

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Институт политехнический

Кафедра Дизайн



**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА:
 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ**

Направление подготовки 07.03.03– «Дизайн архитектурной среды»
 Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»
 Профиль подготовки — проектирование интерьера

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
 Начальник учебного отдела
О.Б. Широколобова
21.06. 2017 г.

Разработал
 Доцент кафедры «Дизайн»
М.Ю. Гаврилова
18.05. 2017 г.

Принято на заседании кафедры
 Протокол № 9 от 18.05 2017 г.
 Заведующий кафедрой
А.М. Гаврилов

1 Цели и задачи учебного модуля

Освоение учебного модуля направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за качество и благосостояние окружающей среды.

Целями освоения учебного модуля «Проектирование интерьера: Проектирование в интерьере» являются:

- теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в интерьере;
- освоение элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования, базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачами освоения учебного модуля являются:

- освоение основ предпроектного анализа интерьера;
- формирование навыков создания художественной концепции комплексного проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Проектирование интерьера: Проектирование в интерьере» входит в состав модуля «Проектирование интерьера» и неразрывно связан с учебными модулем «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Учебные модули связаны логически и содержательно-методически и представляют собой единый комплекс заданий с учетом того, что тематика проектных заданий опирается на предыдущий опыт композиционного моделирования, а также на ряд теоретических и практических курсов учебных модулей, обеспечивающих профессиональные компетенции.

Изучение учебного модуля происходит на 4-том курсе и представляет из себя углубленный профессиональный курс основной проектной части профиля – «Проектирование интерьера».

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Требования к результатам освоения учебного модуля «Проектирование интерьера: Проектирование в интерьере» задают следующие компетенции:

- **ОПК-1**- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;
- **ПК-1** - способностью формировать среду, как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
- **ПК-2** - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству

Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы;

- **ПК-3** - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;
- **ПК-5** - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
- **ПК-6** - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	базовый	- методику эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания;	- эмоционально-художественно оценивать условий существования человека в среде обитания - стремиться к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;	- методологией и понятийным аппаратом эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания;
ПК-1	повышенный	- понятия и приемы синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;	- формировать среду, как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;	- методикой формирования среды, как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
ПК-2	повышенный	- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другим основополагающие требования, нормативы и законодательство Российской Федерации на всех стадиях разработки проектов;	- оценить завершенный проект согласно критериям проектной программы;	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации

				на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;
ПК-3	повышенный	- различные средства и способы проектирования,	- взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, - мыслить творчески, - осуществлять функции лидера в проектном процессе;	- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения
ПК-5	повышенный	- методы предпроектного анализа;	- разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;	- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
ПК-6	повышенный	- действенные методы анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;	- проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;	- методикой анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебный план подготовки специалистов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды» задает следующий объем учебного модуля «Проектирование интерьера: Проектирование в интерьере» в часах, виды учебной работы и формы текущего семестрового и итогового контроля для дневной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам		Коды формируемых компетенций
		7	8	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	12 ЗЕТ	6 ЗЕТ	6 ЗЕТ	
Распределение трудоемкости по видам УР в часах:				
- практические занятия	216	90	126	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6
- аудиторная СРС	18	18	-	
- внеаудиторная СРС	144	90	54	
Аттестация:	72	36	36	
- экзамены				ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами учебного модуля и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

- **текущий** - складывается из результатов выполнения курсового проектирования.
- **семестровый** – складывается из КП-1, КП-2 и экзамена, осуществляющегося в виде представления комиссии портфолио, в котором представлены все задания сделанные за семестр студентом.

Успевающими считаются студенты, имеющие положительные результаты за все представленные виды работ

Оценка качества освоения учебного модуля осуществляется с использованием

фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

В качестве материально-технического обеспечения учебного модуля используются мультимедийные аудитории.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля

Приложение А (обязательное)

Учебный модуль «Проектирование интерьера: Проектирование в интерьере основан на заданиях, которые помогают сформировать навыки создания художественной концепции проектного решения, базирующиеся на выводах предпроектного анализа понимания функционального состава проектируемого объекта, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста

Методические рекомендации по практическим занятиям

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

Требования к выполнению графических практических работ:

- Работы выполняются в аудитории
- Работы выполняются на формате А2 или А3;
- Лист должен быть грамотно закомпонован;
- Шрифты должны быть аккуратно написаны (одинаковой высоты и стиля);
- Профессиональное использование различных графических материалов

Темы практических работ: (рекомендуемые, разрабатываются преподавателем, с акцентом на проблемных для группы темах)

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

КП-1 Организация жилого интерьера

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ пространства;
- 2 этап – Концепция формирования интерьера;
- 3 этап – Разработка интерьера
- 4 этап - Разработка предметной среды.

КП-2 Организация детского интерьера

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ пространства;
- 2 этап – Концепция формирования интерьера;
- 3 этап – Разработка интерьера
- 4 этап - Разработка предметной среды.

