



12+

Газета для тех, кто читает, учится и хочет учиться

№ 25 (1047) 25 июня 2015 г.

Будучи ректором Политеха (НПИ), затем НовГУ, В.В. Сорока всегда стремился к дружбе с вузами стран зарубежья.

Так, с его избранием ректором НПИ после шестилетнего перерыва была восстановлена в 1986 году дружба с Лодзинским политехническим университетом (Польша).

В 1989 году в НПИ создан отдел международных связей. А с созданием НовГУ укрепились связи с университетом Билефельда, которые были у Педагогического института с 1982 года.

Естественным продолжением международной политики НовГУ сегодня стал российско-германский форум «Сохранить старые мосты, построить новые».



DEUTSCH-RUSSISCHES FORUM
ALTE BRÜCKEN BEWAHREN, NEUE BRÜCKEN AUFBAUEN
09.06. - 11.06.2015
РОССИЙСКО-ГЕРМАНСКИЙ ФОРУМ
«СОХРАНИТЬ СТАРЫЕ МОСТЫ, ПОСТРОИТЬ НОВЫЕ»

Приветственное слово

общества дружбы
«Билефельд – Великий
Новгород»

Когда мы приближаемся к Великому Новгороду, мы видим издалека блеск золотых куполов Святой Софии.

Они вызывают у нас радость: «Да, опять мы приехали к друзьям в город-побратим!» Говорят: «Родина там, где у меня друзья». Родина? На расстоянии в 2000 км? Как это может быть?

Духовный, культурный и научный обмен между Германией и Россией длится на протяжении веков, и взаимное притяжение привнесло пользу многим людям. Но партнёрство городов – это совсем другое дело.

Осенью в 1987 году группа учащихся приехала в Новгород сразу после подписания договора о партнёрстве. Школьники стучались в двери редакций газет, театров, школ, вузов и представлялись «новыми братьями и сёстрами из Билефельда». Эти двери широко открывались, звучали приглашения на интервью, на уроки, на вечера встреч. Это было желание узнать друг друга, интерес к чужому, а вскоре – и обнаружение общих черт.

Всё это началось четырьмя годами ранее: группа граждан Билефельда проявила инициативу вступить в контакт с незнакомым советским городом с целью достичь взаимопонимания, особенно в свете новых решений НАТО о довооружении. Они стремились к сближению народов и примирению с бывшим врагом. Письма, поездки друг к другу строили мост к старинному городу Новгороду, и в сентябре 1987 года мэры обоих городов наконец-то подписали официальный договор о партнёрстве.

В нем специально упоминалось о встречах между гражданами, между простыми людьми; и они встречались и вступали в диалог: люди одинаковых профессий, одного возраста, имеющие общие интересы. В течение многих лет в обмене участвовали: учителя, ученики, спортсмены, танцоры, ремесленники, журналисты, художники, музыканты, шахматисты, велосипедисты, слепые люди, врачи...

Сначала эти встречи базировались на чём-то общем, из чего потом возникли интерес к чужому, уважение чужого, толерантность, велись дискуссии, создавались новые проекты, появлялась возможность развивать собственные позиции под

Воплощённая мечта

Реализовать её удалось нынешнему ректору НовГУ В.Р. Веберу.

– Да, удалось, – подтверждает Виктор Робертович, – правда, несколько не так, как мечтал Владимир Васильевич. Но реализовал не для того, чтобы воплотить его мечту, а потому,

Главная дата нашего университета

В истории НовГУ есть главная дата – 30 июня.

В этот день в 1993 году был подписан приказ об основании в Великом Новгороде университета.

В этот же день 75 лет назад родился инициатор создания НовГУ, его первый ректор (президент) Владимир Васильевич Сорока.

Он был генератором идей, зачинателем многих дел, мечтателем и даже фантазёром.

Но его идеи, вопреки предсказаниям скептиков, рано или поздно сбывались – от глобальных (создание университета) до приземлённых (жилищно-строительный кооператив).

В этом номере газеты мы рассказываем о некоторых из реализованных планов и мечтаний В.В. Сороки.

Кабинет ректора в Антонове создан



В.В. Сорока видел новый университет в Новгороде важным не только для Северо-Западного региона, но и для всей России вузом.

Поэтому когда в НовГУ появилась выборная должность ректора, то Сорока решил, что в Антонове будет «Дом президента» – так, как это есть в крупных университетах за рубежом: в этом доме руководитель вуза живёт и проводит официальные приёмы. Сорока мечтал построить подобную резиденцию для ректора. Он горел этой идеей и даже начал что-то делать, но потом эта мечта сошла на нет.

Там же, в Антонове, планировал создать рабочий кабинет ректора (президента) НовГУ – нечто вроде овального кабинета в Белом доме. Кабинет ректора должен был быть в старом корпусе Антонова, на втором этаже – ему очень нравилось это место, оно не только красивое, но и намоленное. Но и эту мечту он тоже не успел воплотить...

Воплощённая мечта

Реализовать её удалось нынешнему ректору НовГУ В.Р. Веберу.

– Да, удалось, – подтверждает Виктор Робертович, – правда, несколько не так, как мечтал Владимир Васильевич. Но реализовал не для того, чтобы воплотить его мечту, а потому,

что появилась необходимость в наличии кабинета ректора именно в Антонове. Как вы знаете, сейчас стоит огромная задача по созданию в Антонове учебно-научного и духовно-просветительского центра «Сретение в Антонове». И это – задача не только университетская. Она вышла за рамки вуза, процесс курирует губернатор и Правительство Новгородской области, Правительство России и Президент РФ. Замах большой.

