



Студент! 3-я страница - твоя!

Вместе делаем
жизнь лучше



Советской гвардии - 74 года

18 сентября – вторая важная дата осени в истории Великой Отечественной войны.

В сентябре 1941 года в тяжелейших боях с фашистами на московском направлении родилась советская гвардия.

Приказом наркома обороны СССР в соответствии с решением Ставки ВГК 18 сентября 1941 года за отличие в Смоленском сражении – первом стратегическом успехе Красной Армии, за массовый героизм, мужество личного состава и высокое воинское мастерство 100-я, 127-я, 153-я и 161-я стрелковые дивизии были преобразованы в гвардейские – соответственно в 1-ю, 2-ю, 3-ю и 4-ю.

Этот день считается днём рождения Гвардии РККА. «Там, где наступает гвардия – враг не устоит; там, где обороняется гвардия – враг не пройдет» – это слова из «Гвардейской памятки».

21 сентября 1941 г. гвардейской стала 1-я Московская моторострелковая дивизия, отличавшаяся в боях под Смоленском.

11 ноября 1941 г. в 1-ю гвардейскую танковую бригаду была преобразована 4-я танковая бригада полковника М.Е. Каткова, отличившаяся в боях под Мценском.

26 ноября родилась советская кавалерийская гвардия – кавкорпуса, которыми командовали П.А. Белов и Л.М. Доватор.

В декабре 1941 г. появилась первая гвардейская авиационная часть.

А в январе 1942 г. и апреле того же года – первые артиллерийские гвардейские части и первые гвардейские корабли ВМФ.

Мне довелось служить в нескольких авиационных полках, два из них были гвардейскими – Керченский истребительный авиационный полк (звание присвоено 5 ноября 1942 года) и Минский военно-транспортный авиационный полк (звание присвоено 25 ноября 1943 года). В Керченском полку было два Героя СССР – майоры Гаврилов и Рыбин.

В Минском полку Героями СССР были подполковники Ксёндзов и Масленников, майор Савченко. Минский полк, расположенный недалеко от Твери, и сейчас выполняет свой долг по защите рубежей Российской Федерации.

Для нас, новгородцев, важна история 7-й отдельной гвардейской тяжёлой танковой Новгородско-Берлинской Краснознамённой, орденов Суворова и Красной Звезды бригады. Она была сформирована 16 февраля 1942 г. путём преобразования 46-й танковой бригады.

(Окончание на стр. 2)

Встречи с губернатором будут регулярными



8 сентября в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки, Антоново, состоялась встреча профессорско-преподавательского состава НовГУ с губернатором С.Г. Митиным.

Инициатором этой первой, а затем и регулярных встреч стал сам губернатор. Тема сентябрьского мероприятия – итоги социально-экономического развития Новгородской области за семь месяцев, информация о проекте бюджета области на 2016 год, ответы на вопросы универсантов.

О доходах и финансах

Мы переживаем достаточно сложное время, – сказал Сергей Герасимович, – за последние восемь лет это второй кризис, который развивается не только на нашей территории, но в большинстве государств. В этих условиях формировать долгосрочные стратегии очень сложно. Главным реальным документом, по которому мы сегодня живём, является бюджет Новгородской области. Он отражает реалии и обязательства для всех исполнителей. Сейчас мы вступили в стадию проектирования бюджета. В октябре мы должны внести проект в Правительство области, в ноябре – в областную думу и до конца года принять наш главный финансовый документ. Я предлагаю вам принять участие в совместных исследованиях для поиска возможных путей развития нашей области, тех, которые ещё до конца не определены. С вашей помощью мы можем внести коррективы или изменения в тот процесс бюджетирования, который мы сегодня проводим.

Когда я готовился к встрече, – продолжил губернатор, – с интеллектуальным ядром нашего общества (не побоюсь этого слова), то я хотел бы найти пути развития нашей области, а с вашей помощью внести некоторые коррективы: мне хотелось услышать мнение научной общности.

Далее глава области сказал об основных статьях главного финансового документа области. Большая часть доходов – налоги на доходы физических лиц (36%) и на прибыль (33%), федеральные дотации составляют 15,9%. Он отметил, что удалось заложить неплохую базу и в условиях кризиса сохранять экономический рост и социальную стабильность, рабочие места и низкий уровень безработицы.

Особенно хочу подчеркнуть, что по основным показателям социально-экономического развития нашей области, как в прошлом, так и в этом году, обеспечены темпы роста, превышающие среднероссийские значения», – отметил С.Г. Митин.

По словам губернатора, индекс промышленного производства в области составил 106,7%, это почти на 10% выше, чем в среднем по стране. По этому показателю область занимает 17-е место в России и лидирует в Северо-Западном федеральном округе. Объём инвестиций в основной капитал составил 26,2 млрд. рублей, а индекс физического объёма инвестиций вырос в 1,8 раза, что соответствует первому месту по стране. Индекс производства продукции сельского хозяйства составил 125,8%: это второе место среди субъектов Российской Федерации.

Проблема в демографии...

Одной из самых серьёзных проблем губернатор назвал демографическую ситуацию. Население Новгородской области – 618 тысяч человек. При этом в России в среднем число пенсионеров составляет 23%, а в нашем регионе этот показатель выше – 28%. Количество населения неуклонно снижается: за последние 10 лет оно сократилось на 55 тысяч. Губернатор отметил, что в связи с этим содержать инфраструктуру становится всё сложнее:

Мы помним, как полтора года назад начались проблемы с электричками, потому что ездили по два-четыре человека в вагоне, а нам приходилось платить за полный вагон. То же происходит с автобусами, дорогами, школами, детскими садами, учреждениями культуры. Потому что там, где маленькое число населения, все это содержать накладно. Но человек, живущий на этой территории, требует, чтобы все стандарты выдерживались. Меньше людей – меньше налогов, а это означает урезание дотаций на выравнивание бюджета.

По словам губернатора, чтобы изменить демографическую ситуацию, в области нужно развивать экономику, улучшать условия жизни и труда, формировать эффективную и современную инфраструктуру. Только в этом случае пойдет на убыль отток работоспособного населения.

Подытоживая доклад, Сергей Герасимович сказал:

В современных условиях постоянного кризиса, который наблюдается сегодня во всём мире, – отметил С.Г. Митин, – нам будет невозможно создать результативное производство, эффективную экономику без наличия патристически настроенных и готовых на действия высокоинтеллектуальных людей, которые позволят развивать экономику высокими темпами. А воспитание высокоинтеллектуальных людей лежит на плечах профессорско-пре-

подавательского состава НовГУ.

