

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический

Кафедра Дизайн


УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ
А.Н. Чадин
07.06. 2017 г.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ:
СРЕДОВОЙ ДИЗАЙН**

Учебный модуль по направлению подготовки
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки - Проектирование городской среды

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебного отдела
О.Б. Широколобова
07.06. 2017 г.

Разработал
Доцент кафедры «Дизайн»
М.Ю. Гаврилова
18.05. 2017 г.

Принято на заседании кафедры
протокол № 9 от 18.05. 2017 г.

Заведующий кафедрой
А.М. Гаврилов

1 Цели и задачи учебного модуля

Целью освоения учебного модуля «Проектирование городской среды: Средовой дизайн» является формирование ассоциативно-образного и объёмно-пространственного мышления, устойчивой мотивации к архитектурно-дизайнерской деятельности во всём её многоаспектном проявлении, профессионального сознания и практических навыков, личностного творческого метода архитектора-дизайнера.

Учебный модуль «Проектирование городской среды: Средовой дизайн» обучает студентов основам проектирования и профессиональному архитектурному мышлению. Проектирование городской среды опирается на глубокое проникновение в сущность социальных, функциональных и технологических задач, равно как и на изучение ясно осознанных условий и особенностей конкретной среды.

Основные задачи УМ:

- овладеть основами средового проектирования;
- стремиться к формированию комфортных городских пространств;
- овладеть знаниями материаловедения, характеристик применяемых материалов в городской среде.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Проектирование городской среды: Средовой дизайн» входит в вариативную и является частью модуля «Проектирование городской среды» профиля «Проектирование городской среды». Учебный модуль «Проектирование городской среды: Средовой дизайн» логически и методически неразрывно связан с другими разделами модуля «Проектирование городской среды».

Учебный модуль «Проектирование городской среды: Средовой дизайн», занимает особое место в учебном процессе, так как имеет целью не только обучение и приобретение новых знаний, но и формирование определенного типа мировоззрения, а так же умение профессионально и творчески использовать уже имеющиеся знания смежных дисциплин, ассимилируя их в некое комплексное единство.

Для освоения учебного модуля «Проектирование городской среды: Средовой дизайн» студент должен обладать способностью к межличностным и профессиональным коммуникациям. Знания, полученные при изучении учебного модуля «Проектирование городской среды: Средовой дизайн» являются базовыми для освоения профиля «Проектирование городской среды».

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения учебного модуля «Проектирование городской среды: Средовой дизайн», направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;

ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

| Код компетенции | Уровень освоения компетенции | Знать | Уметь | Владеть |
|-----------------|------------------------------|--|---|--|
| ОПК-1 | Базовый | - приёмы преобразования архитектурной среды; | формировать среду обитания; | стремлением к совершенствованию художественных и функциональных характеристик среды обитания; |
| ПК-6 | Повышенный | -закономерности анализа среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; | проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания; | способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов |

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

В структуре учебного модуля «Проектирование городской среды: Средовой дизайн», выделены учебные элементы модуля (УЭМ) в качестве самостоятельных разделов:

| Учебная работа (УР) | Всего | Распределение по семестрам | | | Коды формируемых компетенций |
|--|--------------|----------------------------|--------------|--------------|------------------------------|
| | | 7 | 8 | 9 | |
| Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ) | 9 ЗЕТ | 3 ЗЕТ | 3 ЗЕТ | 3 ЗЕТ | |
| Распределение трудоемкости по видам УР в часах: | | | | | |
| - практические занятия | 186 | 54 | 72 | 60 | ОПК-1, ПК-6 |
| - аудиторная СРС | 18 | 9 | 9 | 9 | |
| - внеаудиторная СРС | 138 | 54 | 36 | 48 | |
| Аттестация: | | | | | |
| - экзамен | 72 | 36 | ДЗ | 36 | ОПК-1, ПК-6 |

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием бально-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

текущий – регулярно по результатам выполнения практических занятий;
семестровый - проводится по окончании изучения УМ в виде экзамена (7,9 семестры), который выставляется за представленное портфолио и дифференцированный зачёт (6 семестр) когда суммируются баллы за ПЗ-5 – ПЗ-8 и портфолио.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно – методическое и информационное обеспечение УМ, представлено картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

В качестве материально-технического обеспечения учебного модуля используются мультимедийные аудитории.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

Примечание: Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению и профилю подготовки

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля

Приложение А (обязательное)

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Проектирование городской среды: Средовой дизайн»

Методические рекомендации по практическим занятиям

Практические занятия дисциплине представлены в виде клаузур.