Этот всероссийский комплекс зачастую требует присутствия руководителя: когда там находишься, то и работа активнее идёт.

При этом кабинет ректора – это не то место, где ректор просто сидит и бумаги подписывает. Функции кабинета вышли за университетские рамки. Здесь теперь есть небольшой зал заседаний, где проходят мероприятия не только институтского масштаба, но и университетского с привлечением специалистов, учёных из Новгорода и всей России.

Ещё это место для официальных встреч. В самом кабинете ректора проходят важные совещания, подписание документов (фото внизу).

Так что это – активно рабо-



тающее место. И сразу скажу, что ректорат НовГУ перемещаться туда не будет: в нашем университете очень много коммуникаций, и на площадке главного корпуса всё отработано.

Старый корпус

– Я хочу, – продолжил Виктор Робертович, – чтобы старый корпус здания семинарии в Антонове был востребован всеми: школьниками, студентами, преподавателями и сотрудниками НовГУ, всеми новгородцами.

Уже сейчас на одном этаже с кабинетом ректора активно работает Центр творческой интелигенции имени Сороки. Сегодня здесь не только проводятся культурные мероприятия, но и научные конференции (последний по времени – российско-германский форум «Сохранить старые мосты, построить новые»), вручение дипломов выпускникам университета.

На днях мы с Людмилой

Максимовной Сорока, директором Центра, говорили о его развитии: площадь увеличится, будет организована постоянно действующая выставка работ студентов и сотрудников НовГУ.

Уже сейчас, находясь на одном этаже, можно получить массу информации, проводить многие мероприятия образовательного и научного уровня.

В недалёком будущем таких возможностей станет больше.

На втором же этаже уже открыт единственный в России музей журналистики.

Полностью будет переоборудован и переоснащён музей истории нашего университета: он останется на месте, но концепция у него будет совершенна дуговая.

В плане – музей братьев Лиходов.

Там же, в Старом корпусе, в течение этого года будет создан музей археологии. Для его оформления очень интересное предложение сделали студенты Политехнического института НовГУ. Музей планируется многофункциональным: здесь не только будут храниться артефакты, но он станет учебным, будет аудитория, где можно читать лекции, проводить семинары и конференции: площади это позволяют. А лаборатория археологии Гуманитарного института НовГУ останется на прежнем месте.

Учебно-научный и духовно-просветительский центр должен иметь соответствующий облик. Поэтому мы стараемся привести в порядок здания в Антонове, его парк, сад и всю территорию. Я думаю, что даже при нашем скромном финансировании мы Антоново в порядок приведём! В этом активное участие принимают все институты НовГУ и Студенческий союз.

А если мы получим от министерства финансирование, на которое заявились, то Антоново станет лучшим местом в Новгороде.

А может, и в России!

Людмила Симонова

Приветственное слово

(Окончание. Начало на стр. 1)

влиянием различных позиций партнёра. Таким образом развивался дух солидарности, стремление вносить свой вклад в общественное развитие, эти ценности важны и в политике.

На раннем этапе особенно плодотворным примером кооперации являлось сотрудничество университетов, в котором вначале участвовали преподаватели немецкого языка и педагогики. В центре совместных исследований были дидактические вопросы и проблемы проектирования образовательных программ.

Это сотрудничество получило высокое признание со стороны Конференции ректоров германских вузов.

По инициативе профессора Михаила Певзнера был создан билингвальный психолого-педагогический факультет, который стал местом работы, учёбы и научных исследований для многих молодых граждан Великого Новгорода, Билефельда и Хильдесхайма. Чему мы, билефельдцы, учились у новых братьев и сестёр? Что нас поразило? Что привело к новой кооперации? Я здесь назову только некоторые примеры, которые нам кажутся особенно выдающимися:

Работа тех реставраторов, которые складывают старые фрески из груд маленьких обломков, их трудолюбие, терпение и профессионализм потрясли нас, тем более что необходимость этой работы является следствием войны, развязанной немецко-фашистскими захватчиками против Советского Союза. Некоторое время Общество дружбы поддерживало работу мастерской Грекова.

Когда Владимир Иванович Поветкин начал исследовать старые традиции русской музыки и возрождал искусство играть на гуслях, в Билефельде слепой судья делал копии кассет с этой музыкой: выручка от продажи помогла построить центр музыкальных древностей имени Поветкина. Многие гости из Билефельда восхищались его докладами и концертами.

Особенное сокровище в Новгороде – это, на наш взгляд, ваш КЮМ. Там мальчики начинают с азов осваивать высокое искусство судоходства, но потом они берут на себя ответственность за корабль и экипаж во время больших морских путешествий. Любой педагог преклоняется перед таким доверием по отношению к подрастающему поколению.

Капитан Николай Геннадиевич Варухин со своей командой отправился в Эмден у Северного моря и на обратном пути взял с собой немецких мальчиков: это был для них незабываемый опыт.

Театр «ЖЕСТ» Надежды Назаровой восхитил нас тем, что он соединяет актёров с ограниченными возможностями, которые создают потрясающие постановки.

