



Студент! 3-я страница - твоя!

Для вас -
все возможности!

Редкие книги



В рамках конференции «Новгородика-2015» работала выставка «Книжная память столетий».

В вестибюле перед актовым залом ИГУМ на столах вниманию участников конференции были предложены книги из коллекции редкого фонда Научной библиотеки НовГУ. На выставке можно было познакомиться с уникальными изданиями XVIII - начала XX в., бесценными памятниками истории и культуры России. Здесь были более 30-ти уникальных изданий, среди них книги: Михаил Херасков «Россияда», 1786 г.; «Царственная книга, то есть Летописец царствования царя Иоанна Васильевича», 1769 г.; Николай Михайлович Карамзин «История государства Российского», 1834 г.

На фото: участник конференции священник храма Сретения Господня в Антонове отец Евгений (Зайцев).

По информации НБ

Конференция «Новгородика»
объединила разных исследователей

Пятая международная конференция «Новгородика-2015. От «Правды Русской» к российскому конституционализму» в этом году проходила 24-25 сентября на площадке Гуманитарного института НовГУ (за исключением двух выездных секций, работавших на территории Юрьева и Хутынского монастырей).

«Новгородика» проводится в Великом Новгороде раз в два года, начиная с 2006 года. В этом году она была посвящена 1000-летию юбилею «Русской Правды», 150-летию Новгородского государственного объединённого музея-заповедника и Году литературы в России.

Открывая конференцию, ректор НовГУ В.Р. Вебер отметил:

- Встречи учёных из разных регионов и стран чрезвычайно важны. А такие конференции зачастую позволяют им взглянуть под новым углом на, казалось бы, давно решённые проблемы. А самое главное - ставить новые задачи, определяющие дальнейшие перспективы научных исследований.

Мультидисциплинарная конференция была посвящена различным аспектам истории и культуры Новгорода и Новгородской земли. Организаторы подчёркивают, что основная идея и задача «Новгородики» - объединение всех исследователей, кто занимается историей Новгорода: философов, правоведов и многих других.

- Историкам, философам, правоведом, филологам, культурологам, археологам, филологам, музееведом, учёным разных направлений есть о чем поговорить, о чем подискутировать, - сказала на пресс-конференции, предваряющей работу конференции, директор ИГУМ, член оргкомитета Е.В. Торопова.

В конференции приняли участие 180 учёных из Великого Новгорода и более чем 30-ти городов России, а также из Белоруссии, Украины, Финляндии, Латвии и США. За два дня работы было прочитано около 150-ти до-

ладов. В своих выступлениях докладчики затрагивали историко-ведческие, философские, правовые и прочие аспекты изучения «Русской Правды» и ряда исторических и культурных объектов, касающихся истории становления российского конституционализма.

В ходе работы секций участники смогли обсудить новейшую информацию по актуальным проблемам истории, археологии Древней Руси, истории Новгорода в новое и новейшее время.

- К сожалению, в нашей науке недостаточное внимание уде-

кальное значение, но и общероссийское, возможно, даже международное. Потому что история древнего Новгорода - это отнюдь не только внутрироссийская тема, она вызывает огромный интерес у всех медиевистов.

- В Москве, в Российской академии наук, в других учебных заведениях, - подчеркнул П.В. Лукин, - очень хорошо знают эту конференцию, с удовольствием всегда сюда приезжают. Сам Новгород, по объёму источников,



Слева направо: В.А. Кошелев, П.В. Лукин, Н.В. Григорьева, С.Ю. Фабричный, Е.В. Торопова и протоиерей Александр Ранне.

ляется роли Новгорода в истории, - посетовал старший научный сотрудник Института российской истории РАН П.В. Лукин. - А ведь по объёму исторических источников, которыми представлен Новгород, его нельзя сравнить ни с одним другим древнерусским городом. Новгород - это своеобразный живой архив, живая лаборатория по истории Древней Руси. И потому дело, которое делают организаторы «Новгородики», имеет не только ло-

по тем возможностям, которые он предоставляет, нельзя сравнить ни с одним городом. Это живая лаборатория по истории Древней Руси.

В этом году среди организаторов конференции и Новгородское региональное отделение общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России». Его председатель, депутат Госдумы от Новгородской области С.Ю. Фабричный обратил внимание:



- «Русская правда» - это предтеча уголовного и гражданского кодексов. Это акт, который связан с Великим Новгородом. И в то же время мы показываем, что этот документ проложил дорогу последующим нормативным актам и связал территории Руси в некое единое целое.

Ещё одним новшеством «Новгородика-2015» стало включение в программу конференции так называемой «державинской» секции - «Г.Р. Державин в жизни и творчестве». По словам В.Р. Вебера, так была реализована уникальная возможность соединить правовую и литературную составляющие в одной фигуре - в личности великого русского поэта и государственного деятеля Г.Р. Державина, чей творческий путь тесно связан с Новгородской землёй. Работала секция в Хутынском монастыре, где покоится прах Державина.

Известный литературовед, член Союза писателей РФ профессор НовГУ В.А. Кошелев, выступавший с докладом «Мурза-пиит» российской словесности», охарактеризовал справедливое возрождение интереса к личности и творчеству поэта как «третье рождение Державина». Генеральный директор Новгородского музея-заповедника Н.В. Григорьева рассказала о новом межмузейном проекте - совместной передвижной выставке памяти поэта и государственного деятеля. Планируется, что стартует она в Казани, на родине Державина, а завершится в Великом Новгороде, где он похоронен.

По итогам конференции будут изданы сборники научных статей, содержание которых отразит широкий спектр интересов к разным периодам и областям новгородской истории.

Дарья Перевай



Глазами студентов

К участию в конференции были приглашены не только маститые учёные, но и студенты.

Успешно реализовали такую возможность студенты разных факультетов нашего университета. Самыми активными были историки, лингвисты, журналисты, культурологи и, конечно, студенты юридического факультета. Именно они в начале профессиональной подготовки изучают «Русскую правду», предшественницу уголовного и гражданского кодексов. На конференции им ещё раз напомнили, что нужно знать и пропагандировать то, что было сделано нашими предшественниками. А так как в Российской империи идею правового государства активно продвигали и Державин, и Сперанский, то закономерно, что на секцию «Г.Р. Державин в жизни и творчестве» дружно пришли студенты филологического

факультета. Будущие журналисты имели право выбора. И вот, что они написали.

Диана Фёдорова, 1-й курс кафедры журналистики: В нашем Гуманитарном институте на международной конференции «Новгородика-2015» работали семь секций: «Правоведение», «Источниковедение», «Религиозно-философские аспекты древнерусской культуры», «Г.Р. Державин в жизни и творчестве», «История и археология», «Культура как ресурс регионального развития», «Музееведение». Поэтому каждый мог выбрать секцию по интересу.

Наша группа побывала на секции «История и археология». Учёные излагали свои материалы захватывающе и эмоционально, тем самым погружая нас в эпохи и события. Для нас было важно то, что выступления складывались не только из сугубо исторических фактов, но из собственных оценок учёных.