...но не только

Не менее сложной С.Г. Митин назвал ещё одну проблему: крайне неравномерное распределение валового регионального продукта по территориям муниципальных районов области. Так, 85% ВРП области – в Великом Новгороде.

Промышленное производство сосредоточено в основном в Великом Новгороде. Соответственно неравномерно идёт развитие территорий области, производительных сил и рынка труда. Отсюда разные условия жизни жителей области. Губернатор просил учёных НовГУ помочь и в этом вопросе.

Универсанты задали вопросы

Есть проблема подключения новостройки к электросети, сказал А.В. Кузьмин, доцент кафедры экономической теории ИЭУ, председатель ЖСК университета, и попросил помочь в её решении. Губернатор пообещал.

Вопрос подготовки кадров поднял А.М. Абрамов, заведующий кафедрой мехатроники ИПТ.



Визит в Антоново. На первом плане (слева направо) С.Г. Митин, В.Р. Мединский и зам. губернатора А.В. Смирнов.

Прежде принимали на инженерные специальности по 100 человек, а теперь буквально по десять. А промышленность, производство обеспечивать кадрами надо! Сергей Герасимович ответил, что хотя план приёма на бюджет исходит из министерства, но после обращения университетской администрации с поддержкой департамента образования области, он сделает всё возможное, чтобы помочь.

О строительстве второй очереди полигона ТБО в Великом

Новгороде спросил В.Ф. Литвинов, заведующий кафедрой экологии и природопользования ИСХПР.

Во-первых, – ответил С.Г. Митин, – есть расчёт, что ещё полтора года грузить отходами можно первую очередь полигона. Во-вторых, найдены два полигона – в Чудовском и Маловишерском районах, куда можно возить часть отходов. В-третьих, определён срок строительства второй очереди, его окончание – лето 2017 года. Определён инвестор, который будет строить. Мы договорились, что будет постепенное увеличение тарифов на вывоз, хранение и утилизацию отходов. Составлены графики, они утверждены уже Правительством области – потому что муниципалитет с этим не справился.

В.Ф. Литвинов предложил: поскольку наш университет готовит специалистов-экологов, то надо бы, чтобы и при строительстве полигонов привлекали именно наших новгородцев. Сергей Герасимович поблагодарил за предложение и сказал, что на Правительстве будет дана установка: ориентироваться на наших экологов!

О реализации планов по развитию Антонова начал разговор А.Л. Гавриков, президент НовГУ: есть «дорожная карта», заинтересованность первых лиц страны в проекте. А что дальше?

Губернатор подчеркнул, что проект действительно интересный, его поддерживают многие известные люди. И напомнил, что летом министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский (на фото В.Левецкого в центре) посетил территорию комплекса

(Окончание на стр. 2)



Советской гвардии - 74 года

(Окончание. Начало на стр. 1)

С февраля 1942 года по январь 1944 года вела оборону по реке Волхов. 26-28 марта 1942 года совместно с другими частями пробил коридор шириной 800 метров к окружённой 2-й ударной армии в районе Мясного Бора. 31 мая снова, уже безуспешно, пробивала коридор для выхода частей 2-й ударной армии. В ночь на 20 января 1944 в ходе Новгородско-Лужской операции была введена в бой из района Подберезья через Новгород по шоссе на Вашково, с задачей завершить уничтожение окруженной группировки ударом с тыла, после чего наступать на запад, овладеть станцией Передольская и перерезать железную дорогу Батецкая - Сольцы - Дно. Звание Героя Советского Союза было присвоено 12-ти военнослужащим. Весной 1945 года бригада вела бои непосредственно в центре Берлина.

Интересные факты. Первое - бригада, что было редкостью для Красной Армии, имела свой отличительный знак: белый медведь на фоне красной звезды. Второе - в составе бригады воевал один из именных танков - «Боевая подруга». К сожалению, нет информации о том, на чьи средства танк был построен.

В 1975 году в Ермолинской средней школе создан музей 7-й отдельной гвардейской танковой бригады (директор А.Н. Евтюхов). Его уникальными экспонатами являются: подлинное письмо с фронта; боевые награды; личные вещи ветеранов; подлинные фотографии времён Великой Отечественной войны.

Боевой опыт гвардейцев, их героизм - образцы для сегодняшних российских воинов. Об этом с гордостью говорят выпускники НовГУ, служившие в рядовых войсковых частях и в гвардии - на флоте, в военно-десантных войсках, в подразделении морской пехоты. Это Александр Черешнев (ИСХПР), Сергей Кулыба (ИЭУ), Виталий Кузнецов (ИСХПР), Денис Ковалев (ИНПО), Висраил Ирзаханов (ИЭУ), Александр Кузнецов (ИСХПР), Николай Тимофеев (ИНПО). Каждый из них в армии достойно представлял наш вуз, который их учил и воспитал.

В.А. Самойленко,
гв. майор в отставке,
председатель Совета ветеранов НовГУ,
Людмила Симонова

Новгородский фотоальбом

Новгородское областное телевидение открыло «Новгородский фотоальбом».

Это - новый познавательный телевизионный цикл. Опираясь на конкретные фотографии, в течение пяти минут экранного времени один из шести ведущих, среди которых сотрудники музея-заповедника, учёные и фотографы, в их числе наш историк Б.Н. Ковалёв, интересно и непринуждённо излагают законченную историю какого-либо факта, связанного с фото и Новгородской землёй.

Фотографы, связанные с Великой Отечественной войной, комментирует Борис Николаевич.

Смотрите программу «Новгородский фотоальбом» с понедельника по пятницу. Сюжеты демонстрируются до 10-ти раз за день.

Руководитель проекта Валентин Юшкевич, режиссёр Олег Михайлов, монтаж Романа Палашина.

Людмила Ильина

Встречи с губернатором будут регулярными

(Окончание. Начало на стр. 1)

«Антоново», осмотрел первый в стране Центр реставрации монументальной живописи, Учебно-научный музей истории русской письменной культуры и книжности - часть проекта создания Всероссийского научно-образовательного духовно-просветительского комплекса «Антоново». Министр сказал, что теперь понятно, как министерство культуры может участвовать в реализации этого проекта, что должно быть его вкладом в создание здесь образова-

тельного кластера. По его словам, главное, что молодые люди видят, что есть интереснейшая профессия, которая сегодня в дефиците: реставраторов мало - Новгород это ощущает, как никто. В.Р. Мединский пообещал помочь новгородцам с финансированием необходимых работ.

