



Студент! 3-я страница - твоя!

**Парковки в Антонове
будут убраны -
предложили студенты**

Колдоговор университетом подписан

24 февраля состоялась конференция трудового коллектива НовГУ.

На повестке стояли шесть вопросов: заключение Коллективного договора на 2015-2017 годы; довыборы в состав Учёного совета НовГУ; выполнение соглашения по охране труда за 2014 год; принятие соглашения на 2015 год; принятие правил внутреннего распорядка и разное.

В состав Учёного совета университета взамен выбывших избраны: В.И. Заика, д.ф.н., зав. кафедрой русского языка, ИГУМ; М.С. Трофимова, к.юр.н., зам. декана юрфака, зав. кафедрой гражданского права и процесса, ИГУМ; А.М. Гаврилов, к.п.н., зам. директора ИПТ, зав. кафедрой дизайна, ИПТ; М.А. Алексеева, директор Старорусского политехнического колледжа (филиал); Л.Н. Мозуль, к.э.н., доцент каф. экономической теории, ИЭУ.

Председатель профкома С.Н. Бритин познакомил делегатов с «Отраслевым соглашением по организациям, находящимся в ведении Министерства образования и науки РФ на 2015-2017 годы», сказав, что «наши предложения нашли в нём отклик», кратко остановился на изменениях, вошедших в коллективный договор НовГУ на 2015-2017 гг.

Предложенный вариант делегаты утвердили.

Людмила Симонова

Вошли в режим жёсткой экономии

На февральском Учёном совете НовГУ первым был заслушан отчёт ректор В.Р. Вебера по итогам деятельности университета в 2014 году.

Виктор Робертович начал с цифр, которые подтвердили, что НовГУ плановые показатели выполнил. И отметил, что в прошлом году в университете появились новации: созданы радиоэлектронный и ИТ кластеры; кафедра Сбербанка России; «Малая академия Госслужбы»; Симуляционный центр в ИМО; оборудован Центр инклюзивного образования в ИНПО; начали работать Музей достижений студентов в ИПТ и Музей книжности и письменной культуры в Антонове.

(Окончание на стр. 3)

Не счесть жемчужин в НовГУ...

Традиционный конкурс «Жемчужина НовГУ» состоялся 5 марта в актовом зале Гуманитарного института.

В этом году он был посвящен Году литературы в России, поэтому конкурсы, наряды и манеры участниц стали как бы иллюстрациями к книгам.

Показать себя наилучшим образом в конкурсах предстояло шести участницам - из Медицинского института, Института непрерывного педагогического образования, Политехнического и Медицинского колледжей.

Фрейлины, баронессы и дру-

зрителей с движением, означавшим готовность танцевать. Анна Кукушкина (ИНПО) сделала акцент на зелёном цвете, отражающим её неиссякаемую надежду, а жестом (проведя сложенным веером по лбу) всем гостям праздника сказала: «Вы в моих мыслях!». Украшения других участниц тоже были полны символизма.

По законам жанра первым стал конкурс на лучшее представление. «Визитная карточка» - самое зрелищное состязание, в котором надо было ярко и не выходя из роли рассказать о сво-



гие благородные барышни XIX века в пышных или утонченных платьях появились перед зрителями в полонезе. Образ каждой был почти завершён, не хватало одной детали - веера. Его изготовление и стало первым заданием. Участницы подбирали для своего веера такие цвета и материалы, чтобы они раскрыли её характер, получились красивыми и говорящими. Лариса Агафонова (ИМО), желая показать, что она дама замужняя, изготовила веер из кружева и познакомила

их качествах. Участницы, используя выбранный заранее образ, разыграли сценки с использованием видео-презентаций.

Так что жюри пришлось оценить настоящие театрализованные постановки.

Ольга Шумарикина (ИМО) предстала в образе Шахерезады и рассказала о своей жизни, как о сказке, где всё чудесно: любимая семья, нужная людям интересная работа и хобби - пчеловодство. В подтверждение её последних слов на сцену «выле-



тел» большой «пчёл» - студент из африканской страны в объёмном костюме насекомого.