Я испытала чувство гордости за свой университет: он стал хозяином столь разнопланового мероприятия международного уровня!

Елизавета Шубина, 1-й курс кафедры журналистики: Я смогла побывать на втором дне конференции, и этим очень довольна. Выступающие учёные профессионально подошли к выбранной теме, сумели донести главную суть и достойно защитить свои доклады. Некоторые были отмечены аплодисментами.

Мне понравился доклад журналиста и краеведа из Великого Новгорода Г.К. Насурдиновой «Князь В.И. Васильчиков - защитник первой обороны Севастополя».

Для меня в докладе было много нового и очень интересного. Была видна заинтересованность Галии Камилловны, стремление рассказать новое: «...Без Васильчикова оборона Севастополя не имела бы и половины успеха, какой был достигнут в действительности!». Общее впечатление от «Новгородики» - это было потрясающе!

Родина пахнет хлебом и
антоновкой, говорили раньше

Участники «Новгородики», проходя по Антонову, были поражены неожиданным зрелищем: на газоне университетского яблоневого сада лежали гигантские яблоки!

Два громадных зелёных яблока, напоминающие знаменитую «антоновку», можно увидеть, если идти по дорожке от старого корпуса института к новому.

Напомним, что в августе в саду уже «вырастали» яблоки из папье-маше, но они пострадали от рук вандалов и были убраны в помещение ИГУМ. Предполагается, что всего таких яблок в Антонове будет восемь. Их можно будет найти в разных местах нашего любимого парка и сада.

На фото: студентка кафедры журналистики Кристина Масальцева. Чего же хочет она? «Ищу отнюдь не яблоко познания, не яблоко раздора с покаянием, а яблоко, которое едят!»



Глобус крутится, вертится...

В Институте сельского хозяйства и природных ресурсов НовГУ в пятницу, 25 сентября, отметили Всемирный день туризма.

Праздник организовала кафедра географии, страноведения и туризма НовГУ вместе с Новгородским региональным отделением Русского географического общества. В нём приняли участие студенты, выпускники и преподаватели профильной кафедры и представители туристического клуба «Улитка» Педагогического лицея.

Международный праздник Всемирный день туризма учреждён ещё в 1979 году и ежегодно проводится 27 сентября. Кафедра географии, страноведения и туризма отмечает его тоже ежегодно. Но праздник этого года было решено провести в новой большой аудитории, которая смогла вместить всех гостей.

Участников приветствовал заместитель директора института Владимир Фёдорович Литвинов:

- С наступающим 27 сентября, Днём туризма! У нас в университете туризм связан с кафедрой географии, страноведения и туризма. Но также география сдаётся при поступлении на кафедру экологии и природопользования. Поэтому хочу всех вас поздравить с наступающим Всемирным днём туризма. Дорогие студенты, учите географию, будьте здоровы и бодры!

К поздравлениям присоединилась заведующая кафедрой географии, страноведения и туризма Наталья Геннадьевна Дмитрук:

- Хочется поздравить вас с праздником, который, я надеюсь, для кого-то станет профессиональным. Хочу пожелать вам сейчас успеха в получении специальности, на пути к познанию, а уже потом - в проявлении ваших деловых качеств. Желаю, чтобы вы были здоровыми, позитивными, оптимистичными, были патриотами своей родины. А для этого нужно знать страну и узнавать её через путешествия. Я надеюсь, вы будете ездить сами и помогать в этом другим.

К поздравлениям присоединилась доцент кафедры Анна Анатольевна Степанова и заведующая отделением естественных наук и природных ресурсов Екатерина Александровна Пчелина.

Но какой же праздник без подарков? Н.Г. Дмитрук подарила библиотекам НовГУ и Педагогического колледжа книгу Сергея Пономарева об адмирале Невельском, изданную при поддержке Русского географического общества. Она же рассказала студентам о самом обществе, члены которого присоединились к празднику.

Затем о своём опыте путешествий рассказали студенты кафедры.

Старшекурсники - о дальнейшей практике после третьего курса, они представили презентацию о практике в Астраханской области:

- У нас на кафедре студентам предоставляется уникальная возможность отправиться на дальнюю практику с одним из преподавателей кафедры, и эти моменты - самые незабываемые за все четыре года учёбы в университете. Наше путешествие было очень насыщенным.

Кроме областного центра, ребята побывали в других населённых пунктах области, познакомились с интересными природными явлениями, с уникальным колоритом русского юга. Солёное озеро Баскунчак, пейзажи Калмыкии, «поющие» скалы, пустынные пейзажи, встреча восхода солнца на самой высокой горе региона и многие другие открытия ждали студентов на этом пути.

Студенты помладше поделились впечатлениями о практике в нашей области - на Рюриковом городище и в Валдае.

Первокурсники представили видеоролик об импровизированном путешествии до Новгорода и потом до своего института.

Затем своим опытом автомобильного путешествия по Золотому кольцу России поделился выпускник кафедры Алексей Сабельский. По его мнению, автомобильный туризм - сравнительно недорогой способ познакомиться с разными местами нашей большой страны, который позволяет замечать особенности каждой области. А интересные рассказы о путешествиях позволяют найти спонсора и окупить расходы хотя бы на связь.

Встреча получилась по-семейному тёплой, интересной и познавательной. В финале собравшиеся хором исполнили традиционную «Песенку туриста»

Ольга Слабада

В преддверии международной научной конференции «Новгородика-2015» 23 сентября в музее истории новгородской журналистики состоялся «круглый стол» «Новгород и Рига: общие страницы истории».

Встречу приурочили к 100-летию эвакуации Рижской епархии во время Первой мировой войны. Среди приглашённых гостей были приехавший из Латвии историк, журналист, издатель альманаха «Русский мир и Латвия» председатель общества Seminarium Hortus Humanitatis Сергей Александрович Мазур, священник храма Сретения Господня в Антонове отец Евгений (Зайцев) и автор книги об истории новгородских монастырей, ведущий документовед НовГУ Людмила Андреевна Секретарь.

Дата «круглого стола» была выбрана не случайно. Дело в том, что сто лет назад именно в эти дни, в конце августа - начале сентября 1915 года, в Новгород приехали монахи из рижского Свято-Троице-Сергиева женского монастыря. Об этом писали газеты, на эту тему остались архивные документы. Перипетии судеб монахинь и стали одной из главных тем встречи.

В годы Первой мировой войны на новгородские земли переселились около 40 тысяч беженцев. Для некоторых Новгородчина стала пристанищем на долгие годы. Приют нашли у нас и монахини женского Рижского монастыря, которых в 1915 году в

Новгород и Рига: неизвестные страницы истории

период Первой мировой войны во время эвакуации сначала привезли к окраинам Пскова и предоставили самим себе. По рассказам С.А. Мазура, вернуться к спокойной жизни они смогли, только поселившись в одном из новгородских монастырей - в Савво-Вишерском. О самом монастыре участники «круглого стола» узнали от Л.А. Секретарь.