Сергей Герасимович подчеркнул, что с министерством культуры проблем нет, что Мединский буквально влюбился в Антоново. Ему понравилось и то, что очень больших вложений не требуется. Поддерживает проект и

министр образования, но пока он здесь не побывал.

Как мы знаем, 14 июля С.Г. Митин обсудил с министром образования и науки Д.В. Ливановым вопросы дальнейшего развития Всероссийского научно-образовательного духовно-просветительского комплекса «Антоново» в Великом Новгороде; направлена заявка на включение в программу финансирования строительства общежития на 388 мест для студентов и молодых преподавателей вуза и второй очереди учебно-лабораторного корпу-

са, включающего три спортивных зала и столовую.

- В Антонове динамика налицо, - сказал губернатор, - основа положена. Недавно приезжали гости из администрации президента, от одного из них прозвучало предложение: в декабре планируется итоговое заседание Госсовета, посвящённое образованию, давайте мы включим ваше выступление и попросим президента подписать указ, чтобы вы начали работать!

Встреча оказалась очень интересной и полезной. Универсанты теперь ожидают новой, на которой так же открыть можно будет поговорить с губернатором.

Людмила Симонова

Выдали секреты успеха



4 сентября в Бизнес-инкубаторе НовГУ прошла вторая встреча в рамках проекта «Диаспора».

Напомним, что «Диаспора» - это цикл встреч с людьми, добившимися успеха в различных специализациях. Проект ставит задачи помочь студентам и молодым сотрудникам найти возможности для личностного роста, а также укрепить связи в новгородском профессиональном сообществе. Организатор встречи - агентство интернет-маркетинга «Физики и Лирики».

Перед аудиторией выступили трое новгородских специалистов из различных областей: тренер по селф-менеджменту Максим Черепица (на фото справа), фотограф Константин Чалабов (на фото слева), бизнесмен и владелец цирюльни «Щеголь» Антон

Щеглов (на фото в центре).

Всех их объединяет одно: эти люди занимаются любимым делом и при этом зарабатывают деньги. Притом для построения успешной карьеры, для профессионального роста им не пришлось переезжать в столицу или за рубеж.

В открытом диалоге с публикой спикеры рассказали о том, как создавались их проекты, о последних тенденциях в своей сфере деятельности, а также поделились опытом, который приобрели на пути к успеху.

Один из выступающих - из-



вестный фотограф, призёр международного конкурса имени Андрея Стенина, выпускник ИСХПР НовГУ Константин Чалабов.

Он начинал как один из сотен новгородских фотографов, однако быстро нашёл свою нишу в сотрудничестве с региональными интернет-СМИ («Ваши Новости», «Новгород.ру», «Прямая речь»). А благодаря оригинальному авторскому подходу его фоторепортажи оказались востребованы и среди международных информационных агентств (ИТАР-ТАСС, агентством «Рейтер», Reuters, «РИА Новости»). Помимо фотожурналистики, Константин занимается авторскими документальными проектами.

Один из них - «Период дождей», серия снимков-портретов, на которых запечатлены обитатели домов престарелых. Фотовыставка в августе демонстрировалась в Москве в музейно-выставочном центре на ВДНХ «Рабочий и колхозница», а до этого в Новгороде в «Диалоге».

- Я больше практик, у меня не так много теории, и рассказывать о фотографиях для меня тяжело, - говорит фотограф, - вообще, мне нравится работать над выставочными проектами. После открытия «Периода дожи-



тия» я понял, что мыслю выставками. Сейчас я совмещаю работу на «РИА Новости» с выставочными проектами. Я никогда не мечтал о деньгах, я хотел работать ради крутых проектов, которые что-то меняют. Фотограф может сочетать творчество с коммерцией, но только на первых порах, иначе теряется всякий смысл развития фотографии.

Сейчас Константин Чалабов занят работой над проектом «Животное молчание». По словам фотографа, его задача - дать зрителю пищу для ума, а возможно, и стать той каплей, что точит камень негуманных по отношению к животным взглядов, сформировавшихся в обществе.

Дарья Перевай

Творческие коллективы ждут

Литература, живопись, музыка, танец - неотъемлемая часть культуры. Человек, благодаря этому, не только получает эстетическое удовольствие, но и развивается духовно, совершенствуется, обретает душевное равновесие.

Искусство влияет на нашу жизнь, делает её разнообразной и яркой, живой и интересной, насыщенной; помогает нам лучше понимать своё предназначение в этом мире; может творить чудеса, чему есть немало доказательств. И только от самого человека зависит, какой интересной и яркой будет дорога его жизни.

С 2004 года в нашем университете работает Межфакультетский учебно-творческий Центр НовГУ. Его основная цель - воспитание музыкально-исполнительской культуры, повышение музыкально-эстетического уровня контингента университета через организацию творческой деятельности студентов и преподавателей НовГУ.

Занятия творческих коллективов, подготовка и проведение культурно-массовых мероприятий НовГУ, участие в благотворительных акциях, в фестивалях и конкурсах разного уровня - всё это деятельность Центра, который участвовал в 50-ти концертах, завоевал около 10-ти дипломов лауреатов конкурсов.

Педагоги и руководители творческих коллективов МУТЦ выявляют и побуждают студентов к внеучебной деятельности, освоению

разных жанров музыкального искусства, что способствует их творческой самореализации и повышению художественно-эстетического уровня.

Занятия опытные специалисты ведут дифференцированно, на высоком профессиональном уровне. Они развивают и популяризируют творчество своих коллективов и сами участвуют в концертах. Профессионализм подтверждают многочисленные дипломы и награды городских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

В нашем Центре есть все условия для занятий по разным направлениям. Всех желающих, независимо от музыкальной и хореографической подготовки, радушно встречают участники творческих коллективов.