Образ второй участницы - «Заботливая мама» - нашли её студенты. Вместе они рассказали и показали видео об общих поездках на природу, о праздниках и прогулках. Третья участница предстала перед зрителями в образе звезды, которая только собирается упасть на Землю, чтобы стать человеком, и собирает большой походный рюкзак необходимых и просто приятных качеств.

(Окончание на стр. 4)

Календарь Победы



Две великие войны в одном томе

70-летию Великой Победы была посвящена презентация издания «Солдаты Победы. Ветераны Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

Так назван 12-й том, подготовленный в 2014 году рабочей группой общественной редколлегии Новгородской областной книги Памяти госархива новейшей истории Новгородской области, главный редактор С.Ф. Витушкин (выпускник НГПИ).

Открывая презентацию, заместитель губернатора Новгородской области, председатель общественной редколлегии областной книги Памяти А.В. Смирнов подчеркнул значимость мероприятия, на которое дружно пришли студенты-новгородцы, и самого издания «Солдаты Победы». Александр Владимирович сказал о необходимости рассказывать молодёжи о военной истории России, о подвигах героев, особенно новгородцев. И сообщил о поручении, данном архивным учреждениям и Новгородскому отделению Союза писателей РФ, подготовить издание доступных брошюр с очерками о новгородцах, Героях Советского Союза, для распространения в учебных заведениях и библиотеках области.

Так уж сложилось, что чаще всего кропотливой работой по сбору и оформлению документов заняты женщины. Потому неудивительно, что в этот день среди награждаемых их было большинство.

Юбилейными медалями «70 лет Новгородской области» за вклад в издание книг Памяти Новгородской области, сбор и подготовку материалов об участниках войны были награждены работавшие в течение 15-ти лет сотрудники рабочей группы областной книги Памяти ГАНИО Т.А. Александрова и В.И. Глухова, заведующий отделом использования документов ГАНИО В.Г. Колотушкин (выпускник ИГУМ НовГУ).

Благодарностями за подписью М.Н. Пантелейчука, руководителя департамента культуры и туризма Новгородской области, отмечены старший научный сотрудник редакции книги Памяти Е.И. Вязина, пенсионер МВД РФ А.В. Грибанов, директор типографии «Виконт» Л.Р. Коневский (они качественно издают «Книгу Памяти») и заведующая клубом-музеем посёлка Поддоре С.М. Тихонова.

На презентации выступили члены общественной редколлегии «Книги Памяти» руководитель департамента культуры и туризма Новгородской области М.Н. Пантелейчук и председатель Новгородской областной организации ветеранов В.П. Арапов, председатель Новгородского городского отделения Ю.М. Левков. Аплодисментами и цветами чествовала молодёжь ветеранов Великой Отечественной войны, в том числе С.И. Иванова, участника войны с первого до последнего дня.

Каждый том издания «Солдаты Победы» имеет свои особенности. Так, в 12-м томе опубликованы воспоминания Героя Советского Союза С.П. Шпунякова о встрече Победы. Командиру батальона 295-й стрелковой дивизии Ю.Г. Назарову посвящён очерк «Орден Ленина - за взятие Берлина!». Размещены уточненные и дополненные сведения о новгородцах - участниках парада 7 ноября 1941 года, парада Победы 24 июня 1945 года и майских парадов с 1985 по 2010 год.

Примечателен очерк об участнике Гражданской и Великой Отечественной войн Н.М. Кооле. Все знают эту песню:

*Там вдали, за рекой загорались огни,
В небе ясном заря догорала,
Сотня юных бойцов из будёновских войск
На разведку в поля поскакала...*

Долгие годы, и даже сейчас считают слова и музыку народными. На самом деле автор текста наш земляк - боровичанин, поэт и переводчик эстонец Николай Мартынович Кооль, опубликовавший стихотворение в 1924



Фото (слева направо): Т.А. Александрова, С.Ф. Витушкин и В.И. Глухова.

году и предложивший её как строевую песню.

Списки 1435 погибших и раненых участников Первой мировой войны, уроженцев Новгородчины, органично дополнили фотоснимки и данные об участниках Первой мировой, жителях Поддорского района. Их представили С.М. Тихонова (п. Поддоре) и заместитель председателя Новгородского общества любителей древности Л.А. Антошенко.

По завершении презентации книги «Солдаты Победы» были вручены родственникам ветеранов Великой Отечественной войны.