С.А. Мазур в своём рассказе обратил внимание на активную переписку рижского архиепископа, новомученика Иоанна (Поммера) с настоятелями новгородских церквей, которая позволяет понять подлинное положение беженцев:

- Тема новомучеников, церкви и советской власти очень важна и для Новгородской земли является пока не очень разработанной. Хочется верить, что наш «круглый стол» будет толчком для студентов и они начнут заниматься этой тематикой. Что касается монахинь, то я много раз читал о них, в том числе в «Епархиальных ведомостях», но это всегда была обрывочная информация.

- Я очень рад, что сегодня мы собрали её воедино и расширили. Сам этот исторический период для нас, новгородцев, тоже очень важен, потому что в это время на новгородской кафедре появился митрополит Арсений Стадницкий, который занимался

не только церковными трудами, но также историческими, он многое делал для сохранения ценностей нашей Новгородской земли. А 21 мая 1918 года ему было решено «принять на службу в Новгородскую епархию весь состав сестёр Рижского Троице-Сергиева монастыря», - рассказал отец Евгений (Зайцев).

К беседе была подготовлена экспозиция с фотокопиями уникальных документов, найденных С.А. Мазуром в Латвийском государственном историческом архиве, были представлены вырезки из периодики и тематические фотографии. Экспозиция рассказывает о жизни монахинь рижского женского монастыря, о причинах их эвакуации в Россию и дальнейшей судьбе, а также об историческом контексте тех событий.

- О культурных связях Риги судят, по большей мере, по литературному материалу и, в основном, связывают с такими круп-



В ходе «круглого стола» директор ИГУМ Е.В. Торопова (слева) вручила С.А. Мазуру (справа) благодарственное письмо от ректора НовГУ В.Р. Вебера за многолетнее плодотворное сотрудничество в области фундаментального образования. Профессор кафедры журналистики А.Семёнова (в центре).

ными городами, как Петербург и Москва. Некоторые знают о связях Риги и Пскова. А вот тема «Рига и Новгород» - нова. И очень здорово, что мы вместе подготовили выставку о событиях, которые до настоящего времени не были широко известны. Здесь есть документы, которые до сих пор не были опубликованы и прокомментированы, - отметил С.А. Мазур.

Ольга Слабада

История - хорошая форма для сотрудничества Латвии и России



В правительстве Латвии 16 июня с.г. утвердили программу транснационального сотрудничества между Латвией и Россией на 2014-2020 годы.

Латвийские и российские историки нашли хорошую форму для сотрудничества. Несмотря на порой кардинально противоположную трактовку событий, учёные больше не смотрят друг на друга «сквозь оружейный прицел». В этом плане важны контакты вузов наших стран.

В нашем университете контакты с прибалтийскими государствами курирует Центр сотрудничества со странами Скандинавии и Балтии, созданный в 2006 году. В сфере его интересов Архангельская, Мурманская, Калининградская и Псковская области, Карелия, Норвегия, Швеция, Дания, Финляндия, Исландия, страны Балтии - Эстония, Латвия и Литва.

Подтверждением развития международной деятельности НовГУ в этом направлении стал прошедший 10 сентября в Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки совместный научный семинар студентов исторического факультета ИГУМ НовГУ и историко-философского факультета Латвийского университета, ЛУ (LU) Рига.

- К сожалению, среди насе-

ления Латвии, в том числе среди студентов, складывается негативное отношение к России, - рассказала аспирант факультета истории Латвийского университета Татьяна Богдановича. - Поэтому в прошлом году у нас появилась идея - поехать в Россию, познакомиться студентов с её историей и культурой России и организовать научный семинар. А ещё - чтобы наши ребята пообщались со студентами из России и поняли, что между ними много общего. Реакция студентов на предложение была разной: побывавшие в России обрадовались возможности ещё раз поехать туда, а так как почти 70% процентов наших студентов не были здесь, поэтому некоторые немного испугались.

В итоге студенты из самого большого университета Латвии побывали в Пскове, Петербурге и Великом Новгороде. А 10 сентября в Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки состоялся совместный научный семинар студентов исторического факультета НовГУ и историко-философского факультета Латвий-



Участники семинара (слева направо): аспирант ЛУ Татьяна Богдановича, профессор ЛУ А.В. Гаврилин и директор ИГУМ Е.В. Торопова.

ского университета (Рига). Студенты ЛУ учатся на направлении «Культурное наследие», в сфере их интересов вопросы культуры, архитектуры, живописи и истории искусства. Они ежегодно выезжают на археологическую практику на раскопки, в том числе в могильниках эпохи железного века, где сохранился богатый культурный слой.

Открыла семинар директор Гуманитарного института Е.В. Торопова рассказом о нашем университете, подробно остановившись на истории и перспективах Антонова и Гуманитарного института. Заместитель декана исторического факультета Н.С. Федорук познакомила с историей и сегодняшним днём высшего исторического образования в Великом Новгороде.

В ответном слове доктор истории (Dr.hist.), ассоциированный профессор историко-философского факультета ЛУ (Рига) А.В. Гаврилин отметил, что, несмотря на сложные политические отношения между Россией и Латвией, учёным необходимо поддерживать и развивать контакты.

На семинаре наши студенты представили доклады о проблемах изучения культурных камней как почитаемых объектов на территории Северо-Запада России, об истории Новгородской епархии в XVIII веке. А студенты из Латвии зачитали доклады «Эпоха бронзы на территории Латвии», «Московский форштадт - самый русский регион Риги», «Архивы Новгородской области: история и современные направления де-

ятельности» и другие.

Кстати, некоторые из них - на английском языке.

- С русским языком в Латвии есть проблема: в школах и в вузах преподавание ведётся на латышском, русский изучать можно по выбору, - прокомментировала Татьяна Богдановича. - К сожалению, ученики чаще выбирают для изучения немецкий язык. Так что и в нашем университете не все студенты знают русский. Кстати, в Латвии много семей, где один из супругов - из России, их дети хорошо владеют двумя языками, на русском говорят жители русских районов Риги. Но в отдалённых районах Латвии русскую речь редко можно услышать.

По окончании семинара студентов ЛУ провели с экскурсией по Антонову и Музею русской письменной культуры и книжности.

Проведённый семинар показал, что гости из Латвии готовы к совместным проектам с НовГУ, они будут рады познакомиться новгородцев с памятниками археологии, методами исследования, раскопками, показать культурное наследие одного из регионов Латвии и провести совместный семинар. А наш университет готов к научному сотрудничеству с вузом Латвии.

- Очень важно, - отметила директор ИГУМ Е.В. Торопова, - что студенты из Латвии и наши коллеги-историки увидели нашу готовность для общения и совместной работы, что мы можем сотрудничать, проводить совместные исследования в археологии и истории.

Людмила Ильина, пресс-центр НовГУ

Где родился, там и пригодился, или Молодёжь выбирает комбинат

В Доме культуры АО «БКО» («Боровичский комбинат огнеупоров») 21 августа с.г. состоялось торжественное чествование молодых специалистов предприятия, окончивших в этом году высшие учебные заведения.