«Ренессанс» - это хор преподавателей и сотрудников университета (руководитель Т.А. Федупова) которому в 2015 году исполнилось 20 лет. Он приглашает любителей духовной музыки и хорового пения! Хор ведёт активную концертную деятельность, успешно развивается, совершенствуется и несёт своим творчеством прекрасное в этот мир. У него есть своя аудитория и поклонники. Его концертные маршруты разнообразны: залы филармонии, университета и Государственного музея-заповедника, межрегиональная выставка «Православная Русь»; совместное выступление с хором округа Обершвабен



(Германия), участие в акции «Ночь музеев»: благотворительные концерты «Под рождественской звездой» и пр. Хор поёт для социально незащищённых слоёв нашего общества: для членов общества слепых, в центре «Катарсис», для многодетных семей и ветеранов войны и труда, в клубе ветеранов «Моя судьба», в церкви Жён Мироносиц и Знаменском соборе, в Церкви Георгия на Торгу и в соборе Рождества Богородицы Антониева монастыря, в образовательных учреждениях города.

Студенческий хор немецкой песни - уникальный хоровой коллектив. Его руководитель и куратор-координатор международных образовательных программ, кандидат педагогических наук Е.В. Егорова сама была воспитанницей этого коллектива. Занятия хора она ведёт вместе с хормейстером Т.А. Федуповой. В хоре, в основном - студенты психолого-педагогического факультета ИНПО, углублённо изучающие немецкий язык. Есть и те, кому нравится немецкий язык, кто хочет совершенствовать знания через исполнение немецких песен: студенты факультета экономики, музыки, изучающие психологию, и другие. За 15 лет хор немецкой песни ИНПО постоянно участвовал в международных неделях НовГУ, с его творчеством знакомы школьники Новгорода, студенты средних специальных учебных заведений и нашего университета.

«Гармония», вокально-эстрадный коллектив МУТЦ, существует второй год и очень популярен среди молодёжи города и НовГУ. Руководитель, опытный специалист в области эстрадного вокала М.А. Кузнецова учит студентов в свободное от учёбы время овладевать эстрадной манерой пения - в коллективной форме и соло. «Гармония» активно выступает на сценических площадках города и области, во всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. И, как правило, становится победителем.

«Ярославна» всегда рада новым участникам. Этот вокально-хореографический коллектив создан в НовГУ в 1994 году. Он предан русским традициям и постоянно популяризирует лучшие образцы русской песенной и танцевальной культуры. В его репертуаре популярные русские народные, жанровые песни и танцы в современной обработке. Яркая вокально-хореогра-



фическая программа с национальным русским колоритом в исполнении студентов НовГУ не оставляет зрителя равнодушным и воспитывает у студенчества любовь и преданность к России. Стремительные и зажигательные пляски, красивые и величавые хороводы, искрящиеся, задорные кадрили и любимые песни «Ярославна» показала в городе Хильдесхайме (Германия).

Вокальной группой «Ярославны» руководит выпускница кафедры музыки НовГУ, аспирантка кафедры педагогики ИНПО хормейстер М.В. Комиссарова, хореографической группой - солистка ансамбля У.В. Шавлева. «Ярославна» - непреходящий участник концертных программ факультетов, международных недель НовГУ, городских и региональных конкурсов.

По утверждению Аристотеля, у человека под магическим воздействием искусства формируются чувства и характер, а в медицинской практике оно используется как «душевная» терапия. Искусство вечно и прекрасно, оно несёт красоту и доброту в мир. Мы ищем новые таланты, которые будут делать этот мир прекрасней, а прекрасное не может быть напрасным... Всех, кто любит искусство и хочет дарить его другим, ждём в творческие коллективы Межфакультетского учебно-творческого Центра. Заходите по адресу: Чудинцева, 6, каб. 407. Звоните по тел. 33-55-73.

Л.И. Мартыненко,
директор МУТЦ

Ничем боль души не измерить

В День солидарности в борьбе с терроризмом, 3 сентября, молодёжь Великого Новгорода собралась у «Столба мира» возле главного корпуса НовГУ, чтобы почтить память всех жертв террора.



Эта памятная дата России была установлена в 2005 году, связана она с событиями 2004 года, когда боевики захватили школу № 1 в городе Беслан Северной Осетии. В результате те-

ракта с 1 по 3 сентября погибли 334 человека, из них 186 детей, ещё более 800 человек получили ранения различной степени тяжести. Теперь ежегодно в этот день вся страна вспоминает жертв терактов и сотрудников правоохранительных органов, отдавших свои жизни в борьбе с террористами. В настоящее время во всём мире активизируется антитеррористическое движение, повышается уровень знаний, чтобы решительно противостоять террору всех мастей и не допустить второго Беслана. В Новгороде памятная акция была организована Домом молодёжи вместе с молодёжным Центром культуры и досуга «Юность» Политехнического колледжа НовГУ.

Холод и ветер, поднявшийся в этот день, не помешали молодым людям выказать своё отношение к убийствам в мирное время.

Акция «Мы против терроризма» проводится уже несколько лет, - отметил директор Дома молодёжи Антон Игоревич Мурадов. - Сегодняшнее мероприятие объединило молодёжь всей Новгородской области. В каждом муниципальном районе, как и в Великом Новгороде, проводятся сегодня акции и митинги, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом. И пусть мы не можем решить проблему терроризма, но наша задача - не допустить подобного в нашей родной области.

Главный специалист-эксперт департамента образования и молодёжной политики Новгородской области Ольга Николаевна Калинина напомнила о необходимости совместного противодействия терроризму:

- Я верю, что каждый из нас на своём месте может и должен делать всё, что зависит от него, чтобы не дать распространиться этой беспощадной, уничтожающей наших людей, наших детей идее терроризма. Мы хотим жить в мирном мире. И я уверена, что, объединив наши усилия, мы сможем этого добиться.

К молодёжи обратился и проректор по социальному развитию и воспитательной работе НовГУ Михаил Эдуардович Раненко:

- Террористские идеи проникают всё глубже в человеческое сообщество. Каждый день мы слышим, что в той или иной точке земного шара происходят трагические события. Террористические организации пытаются всеми силами проникнуть в молодые ряды. И я, обращаясь к вам, молодым людям, хочу сказать: будьте бдительны! Знайте, что борьба за вас идёт каждую минуту. Думайте о своём здоровье, своей жизни и о жизни своих близких и родных, о жизни людей нашей страны и всего мира.



Заметим, что новгородская молодёжь серьёзно относится к сохранению мира и осознанно принимает участие в митингах.

