

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический

Кафедра Дизайн



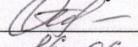
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА:
ЭЛЕМЕНТЫ ДИЗАЙНА**

Учебный модуль по направлению подготовки
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки - Проектирование интерьера

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

 О.Б. Широколова
16.06 2017 г.

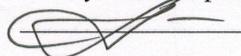
Разработал

Доцент кафедры «Дизайн»

 М.Ю. Гаврилова
18.05 2017 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 9 от 18.05 2017 г.

Заведующий кафедрой

 А.М. Гаврилов

1 Цели освоения учебного модуля

Целью освоения учебного модуля «Проектирование интерьера: Элементы дизайна» является формирование ассоциативно-образного и объёмно-пространственного мышления, устойчивой мотивации к архитектурно-дизайнерской деятельности во всём её многоаспектном проявлении, профессионального сознания и практических навыков, личностного творческого метода архитектора-дизайнера. Программа предусматривает поэтапное обучение – от овладения основами проектирования интерьеров и оборудования к самостоятельному авторскому пространственно-композиционному творчеству.

Основные задачи УМ:

- овладеть основами интерьерной композиции;
- стремиться к формированию идеальных пространств;
- овладеть проектированием интерьера с конкретным оборудованием;
- овладеть знаниями материаловедения, характеристик применяемых материалов;
- освоить основы эргономики;
- освоить основы мебельного искусства;
- овладеть умением конструировать оборудование для конкретного интерьера.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Проектирование интерьера: Элементы дизайна» входит в вариативную часть и является частью модуля «Проектирование интерьера» профиля «Проектирование интерьера». Учебный модуль «Проектирование интерьера: Элементы дизайна» логически и методически неразрывно связан с разделами модуля: «Проектирование интерьера».

Учебный модуль «Проектирование интерьера: Элементы дизайна», занимает особое место в учебном процессе, так как имеет целью не только обучение и приобретение новых знаний, но и формирование определенного типа мировоззрения, а так же умение профессионально и творчески использовать уже имеющиеся знания смежных учебных модулей, ассимилируя их в некое комплексное единство.

Для освоения учебного модуля «Проектирование интерьера: Элементы дизайна» студент должен обладать способностью к межличностным и профессиональным коммуникациям. Знания, полученные при изучении учебного модуля «Элементы дизайна» являются базовыми для освоения профиля «Проектирование интерьера».

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения учебного модуля «Проектирование интерьера: Элементы дизайна», направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;

ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	Базовый	- приёмы преобразования архитектурной среды;	формировать среду обитания;	стремлением к совершенствованию художественных и функциональных характеристик среды обитания;
ПК-6	Повышенный	-закономерности анализа среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;	проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания;	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов

Учебный модуль базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формируемых компетенций
		7	8	9	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	9 ЗЕТ	3 ЗЕТ	3 ЗЕТ	3 ЗЕТ	
Распределение трудоемкости по видам УР в часах:					
- практические занятия	186	54	72	60	ОПК-1, ПК-6
- аудиторная СРС	27	9	9	9	
- внеаудиторная СРС	138	54	36	48	
Аттестация:					
- экзамен	72	36	ДЗ	36	ОПК-1, ПК-6

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием бально-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

текущий – регулярно по результатам выполнения практических занятий;
семестровый - проводится по окончании изучения УМ в виде экзамена (7,9 семестры), который выставляется за представленное портфолио и дифференцированный зачёт (8 семестр) когда суммируются баллы за ПЗ-4 – ПЗ-5 и портфолио.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно – методическое и информационное обеспечение УМ, представлено картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

В качестве материально-технического обеспечения УМ используются мультимедийные аудитории.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

Примечание: Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля

Приложение А (обязательное)

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины «Проектирование интерьера: Элементы дизайна»

Методические рекомендации по практическим занятиям

Практические занятия дисциплине представлены в виде клаузур.

Темы практических заданий представлены в технологической карте (приложение Б)

«Клазура» – упражнение, графическая или проектная композиция. Имеет короткий срок исполнения, требует применения простых и эффективных графических приемов. Каждое задание выполняется автором по воображению, без предварительного эскизирования, в аудитории (ведущий преподаватель дисциплины имеет право вносить изменения в тематику заданий рабочей программы).

Темы для практических работ студентов, рекомендуемые (могут корректироваться преподавателем, с акцентом на проблемные для группы темы и разделы).