По случаю 30-летнего юбилея партнёрства городов вдова немецкого художника предоставила в наше распоряжение акварели умершего мужа, которые он писал будучи молодым солдатом на русском фронте под Новгородом в 1942-43 гг.: они изображают церкви и монастыри Новгорода. Вдова называла картины посланием мира в адрес России, и в этом качестве выставка находилась целый год в нашей ратуше.

В 2011 году в Билефельде молодые люди из всех наших семи городов-партнёров в Англии, Ирландии, Франции, Израиле, Никарагуа, Польше и России следовали целям ООН по развитию справедливости в мире: они дискутировали, рисовали открытки и плакаты, участвовали в творческих мастер-классах. Это был ценный и показательный проект, ведь мы уверены, что сегодняшние проблемы мира останутся и в будущем, если мы их не решим в духе общности, и решить их должна будет сегодняшняя молодёжь.

В октябре 2006 года километровая цепь связала на берегу Волхова через два моста несколько сотен граждан Новгорода и Билефельда. Стояли они, взявшись за руки. И свет их фонариков освещает наше партнёрство светом солидарности и надежды.

Около нашего замка Шларренбург стоит новгородский дуб с памятной надписью, где запечатлены слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Мир - это дерево, которое нуждается в продолжительном росте» - давайте предоставим ему вместе возможность продолжать свой рост!

Brunhild Hilt



Одним из желаний Владимира Владимировича Сороки было создание инкубатора предпринимательства.

И вот, спустя почти 15 лет после смерти автора идеи, 23 декабря 2013 года открылась первая очередь Бизнес-инкубатора НовГУ. Его открытие практически совпало со временем, когда Президент РФ В.В. Путин призвал регионы к созданию подобных заведений.

Курировал проект Александр Олегович Черепица, директор ЗАО «Новгородский технопарк». Вот что он вспоминает:

- Это сейчас слово «инновации» стало очень популярным. В 90-е годы это было внове. Появилась программа «Технопарк России». Сорока был одним из первых ректоров, которые при-

Создание инкубатора предпринимательства

няли участие в этом проекте. Тогда, в 1994 году, и было решено учредить «Новгородский технопарк». Этим был дан толчок к развитию инновационной деятельности в Новгородской области. Ещё до этого были учёные, которые пытались коммерциализовать свои разработки, но Владимир Васильевич отнесся к этому делу очень серьёзно, конкретно. Тогда и стали появляться предприятия, где начинали заниматься реализацией своей интеллектуальной собственности. Некоторые участники тех предприятий и сейчас успешно занимаются бизнесом в этой сфере.

- Сорока всячески поддерживал эти начинания, выделяя площади под предприятия, - напоминает Александр Олегович, - ещё до Технопарка в университете существовала структура, занимающаяся инновациями. Владимир Васильевич создал Центр научно-технической творчества молодёжи. В его деятельности принимали участие учёные и студенты университета. Тогда создавалась база данных, где собирались разработки учёных НовГУ. Но тогда ещё не было опыта работы, многие разработки не были сертифицированы, не умели заключать договора. Но Сорока использо-

вал любую возможность для развития университета, для развития его научно-технического предпринимательства.

Сегодня менеджером по развитию и не менее важной персональной в становлении Бизнес-инкубатора НовГУ стал начальник управления инноваций НовГУ Владимир Алексеевич Макаров. Менеджером по работе с клиентами – Сергей Михайлович Тайков.

Открытие Бизнес-инкубатора вызвало большой интерес у властей и горожан. Губернатор Новгородской области Сергей Герасимович Митин, который посетил церемонию открытия, отметил важность введения в строй Бизнес-инкубатора для поддержки конкурентоспособности регионального продукта и развития области. Он также выразил надежду, что с помощью Технопарка технологические находки и изобретения нашего университета пойдут в производство и дойдут до народа.

Ректор НовГУ Виктор Робертович Вебер заверил, что в Бизнес-инкубаторе будут наиболее комфортные условия для малых инновационных предприятий.

Накануне открытия корреспондент новгородской интернет-газеты «Ваши новости» задала воп-

рос: «Наш будущий Бизнес-инкубатор - новгородское Сколково?». На него после некоторых рассуждений Александр Олегович Черепица ответил так: «Вектор один и тот же – развитие инновационного предпринимательства!». Так у Бизнес-инкубатора НовГУ появилось нарицательное имя.

Сейчас в Бизнес-инкубаторе резиденты пользуются площадями здания, большими техническими возможностями инфраструктуры, разными по назначению общими помещениями инкубатора, имеют возможность заказать услуги профессионалов по планированию и развитию бизнеса и проходить обучающие семинары и курсы.

В наше время Бизнес-инкубатор уже не такая инновационная идея. Они есть во многих городах России. Но Новгородский имеет очень важное отличие: все услуги здесь ориентированы именно на инновационные проекты!

Бизнес-инкубатор НовГУ развивается. Его руководство успешно проводит мероприятия различного формата для бизнеса, по реализации инновационных проектов, привлечению новых компаний, по другим направлениям.

Ольга Слабада

О химиках и лесниках

Среди планов Владимира Васильевича Сороки было развитие в нашем университете новых учебных направлений, таких, например, как «Аналитическая химия» и «Лесное хозяйство»

Посмотрим, как воплотились в жизнь эти задумки.

Направлением «Аналитическая химия» стала заниматься кафедра фундаментальной и прикладной химии, созданная в НовГУ в 1993 году. В последующие годы в университете происходили структурные изменения, а кафедра меняла название – «Аналитической химии и геохимии», «Экологии и прикладной химии», «Экологии и аналитической химии», «Химии и экологии». Но с 2012 года за ней закрепилось современное название.