- Для меня лично, как и для всех студентов, для всех людей, Беслан - огромная трагедия. Тогда 32 вооружённых боевика напали на школу, на беззащитных людей. Я считаю, что те, кто напал - слабые люди, потому что сильные сражаются с сильными. А



тогда ни за что погибли и пострадали более тысячи человек. Сегодняшнее мероприятие должно напомнить молодёжи о происшествии в те ужасные дни 1-3 сентября, - сказал Иван Верещагин, один из активных участников митинга, студент Политехнического колледжа НовГУ, член молодёжной палаты при думе Великого Новгорода.

Важно помнить, что с терроризмом следует не только и не столько бороться, сколько предупреждать его возникновение. Не ради красивых слов мы говорим о необходимости уважения культурных и конфессиональных особенностей, права на сохранение собственной идентичности для всех народов, населяющих Россию.

Только толерантность и взаимное уважение позволяют предупредить разрастание социальной базы терроризма и лишат преступников надежды на поддержку в обществе. Это лучшая профилактика экстремистских настроений.

В конце акции все гости со словами «Войне - нет, миру - да!» отпустили в небо белые шары.

Ольга Слабада

Вместе сделаем город лучше

С 9 сентября в Великом Новгороде по приглашению НовГУ находятся председатель общества дружбы «Билефельд - Великий Новгород» Брунгильд Хильф и преподаватель гимназии Билефельда Аннетте Май.

Помимо университетских мероприятий, таких как семинар в ИНПО для студентов кафедры психологии «Поведение в кризисных ситуациях», они побывали на городских.

Одно из центральных событий для Брунгильд Хильф - участие в открытии выставки «Билефельд - город для людей».

Она открылась 11 сентября в «Диалоге» в рамках урбанфеста «Новый город» и будет работать там месяц. На ней представлены фотографии улиц, инфраструктуры и интересных находок в оформлении городской среды Билефельда, города-побратима Новгорода, а также планы возможных вариантов благоустройства нашего города.

Сделать такую выставку получилось благодаря стараниям русской и немецкой стороны: новгородцы Анна Соколова и Кирилл Кузьмичев ездили в Билефельд, снимали понравившиеся элементы города и общались со специалистами по актуальным для развития новгородской городской среды темам. Организационными вопросами на месте занималась Брунгильд Хильф.

По задумке организаторов, выставка должна помочь новгородцам перенять опыт немецких коллег в создании города, удобного для людей, вдохновить наших строителей, людей творчества и других горожан вместе сделать Новгород лучше. Именно поэтому урбанистический фестиваль «Новый город» начал работу открытием выставки фотографий учащихся Ратсгимназии Билефельда.

- Когда мы с учениками увидели фотографии с первой выставки «Новый город» в интернете, то договорились, что они, погуляв по городу, сделают фотографии, которые

покажут Билефельд как «город для людей», - сказала Аннетте Май.

Не менее важно и то, что подобные совместные подомашнему уютные русско-немецкие мероприятия помогают сохранить хорошие отношения между нашими странами, вне зависимости от официального курса большой политики. Ради этой цели, чтобы приехать в Новгород, Брунгильд Хильф изменила свои планы.

По словам Брунгильд Хильф Великий Новгород меняется, но ему есть, над чем работать:

- Что касается автомобильного транспорта, то ситуация становится хуже. С каждым годом мне становится всё сложнее легко дышать. Если говорить про оформление города, то он стал красивее, но, в основном, в тех местах, куда в первую очередь приходят туристы. В целом, город растёт и развивается, активно ведётся строительство жилых домов и необходимых для удобной жизни людей зданий - спорткомплексов, торговых домов. А вот чего больше всего не хватает Великому Новгороду, это велосипедных дорожек. В Билефельде ездить на велосипеде комфортно и, никому не мешая, можно практически круглый год.

Второй год «Новый город» сотрудничает с кафедрой дизайна НовГУ им. Ярослава Мудрого. Его организаторы привлекают студентов к своим проектам, приглашают на лекции, а также предлагают актуальные темы для курсовых и дипломных работ. В них будущие дизайнеры и архитекторы показывают, как можно сделать Великий Новгород удобнее для людей.

Выпускник кафедры дизайна Игорь Ромашко представил, как можно организовать пространство на Ильине улице, если будет принято решение сделать её пешеходной.



Ольга Слабада

На фото слева - выставка; на фото справа - Брунгильд Хильф

«А кисть-озорница летит по странице. И лист расцветает жар-птицей»

В молодёжную библиотеку «Читай-города» (ул. Кочетова, д. 37), туда, где хранится множество книг, где люди выбирают, что взять на дом, я пришла совсем по другому поводу - на открытие выставки «Мир детства».

Прошла мимо стеллажей с литературой, заглянула в выставочный зал. На глаза попался стол со сладостями, соком, фруктами и шампанским. Вошла, увидела картины на стенах и людей у стола. Среди них выделялась молодая женщина. Она все время улыбалась, но на её лице читалось волнение. Как позже выяснилось, это и была виновница торжества, молодая художница Кира Синчук.

Кира Синчук родилась в 1986 году в Новгороде. С детства любила рисовать и рассматривать альбомы по искусству. В 2004 году пришла в студию новгородских художников Ю.Н. и В.В. Косыревых и начала учиться рисовать. В 2009 году окончила исторический факультет НовГУ (отсюда интерес и любовь к старинной архитектуре). С 2012 года участвует в выставках, проводимых Новгородским отделением Союза художников России - в областных, молодёжных, биеннале «Графика. Скульптура. Современное ДПИ»; в выставке «Женский взгляд», в 2013 году - в выставочном проекте «Живая

традиция», который проводит Музей художественной культуры Новгородской земли, и др.

После окончания НовГУ Кира поехала в Северную столицу получать художественное образование и в 2012 году окончила Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха.

- Остаться в Питере не захотела, вернулась в Новгород, жизнь в мегаполисе - не моё, это вечный стресс. В Новгороде так уютно и спокойно, - говорит Кира. Сейчас она работает в гимназии № 4, ведёт кружки по рисованию, преподаёт историю искусства.

На стенах «Читай-города» висели картины. Что, в принципе, было ожидаемо: мы все пришли на открытие выставки. Людей было немного, в основном друзья художницы. Я осмотрелась и заметила, что начало выставки задержалось на десять минут, а Кира всё поглядывала на вход: видно ждала особых гостей. Но вот в полку ценителей искусства прибыло, подошли долгожданные люди, без которых выставка не начиналась. Это были родители и маленький сын художницы.