Результаты практических занятий оформляются в альбом (портфолио).

Выполненные студентами работы обсуждаются индивидуально с каждым, отдельные этапы - коллективно. На каждом этапе работы проходят консультации преподавателя. В течение семестра выставляются рейтинговые баллы за выполнение каждого блока заданий.

Навыки самостоятельной творческой работы, закрепленные в этих заданиях, используются на всех этапах поиска и разработки проектного решения. Работы собираются и оформляются студентом в портфолио, который представляется на экзамен с оценкой каждого этапа и задания, а так же при выставлении итоговой оценки за весь период обучения.

Примечание: ведущий преподаватель дисциплины имеет право вносить изменения в тематику заданий рабочей программы.

Методические рекомендации по самостоятельной работе

Внеаудиторная СРС формируется выполнением домашней работы, которая не имеет конкретной тематики и заключается в завершении аудиторных практических работ, поиске и сборе материала по теме исследования и разработки, поиске аналогов проектных методик или инженерных решений и узлов, изучении нормативных документов и сопутствующей литературы по изучаемым темам.

При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы рекомендуется ознакомление с литературными источниками, доступ к которым обеспечивается библиотекой НовГУ и интернет-источниками.

Список **основной литературы** представлен в карте учебно-методического обеспечения УМ в приложении В

Список дополнительной литературы

1. Агранович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 348с.,[16]л.ил.
2. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 502,[1]с. : ил.
3. Ермолаев А.П.Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы : учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектур. среды" /

- Моск.архит.ин-т (Гос.акад.),Каф.дизайна архит.среды. - М. : Архитектура-С, 2004. - 203с. : ил.
4. Зингер Б.И.Встроенная мебель в вашей квартире : справ. пособие. - М. : Стройиздат, 1992. - 255с. : ил.
 5. Интерьер.Холл и гостиная,детская и спальня,кухня и ванная,дача и сад. - М. : Лабиринт-Пресс, 2000. - 381,[1]с. : ил.
 7. Интерьер и декор в интерьере: ил. худож. слов. / Под общ.ред.Т.В.Горбуновой. - СПб. : Литера, 2002. - 224,[1]с. : ил.
 8. Конран Теренс. Современный дом:Искусство дизайна : попул. энцикл. - London : D&S Group Limited, 1997. - 264с. : ил. 9. Логанина В. И. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки : учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252,[1]с. : ил.
 10. Люк Хезер. Декоративное оформление мебели : перевод. - М. : Внешсигма, 1998. - 80с. : ил.
 11. МакКлауд Кевин. Выбираем цвет.Идеальный выбор цветовой гаммы для вашего дома = Choosing Colours / Пер.с англ.А.Н.Степановой. - М. : Арт-Родник, 2008. - 192с. : ил
 12. Мартин Кэт. Отделочные материалы = The surface texture book : энциклопедия : более 800 образцов различных материалов и тканей для дизайна интерьеров. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256с. : ил. 13. Миллер Джудит. Стиль кантри = Country / Фот.-Саймона Аптона;Пер.с англ.Н.Е.Евдокимовой. - М. : Арт-Родник, 2007. - 192с. : ил.
 14. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М. : Молодая гвардия, 1994. - 315с. : ил.
 15. Новикова Е. Б. Интерьер общественных зданий. Художественные проблемы. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Стройиздат, 1991. - 368с. : ил.
 16. Покатаев В.П. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера : учеб. пособие : для студентов вузов. - 3-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 379с. : ил
 17. Покатаев В.П. Интерьер и оборудование квартиры : учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 411с. : ил.
 18. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера : учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 343с. : ил.
 19. Протопопов В. В. Дизайн интерьера. (Теория и практика организации домашнего интерьера). - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2004. - 125с. : ил.
 20. Русская изба : внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь : ил. энцикл. - СПб. : Искусство-СПб, 1999. - 374, [1]с.,20л.ил. : ил.
 21. Сервер Франческо Асенцио. Современный дизайн = The interior design atlas. - [Б. м.] : Konemann, 2006. - 999с. : ил.
 21. Современный интерьер / Авт.-сост.:Т.А.Новоселова,С.А.Павлоградский. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 285с.,[16]л.ил. :
 22. Теоретические и методологические исследования в дизайне : избр. материалы / Сост.О.И.Генисаретский,Е.М.Бизунова;ВНИИТЭ. - Переизд. - М., 2004. - 371с.
 23. Уолтон Салли. Цветовое оформление интерьера = THE COLOURFUL HOME / Пер.с англ.А.И.Жигалова. - М. : РОСМЭН, 2001. - 159с. : ил.
 24. Фишер-Улиг Хорст. Рациональное использование внутреннего пространства:Советы профессионалов. - М. : Внешсигма, 1997. - 126с. : ил.
 25. Эйвис Мелани. Интерьер : Выбираем цветовой дизайн / Пер.с англ.Р.А.Цфасмана;Ред.Л.В.Рекутова. - М. : Ниола-Пресс, 1998. - 166с. : ил.

