижения поставленной цели.
4. Почему «Миф о Сизифе» можно назвать эталонным произведением данного жанра?

Литература для подготовки к дискуссии:

Камю Альбер Миф о Сизифе. Эссе об абсурде. М., 2010.

Истинный рыцарь духа / н.ред. Ю.В. Манн.- М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 559 с.

Раздел 1.2 Литературно-философская публицистика и ее особенности.

Семинар: Литературно-философская публицистика.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности русской литературно-философской публицистики.
2. Публицистическая полемика между позитивистами (А. Богданов, А. Луначарский, В. Базаров, М. Горький и др.) и идеалистами (Н. Бердяев, С. Булгаков, С. Франк, Д. Мережковский, Д. Философов и др.), этапы ее развития и основная проблематика.

3. Специфика философских публицистических текстов и отражение в них ценностных ориентиров и мифологем.

Литература для подготовки к семинару:

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. –М. Наука, 2011. – 274 с.
Истинный рыцарь духа / науч. ред. Ю. В. Манн. - М. : Прогресс-Традиция, 2013.
Семенова А, Л. Русская философская публицистика начала XX века.- Санкт-Петербург, 2012.- 409 с.
Философское содержание русских журналов начала XX в. Статьи, заметки и рецензии в литературно-общественных и философских изданиях 1901-1922 гг. Библиографический указа тель / Отв. редактор А. А. Ермичев. — СПб.: РХГИ 2001. — 480 с.
Философское содержание русских журналов начала XX в. Вып. 2. Статьи, заметки и рецензии в изданиях духовных и светских учебных заведений, общенаучных, критико-библиографических, общественно-политических и иных журналах. Библиографический указатель / Составитель А. А. Ермичев. — СПб.: РХГА, 2006. — 560 с.
Эссе о социальной власти языка / под ред. Л. И. Гришаевой;;Межрегион.ин-т обществ.наук (МИОН),Воронеж;Прогр."Межрегион.исслед.в обществ.науках" ; МИОН (Воронеж) [и др.]. - Воронеж : Издательство Воронеж. гос. ун-та, 2001. - 195 с.

Практикум по философской эссеистике 1.

Темы эссе:

Оцените позицию И. Канта: «Философствовать – значит не пытаться только лишь показать, что нечто есть обман, заблуждение рассудка, но нужно также научиться усматривать, как подобное заблуждение стало возможным?»

Представьте свое понимание и варианты ответа на вопрос Паскаля: «Кто знает, что есть истина и как можно быть уверенной в ней, не зная ее?»

Как вы оцениваете позицию И. А. Ильина: «Зло начинается там, где начинается человек, и притом именно не человеческое тело во всех его состояниях и проявлениях как таковых, а человеческий душевно-духовный мир - это истинное местонахождение добра и зла. Никакое внешнее состояние человеческого тела само по себе, никакой внешний "поступок" человека сам по себе, т.е. взятый и обсуждаемый отдельно, отрешенно от скрытого за ним или породившего его душевно-духовного состояния, - не может быть ни добрым, ни злым».

Изложите свои мысли, используя эссеистику.

Литература для подготовки к практикуму:

1. Кащей Н.А. Изложение научной проблемы. - Великий Новгород, 2007.
2. Адорно Теодор Эссе как форма // *Адорно Теодор В.* Эстетическая теория : Пер. с нем = Ästhetische Theorie / Пер. с нем.. — М.: Республика, 2001. — 526 с.
3. Елинек Эльфриде Досужими путями мышления // Иностранная литература, 2011, №3, с.88-112.
4. Истинный рыцарь духа / н.ред. Ю.В. Манн.- М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 559 с.
5. Камю Альбер Миф о Сизифе. Эссе об абсурде. М., 2010.
6. Марсель Г. Опыт конкретной философии / Пер. с фр. — М., 2004.
7. Монтень Мишель Опыты. М., 1980.
8. Сартр Жан–Поль Что такое литература? // http://slovoidelo.narod.ru/neomarxism/sartre/what/what.htm
9. Философия, познание, культура / В.А.Лекторский. – М.: Реабилитация, 2012. – 383 с.

Раздел 1.3 Политическая публицистика и ее особенности.

Семинар: Политическая публицистика.

Вопросы для обсуждения:

1. Объект и предмет политической публицистики.
2. Функции политической публицистики.
3. Политика, политология и политическая публицистика: разграничение и взаимодействие.
4. Характер социального познания в политической публицистике.
5. Влияние идеологической позиции публициста на познание и отражение действительности.
6. Политическая картина мира в публицистическом отражении.

Литература для подготовки к семинару:

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. –М. Наука, 2011. – 274 с.

Киричёк П.Н. Публицистика и политология: природа альянса. Изд-во Мордовского университета, 1995. — 84 с.

Киричёк П.Н. Социология публицистики. Саранск, 1998.

Прохоров Е.П. Искусство публицистики. М., 1984.