И вот настал торжественный момент. Открытие выставки «Мир детства» началось чтением замечательного стихотворения Александра Дольского «Каляки-маляки» (строка из него взята заглавием к статье). Затем выступила близкий и родной человек для Киры - мама. Её переполняли волнение и гордость. Она была рада, что детская мечта её дочери реализовалась, что Кира стала художником.

Наконец автор пригласила всех к просмотру картин. На выставке представлены живописные этюды и графические зарисовки, выполненные карандашом, обычной шариковой ручкой, акрилом. На мой взгляд, самая сложная и необычная техника, в которой были представлены несколько произведений, - это линогравюра. Она сегодня часто выполняется на мягком линолеуме при помощи резцов, оттиск делается на бумаге типографской краской.

Перед посетителями представили архитектурные творения и женщины в родильном отделении, в ожидании появления на свет маленького чуда. Но больше всего было зарисовок маленького сына художницы - Юры, который и стал лицом этой выставки. Так что название выставки «Мир детства» не случайно.

- Мне хотелось запечатлеть многие моменты, связанные с материнством, - сказала Кира.



После осмотра выставки за ужином посетители шумно обменивались весьма хорошими впечатлениями, мнениями. У всех были только положительные эмоции. А сама Кира Синчук оказалась милой и общительной, с удовольствием отвечала на вопросы и делилась своими впечатлениями с гостями.

На выходе из выставочного зала стоял маленький стол, украшенный цветами. Я думаю, не нужно пояснять, кому они были предназначены. Здесь же лежала тетрадь, где желающие могли оставить отзыв о выставке, написать свои пожелания.

Мне творчество Киры очень понравилось. Я советую всем: если вы хотите прикоснуться к прекрасному и всё увидеть своими глазами, милости прошу в библиотеку «Читай-города» (ул. Кочетова, д. 37).

Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

Выставка работает до 4 октября, адрес: ул. Кочетова, д. 37, понедельник - пятница с 11.00 до 19.00; воскресенье с 11.00 до 18.00; суббота - выходной. Вход бесплатный.

Евгения Павлова,
каф. журналистики
Фото автора





Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея

(здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-19.00. **Выходные - вт., 24 сентября.**
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.»
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.»
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства», «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»
ВЫСТАВКА «Новгородская земля в годы Великой Отечественной войны»
ВЫСТАВКА «От Музея древностей до Музея XXI века»
ВЫСТАВКА «Новгород и Север России на старинных картах XVI-XVIII вв.» из частной коллекции Андрея Кусакина (Москва) и из фондов Новгородского музея-заповедника.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)

Памятник архитектуры 1433 г.

10.00-18.00; выходной — понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля»
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея»
Вт.-пт., 12.00; сб., вс., 12.00, 14.00, 16.00. **ЭКСКУРСИИ** по экспозициям.
19, 26 сентября, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 - «Тайны Владычной палаты». **ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНЫ** по сюжетам новгородских легенд в исполнении художника **Ксении Иноземцевой**.

Лекторий музея (кремль, 7)

18 сентября, 18.30. **КОНЦЕРТ** фортепианной музыки. Исполняет **Сюзанна фон Лаун** (Германия). В программе: произведения, Моцарта, Гайдна, Шопена.

Княжая башня. XV-XVII вв. (Южная часть кремля)
12.00-20.00. **Перерыв 15.30-16.30. Выходные - вторник, среда, 28 сентября.**
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «Найденное слово». Игровые тесты на роли средневековых новгородцев, письмо на бересте, чтение берестяных грамот на видеокамеру.

Софийская звонница XV-XIX вв. Смотровая площадь
10.00-18.00, перерыв 14.00-15.00. **Выходной - среда.**
ВЫСТАВКА «Древние колокола Великого Новгорода»
VI ФЕСТИВАЛЬ КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ «ЗВОНАРСКОЕ ВЕЧЕ».
19 сентября, 15.00-16.20. **КОНЦЕРТ** звонов на звоннице Софийского собора.

Боевой ход кремля

(от Софийской звонницы до Княжьей башни)
10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-20.00. **Перерыв 14.00-15.00. Выходной - среда.**

Дворцовая башня кремля

10.00-18.00. **Перерыв 14.00-15.30. Выходные - среда.**
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «И быть сеча люта!»... (три эпизода военной истории Новгорода: битва новгородцев с суздальцами 1170 г., Раковорская битва 1268 г., Литовский поход Новгородского разрядного полка 1659-1660 гг.). Совместный проект Новгородского музея и коллектива под руководством **Д.М. Донченко** — 2-й ярус башни.

10.00-18.00; **Перерыв 14.30-15.30. Выходные - вторник, среда.**
«Жизнь Новгородского кремля 1944-1947». **ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.**
УЛИЧНАЯ ВЫСТАВКА-ИНСТАЛЛЯЦИЯ — у Дворцовой башни.

Кремлевская стена,

прямою между башнями Спасская и Княжая (Южная часть кремля). 12.00-20.00. **перерыв: 15.30-16.30. Выходные - вторник, среда, 28 сентября.**
КИНОЗАЛЫ «ИЛЛЮЗИОН» - 1, 2 этажи.
Кинозал «Документальный» - 1 этаж. Фильмы из фондов музея - «Город 11-ти веков», снятый к 1100-летию Новгорода.
Кинозал «Художественный» - 2 этаж. К 120-летию мирового кинематографа. Фильмы Петра Чардынина начала XX века с участием звезды немого кино Веры Холодной.

Башня Кокуй XVII в. (кремль)

Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением). 12.00-20.00. **перерыв — 14.30-15.30. Выходные — пн., чт., 30 сентября.**
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротима ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России **Даниил Донченко**.

Музей изобразительных искусств

(Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; **выходные - пн., 30 сентября.**
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.»
ВЫСТАВКА «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015»
17 сентября, 18.30. **Культурный четверг в музее ВСТРЕЧА** на выставке «Времени вопреки» с **А.М. Коневым и А.А. Лещуисом**, реставраторами графики и документов Новгородского музея-заповедника.
24 сентября, 18.30. «Святая князь Владимир и Новгород». **ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ.** Читает кандидат исторических наук **НовГУ В.Ф. Андреев.**
ВЫСТАВКА «LXX. Б.Л. Непомнящий. Графика».

Художественный салон

10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; **выходные - пн., 30 сентября.**
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА. Тамара Соколова, Идея Жедулева «Мир, в котором я живу». Живопись.