Приложение Б
(обязательное)

Технологическая карта

учебного модуля «Проектирование интерьера: Элементы дизайна»

семестр 7, 8, 9, ЗЕТ 9 вид аттестации экзамен, дифференцированный зачёт, экзамен всего часов 324, баллов рейтинга 450

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде-ли сем.	Трудоемкость, ак.час			Форма текущего контроля успеваемости (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия		СРС		
		ПЗ	АСРС			
7 семестр						
Тема 1. Предметное наполнение как средство организации интерьерной среды. Приёмы организации предметной среды	1-2	6	2	6	ПЗ-1	33
Тема 2. Особенности проектирования элементов дизайна для организации жилого пространства (постоянного)	3-10	24	8	6	ПЗ-2	33
Тема 3. Особенности проектирования элементов дизайна для организации жилого пространства (временного)	11-18	24	8	6	ПЗ-3	34
Аттестация-экзамен				36	портфолио	50
Итого	1-18	54	9	54		150
8 семестр						
Тема 4. Особенности проектирования элементов дизайна для формирования среды детских дошкольных учреждений.	1-9	36	4	18	ПЗ-4	50
Тема 5. Особенности проектирования элементов дизайна для формирования среды общеобразовательных учреждений.	10-18	36	5	18	ПЗ-5	50
					портфолио	50
Аттестация - дифференцированный зачёт						
Итого	1-18	72	9	36		150
9 семестр						

Тема 6. Особенности проектирования элементов дизайна для формирования среды общественной среды	1-5	20	3	4	ПЗ-6	33
Тема 7. Особенности проектирования элементов дизайна для формирования деловой общественной среды	6-10	20	3	4	ПЗ-7	33
Тема 8. Особенности проектирования элементов дизайна для формирования среды для людей с ограниченными возможностями двигательного аппарата.	11-15	20	3	4	ПЗ-8	34
<i>Аттестация-экзамен</i>				36	портфолио	50
Итого	1-15	60	9	48		150
ИТОГО (7-9 семестр):		186	18	138		450

Критерии оценки качества освоения студентами учебного модуля (в каждом семестре):

- «удовлетворительно» – 75 – 111 баллов
- «хорошо» – 112 – 134 баллов
- «отлично» – 135 – 150 баллов

Приложение В
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения
учебного модуля «Проектирование интерьера: Элементы дизайна»

Направление подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды,

Профиль подготовки - Проектирование интерьера

Формы обучения: **очная**

Курс **4-5** Семестр **7,8,9**

Часов: всего **324**, лекций **нет**, практ. зан. **186**, СРС и виды индивидуальной работы **138**

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1- Обеспечение учебного дисциплины изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектур. среды". - М. : Архитектура-С, 2008. - 135,[1]с. : ил.	5	
2. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2006. - 502, [2] с. : ил.	14	
3. Покатаев В.П. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера : учеб. пособие : для студентов вузов. - 3-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 379с. : ил.	1	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа «Проектирование интерьера: Элементы дизайн» [Электронный ресурс] / Авт. сост. А.М.Гаврилов, НовГУ им.Ярослава Мудрого – В.Новгород, 2017. – 10 с. - Режим доступа www.novsu.ru/study/umk		

Таблица 2. Информационное обеспечение учебного модуля

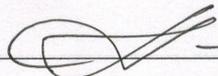
Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
-		

Таблица 3. - Дополнительная литература учебного модуля

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Агранович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 348с., [16]л.ил.	2	
2. Протопопов В. В. Дизайн интерьера. (Теория и практика организации домашнего интерьера). - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2004. - 125с. : ил.	16	

Действительно для учебного года 2017 - 2018

Зав. кафедрой _____



А. М. Гаврилов

18.05.

2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

г. Библиот.

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

Калинина Н. А.