КП-3 Организация общественного интерьера

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ пространства;
- 2 этап – Концепция формирования интерьера;
- 3 этап – Разработка интерьера
- 4 этап - Разработка предметной среды.

КП-4 Организация промышленного интерьера

Занятия разделены на 3 этапа:

- 1 этап – Анализ пространства;
- 2 этап – Концепция формирования интерьера;
- 3 этап – Разработка интерьера
- 4 этап - Разработка предметной среды.

Выполненные студентами работы обсуждаются коллективно. В течение семестра выставляются рейтинговые баллы за выполнение каждого блока заданий. Освоение каждого модуля завершается самостоятельной курсовой работой с использованием освоенных навыков проектирования. Навыки самостоятельной творческой работы, закрепленные в этих заданиях, используются на всех этапах поиска проектного решения. Работы собираются и оформляются студентом в папку-портфолио, которая представляется на экзамен с оценкой каждого этапа и задания, а так же при выставлении итоговой оценки за весь период обучения.

Методические рекомендации по курсовому проекту (работе)

КП-1 Организация жилого интерьера

Основная задача проекта – формирование комфортного жилого пространства. Разработка основной концепции в зависимости от социального положения заказчика.

Состав проекта:

- перспектива основного помещения;
- схемы функционального зонирования интерьера;
- развертки стен;
- планы (пола, потолка);
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, отметки, пространственные зоны должны иметь наименования и размеры площади.

КП-2 Организация детского интерьера

Основная задача проекта – разработка ярко выраженного детского комфортного пространства.

Состав проекта:

- перспектива основного помещения;
- схемы функционального зонирования интерьера;
- развертки стен;
- планы (пола, потолка);
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, отметки, пространственные зоны должны иметь наименования и размеры площади.

КП-3 Организация общественного интерьера

Основная задача проекта – формирование индивидуального общественного пространства в зависимости от функции.

Состав проекта:

- перспектива основного помещения;
- схемы функционального зонирования интерьера;
- развертки стен;
- планы (пола, потолка);
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, отметки, пространственные зоны должны иметь наименования и размеры площади.

КП-4 Организация промышленного интерьера

Основная задача проекта – формирование комфортной среды для работы.

- Состав проекта:
- перспектива основного помещения;
 - схемы функционального зонирования интерьера;
 - развертки стен;
 - планы (пола, потолка);
 - поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, отметки, пространственные зоны должны иметь наименования и размеры площади.

Методические рекомендации по самостоятельной работе

Внеаудиторная СРС

- Подготовка к практическим занятиям.
- Выполнение курсового проектирования;
- Постоянно знакомиться с основными периодическими изданиями по архитектуре и дизайну:
 - Проект Россия (архитектура, градостроительство, дизайн, технология).
 - ПРОЕКТINTERNATIONAL
 - ТАТЛИН (пространство, материал, объём, конструкция).
 - Speech

При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы рекомендуется ознакомление с литературными источниками, доступ к которым обеспечивается библиотекой НовГУ и интернет-источниками.

Список **основной литературы** представлен в карте учебно-методического обеспечения дисциплины в приложении В

Список дополнительной литературы

1. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2007. - 276,[2]с. : ил.
2. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 502,[1]с. : ил.
3. Ермолаев А.П.Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы : учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектур. среды" / Моск.архит.ин-т (Гос.акад.),Каф.дизайна архит.среды. - М. : Архитектура-С, 2004. - 203с. : ил/
4. Нойферт Эрнст. Строительное проектирование = Bauentwurfslehre : справ. для проф. строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит : учеб.-справ. пособие / Эрнст Нойферт ; науч. ред. Г. В. Есаулов ; Фонд Нойферта [и др.]. - 39-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011. - 565, [1] с. : ил.
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Моск.архит.ин-т (Гос.акад.). - М. : Архитектура-С, 2004. - 159,[1]с. : ил.
4. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с. : ил.
5. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2007. - 159,[1]с. : ил.
6. Щепетков Н.И. Световой дизайн города : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. спец. - М. : Архитектура-С, 2006. - 317,[3]с. : ил.

Пример задания на разработку итогового курсового проекта (учебного архитектурно-дизайнерского проекта):

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени ЯРОСЛАВА МУДРОГО»
Великий Новгород

ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

модуль № _____ семестр № 7

Учебный модуль Проектирование в интерьере Кафедра «Дизайн»

ТЕМА ПРОЕКТА: Организация жилого интерьера.

СОСТАВ ПРОЕКТА:

Графическая часть:

- ситуационная схема М 1:200, концепция.
- планы потолка, пола М 1:100, развертка стен М 1:100.
- перспектива или аксонометрия.