Музей народного деревянного зодчества

«Витославицы»

10.00-18.00; **избы: 10.00-17.00; без выходных.**
20 сентября, 15.00-16.00. **VI ФЕСТИВАЛЬ КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ «ЗВОНАРСКОЕ ВЕЧЕ».** **КОНЦЕРТ** звонов на колокольных церкви Николы из дер. Высокий Остров, часовни из дер. Кашира и на передвижной звоннице.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» (юго-вост. часть музея, коношня из д. Сушилово Борвичского р-на) содержатся 2 лошади, жеребёнок и козы, можно понаблюдать за уходом за животными, фотографироваться с ними, покатаются на лошади.
Вс., пн.: 12.00, 14.00, 16.00 — **МАСТЕР-КЛАСС** по валянию изделий из овечьей шерсти с рассказом о шерстообработке шерстяным промысле новгородских крестьян. Проводит **О.А. Бевз**, ст. научный сотрудник музея. В доме **А.А. Орловой-Чесменской**.

10.00-18.00, **выходные - вторник, среда.**
Выставочные залы в доме **А.А. Орловой-Чесменской.**
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».

К 50-летию музея «Витославицы»

ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».
Новая выставка! ВЫСТАВКА «Умели играть в старину» (традиционные игры и игрушки из фондов музея).

Детский музейный центр

(кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; **выходные - понедельник, 30 сентября.**
До 28 сентября! ВЫСТАВКА «Аргонавты Средневековья». История викингов - просто и увлекательно. Из фондов Новгородского музея-заповедника.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцовой, студии исторического моделизма **В.Н. Варнаева.**
Новая выставка! ВЫСТАВКА «История одной куклы». Уникальный экспонат из фондов музея и работы студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцовой.

Семейный отдых в музее

20 сентября, 13.00. «Время и войны». **ЭКСКУРСИЯ** по выставке «Аргонавты Средневековья».

26 сентября, 13.00. «Памятник и его герои». **ЭКСКУРСИЯ** по памятнику «Тысячелетие России». Сбор у Детского музейного центра.

Клуб выходного дня

19 сентября, 15.00. «В музей с молбертом». **ЗАНЯТИЕ** по рисованию на выставке «Аргонавты Средневековья». Рисуем фигуру человека в скандинавском костюме.
20 сентября, 15.00. «Скандинавский женский костюм». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению куклы в скандинавском костюме.
26 сентября, 15.00. «Во славному Новгороде жил купец Сафко...». **ЭКСКУРСИЯ** в экспозиции «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времен до XVII в.».
Сбор у Детского музейного центра.
27 сентября, 15.00. «Кукла-барыня». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению куклы из текстиля.

Никольский собор (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.

10.00-18.00; **выходные - понедельник, вторник, 25 сентября.**

К 900-летию Никольского собора

ВЫСТАВКА «Никола-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА. На специально построенном панорамном экране оживает средневековый Новгород.
Фильм 1. «Великий Торг и Княжий двор»
Даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиралось вече и заседал купеческий суд.
Фильм 2. «Никольский собор»
В фильме ведётся рассказ об архитектуре и живописи собора, а также воссоздан пятиярусный иконостас храма из более, чем сорока икон, которые находились в нём вплоть до 80-х годов XX века.
До 30 сентября! ВЫСТАВКА С.И. Пустовойтова «Певец Великого города».

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.

10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; **выходные - ср., чт., 28 сентября.**
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице

Памятник архитектуры и монументальной живописи XIV в.

10.00-17.00. **Выходные — пн., вт., 24 сентября.** **Расписана Феофаном Греком в 1378 году.**

Церковь Параскевы Пятницы 1207 г.

(Ярославово дворище)

11.00-18.00, перерыв 13.00-14.00. **Выходные - вторник, среда.**

Церковь Петра и Павла в Кожевниках XV в.

(Звериная ул., 4)

11.00-16.00. **Выходные — понедельник, вторник.**

Церковь Спаса Преображения на Ковалёве XIV в.

Дер. Шолохово. 11.00-16.00. **Выходные - четверг, пятница.**

Церковь Рождества Христова

на Красном поле XIV в. (Рождественское кладбище)
10.00-15.00. **Выходные - четверг, пятница, 30 сентября.**

Пешеходные экскурсии

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в ин-формационном центре музея, Сенная пл. (Важня).
20, 27 сентября, 17.30 — **ЭКСКУРСИЯ:** «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжество по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
Ежедневно, 11.00, 17.00 — **ЭКСКУРСИИ** по кремлю с подъёмом на бовой ход крепости.
Ежедневно, 13.00, кроме 21, 28 сентября, 15.00 — по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно, кроме 21, 28 сентября, 15.00 — по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии

Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
16, 18, 23, 25, 30 сентября, 14.00; 19, 26 сентября, 11.00; 20, 27 сентября, 15.00 — по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.
17 сентября, 14.00 — по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.
19, 26 сентября, 15.00 — по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Важичского монастыря.
20 сентября, 11.00 — по городу с посещением ц. Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.
22 сентября, 14.00 — по городу с посещением ц. Симона Богоприимца XV в. и Хутынского монастыря.
24 сентября, 14.00 — по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря.
27 ноября, 11.00 — по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине XIV в. и Хутынского монастыря.

ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

12.00 — вт. пт.: сб., вс. — 12.00, 14.00, 16.00.
ВЛАДЫЧНАЯ (ГРАНОВИТАЯ) ПАЛАТА (кремль, 14)
17.30, воскресенье - по кремлю «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Билеты и сбор на экскурсию в центре «Информация для туристов», Сенная пл., Важня.
11.00, 17.00 — ежедневно. **Выходной - понедельник.**
КРЕМЛЬ, БОЕВОЙ ХОД КРЕПОСТИ
13.00 — ежедневно; понедельник - 15.00.
КРЕМЛЬ, СОФИЙСКИЙ СОБОР, ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ
15.00 — ежедневно. **Выходной - понедельник.**
КРЕМЛЬ, ВЛАДЫЧНАЯ ПАЛАТА, ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ
вт.-пт., - 14.00; суббота, воскресенье - 11.00, 15.00.
АВТОБУСНЫЕ ОБОЗНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ГОРОДУ с посещением памятников архитектуры Новгорода и окрестных монастырей

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

ОТКРЫТИЕ 26-го ТАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!