В тёплой дружеской обстановке выпускников поздравили главный инженер АО «БКО» А.В. Сакулин, директор по экономике Е.А. Вихров и начальник отдела комплектации и подготовки кадров О.А. Стрыгин.

Выступили начальники цехов, в которые пришли новые сотрудники. Потом молодых специалистов ожидала развлекательная программа, подготовленная кол-

лективом Дома культуры АО «БКО». Здесь новичков в юмористической форме познакомили с подразделением комбината, дали им возможность проявить себя в разных конкурсах и лучше узнать друг друга, пообщавшись в неформальной обстановке.

О том, какая на комбинате огнеупоров ведётся работа по обеспечению молодыми специалистами, рассказал начальник отдела комплектации и подготовки кадров О.А. Стрыгин.

- Олег Александрович, сколько выпускников-очников комбинат нынче принял? Куда они пришли?

- В этом году начали рабо-

тать восемь наших «договорников».

Пять выпускников НовГУ, обучавшихся по специальностям «Технология машиностроения» и «Промышленное и гражданское строительство», трудоустроены в ремонтно-механический и строительный-монтажный ремонтный цехи и в проектно-конструкторский отдел. Три выпускницы Санкт-Петербургского государственного технологического института проходят поэтапную стажировку в цехе сталеразливочного припаса и в цехе по производству пропантов, по её результатам станет ясно, где они будут работать.

- Сколько человек получили высшее образование заочно?

- Всего 34 человека, из них 16 учились от нашего предприятия.

- Какие специальности на комбинате сегодня наиболее востребованы?

- Всегда востребованы химик-технологи. Но сегодня нам нужны и выпускники вузов по специальностям «Электроснабжение», «Технология машиностроения», «Программирование в компьютерных системах».

Кроме этого, мы сотрудничаем с техникумами Боровичей - заключаем договоры с будущими электромонтёрами, слесарями-ремонтниками, лаборантами, сварщиками, поварами.

➔

Ловись, стипендия большая!

Стипендия – это, конечно, хорошо. Но большая стипендия – еще лучше.

Как же сделать так, чтобы учёба приносила в жизнь не только знания, но и материальную поддержку? Ведь не все рискуют совмещать образовательный процесс с работой.

Есть вариант: заработать ещё одну (или не одну) стипендию. Помимо академической, студент может рассчитывать и на социальную, и на повышенную, и даже на именную стипендию. Из всего перечня стипендий, пожалуй, особенно загадочно звучит Оксфордская. Неужто Великобритания ближе, чем мы думали? Может быть. Ведь для студентов гуманитарных направлений до Оксфордской стипендии рукой подать.

Ключевым проектом «Оксфордского Российского Фонда» является стипендиальная программа для студентов гуманитарных факультетов классических (академических) университетов, которая стартовала в сентябре 2005 года. В настоящее время проект реализуется в двадцати университетах различных регионов Российской Федерации. Кандидатуры на стипендию отбираются при участии университетов и экспертного сообщества.

Для участия в конкурсной гонке требуется:

- быть студентом гуманитарного направления;
- иметь успеваемость на «хорошо» и «отлично» в течение последних двух следующих друг за другом семестров;
- подать заявку на конкурс, заполнив анкету; кстати, научное и общественное участие в жизни университета увеличивает шансы на победу;
- после всего этого остаётся только ждать!

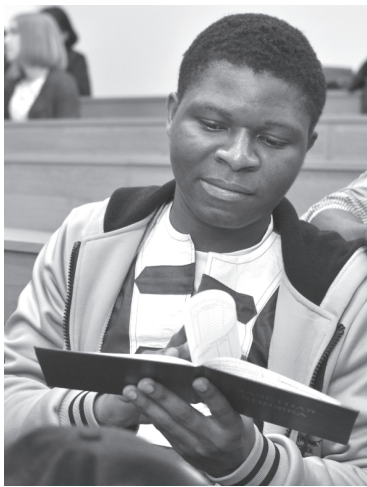
Вот такой несложный алгоритм.

Все ещё сомневаетесь в своей способности превратить учебные успехи в дополнительный заработок? А давайте мы спросим у ребят, которые уже смогли стать Оксфордскими стипендиатами.

Виктория Прокофьева, ИГУМ, кафедра журналистики: У меня было главное для получения Оксфордской стипендии – хорошие оценки за последние два семестра учёбы. Также я активно участвовала в творческой жизни университета, насколько возможно развивалась вне его стен. Всё это подробно расписала в заявке. Да, ещё, помимо этого, важно придумать интересную и актуальную тему для исследования, которое надо будет проводить в течение десяти месяцев получения стипендии.

Марк Алексеев, ИЭУ, факультет экономики (ФЭК): Чтобы получить Оксфордскую стипендию, я два года серьёзно учился и сдавал сессии без троек, на пять. Правда, случались и четвёрки – я не круглый отличник. Был на всех мероприятиях, связанных с нашим университетом, участвовал в общественной деятельности: ходил на митинги и концерты, а именно, сам выступал на них с номерами своего личного творчества – я читаю рэп. Раньше отдельно читал, теперь в группе «ВНедороГ».

(Окончание на стр. 4)



Ни для кого не секрет, что в наш Новгородский университет имени Ярослава Мудрого приезжают учиться не только из соседних городов, но и из других стран.

Но студент из Анголы – это для Института непрерывного педагогического образования впервые. Для Акелину Крешпу Санжи Шиссинги начался новый учебный год на кафедре педагогики и психологии.

Интересно узнать, почему же его выбор пал именно на наш университет, более того – на педагогику.

- Крешпу, почему ты решил учиться в Великом Новгороде?

- Когда я жил в Анголе, то учился в колледже, и там был лучшим студентом. Мне позвонили из университета и пригласили на обучение. Мне показалась эта идея заманчивой, и я согласился. До этого уже был в Великом Новгороде, поэтому знал город и имел

Сложности перевода

представление о том, куда еду.

- Почему ты поступил именно на педагогику-психологию?

- Мои любимые предметы – это философия, психология и педагогика. Мой дядя – психолог, и я решил пойти по его стопам. Для меня это очень интересно.

- Как долго ты учишь русский язык?

- Только летом начал учить. И это очень сложно! До этого вообще не было никакого знания русского языка. Хорошо, что мне на помощь пришел мой друг, который работает в Анголе переводчиком. Он занимался со мной все лето.

- Возникают ли сложности с пониманием на занятиях? Как ты с этим справляешься?

- Переспрашиваю, если не понял. Либо записываю тему в тетрадь, а когда прихожу домой, сажусь за компьютер и обращаюсь за помощью в интернет. Приходится вводить тему по-португальски и читать, чтобы понять суть. А потом вводить тему уже по-русски и перечитывать все заново, чтобы лучше запоминаться языку.

- Какие у тебя взаимоотношения с преподавателями и одноклассниками?

- Преподаватели хорошие, всегда помогут и подскажут. С одноклассниками тоже не возникает никаких проблем и трудностей. Всегда поддерживают и помогают с домашним заданием.

- Как отнеслись родители к твоему выбору?