Темы практических заданий представлены в технологической карте (приложение Б)

«Клазура» – упражнение, графическая или проектная композиция. Имеет короткий срок исполнения, требует применения простых и эффективных графических приемов. Каждое задание выполняется автором по воображению, без предварительного эскизирования, в аудитории (ведущий преподаватель дисциплины имеет право вносить изменения в тематику заданий рабочей программы).

Темы для практических работ студентов, рекомендуемые (могут корректироваться преподавателем, с акцентом на проблемные для группы темы и разделы).

Результаты практических занятий оформляются в альбом (портфолио).

Выполненные студентами работы обсуждаются индивидуально с каждым, отдельные этапы - коллективно. На каждом этапе работы проходят консультации преподавателя. В течение семестра выставляются рейтинговые баллы за выполнение каждого блока заданий.

Навыки самостоятельной творческой работы, закрепленные в этих заданиях, используются на всех этапах поиска и разработки проектного решения. Работы собираются и оформляются студентом в альбом/портфолио, который представляется на экзамен с оценкой каждого этапа и задания, а так же при выставлении итоговой оценки за весь период обучения.

Примечание: ведущий преподаватель учебного модуля имеет право вносить изменения в тематику заданий рабочей программы.

Методические рекомендации по самостоятельной работе

Внеаудиторная СРС формируется выполнением домашней работы (ДР), которая не имеет конкретной тематики и заключается в завершении аудиторных практических работ, поиске и сборе материала по теме исследования и разработки, поиске аналогов проектных методик или инженерных решений и узлов, изучении нормативных документов и сопутствующей литературы по изучаемым темам.

При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы рекомендуется ознакомление с литературными источниками, доступ к которым обеспечивается библиотекой НовГУ и интернет-источниками.

Список **основной литературы** представлен в карте учебно-методического обеспечения дисциплины в приложении В

Список дополнительной литературы

1. Ермолаев А. П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы : учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектур. среды" / Ермолаев Александр Петрович ; Моск. архит. ин-т (Гос. акад.), Каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2004. - 203 с. : ил.
2. Ермолаева Л. П. Основы дизайнерского искусства : учеб. пособие : для студентов-дизайнеров / Л. П. Ермолаева. - М. : Архитектура-С, 2009. - 150, [2] с. : ил.

3. Минервин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов / Г. Б. Минервин. - М. : Архитектура-С, 2004. - 93 с.
4. Щепетков Н.И. Световой дизайн города : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. спец. - М. : Архитектура-С, 2006. - 317,[3]с. : ил

Приложение Б
(обязательное)

**Технологическая карта учебного модуля «Проектирование городской среды: Средовой дизайн»
семестр 7, 8, 9(15 недель), ЗЕТ 9 вид аттестации экзамен, дифференцированный зачёт, экзамен всего часов 324, баллов
рейтинга 450**