Сейчас кафедра готовит специалистов по специальности «Фундаментальная и прикладная химия» со специализациями в области химической технологии и технологии удобрений; а также обеспечивает преподавание химических дисциплин для всех других направлений подготовки и специальностей университета. Возглавляет кафедру доцент, доктор химических наук Ирина Викторовна Зыкова. В январе 2011 года был открыт химико-экологический корпус ИСХПР, где и размещается кафедра химии и экологии.

Основные научные направления кафедры: теоретические и практические аспекты обезвреживания избыточных активных илов, осадков биологических очистных сооружений, донных отложений от тяжёлых металлов; исследование закономерностей взаимодействия биолигандов (амино-кислот, моно- и полисахаридов) с тяжёлыми металлами; исследование закономерностей фотокаталитического обезвреживания сточных вод, содержащих феноплы; исследование химии вод Новгородской области.

На основании соглашения с ОАО «Акрон» для решения вопроса трудоустройства выпускников для специальности «Фундаментальная и прикладная химия» введена специализация «Химия и технология удобрений». Так что выпускники могут работать на «Акроне».



В 1998 году воплотилась в жизнь и другая задумка Сороки: Институт сельского хозяйства и природных ресурсов начал приём студентов на специальность «Лесное хозяйство».

А в 1999 году была образована кафедра лесного хозяйства, которую возглавил заслуженный лесовод РФ, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик Международной академии наук экологии и безопасности Михаил Васильевич Никонов (на фото вверху).

Сейчас научная деятельность кафедры ИСХПР направлена на повышение продуктивности лесов Новгородской области. Здесь идёт изучение тем: биоразнообразие и консервация генетических ресурсов; рубки ухода за лесом; естественное возобновление леса на вырубках; экономика многоцелевого природопользования; биоэкологические основы выращивания сеянцев и лесных культур в условиях Новгородской области; повышение производительности насаждений путём применения удобрений; лесопатологический мониторинг; принципы организации охраняемых природных территорий; создание лесосеменных баз основных лесообразующих пород.

Кафедра имеет необходимый комплекс учебных и научно-исследовательских лабораторий, обеспечивающих проведение лабораторных работ в полном объёме, предусмотренном учебным процессом. Лаборатории кафедры оснащены необходимым оборудованием.

Выпускники кафедры работают в разных структурах: это комитет лесного хозяйства, комитет по охране окружающей среды, департамент природных ресурсов и экологии, Проектно-исследовательский центр, новгородский филиал Российского центра защиты леса. Они успешно проявляют себя, работая у лесопользователей- арендаторов в качестве организаторов и исполнителей ведения лесного хозяйства.

Иными словами, выпускники кафедры лесного хозяйства НовГУ востребованы во всех сферах, связанных с вопросами охраны, защиты и воспроизводства лесов.

Дарья Перевай

Для реставраторов из университета

работа реставрационной школы?

- В прошлом году музей в конкурсе проектов «Меняющийся мир» Благотворительного фонда В.Потанина выиграл грант на создание реставрационной школы, и сейчас мы составляем учебную программу, по которой будем работать в дальнейшем.

К нам в музей на практику приезжают студенты художественных учебных заведений, в основном из Петербурга и Москвы, будут и студенты НовГУ. Теперь их практика будет проходить более организованно.

Мы планируем принимать на стажировку и повышение квалификации специалистов-реставраторов. Наша цепевая аудитория - не Москва и Петербург, а соседние города и области: для студента или специалиста из той же Вологодской области пройти практику или обучение у нас будет удобнее и выгоднее, чем в мегаполисе.

Идея создания в Новгороде такого центра появилась ещё в первые послевоенные годы, - рассказывает руководитель Центра Тамара Ивановна Анисимова (на фото). - Тогда крупнейшие исследователи древнерусского искусства В.Н. Лазарев и Д.С. Лихачёв заговорили о том, что в Новгороде необходимо создать центр монументальной живописи или музей фрески – называли этот проект по-разному.

Эта идея сохранялась десятилетия, многие пытались её продвигать, но только в конце прошлого года директор музея-заповедника Н.В. Григорьева завершила эту совершенно фантастическую историю, выделив два здания, а наш Центр стал не просто подразделением музея, но его филиалом. Так мечта многих лет воплотилась в жизнь!

Чем будет заниматься Центр реставрации?

- Главная его часть - реставрационная мастерская. Она уже функционирует, у нас есть специальные методики, разработанные в Центре, и главное - у нас работают молодые специалисты, выпускники НовГУ.

Второе направление - мониторинг. Мы будем следить за состоянием монументальной живописи Новгорода, возможно, и Новгородской области. Фрески часто расположены в труднодоступных частях здания, например, в куполе. И нам нужно разработать методику, которая позволит узнат, есть ли отставание штукатурки от кладки, как давно появилась эта трещина и т.д. Сейчас у нас нет людей, которые этим занимались.

Думаю, мы объединимся с коллегами, в том числе с зарубежными, и наш общий опыт поможет нам решить эту задачу.

К сожалению, выставочный зал не будет. Но наша реставрационная мастерская открыта для посетителей: это редкий случай, так как обычно такие учреждения являются закрытыми.