Эссе о социальной власти языка / под ред. Л. И. Гришаевой;;Межрегион.ин-т обществ.наук (МИОН),Воронеж;Прогр."Межрегион.исслед.в обществ.науках" ; МИОН (Воронеж) [и др.]. - Воронеж : Издательство Воронеж. гос. ун-та, 2001. - 195 с.

Практикум по философской эссеистике 2.

Конкурс на лучшее эссе.

Номинации: философские эссе "О времени и о пространстве"; философские эссе "О вечности"; философские эссе «О любви»; философские эссе «Я-Ты-Они-Мир».

Литература для подготовки к практикуму:

1. Кащей Н.А. Изложение научной проблемы. - Великий Новгород, 2007.
2. Адорно Теодор Эссе как форма // *Адорно Теодор В.* Эстетическая теория : Пер. с нем = Ästhetische Theorie / Пер. с нем.. — М.: Республика, 2001. — 526 с.
3. Елинек Эльфриде Досужими путями мышления // Иностранная литература, 2011, №3, с.88-112.
4. Истинный рыцарь духа / н.ред. Ю.В. Манн.- М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 559 с.
5. Камю Альбер Миф о Сизифе. Эссе об абсурде. М., 2010.
6. Марсель Г. Опыт конкретной философии / Пер. с фр. — М., 2004.
7. Монтень Мишель Опыты. М., 1980.
8. Сартр Жан–Поль Что такое литература? // http://slovoidelo.narod.ru/neomarxism/sartre/what/what.htm
9. Философия, познание, культура / В.А.Лекторский. – М.: Реабилитация, 2012. – 383 с.

4 Общие рекомендации к организации и проведению контроля и оценке знаний

Контроль за качеством освоения модуля «Семинар по философской публицистике», а также оценку этого качества рекомендуется осуществлять регулярно на протяжении всего периода процесса обучения.

В результате освоения модуля полученные магистрантом знания, умения и навыки подлежат оценке в соответствии с оценочной шкалой, приведенной в Приложении Б рабочей программы учебного модуля «Семинар по философской публицистике».

В организации контроля и оценки знаний магистрантов рекомендуется использовать такие средства, которые бы позволили эффективно измерить уровень сформированности всех трех компетенций. В связи с этим, основными средствами контроля и оценки знаний и умений магистрантов, осваивающих учебный модуль «Семинар по философской публицистике», могут быть следующие:

- ✓ *проблемный семинар;*
- ✓ *дискуссия;*
- ✓ *эссе.*

При расчете итогового рейтинга магистранту рекомендуется использовать следующую информацию относительно оценки форм контроля и интерактивных занятий:

- ✓ *проблемный семинар – максимально 25 баллов;*
- ✓ *дискуссия – максимально 25 баллов;*
- ✓ *эссе – максимально 25 баллов.*

5 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы распределению времени на СРС

При освоении учебного модуля «Семинар по философской публицистике» магистранту отводится время для самостоятельной работы. Согласно требованиям ФГОС направления подготовки 47.04.01 «Философия» и содержанию БУП данного направления подготовки, количество времени, отведенного на самостоятельную работу магистранта при трудоемкости модуля в 3 ЗЕТ, равна 86 часу. Из них 5 часов аудиторной работы и 81 час – внеаудиторной.

Содержание *аудиторной самостоятельной работы* планируется преподавателем и используется для:

- ✓ консультирования магистрантов относительно подготовки к семинарам, выполнения заданий, выбора тем для эссе и проекта и иных вопросов, касающихся организации учебного процесса;
- ✓ проведения контрольной работы, коллоквиума, защиты проекта, решения кейсов, подведения итогов заданий и в целом изучения учебного модуля.

Внеаудиторная самостоятельная работа магистранта по освоению модуля «Семинар по философской публицистике» связана с индивидуальной подготовкой к семинарским занятиям и дискуссиям, к выполнению заданий, к итоговому контролю знаний, а также для работы с учебной и дополнительной литературой. Она рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности магистрантов по усвоению учебного материала.

При эффективном освоении учебного модуля «Семинар по философской публицистике» магистранты должны использовать еженедельно определенное количество часов, которое зависит от типа задания, формы проведения лекции и наличия рубежного, текущего или итогового контроля и оценки знаний (см. таблицу № 1).