| № и наименование раздела учебного модуля, КП/КР | № неде-ли сем. | Трудоемкость, ак.час | | | Форма текущего контроля успеv. (в соотv. с паспортом ФОС) | Максим. кол-во баллов рейтинга |
|---|----------------|----------------------|----------|-----------|---|--------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | СРС | | |
| | | ПЗ | АСРС | | | |
| 7 семестр | | | | | | |
| Тема 1. Комбинаторика простых форм. | 1-4 | 12 | 2 | 4 | ПЗ-1 | 25 |
| Тема 2. Преобразование первоформ в элементы шрифта, малые формы интерьера и экстерьера, мебель, элементы фасадов | 5-8 | 12 | 2 | 4 | ПЗ-2 | 25 |
| Тема 3. Фирменный стиль. | 9-13 | 15 | 2 | 4 | ПЗ-3 | 25 |
| Тема 4. Комбинаторика объемно-пространственных элементов. | 14-18 | 15 | 3 | 6 | ПЗ-4 | 25 |
| Аттестация-экзамен | | | | 36 | портфолио | 50 |
| Итого | 1-18 | 54 | 9 | 54 | | 150 |
| 8 семестр | | | | | | |
| Тема 5. Элементы знаковых объемно-пространственных форм в системе городских улиц и площадей | 1-4 | 16 | 2 | 9 | ПЗ-5 | 25 |
| Тема 6. Реклама в различных городских ситуациях. | 5-8 | 16 | 2 | 9 | ПЗ-6 | 25 |
| Тема 7. Элементы архитектурной композиции и их трансформация в современной архитектуре и дизайне. | 9-12 | 16 | 2 | 9 | ПЗ-7 | 25 |
| Тема 8. Взаимосвязи и взаимопроникновение элементов традиционной архитектуры в застройку современного города. | 13-18 | 24 | 3 | 9 | ПЗ-8 портфолио | 25 50 |
| Аттестация - дифференцированный зачёт | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| Итого | 1-18 | 72 | 9 | 36 | | 150 |
| <i>9 семестр</i> | | | | | | |
| Тема 9. Город время. Стиль. | 1-4 | 15 | 2 | 3 | ПЗ-9 | 25 |
| Тема 10. Словарь форм. | 5-8 | 15 | 2 | 3 | ПЗ-10 | 25 |
| Тема 11. Театр улицы. Многофункциональность среды. | 9-12 | 15 | 2 | 3 | ПЗ-11 | 25 |
| Тема 12. Сценография городских пространств. | 13-15 | 15 | 3 | 3 | ПЗ-12 | 25 |
| <i>Аттестация-экзамен</i> | | | | 36 | портфолио | 50 |
| Итого | 1-15 | 60 | 9 | 48 | | 150 |
| ИТОГО (7-9 семестр): | | 186 | 18 | 138 | | 450 |

Критерии оценки качества освоения студентами учебного модуля в каждом семестре:

- «удовлетворительно» – 75 – 111 баллов
- «хорошо» – 112 – 134 баллов
- «отлично» – 135 – 150 баллов

Приложение В

(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля «Проектирование городской среды: Средовой дизайн»

Направление подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды,

Профиль подготовки - Проектирование городской среды

Формы обучения: **очная**

Курс **4-5** Семестр **7,8,9**

Часов: всего **324**, лекций **нет**, практ. зан. **186**, СРС и виды индивидуальной работы **138**
ЭКЗ, ДЗ

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля изданиями

| Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.) | Кол. экз. в библ. НовГУ | Наличие в ЭБС |
|--|-------------------------------|------------------|
| Учебники и учебные пособия | | |
| 1. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2004, 2005, 2006. - 502, [2] с. : ил. | 18 | |
| 2. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с. : ил | 12 | |
| 3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В. Т. Шимко ; Моск. архит. ин-т (Гос.акад.), Каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2006. - 296 с. : ил. | 11 | |
| 4. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2007. - 159, [1]с. : ил. Тоже [2004, 2005] | 12 | |
| Учебно-методические издания | | |
| 1. Рабочая программа «Проектирование городской среды: Средовой дизайн» [Электронный ресурс] / Авт. сост. М.Ю.Гаврилова, НовГУ им.Ярослава Мудрого – В.Новгород, 2017. – 10 с. - Режим доступа www.novsu.ru/study/umk | | |

Таблица 2. Информационное обеспечение учебного модуля

| Название программного продукта, интернет-ресурса | Электронный адрес | Примечание |
|--|-------------------|------------|
| - | | |

Таблица 3. Дополнительная литература учебного модуля

| Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.) | Кол. экз. в библ. НовГУ | Наличие в ЭБС |
|---|-------------------------------|------------------|
| Учебники и учебные пособия | | |
| 1. Ермолаев А. П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы : учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектур. среды" / Ермолаев Александр Петрович ; Моск. архит. ин-т (Гос. акад.), Каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2004. - 203 с. : ил. | 2 | |
| 2. Ермолаева Л. П. Основы дизайнерского искусства : учеб. пособие : для студентов-дизайнеров / Л. П. Ермолаева. - М. : Архитектура-С, 2009. - 150, [2] с. : ил. | 10 | |
| 3. Минервин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов / Г. Б. Минервин. - М. : Архитектура-С, 2004. - 93 с. | 8 | |
| 4. Щепетков Н.И. Световой дизайн города : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. спец. - М. : Архитектура-С, 2006. - 317, [3] с. : ил | 2 | |

Действительно для учебного года 2017 - 2018

Зав. кафедрой _____ А. М. Гаврилов

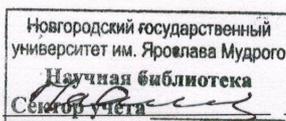
18.05.

2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

гг. Библиот.



Калинина Н.А