- Они поддержали мой выбор. Так как родители живут в

Анголе, то из-за учёбы мы не можем созваниваться часто, в будни мы разговариваем не больше часа, зато в субботу мы можем общаться целый день напролёт. Родственников, конечно же, не хватает. Очень скучаю. В следующий раз мы сможем увидеться только летом.

- Как тебе общежитие?

- Общежитие не совсем мне нравится. Но я, когда ещё был в Анголе, видел его на фотографии, так что для меня это не стало сюрпризом. Ну, я считаю, что для студентов оно подходит. Изначально я жил с соседом, он не сдал сессию и уехал к себе на родину. Так что теперь я живу один, и ничто меня не отвлекает от учёбы.

- Собираешься ли ты оставаться в Новгороде после окончания университета?

- После обучения я собираюсь вернуться в Анголу и преподавать там. Хотя я и думаю, что за это время может многое измениться, но пока я настроен так, ведь там все-таки родители, родина.

- Как тебе новгородский климат?

- Я ещё не видел снега никогда в жизни, только в фильмах, так что жду зимы. А когда приезжал в Новгород летом, было очень тепло. Подумал, что климат здесь тоже тёплый. Но спустя три дня понял, что это не так.

- Спасибо, Крешпу! Желаю тебе успеха в учёбе!

Стоит гордиться нашим университетом. В том числе и тем, что действительно много желающих из разных стран и городов хотят обучаться именно здесь.

Татьяна Алексеева, каф. журналистики ИГУМ



Летом снова в школу

С 17 по 28 августа в Университете Гумбольдта (Берлин, Германия) проходила Летняя школа «Власть и управление в регионе Балтийского моря».

На Летнюю школу (2nd Summer University «Governance and Administration in the Baltic Sea Region») были приглашены представители стран Балтийского региона: Германии, Швеции, Финляндии, Эстонии, Литвы, Латвии, Польши и России. НовГУ представляла аспирантка ИЭУ, помощник проректора по СРиВР Людмила Бабаркина.

Летняя школа включала в себя лекции, семинары и встречи с представителями власти Германии по разнообразным темам. Это, в частности, управление и разработка политики в Европейском Союзе, местное самоуправление в сравнительной перспективе, сотрудничество по вопросам охраны окружающей среды в регионе Балтийского моря, стратегия Европейского Союза для региона Балтийского моря, отношения Европейского Союза и России в региональном контексте и пр.

Людмила Бабаркина выступила с докладом на тему: «Взаимоотношения России и Евросоюза в мировой среде», который вызвал особое внимание слушателей. По итогам прошедшей Летней школы необходимо написать эссе на заданную в рамках контекста тему.

Соб. инф.

Новгородцы на «Тавриде»

Всероссийский молодёжный образовательный форум «Таврида» в этом году проходил в Крыму в новом формате.

Если раньше палаточный лагерь работал в течение одной десятидневной смены, то теперь «Таврида» принимала на своей площадке восемь тематических творческих смен.

18 июля начала работу третья творческая смена «Поэты, писатели, критики», объединяющая тех, кто двигает вперед культуру нашей страны и кто пишет об этом.

Из 3000 заявок для участия на форуме отобрали 500 участников поэтических и литературных конкурсов, молодых писателей и поэтов, издавших книги или разместившие свои произведения в интернете, аспирантов и преподавателей филологических факультетов, литературных критиков и журналистов со всей России. НовГУ представляли трое: Виктория Прокофьева и Анна Понурикова, кафедра журналистики, и.о. председателя Студенческого союза НовГУ Людмила Бабаркина, факультет управления.

В течение пяти дней эксперты делились опытом с начинающими литераторами, провели несколько мастер-классов, обсудили актуальные для отрасли вопросы. Среди приглашённых – главный редактор телеканала «Россия – Культура» Сергей Шумаков, известные российские писатели Сергей Шаргунов и Захар Прилепин.

А началась образовательная программа «Тавриды» со встречи с профессором МГУ им. Ломоносова, преподавателем Литературного института им. А.М. Горького Игорем Волгиным, автором биографических книг о классиках русской литературы. Он посоветовал молодежи попытаться понять литературные тексты вкупе с биографией авторов:



- Мастерство Пушкина – это не только набор правил, это сам Пушкин. Быть личностью – одно из главных условий творчества. Поэтому биография важна, но это всегда версия, необходимо, чтобы она подтвердилась. Литература закрепляет национальную историю. Так, например, Наполеон потерпел поражение в России дважды. Во второй раз, когда Толстой написал роман «Война и мир».

Советник Президента РФ по культуре Владимир Толстой рассказывал участникам смены о своей деятельности, привёл несколько

фактов об именитой семье, и ответил на вопросы.

Лекцию «Неизвестный Лев Толстой» прочёл обозреватель «Российской газеты», доцент кафедры литературного мастерства Литературного института им. А.М. Горького Павел Басинский.

Был запущен конвейер проектов – своеобразная площадка для презентаций социально значимых проектов, разработанных молодыми писателями и поэтами, лучшие проекты были награждены грантами.

Участники совмещали учёбу и отдых на арт-площадках, для них проводились творческие мастерские, спортивные, игровые зоны, бассейн и многое другое. Каждый вечер «тавричане» собирались на большой площадке, где подводили итоги дня, смотрели театральные представления, готовили флеш-мобы, пели у костра и общались: на «Тавриде» у Чёрного моря царил дух патриотизма, дружелюбия и творчества.

Людмила Бабаркина



→ - На мероприятии были и ребята, которые только начнут обучаться в этом году. Какие профессии они выбрали?

- В этом году, благодаря поддержке администрации Боровичского муниципального района, от нас по целевому направлению в НовГУ поступили шестеро: это будущие химики-технологи и врачи. Один человек на условиях общего конкурса поступил в НМСУ «Горный».

- Какие преимущества у студентов, обучающихся от нашего предприятия?

- Самое главное преимущество – гарантированное трудоустройство молодых специалистов по специальности, т.е. на инженерно-технические должности. В сложных экономических условиях это очень важно.

Кроме того, нашим договорникам во время учёбы не приходится искать место практики.



Специалисты нужны в центральной операторной по контролю за производством пропанта.

Что касается наших работников, обучающихся заочно, то для них преимущество – это включение в кадровый резерв и, соответственно, перспектива карьерного роста.

- Как стать стипендиатом комбината?

- Во-первых, нужно выбрать специальность, которая интересна, затем согласовать её востребованность и заключить договор, согласно которому будет осуществляться материальная поддержка в виде выплаты стипендии или же оплаты обучения.

В зависимости от успеваемости размер ежемесячной стипендии для студентов вузов составляет от 5500 до 12000 рублей.

- Много ли договорников в настоящее время на комбинате?

- На сегодня в вузах обучаются 88 человек, в том числе два аспиранта, в техникумах города – 44 человека.

- Как АО «БКО» стимулирует приток молодёжи?