Для магистрантов рекомендуется распределить время, отведенное на самостоятельную внеаудиторную работу следующим образом:

Таблица № 1 «Рекомендации по распределению СРС для магистрантов»

	Аудиторная СРС	*Кол-во часов*	*Внеаудиторная СРС*	*Кол-во часов*
Раздел 1.1	знакомство с рабочей программой, консультации по проведению семинара и дискуссии	2	подготовка к семинару и дискуссии, знакомство с учебной литературой по теме	27
Раздел 1.2	консультации по проведению семинара и практикума	2	подготовка к семинару и написанию эссе, знакомство с учебной литературой по теме	27
Раздел 1.3	консультации по проведению семинара и практикума	1	подготовка к семинару и написанию эссе, знакомство с учебной литературой по теме	27

Приложение Б

Технологическая карта
учебного модуля «Семинар по философской публицистике»
семестр 2, ЗЕТ 3, вид аттестации Зачет, акад.часов 108, баллов рейтинга 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП / КР	Трудоемкость, ак. час					Форма текущего контроля успеваемости	Макси мальное кол-во баллов рейтинга
	Аудиторные занятия				СРС		
	ЛЕК	ПЗ	ЛБ	АСРС			
1.1 Философская публицистика как жанр	2						
1.1.1 Специфика эссе как литературно-философского жанра		4		1	14	Семинар	25
1.1.2. Обсуждение эталонного эссе А.Камю «Миф о Сизифе. Эссе об обсурде»		4		1	13	Дискуссия	25
1.2 Литературно-философская публицистика и ее особенности	2						
1.2.1 Литературно-философская публицистика		4		1	14	Семинар	25
1.2.2 Практикум по философской эссеистике 1		3		1	13	Эссе	25
1.3 Политическая публицистика и ее особенности	1						
1.3.1 Политическая публицистика		4		1	14	Семинар	25
1.3.2 Практикум по философской эссеистике 2		3			13	Эссе	25
Итоговая аттестация						Зачет	
Итого	5	22		5	81		150

Критерии оценки качества освоения магистрантами модуля (в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования»):

- ✓ «удовлетворительно» - 75-104 баллов
- ✓ «хорошо» – 105-134 баллов
- ✓ «отлично» – 135-150 баллов

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля

Семинар по философской публицистике

Направление: **47.04.01 – Философия.**

Формы обучения: очная

Курс 1 Семестр 2

Часов**:** всего 108, лекций 5, практ. зан. 22, СРС 81.

Обеспечивающая кафедра философии

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
Истинный рыцарь духа : ст. о жизни и творчестве В. Г. Белинского / сост. И. Р. Монахова ; науч. ред. Ю. В. Манн. - М. : Прогресс-Традиция, 2013. - 559, [1] с., [1] л. портр. : ил. - Примеч.: с. 552-559. - ISBN 978-5-89826-402-4 : (в пер.) : 1079.00, 2000 экз.	2	
Эссе о социальной власти языка / под ред. Л. И. Гришаевой;;Межрегион.ин-т обществ.наук (МИОН),Воронеж;Прогр."Межрегион.исслед.в обществ.науках" ; МИОН (Воронеж) [и др.]. - Воронеж : Издательство Воронеж. гос. ун-та, 2001. - 195 с.	2	
Гофман Ирвинг Анализ фреймов: Эссе об организации повседневного опыта = Frame analysis / Ирвинг Гофман ; пер. с англ.: Р. Е. Бумагина [и др.] ; РАН, Ин-т социологии, Ин-т Фонда "Обществ. мнение". - М., 2004. - 750 с.	2	
Камю Альбер. Бунтующий человек:Философия.Политика.Искусство : пер. с фр. / Общ.ред.А.М.Руткевича;Ред.Д.М.Носов. - М. : Политиздат, 1990.	4	

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Электронная библиотека	http://bookz.ru	
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru	

«Журнальный клуб» Интелрос	http://www.intelros.ru/	
Журнал «Вопросы философии»	http://vphil.ru/	
Сартр Жан–Поль Что такое литература?	http://slovoidelo.narod.ru/neomarxism/sartre/what/what.htm	
Кащей Н.А. Семинар по философской публицистике. Рабочая программа. – Великий Новгород, 2014.	www.novsu.ru	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Изложение научной проблемы : учеб.-метод. рекомендации / авт.-сост. Н. А. Кащей ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого [и др.]. - Великий Новгород, 2007. - 60с.	9	
Философия, познание, культура / В. А. Лекторский ; РАН, Ин-т философии. - М. : Канон+ : Реабилитация, 2012. - 383, [1] с. - Авт. указан на обл., в вых. и вып. дан. - ISBN 978-5-88373-325-2 : (в пер.) : 213.00, 800 экз.	1	
Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 274, [4] с. : ил. - Библиогр.: с. 268-275. - ISBN 978-5-9765-0907-8. - ISBN 978-5-02-037228-3 : 180.00, 1000 экз	1	

Действительно для учебного года 2016/17
Зав. кафедрой _____ Н.А. Кащей
подпись
_____ _____ 201__ г.

Действительно для учебного года 2017/18
Зав. кафедрой _____ Н.А. Кащей
подпись
_____ _____ 201__ г.

Действительно для учебного года 2018/19
Зав. кафедрой _____ Н.А. Кащей
подпись
_____ _____ 201__ г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: _____ _____ _____

Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменения	Дата внесения изменения	Ф.И.О. лица, внесшего изменение	Подпись