И как будет организована

К тому же Новгород - идеальное место для реставрационной школы! Здесь есть первоклассные памятники, имеющие ценность для мировой культуры.

Слушателям нашей школы мы предоставим редчайшую возможность увидеть подлинные образцы средневековой монументальной живописи на столе. Это будет интересно как реставраторам, которые смогут оценить состояние и сохранность фрагментов фрески, так и художникам, изучающим технику работы древнерусских мастеров.

Добавлю, что, кроме специалистов Новгородского объединённого музея-заповедника, преподавать в «Реставрационной школе № 1» готовы немецкие коллеги из Государственной академии изобразительных искусств Штутгарт.

Дарья Перевай



Кафедра: теоретические и практические аспекты обезвреживания избыточных активных илов, осадков биологических очистных сооружений, донных отложений от тяжёлых металлов; исследование закономерностей взаимодействия биолигандов (амино-кислот, моно- и полисахаридов) с тяжёлыми металлами; исследование закономерностей фотокаталитического обезвреживания сточных вод, содержащих феноплы; исследование химии вод Новгородской области.

На основании соглашения с ОАО «Акрон» для решения вопроса трудоустройства выпускников для специальности «Фундаментальная и прикладная химия» введена специализация «Химия и технология удобрений». Так что выпускники могут работать на «Акроне».

Дарья Перевай

«Есть в мире дом...»

Июньский выпуск альманаха Литературного клуба при НовГУ посвящён 75-летию со дня рождения Владимира Васильевича Сороки (1940–1998), создателя Новгородского государственного университета, его первого ректора (президента), назван строкой из стихотворения, написанного Сорокой.

В предисловии к книге его составитель В.В. Шадурский отметил: удивительное дело - «технарь», «физик», руководитель особого конструкторского бюро любил поэзию, сам писал стихи, часто поздравлял друзей, коллег именно в стихотворной форме. В первый раздѣл вошли стихотворения, написанные Владимиром Васильевичем Сорокой, которые ранее не издавались, публикуется подборка стихов в честь первого ректора НовГУ.

Подборку материалов и свои комментарии на основе его архива представила вдова ректора – Людмила Максимовна Сорока. Часть стихотворений публикуется в рукописном виде, и читатель не только познакомится с почерком первого ректора НовГУ, но и увидит его правки, работу над мыслию, рифмой, ритмом.

Завершается первый раздѣл стихотворением, которое В.В. Сорока посвятил Людмиле Максимовне; оно уже опубликовалось, но немногим известно. Составитель полагает, что в этом тексте указан главный адресат лирики Владимира Васильевича, и потому решил опубликовать стихотворение «Любимой жене» в рукописи.

В этом же раздѣле публикуется подборка стихов в честь первого ректора НовГУ. Второй и третий раздѣлы альманаха содержат произведения студентов университета, его сотрудников, друзей НовГУ.

Раздел книги «Физик и лирик» предваряют слова Людмилы Максимовны. Она вспоминает, что в начале 60-х годов среди молодёжной научно-технической интеллигенции Ленинграда (теперь Санкт-Петербурга) проходили дискуссии на тему: что важнее для жизни – наука или искусство. Это общественное течение условно называли «Физики и лирики». Дискуссии проходили с участием молодых поэтов Андрея Вознесенского, Беллы Ахмадулиной, Евгения Евтушенко, Роберта Рождественского. Владимир Васильевич учился в это время в Ленинградском университете и, как позже выяснилось, ходил на эти диспуты.

Он любил стихи Роберта Рождественского, песни на стихи Юрия Визбора и особенно Владимира Высоцкого. Любил и знал стихи Сергея Есенина, может, потому, что сам был уроженцем Рязанского края, а дорога из Рязани в Шацк, где родился Владимир Васильевич, пролегала мимо села Константиново – родины Сергея Есенина.

Людмила Максимовна говорит, что как одаренный по природе человек Владимир Васильевич обладал способностью к стихосложению. В его архиве – много рукочных его стихов, посвящённых родным, друзьям, коллегам, датам. Они наполнены добротой, скрытой любовью, легким юмором и всегда попадают точно в суть явления или образа.

Альманах открывает стихотворение, написанное Владимиром Васильевичем в Ленинграде 19 ноября 1978 года на юбилее Татьяны Георгиевны Степановой, институтской подруги Людмилы Максимовны. Прошло 37 лет, но тема его до сих пор актуальна:

*Мы рождаемся оптимистами,
Новобранцами новых эпох,
Мы становимся коммунистами,
А потом достигаем порога.*

*И тогда прозревают незрячие,
Дальновидный подводят итог.
Ах, мечты вы мои ребячи,
Далеки вы от жизни дорог.*

*Стиснув зубы, встречаем невзгоды,
Юбилей без радости ждём,
И проносятся медленно годы,
Позади уже трудный подъём...*

Подготовила Лариса Иванова



В Институте электронных и информационных систем НовГУ 25-29 мая состоялась V Международная научная конференция «Химическая термодинамика и кинетика».

В этом году она была посвящена 75-летию со дня рождения учёного-физика, академика Владимира Васильевича Сороки.