- Демографическая обстановка всё ещё далека от той благоприятной, которая была в начале 2000-х годов, поэтому мы ведём активную профориентационную работу в школах и техникумах как с учащимися, так и с родителями, объясняя все преимущества и гарантии, которые даёт комбинат нашим договорникам.

- Есть ли у предприятия договорённости с учебными заведениями по подготовке востребованных специалистов?

- У нас налажены связи с Новгородским государственным университетом и Санкт-Петербургским государственным технологическим институтом, заключены договоры о сотрудничестве с Ивановским государственным химико-технологическим университетом и техникумами Боровичей.

- Что Вы пожелаете тем, кто начинает трудовую деятельность в нашем коллективе?

- Молодым специалистам желаю быстрой и успешной адаптации, дальнейшего профессионального развития и, конечно, удачи в достижении поставленных целей.

М.Н. Винокурова, специалист по связям с общественностью АО «БКО»



Новгородский музей-заповедник приглашает!

1 октября для пенсионеров - день бесплатного посещения музея-заповедника.

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-19.00. Выходной - вторник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.»
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.»
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»
ВЫСТАВКА «Новгородская земля в годы Великой Отечественной войны».
ВЫСТАВКА «От Музея древностей до Музея XXI века».
ВЫСТАВКА «Новгород и Север России на старинных картах XVI-XVIII вв.» из частной коллекции Андрея Кусакина (Москва) и из фондов Новгородского музея-заповедника.

Владичья (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1432 г.
10.00-18.00; выходные - понедельник, 7 октября.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владичьем дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея».
Вт.-пт., 12.00; сб., вс., 12.00, 14.00: **ЭКСКУРСИИ** по экспозициям.
3, 10, 17 октября, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 - «Тайны Владичьей палаты». **ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНЫ** по сюжетам новгородских легенд в исполнении художника Ксении Иноземцевой.

Княжая башня. XV-XVII вв. (Южная часть кремля)
12.00-20.00. Перерывы 14.00-15.00. Выходные - пн.-пт.
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «Найденное слово». Игровые тесты на роли средневековых новгородцев, письмо на бересте, чтение берестяных грамот на видеокамеру.

Софийская звонница XV-XIX вв. Смотровая площадка
10.00-18.00, перерывы 14.00-15.00. Выходной - пн.-пт.
ВЫСТАВКА «Древние колокола Великого Новгорода».

Боевой ход кремля
(от Софийской звонницы до Княжьей башни)
10.00-18.00. Перерывы 14.00-15.00. Выходные - пн.-пт.

Дворцовая башня кремля
10.00-18.00. Перерывы 14.00-15.00. Выходные - пн.-пт.
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «И быть сеча люта!»... (три эпизода военной истории Новгорода: битва новгородцев с суздальцами 1170 г., Раковорская битва 1268 г., Литовский поход Новгородского разрядного полка 1659-1660 гг.). Совместный проект Новгородского музея и коллектива под руководством Д.М. Донченко - 2-й ярус башни.

Великой Победе посвящается
10.00-18.00; Перерывы 14.30-15.30. Выходные - пн.-пт., 5 октября.
Новгородского кремля 1944-1947». **ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.**
УЛИЧНАЯ ВЫСТАВКА-ИНСТАЛЛЯЦИЯ - у Дворцовой башни.

Церковь Андрея Стратилата. XV-XVIII вв. (кремль)
10.00-17.00. Перерывы 13.00-14.00. Выходные - вторник, среда.

Башня Кокуй XVII в. (кремль)
Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).
11.00-18.00, перерывы 14.30-15.30. Выходные - пн., чт.
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротима ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России Даниил Донченко.

Музей изобразительных искусств
(Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходной - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.»
ВЫСТАВКА «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».
До 27 октября! **ВЫСТАВКА** «ЛХХ. Б.Л. Непомнящий. Графика».

Культурный четверг в музее
1 октября, 18.30. **ВСТРЕЧА** на выставке «Времени вопреки» с Т.Н. Бодиною, художником-реставратором высшей категории, заведующей мастерской реставрации масляной живописи Новгородского музея-заповедника.
8 октября, 18.30. **ВСТРЕЧА** на выставке «Времени вопреки» с Ларисой Кокуцей, зав. мастерской реставрации археологического дерева Новгородского музея-заповедника.
15 октября, 18.30. **ВСТРЕЧА** на выставке «Времени вопреки» с Ю.Ю. Александровым, художником-реставратором высшей категории, заведующим мастерской реставрации темперной живописи Новгородского музея-заповедника.

Художественный салон
10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходной - понедельник.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ Елена Киселёва «Дары». Акварель, пастель. Дмитрий Анигеев «Особый взгляд». Акрил.

Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря 1117-1119 гг. (Антоново)
10.00-17.00. Выходные - понедельник, 7 октября.

Ко Дню учителя
3 октября, 15.00. «Кто грамоте горазд, тому не пропасть. Образование и воспитание в Новгороде». **ЭКСКУРСИЯ** по Антонию монастырю. Сбор в соборе Рождества Богородицы.

Музей народного деревянного зодчества «Витославицы»
10.00-17.00; избу: 10.00-16.00; без выходных.
11 октября, 13.00-15.00. **ПРАЗДНИК «КАПУСТКИ В ВИТОСЛАВЛИЦАХ».** В программе: рубка, квашение капусты и «крошева»; овощное «рукомесло»; «завивание капусты»; хороводы и хороводные игры: угощение щами и пирогами.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» (лого-вост. часть музея, конюшня из д. Сушлого Борвичского р-на) содержатся лошади, жеребёнок и козы, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатаются на лошади.
Вс., пн.: 12.00, 14.00, 16.00 - **МАСТЕР-КЛАСС** по валянию изделий из овечьей шерсти с рассказом о шерстобитно-шерстоваляльном промысле новгородских крестьян. Проводит О.А. Бевз, ст. научный сотрудник музея. В доме А.А. Орловой-Чесменской.
10.00-17.00, выходные - вторник, среда.
Выставочные залы в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».

К 50-летию музея «Витославицы»
ВЫСТАВКА «Умели играть в старину» (традиционные игры и игрушки из фондов музея).

Детский музейный центр
(кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходной - понедельник.
С 7 октября новая выставка! «Я за солнышком иду».
ВЫСТАВКА глиняных игрушек художественно-творческой мастерской С.П. Тарасова.
18 октября, 13.00. **ЭКСКУРСИЯ С ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЕМ** на выставке.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.
ВЫСТАВКА «История одной куклы». Уникальный экспонат из фондов музея и работы студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой.
4 октября, 15.00. «Путешествие во времени с буквой А». Возникновение письменности и происхождение алфавита. Материал и орудия для письма. **БЕСЕДА С ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЕМ** (письмо клинописью на пластелине).
10 октября, 15.00. «Невская битва. 1240 г.» **ИГРА-РЕКОНСТРУКЦИЯ** на макете.
11 октября, 13.00. «В музей с мольбертом». **ЗАНЯТИЕ** по рисованию на выставке «История одной куклы». Рисуем портрет русской красавицы в жемчужном венце.
11 октября, 15.00. «Глина рассказывает сказку». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению изделия из глины.
17 октября, 15.00. «Ледовое побоище. 1242 г.» **ИГРА-РЕ-**

КОНСТРУКЦИЯ на макете.
18 октября, 15.00. **МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН** «Картинки с выставки». «Как стал Садо играть на гусельках яровчатых...». В программе: «рассказы старого рояля» об истории старинных музыкальных инструментов (гусли, гудки, свирель); «путешествие по страницам былин «Садо» с участием научного сотрудника Новгородского музея-заповедника А.Н. Каменского (гусли) на выставке «Города мальчика Онфима»; концерт учащихся Детской музыкальной школы им. А.С. Арендского. Рисунок на тему «Иллюстрации к былинае «Садо». Выставка одного дня.