27 сентября, 11.00, 13.00. **В.Сутеев**
ПРЕМЬЕРА! КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?
18 сентября, 19.00. Акция «ДЕТСКАЯ ПЯТНИЦА»
МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА (домашняя сказка)
19 сентября, 11.00. **А.Веденский**
О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ (сказка-игрушка)

19 сентября, 21.00. **НОЧНОЙ ПОКАЗ СПАМ** (действие без антракта)

20 сентября, 13.00. По мотивам сказок Шотландии
ПРИНЦ И ДОЧЬ ВЕЛИКАНА

24 сентября, 19.00. По рассказам А.П. Чехова
ЧЕЛОВЕКИ (маленькие комедии)

26 сентября, 13.00. **ТОМ СОЙЕР** Марк Твен

Билеты в кассе с 10.00 до 10.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Делтаксом», «Биглайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегиональный Новгород», театр «Шесть пятачков», Форум умных людей www.forum.nov.ru

Любовь поэта

Новгородский театр для детей и молодёжи «Малый» в 26-й раз распахнул свои двери для зрителей.

Открытие театрального сезона состоялось 10 сентября спектаклем «Небесный мост» режиссёра Надежды Алексеевой. Этот спектакль - лауреат Международного театрального фестиваля в г. Валмиера (Латвия).

«Малый» театр оказался в прямом смысле слишком мал для того, чтобы разместить всех желающих. Организаторам пришлось приносить дополнительные стулья, но их все равно не хватило. Ведь зрители были размещены не в привычном зале, а на сцене вместе с актёрами. Так, гости могли увидеть все эмоции актёров, больше проникнуться их игрой и погрузиться в атмосферу романа в письмах Марины Цветаевой и Райнера Рильке.

Переписка Марины Цветаевой и Райнера Марии Рильке возникла в 1926 году благодаря Борису Пастернаку, который обратил внимание Рильке на творчество русской поэтессы, живущей в стеснённых условиях эмиграции во Франции. Райнер же это время из-за болезни находился в санатории.

Марина Вихрова в роли Марины Цветае-

НовГУ объявляет конкурс

на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- архитектурного проектирования: старший преподаватель - 0,2 (до 31.08.2016); ассистент - 1,0 (5 лет);

- строительных конструкций: ассистент - 0,5 (5 лет);

Последний день приёма заявлений 9.11.2015 года.

- всеобщей истории: доцент - 0,5 (до 30.08.2017)

Последний день приёма заявлений 9.11.2015 года.

Во исполнение приказа № 1036 от 14.09.2015 года установить **14 сентября 2015 года** датой начала выдвижения кандидатур на должность заведующего кафедрой социологии и билингвального образования.

Срок подачи документов до 10.10.2015 г. Выборы провести 27 октября 2015 года.

Подробная информация о проведении конкурсов размещена на странице отдела кадров: <http://www.novsu.ru/dept/19837415/i.1112150/?id=1137391>.



ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!

26 сентября, 18.00. ПРЕМЬЕРА!

ЛЮБОВЬ ПОД ЗАПРЕТОМ

Фарс по пьесе Жана Сармана «Мамурэ»

27 сентября, 12.00. **КОТ ЛЕОПОЛЬД** А. Хайт

27 сентября, 18.00. А.Дударев

НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ

30 сентября, 10.00. В.Шульжик

НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК

1 октября, 19.00. Звезда сериала «Маргоша» **Мария БЕРСЕНЕВА**,

звезда сериала «Глухарь» **Денис РОЖКОВ** и др. в комедии

ЖЕНИХИ

7 октября, 19.00. Театр Алексея Рыбникова

Грандиозный мировой тур мюзикла! **РОК-ОПЕРА ЖИВОЙ ЗВУК!**

ЮНОНА И АВОСЬ

История вечной любви

3 ноября, 19.00. Группа **ЧАЙФ** живой звук!

Рождённый в Свердловске. 30 лет

4 ноября, 17.00. **ХИТ-МУЗИКЛ** по композициям

Гленна МИЛЛЕРА

Серенада солнечной долины (Moonlight serenade, The kiss polka, At last, When you are smiling, Over the rainbow и другие) в сопровождении оркестра «KRONWERK BRASS».

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универсамг «Новторг», ТД «Витязь» (2-й этаж, секция 214»), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2. 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), Ост. Павильон «Coffis to go» ул. Ломоносова, д. 6а, ТД «Русь» отдел «Музыка», 1 этаж, сек.113. Тел.: 77-34-42 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.



Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Анимация. Россия
МАША И МЕДВЕДЬ, ЗАПУТАННЫЕ ИСТОРИИ
Восемь сюжетов с любимыми героями Маши и медведем. 18-23 сентября: 11.40.
Ужасы, фантастика, комедия. США, Россия
КУТИС

В одной частной закрытой школе появился страшный вирус, детки превратились в зомби, которые хотят сожрать своих учителей и одноклассников... 18-23 сентября: 12.40, 15.50, 19.10.

вой была очень убедительна, она сумела передать все эмоции и противоречия, наполнившие душу и сердце поэтессы во время переписки с Райнером. Олег Зверев ничуть не хуже справился с ролью поэта Рильке.

На сцене также звучали стихи Цветаевой, которые читала заслуженная артистка РФ Любовь Злобина.

Её голос настолько завораживал, что мурашки пробегали по телу. Трагическая любовь двух поэтов никого из зрителей не оставила равнодушным. Некоторые даже всплакнули.

После окончания спектакля аплодисменты долго не давали актёрам покинуть сцену. И это подтвердило прекрасное начало нового сезона.

Приятно и полезно иногда отдалиться от XXI века с его высокими технологиями, почувствовать, какое общение было раньше. Когда сообщение было не просто на уровне - «Как дела?», когда ответа ждали с нетерпением, когда подбирали и обдумывали каждое своё слово, перечитывая написанное несколько раз.

И спектакль «Небесный мост» даёт нам прекрасную возможность погрузиться именно в такую атмосферу.

Татьяна Алексеева,
каф. журналистики

Учись, студент!

Курс для желающих получить квалификацию в области переводчика в сфере профессиональной коммуникации.

Приглашаются студенты старших курсов (3-4) всех направлений и специальностей. По окончании обучения выдается диплом о профессиональной переподготовке с правом ведения новой профессиональной деятельности и с присвоением квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

Обычная программа переподготовки даёт только право на новый вид профессиональной деятельности. Наша программа уникальна: она даёт ещё и квалификацию!

Срок обучения - 1200 часов, 10 месяцев. Стоимости - 3000 руб. в месяц.

Запись на курсы