- Конечно, Владимир Васильевич непосредственно этой тематикой не занимался. Но в этом году юбилейная дата – 75 лет с момента его рождения, – объяснял посвящение доктор физико-математических наук Анатолий Юльевич Захаров, профессор кафедры общей и экспериментальной физики НовГУ и один из сопредседателей оргкомитета кон-

Международная конференция в память о Сороке

ференции. – А мы помним, что без инициативы Сороки университета в Новгороде не было бы. И если есть возможность лишний раз напомнить о вкладе этого действительно выдающегося человека в систему образования, причём в тяжёлое время, то мы её используем.

Конференция работала по нескольким направлениям: «Статистическая термодинамика»; «Термодинамика материалов»; «Химическая кинетика»; «Общепрактические вопросы».

Были рассмотрены разные темы: «Получение материалов с заранее заданными свойствами»; «Оптимизация химических процессов»; «Проблема необратимости физических явлений в природе» и т.д.

На пленарном заседании присутствовали более 30 участников. Были заслушаны доклады учёных из Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Белгорода, Твери, Ярославля и других российских городов, а также из Польши, Сирии, Армении, Украины, Финляндии, Израиля, и Германии. По материалам конференции издан сборник.

На открытии конференции участников приветствовали президент НовГУ Анатолий Леонидович Гавриков, проректор университета Евгений Александрович Бондаренко. Они вкратце рассказали об истории НовГУ и о пользе сотрудничества между университетами. А вдова первого ректора НовГУ Людмила Максимовна Сорока поделилась вос-

поминаниями о Владимире Васильевиче и пожелала гостям творческих успехов.

Эта пятая конференция по данной тематике. История началась в 2010 году, когда исполнилось 100 лет со дня рождения Валентина Михайловича Кравченко – выдающегося химика, который работал в Донецком политехническом институте. В 2010 году в Донецком национальном техническом университете, в который был преобразован институт, состоялась конференция, посвящённая этой дате.

- До приезда в Новгород я проработал 18 лет в этом Политехническом институте, – поделился Анатолий Юльевич. – И поскольку, уезжая оттуда в 1995 году, я сохранил контакты, то когда там была организована самая первая конференция, коллеги пригласили меня в ней участвовать. Потом мы посмотрели, что на неё съехались люди с разных концов Земли, и решили начать систематические конференции по этой тематике.

Самая первая, то есть конференция без номера, была в Донецке. Там же состоялись две следующие конференции. Затем Анатолий Юльевич предложил встретиться у нас, в Великом Новгороде, и в 2013 году конференция состоялась в НовГУ. Всё прошло хорошо, как и раньше. Затем наступил 2014-й год.

- Мы планировали провести четвёртую конференцию в Донецке, но сейчас на Украине идёт гражданская война. Поэтому, к

сожалению, в 2014 году на конференцию в Донецке мы не смогли собраться. Пришлось провести конференцию в заочном формате. В этом году мы провели конференцию в Новгороде, а проведение шестой конференции запланировано в Твери. Но я уверен, что наступит время, когда мы снова сможем проводить наши конференции и в Донецке, и в Новгороде, и в других городах.

Закончить этот текст в последнем в этом учебном году номере газеты мне вместе с Анатолием Юльевичем хочется так:

- Есть совершенно непостижимое явление – жизнь. Мы все – любознательные живые существа. Мы видим вокруг себя мир и хотим знать, как он устроен. В том числе – из чистого интереса. Все самые важные и интересные открытия в науке сделаны из любопытства.

Что бы ни случилось в жизни, мы ДОЛЖНЫ делать свою работу – заниматься научной работой и преподавательской деятельностью. Главная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у учащихся любознательность, интерес к науке и творчеству.

Немного перефразируем высказывание древнегреческого философа Платона: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит».

Ольга Слабада,
пресс-центр НовГУ



Традиционной для НовГУ стала спартакиада, посвященная памяти основателя НовГУ Владимира Васильевича Сороки, который спорт в вузе всегда поддерживал. А на будущее даже планировал создание университетского бассейна.

В спортивном зале № 2 главного корпуса НовГУ 16 июня прошли спортивные состязания 5-й спартакиады. В её рамках состоялось первенство по волейболу, парные и одиночные встречи по настольному теннису. В спартакиаде приняли участие около 70 преподавателей и студентов НовГУ.

Открывая спартакиаду, ректор НовГУ Виктор Робертович Вебер (фото внизу слева) сказал:

- Я вижу здесь и постоянных участников, и новые лица, полные энергии. Я думаю, что Владимир Васильевич с гордостью смотрел бы на вас, поскольку, наверно, единственный вид спорта, который он очень любил, которым сам в меру своих сил занимался, – настольный теннис. Играй он азартно, как делал всё в этой жизни.

Я желаю вам успеха! И думаю, вы победите, самое главное, вы победите себя.

С пожеланиями выступила Людмила Максимовна Сорока

И смотреть, и заниматься

(фото вверху), вдова Владимира Васильевича:

- Владимир Васильевич спортсменом не был, но очень любил спорт. Он, особенно в последние годы, усиленно занимался настольным теннисом, дома старался делать зарядку.

Спорт, я считаю, – это обязательный элемент нашей жизни. Я благодарна вам за то, что вы меня приглашаете. Желаю успехов не только в спорте, но в жизни и творчестве. Будьте здоровы и счастливы!

О том, насколько важна для университета и для неё самой спартакиада, Людмила Максимовна рассказала уже после открытия.

- Важен сам факт, то, что мероприятие организовывается в память о Владимире Васильевиче. В честь него проводят спартакиады, научные конференции, выпускают сборники стихов и печатают газеты. Этим поддерживается память о нём. А ведь на память и основывается патриотизм.