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
10.00-18.00; выходные - понедельник, вторник.

К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Никола-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА. На специально построенном панорамном экране оживает средневековый Новгород.
Фильм 1. «Великий Торг и Княжьи двор»
Дает уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиралось вече и заседал купеческий суд.
Фильм 2. «Никольский собор»
В фильме верётся рассказ об архитектуре и живописи собора, а также воссоздан пятирусный иконостас храма из более, чем сорока икон, которые находились в нём вплоть до 80-х годов XX века.
До 19 октября! **ВЫСТАВКА С.И. Пустовойтова** «Певец Великого города».

Церковь Фёдора Стратилата на Ручью. 1360-1361 гг.
(ул. Фёдоровский ручей)
10.00-17.00. Выходные - четверг, пятница.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.
10.00-18.00, перерывы 14.30-15.30; выходные - ср., чт.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в.
(Ярославово дворище) **Смотровая площадка**
10.00-18.00, перерывы 13.30-14.30. Выходные - вторник, среда, 5 октября.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице
Памятник архитектуры и монументальной живописи XIV в.
10.00-17.00. Выходные - пн., вт., 5 октября. Расписана Феофаном Греком в 1378 году.

Церковь Симеона Богоприимца
Памятник архитектуры и монументальной живописи XV в.
Ул. Звериная (Бредова), 20

Церковь Спаса Преображения на Ковалёве XIV в.
Дер. Шолохово. 11.00-14.00. Выходные - четверг, пятница.

Церковь Рождества Христова на Красном поле XIV в. (Рождественское кладбище)
11.00-14.00. Выходные - четверг, пятница.

Центр реставрации монументальной живописи
(Антоново западный корпус)
1, 8, 15 октября, 16.00; 3, 10, 17 октября, 14.00. «Центр» встречает гостей». Знакомство с работой реставраторов над фресками ц. Успения на Волотове XIV в. и ц. Спаса на Ковалёве XIV в. - **ЭКСКУРСИЯ** по мастерским.

Пешеходные экскурсии
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).
1, 6, 8, 14, 16 октября, 14.00; 3, 4, 10, 11, 18 октября, 11.00 - по городу с посещением музея Витославицы и Юрьева монастыря.
2, 9 октября, 14.00; 17 октября, 15.00 - по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Николо-Вязицкого монастыря.
3 октября, 10.00 - в г. Валдай с посещением Музея колоколов и Иверского монастыря.
3 октября, 15.00; 13 октября, 14.00 - по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.
7 октября, 14.00 - по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.
10 октября, 15.00 - по городу с посещением ц. Симеона Богоприимца XV в. и Хутынского монастыря.
11 октября, 15.00 - по городу с посещением выставки «Возрождённые из руин» в ц. Георгия на Торгу и Николо-Вязицкого монастыря.
15 октября, 14.00; 18 октября, 15.00 - по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине XIV в. и Хутынского монастыря.
17 октября, 11.00 - по городу с посещением ц. Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.

Автобусные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.

1, 6, 8, 14, 16 октября, 14.00; 3, 4, 10, 11, 18 октября, 11.00 - по городу с посещением музея Витославицы и Юрьева монастыря.
2, 9 октября, 14.00; 17 октября, 15.00 - по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Николо-Вязицкого монастыря.
3 октября, 10.00 - в г. Валдай с посещением Музея колоколов и Иверского монастыря.
3 октября, 15.00; 13 октября, 14.00 - по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.
7 октября, 14.00 - по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.
10 октября, 15.00 - по городу с посещением ц. Симеона Богоприимца XV в. и Хутынского монастыря.
11 октября, 15.00 - по городу с посещением выставки «Возрождённые из руин» в ц. Георгия на Торгу и Николо-Вязицкого монастыря.
15 октября, 14.00; 18 октября, 15.00 - по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине XIV в. и Хутынского монастыря.
17 октября, 11.00 - по городу с посещением ц. Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



Внимание!
Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Анимация. Россия
АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!
ЗЕЛЕНАЯ МЕСТЬ

Вместе со своими верными друзьями Алиса становится участницей невероятных приключений...

1-7 октября: 12.00.
Приключения, США, Великобритания, Испания
ЭВЕРЕСТ 3 D

Роб Холл мечтал покорить эту неприступную гору. Он собрал группу лучших альпинистов. Даже если гора покорится им, смогут ли они вернуться обратно... 1-7 октября: 10.00, 16.50, 20.30.
Криминал, триллер. США, Россия

ЛЕГЕНДА

История близнецов Режди и Ронни Крей, культовых фигур преступного мира Великобритании 1960-х.

1-7 октября: 14.40, 22.30.
Боевик, триллер. Великобритания, Франция

ВЫХОДА НЕТ

Американец вместе со своей семьёй переезжает в Юго-Восточную Азию, но мирно пожить там не удаётся... 1-7 октября: 18.50.

Мелодрама, комедия. США

ЭШБИ ПРОСТО КИЛЛЕР

Студент Эд начинает дружить со своим соседом Эшби - бывшим киллером ЦРУ, которому осталось жить несколько месяцев... 1-7 октября: 13.00.

В программе возможны изменения!

Ловись, стипендия большая!

(Окончание. Начало на стр. 3)

Я участвовал в научной деятельности, работал по теме «Индустриализация», печатал разные статьи как внутри института, так и вне, участвовал на всевозможных конференциях по всем предметам, посещал конференции вне НовГУ. Это всё даётся большим трудом. Но нужно верить в себя, бороться с силами и идти только вперёд, тогда будет результат. Только нужно не сдаваться и доделывать всё начатое до конца!

Анна Чернова, ИГУМ, кафедра журналистики: А я не только хорошо училась, но активно выступала на разных университетских мероприятиях: я занимаюсь вокалом. Кроме этого, участвовала в конкурсах. Кстат, для заявки на эту стипендию подошли дипломы с конкурсов из других городов. Главное требование - они должны быть получены в течение учёбы в университете. Ну, и, конечно, сессию нужно было закрыть на 4 и 5.

Наверное, вы уже убедились, что обязательно идти сложным трудовым путём и оправдываться в институте за прогулы, а на работе - за опоздания. Учитесь - и всё будет в ваших руках, друзья. Дерзайте!

Марина Колбая, каф. журналистики ИГУМ

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

ОТКРЫТИЕ 26-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!