СРОКИ СДАЧИ ПРОЕКТА:

- | | | |
|-----------------------------|------------|--------|
| 1. Защита идеи | «__» _____ | 201_г. |
| 2. Предварительный просмотр | «__» _____ | 201_г. |
| 3. Сдача проекта | «__» _____ | 201_г. |

Одобрено на заседании кафедры _____

_____ УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой _____

Приложение Б

Технологическая карта дисциплины «Проектирование интерьера: Проектирование в интерьере»
семестр 7 , 6 ЗЕ, вид аттестации ЭКЗ, всего часов 216, баллов рейтинга 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час			Форма текущего контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия		СРС		
		ПЗ	АСРС			
<i>Организация жилого интерьера</i>	1-9	45	9	45		
1) Анализ пространства	1	5	1	5	КП-1 (1 этап)	31
2) Концепция формирования интерьера	2-3	10	2	10	КП-1 (2 этап)	31
3) Разработка интерьера	4-6	15	3	15	КП-1 (3 этап)	31
4) Разработка предметной среды	7-9	15	3	15	КП-1 (4 этап)	32
<i>Клуб</i>	10-18	45	9	45		
5) Анализ пространства	10	5	1	5	КП-2 (1 этап)	31
6) Концепция формирования интерьера	11-12	10	2	10	КП-2 (2 этап)	31
7) Разработкаинтерьера	13-15	15	3	15	КП-2 (3 этап)	31
8) Разработка предметной среды	16-18	15	3	15	КП-2 (4 этап)	32
<i>Аттестация-экзамен</i>	-	-	-	36	портфолио	50
Итого:	18	90	18	126	-	300

Критерии оценки качества освоения студентами учебного модуля:

- «удовлетворительно» – 150 – 209 баллов.
- «хорошо» – 210 – 269 баллов.
- «отлично» – 270 – 300 баллов.

Технологическая карта
учебный модуль «Проектирование интерьера: Проектирование в интерьере»
семестр 8, 6 ЗЕ, вид аттестации ЭКЗ, всего часов 216, баллов рейтинга 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час			Форма текущего контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия		СРС		
		ПЗ	АСРС			
<i>Музей</i>	1-9	63	-	27		
1) Анализ пространства	1	7	-	6	КП-3 (1 этап)	31
2) Концепция формирования интерьера	2-3	14	-	6	КП-3 (2 этап)	31
3) Разработка интерьера	4-6	21	-	6	КП-3 (3 этап)	31
4) Разработка предметной среды	7-9	21	-	9	КП-3 (4 этап)	32
<i>Разработка проектной документации</i>	10-18	63	-	27		
5) Анализ пространства	10	7	-	6	КП-4 (1 этап)	31
6) Концепция формирования интерьера	11-12	14	-	6	КП-4 (2 этап)	31
7) Разработка интерьера	13-15	21	-	6	КП-4 (3 этап)	31
6) Разработка предметной среды	16-18	21		9	КП-4 (4 этап)	32
<i>Аттестация-экзамен</i>	-	-	-	36	портфолио	50
Итого:	18	126	-	90		300

Критерии оценки качества освоения студентами учебного модуля:

– «удовлетворительно» – 150 – 209 баллов.

– «хорошо» – 210 – 269 баллов.

– «отлично» – 270 – 300 баллов.

.

Приложение В

(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля «Проектирование интерьера: Проектирование в интерьере»

Направление подготовки **07.03.03– Дизайн архитектурной среды**

Профиль подготовки — **Проектирование интерьера**

Формы обучения **очная**

Курс **4** Семестр **7, 8**

Часов: всего **432**, лекций **нет**, практ. зан. **216**, СРС и виды индивидуальной работы (курсовая работа, КП) **216, экзамен**

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектур. среды" / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 135, [1] с. : ил.	5	
2. Минервин Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) : учеб. пособие для студентов вузов / Г. Б. Минервин ; Моск. архит. ин-т (Гос. акад.), Каф. дизайна архит. среды". - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2004. - 111 с. : ил.	14	
3. Протопопов В. В. Дизайн интерьера. (Теория и практика организации домашнего интерьера) / В. В. Протопопов. - М. ; Ростов н/Д : MapT, 2004. - 125 с. : ил. - (Архитектурное образование).	16	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа «Проектирование в городской среде: Проектирование в городской среде» [Электронный ресурс] / Авт.-сост. М.Ю.Гаврилова; НовГУ им. Ярослава Мудрого. - В. Новгород, 2017. – 16 с. - Режим доступа: www.novsu.ru/study/umk		

Таблица 2. Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
-		

Таблица 3. -Дополнительная литература учебного модуля

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Ларченко Д.А. Интерьер. Дизайн и компьютерное моделирование. - СПб. : Питер2008, 2009. - 477с.	4	
2. Логанина В. И. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки : учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252,[1]с. : ил.	13	
3. Покатаев В. П. Интерьер и оборудование квартиры : учеб. пособие / В. П. Покатаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 411 с. : ил.	2	

Действительно для учебного года 2017 - 2018

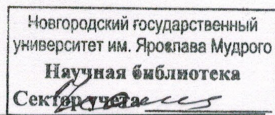
Зав. кафедрой _____ А. М. Гаврилов

18.05. 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

по библиотеке



Коллинина Н. А