Владимир Васильевич всегда поддерживал и развивал спорт. Насколько я помню, когда он был ректором Политехнического института, то женская команда баскетболистов занимала первое место по России. Сейчас у спортсменов очень хорошие достижения.

Кафедра физического воспитания, наш ректорат понимают, что этим тоже поддерживается память Владимира Васильевича.

Я рада, что

такие мероприятия проходят, что меня сюда приглашают. Я всю жизнь приходила туда, где работал мой муж. Я не только люблю смотреть на спортивные состязания, но и сама, несмотря на возраст, спортивный человек. Занимаюсь гимнастикой, каждое утро делаю упражнения. И призываю всех заниматься спортом.

Дело Владимира Васильевича живёт. Люди приходят на спартакиаду с разными идеями и мыслями, но все они поддерживают спорт. Например, проректор по НИТ НовГУ Николай Васильевич Курмышев (фото внизу в центре) на вопрос, какое значение имеет для него спартакиада, ответил так:

- Для меня спартакиада – это, прежде всего, возможность выразить уважение первому президенту, основателю университета. И именно таким способом, как соревнования. Он по своему духу был спортсменом, энтузиастом, лидером. И нам своими выступлениями хочется продемонстрировать, что и в нас есть подобные качества.

- Я очень любил Владимира Васильевича, и любая возможность напомнить об этом великом человеке для меня праздник. Поэтому сегодня я пришёл на спартакиаду, – сказал ещё один участник спартакиады старшего поколения, старший научный сотрудник НИЦ

Владимир Ефимович Гантмахер.

- Я люблю волейбол и всегда, когда меня зовут, с удовольствием принимаю участие во всех соревнованиях. Тем более, если эти соревнования в память о создателе НовГУ, – ответил представитель младшего поколения, аспирант Дмитрий (отделение естественных наук и природных ресурсов, ИСХПР).

По итогам соревнований по волейболу первое место у команды «Ветераны», второе – у ИПТ, третье – у ИСХПР, четвёртое – у команды «Военная кафедра», пятое – у ИМО.

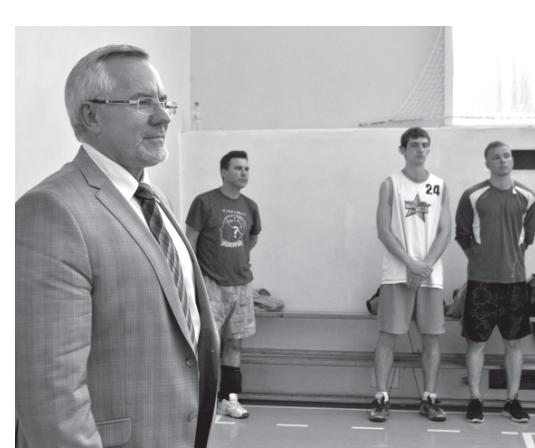
В соревнованиях по настольному теннису в парном разряде: 1-е место – Егор Епифанов; 2-е место – Александр Фрейман; 3-е место – Александра Савельев – Константин Тажимуратов; 3-е место – Сергей Сенниковский – Пётр Капустин.

В одиночном разряде: 1-е место – Александр Савельев; 2-е место – Егор Епифанов; 3-е место – Александр Фрейман.

Представители ректората НовГУ соревновались в отдельной подгруппе, разыграв первенство в парном разряде: 1-е место заняли М.Э. Раненко и А.Г. Ширин; 2-е место заняли М.С. Цветков и В.Е. Гантмахер; 3-е место заняли Н.В. Курмышев и В.А. Шульцев.

Как видим, ещё одно дело Владимира Васильевича Сороки живёт и развивается.

Ольга Слабада





Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея

(здание Присутственных мест, кремль, 4)

10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-19.00. Выходной - вт., 25 июня.

ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».

ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».

ВЫСТАВКА: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.».

ВЫСТАВКА: «Новгородская земля в годы Великой Отечественной войны».

ВЫСТАВКА: «От Музея древностей до Музея XXI века».

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)

Памятник архитектуры 1433 г.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе новгородского кремля».

ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное ис-

кусство V-XIX веков в собрании музея».

Вт.-пт., 12.00; сб., вс., 12.00, 14.00, 16.00: **ЭКСКУРСИЯ**

по экспозициям.

27 июня, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 - «Тайны Владычной палаты». **ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНЫ** по сюжетам новгородских легенд в исполнении художника **Ксении Иноземцевой**.

Лекторий музея (кремль, 7)

26 июня, 20.00. «Песочное шоу!». **ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА** с художником **Ксенией Иноземцевой**. В программе песочный спектакль «Алиса в стране чудес» и другие работы.

Софийская звонница XV-XIX вв. Смотровая площадка. 10.00-18.00, перерыв 14.00-15.00. Выходной - среда.

ВЫСТАВКА: «Древние колокола Великого Новгорода».

Боевой ход кремля

(от Софийской звонницы до Княжей башни)

10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-20.00. Перерыв 14.00-15.00.

Выходной - среда.

Дворцовая башня кремля

10.00-18.00. Перерыв 14.00-15.00, выходной - среда.

ИНСТАЛЛЯЦИЯ «И быть сечь люта!...» (три эпизода военной истории Новгорода: битва новгородцев с суздалцами 1170 г., Раковская битва 1268 г., Литовский поход Новгородского разряженного полка 1659-1660 гг.). Совместный проект Новгородского музея и коллектива под руководством **Д.М. Донченко** - 2-й ярус башни.