1 октября, 19.00. Поэты Серебряного века **ВДРЕБЕЗГИ** (поэзия в изгнании)
3 октября, 13.00. Саша Чёрный **ДНЕВНИК ФОКСА МИККИ**
4 октября, 11.00, 13.00. Я.Ширманис **МЫШКИН ДОМ**
8 октября, 19.00. по мотивам Д.Дефо **КРУЗО. ВОЗВРАЩЕНИЕ**
10 октября, 11.00. А.Введенский **О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ**
10 октября, 19.00. **ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО** (не балет)
11 октября, 11.00, 13.00. **ХОДИЛКА ПО ТЕАТРУ** (воплощённая экскурсия для детей и их родителей)
15 октября, 19.00. Еврипид **ИФИГЕНИЯ-ЖЕРТВА** (античная драма)
17 октября, 11.00, 13.00. Премьера! В.Сутеев **КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?**
18 октября, 11.00, 13.00. **ГДЕ ЖИВЁТ ВЕТЕР?**

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Билайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятачков», Формула умных людей www.forum.nov.ru



ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!

2 октября, 19.00. А.Н. Толстой **КУКУШКИНЫ СЛЁЗЫ**
3 октября, 18.00. Э.Скарпетта **БРАЧНЫЕ СТРАСТИ**
4 октября, 12.00. М.Мокиенко **КАК БАБЫ-ЯГИ СКАЗКУ СПАСЛИ**
4 октября, 18.00. Премьера! Ж.Сарман **ЛЮБОВЬ ПОД ЗАПРЕТОМ**
9 октября, 19.00. М.Старицкий **ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ**
10 октября, 18.00. Ж.Фуйдо **ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ**
7 октября, 19.00. Театр Алексея Рыбникова Грандиозный мировой тур мюзикла! **РОК-ОПЕРА ЖИВОЙ ЗВУК! ЮНОНА И АВОСЬ** История вечной любви
20 октября, 19.00. **АРТУР**

Живой звук! С программой **Любимые хиты:** Падал белый снег, Забыть нельзя, Останься, Счастье ты мое голубоглазое и **НОВЫЕ ПЕСНИ!**

30 октября, 19.00. **Михаил ЗАДОРНОВ** «Кажется, не всё так плохо, как кажется!»

3 ноября, 19.00. Группа **ЧАЙФ** живой ЗВУК! Рождённый в Свердловске. 30 лет

4 ноября, 17.00. **ХИТ-МЮЗИКЛ** по композициям оркестра **Гленна МИЛЛЕРА**

Серенада солнечной долины (Moonlight serenade, The kiss polka, At last, When you are smiling, Over the rainbow и другие) в сопровождении оркестра «KRONWERK BRASS».

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универсам «Новогор», ТД «Битва» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), Ост. Павильон «Coffis to go» ул. Ломоносова, д. 8а, ТД «Русь» отдел «Музыка», 1 этаж, сек. 113. Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

«Хлопушки нет, но хлопаем»

25 сентября в «Диалоге» было весело и светло от множества юных лиц: молодёжь, студенты собрались на пятый открытый фестиваль короткометражных документальных, игровых, анимационных фильмов и социальной рекламы «Первый шаг».

Открытие началось с картин на песке от новгородской художницы Ксении Иноземцевой - она изображала художественные образы в кино. Ведущие фестиваля, Стас Бутенко и Лера Волкова, ярко приветствовали всех гостей. На сцене Центра современного искусства выступал молодёжный танцевальный ансамбль. Был и самый важный человек, без которого бы не состоялся этот фестиваль, да и все предыдущие, - директор фестиваля Михаил Карасёв.

Почтенное жюри фестиваля «Первый шаг» представляли Василий Булыгин, киновед и искусствовед из Великого Новгорода; Виктор Выбrienко, актёр театра и кино, театральный режиссёр, преподаватель Санкт-Петербургского университета кино и телевидения; Борис Деденев, худрук «Д-Квадрат Студии» (его команда снимала клипы для групп «ДДТ», «Наутилус Помпилиус», «Король и Шут» и многих других).

Было и студенческое жюри - оно состояло из студентов НовГУ и СПбГУ.

Никто не отменял и приз зрительских симпатий: входящим в кинозал давали купон с номером, сюда надо было вписать название понравившегося фильма. Автор фильма, который набирает большее число голосов, получает приз. Всё очень просто.

В «Диалоге» были не только новгородцы, значительная часть зрителей приехала из Петербурга. Александр Кириенко, житель Северной столицы выступил с новой музыкальной композицией; он же автор кинокартины «Рояли», которая была представлена на фестивале в категории анимационных фильмов.

В этом году было несколько изменений. Главное - появилась новая номинация «Лучший иностранный фильм». Фильмов немного приспано, но всё же они есть. Прислали свои работы начинающие режиссёры Казахстана, Украины, Белоруссии, а также Черногории, Италии и Болгарии.

После официального открытия зрителям представили фильмы. Один - про генерального спонсора фестиваля - «Ростелеком», кстат, благодаря ему на кинофестивале был бесплатный Wi-Fi. Второй фильм - молодого режиссёра Александры Стрелиной «Сарафан» - был вне конкурса. Далее следовал показ блока конкурсных работ.

По поводу участия новгородских режиссёров в фестивале Михаил Карасёв сказал, что новгородских студентов приглашают участвовать, но, к сожалению, в Новгороде нет кафедры режиссуры кино, поэтому из Новгорода или присылают слабые работы или их совсем нет. Но он выразил надежду увидеть работы начинающих кинематографистов из Новгорода.

Кинофестиваль «Первый шаг» длился два дня, за это время были показаны лучшие фильмы.

Евгения Павлова, каф. журналистики

НовГУ объявляет конкурс

на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- статистики и экономико-математических методов: старший преподаватель - 0,5 (5 лет).

Последний день приёма заявлений 16.11.2015 г.

В объявленном в газете № 27 (1049) от 17.09.2015 года конкурсе на кафедре архитектурного проектирования следует читать: старший преподаватель - 0,25 (до 31.08.2016); Подробная информация о проведении конкурсов размещена на странице отдела кадров: <http://www.novsu.ru/dept/19837415/i.1112150/?id=1137391>



Сборная команда НовГУ по баскетболу приняла участие в «Кубке выпускников МГАФКА».

На минувшей неделе сборная команда НовГУ выезжала в г. Маляховку Московской области для участия в «Кубке выпускников МГАФКА».

Основной задачей участия в соревнованиях была подготовка к чемпионату АСБ дивизиона «ТОП-10», который состоится уже в конце этой недели - 3-4 октября.

Игры в Маляховке прошли по графику: 24 сентября - УГТУ(Ухта) - НовГУ; 25 сентября - НовГУ-БК УНИВЕР (Пермь); 26 сентября - МГАФК-НовГУ. Тренеры отмечают, что, хотя новгородцы и проиграли с небольшой разницей все игры, но соперничество с лучшими командами страны имеет большое положительное значение для наших спортсменов.

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 32-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электрон