Великий Новгород - колыбель российского образования

10.00-18.00; Перерыв 14.30-15.30. Выходные - вторник, среда.

Интерактивное выставочное пространство - «Жизнь Новгородского кремля 1941-1947».

Уличная выставка-инсталляция - «Дворцовой башни».

Кремлёвская стена, прясло между башнями Спасская и Княжая

(Южная часть кремля). 12.00-20.00. перерыв: 15.30-16.30.

Выходные - вторник, среда.

КИНОЗАЛЫ «ИЛЛЮЗИОН» - 1, 2 этажи.

Кинозал «Документальный» - 1 этаж. Фильмы из фондов музея - «город 11 веков», снятый к 1100-летию Новгорода.

Кинозал «Художественный» - 2 этаж. К 120-летию мирового кинематографа. Фильмы Петра Чардынина начали XX века с участием звезды немого кино Веры Холодной.

Башня Кокуй XVII в. (кремль)

Смотровая площадка (оборудованы двумя телескопами с 60-кратным увеличением).

12.00-20.00. перерыв: 14.30-15.30. Выходные - вт., чт.

ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».

ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротимая ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России **Даниил Донченко**.

Музей изобразительных искусств

(Софийская пл., д. 2)

10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходные - понедельник.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».

ВЫСТАВКА «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».

Художественный салон

10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходные - понедельник.

ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ. Надежда Воскресенская «Цветные страницы». Пастель, акварель, батик.

Галина Филиппова «Любимый город». Гуашь.

Музей народного деревянного зодчества

«Витославлицы»

10.00-20.00; избы: 10.00-18.00; без выходных.

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» (юго-вост. часть музея, кононша из л. Сушкова Боровичского р-на) содержатся 2 лошади, жеребёнок и 3 козочки, можно понаоблацать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покататься на лошади.

В рамках программы «Спасённые реликвии»

Новая Выставка «420 лет церкви Успения Богородицы из с. Курицко».

Выставка «Ради Храма Твоего». В церкви Рождества Богородицы из с. Перёдки.

Выставки открыты для посещения при благоприятных погодных условиях.

Пт., со., вс., пн.: 12.00, 14.00, 16.00 - **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению изделий из овечьей шерсти с рассказом о шерстобитно-шерстопаяльном промысле новгородских крестьян. Проводит **О.А. Бевз**, ст. научный сотрудник музея. В доме Добробольского из д. **Вотроса**.

10.00-18.00, выходные - вторник, среда.

Выставочные залы в доме А.А. Орловой-Чесменской.

ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».

K 50-летию музея «Витославлицы»

ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».

Детский музейный центр

(кремль, Суздальский городок, д. 3)

10.00-18.00; выходные - понедельник.

K 70-летию Великой Победы

ВЫСТАВКА «Я помню! Я горжусь!». Живопись, скульп-

Всероссийские премьеры!

Мультфильм, комедия, семейный. США

ГОЛОВОЛОМКА 3D

нет слов, одни эмоции. Мультифильм о формировании мыслей в голове маленькой девочки.

25 июня-1 июля: 9.20, 13.10, 17.10.

Фантастика, боевик, триллер. США

МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА 3D

Тысячи людей спешат увидеть мир Юрского периода, но это может обернуться угрозой...

25 июня-1 июля: 11.00.

Комедия. США

ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ 2

Плюшевый беспредельщик продолжает сводить с ума чиропорную интимлогию: медвежонок с большим и его длинногоногая блондинка решили за-вести ребёнка. 25 июня-1 июля: 14.50, 19.00, 23.00.

Ужасы, детектив. США

ОНО

История девушки Джей, которая после безобидной сексуальной связи начинает испытывать видения...

25 июня-1 июля: 21.20.

В программе возможны изменения!

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 32-й. Зарегистрировано

Управлением Федеральной службы по надзору в сфере

связи и массовых коммуникаций по Новгородской области

31.12.2008 г. Свидетельство ГИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Великий Новгород, ул. Сави Устинова, 1, комн. 6509,

6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

турная керамика. Работы учащихся Новгородской детской художественной школы.

ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.

Семейный отдых в музее

27 июня, 15.00. «Ледовое побоище 1242 г.». **ИГРА-РЕКОНСТРУКЦИЯ** на макете. Проводит В.Н. Варнаев, старший научный сотрудник музея.

28 июня, 14.00. «Сокровища Владычного двора». **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА** во Владычной палате.

Клуб выходного дня

28 июня, 14.00. «Сокровища Владычного двора». **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА** во Владычной палате.

Никольский собор (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.

10.00-18.00; выходные - понедельник, вторник, 26 июня.

К 900-летию Никольского собора

ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».

ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРAMA. На специально построенном панорамном экране оживает средневековый Новгород.

Фильм 1. «Великий Торг и Княжий двор»

Даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собирались вече и заседал купеческий суд.

Фильм 2. «Никольский собор»

В фильме ведётся рассказ об архитектуре и живописи собора, а также воссоздан пятиярусный иконостас храма из более, чем сорока икон, которые находились в нём вплоть до 80-х годов ХХ века.

ВЫСТАВКА С.И. Пустотовой «Певец Великого города».

Воротная башня Гостиного двора. XVII в.

(Ярославово дворище).

Смотровая площадка