Людмила Симонова

Вошли в режим жёсткой экономии

(Окончание. Начало на стр. 1)

Далее В.Р. Вебер сказал, что «мы входим в режим жёсткой экономии», что 2015-й год будет для нас непростым: в наступившем году бюджет университета сокращён на 17%, что составляет 74 млн. рублей.

Это скажется, прежде всего, на содержании имущественного комплекса (поэтому здание во дворе завода «Планета» и старое здание медицинского колледжа будут переданы в ведение управления Росимущества в Новгородской области); на приобретении техники и оборудования; на содержании профилактория — на это министерство средств не выделяет.

Кстати, дефицит финансирования уже сказался на университетах: 04.03.2015 ректор подписал приказ о сокращении штата: «В целях повышения эффективности деятельности НовГУ, оптимизации численности работников университета, в связи с сокращением бюджетного финансирования в 2015 году». Сокращается 102,9 единицы, сокращение на сегодня касается лаборантов, документоведов, зав. кабинетами и т.п. всех институтов и отдельных подразделений НовГУ.

На Учёном совете Виктор Робертович напомнил о необходимости подразделениям НовГУ самим зарабатывать средства. И подчеркнул, что именно с комплексом в Антонове НовГУ связывает надежды — практически все специальности НовГУ войдут в его орбиту, а Президент РФ подписал обращение губернатора области о финансировании комплекса «Антоново».

Второй вопрос — итоги выполнения Программы стратегического развития (ПСР) за период 2012-2014 годы. Сообщение сделал начальник отдела стратегического развития Г.С. Поровский. Совет отметил, что поставленные Программой задачи выполнены, большинство показателей развития университета выполнены на 100%.

К сожалению, второй этап реализации Программы стратегического развития НовГУ пройдёт без предоставления субсидий, поэтому Учёный совет обратил внимание руководства ПСР на необходимость чёткого планирования работ для достижения целевых показателей.

Людмила Симонова



В Институте экономики и управления состоялось торжественное открытие учебной аудитории ООО «Росгосстрах».

По традиции была перерезана красная ленточка, после чего директор новгородского филиала Елена Викторовна Старостина вручила символический ключ директору Института экономики и управления Галине Ивановне Грековой, которая выразила уверенность в необходимости партнёрства:

— Общими усилиями конкурентоспособность наших студентов повысится не только на отечественном, но и на мировом рынке. Я хочу пожелать успеха нашему со-

нетию, чтобы оно было продуктивным и плодотворным. Работы над кабинетом проводились согласно договору между Росгосстрахом и НовГУ. Ремонт и подбор мебели занимался университет, а оборудование кабинета плакатами и техникой (проектор, экран, сабвуфер, колонки и пр.) взяла на себя компания. В аудитории доступен вай-фай и имеется библиотека профильной тематики.

— Значимость этого события для института велика, — отметила куратор проекта Наталья Юрьевна Омарова, заведующая кафедрой финансов, денежного обращения и кредита ИЭУ, — здесь будут проводиться все занятия по страхованию. На практические занятия и для проведения мастер-классов будут приглашаться специалисты Росгосстраха. Это хороший пример связи образования и бизнеса.

Такое сотрудничество выгод-

ИЭУ + «Росгосстрах» = специалисты

но обеим сторонам: студенты получат практические навыки, познакомятся с потенциальными работодателями, узнают их требования и научатся им соответствовать, а новгородские страховики смогут обеспечить себя подготовленными кадрами.

— Компания «Росгосстрах» получает множество плюсов от сотрудничества с университетом, — призналась Елена Викторовна Старостина, — в основном в страховании сегодня приходят молодые люди. А нам бы очень хотелось иметь в своих рядах молодёжь с её активностью и креативным подходом.

Мы хотим со студенческой скамьи готовить квалифицированных молодых специалистов, способных внести большой вклад в развитие нашей компании и в целом страхового дела на Новгородчине.

По словам Елены Викторовны,

перспектив для развития страхования в Новгородской области много, и этот процесс будет длиться ещё долго. А это значит, что студенты ИЭУ НовГУ могут получить перспективную профессию.

В остальное время в аудитории будут проходить занятия по другим дисциплинам. Она будет открыта для всех студентов, чтобы они смогли познакомиться с информацией о российском страховании.

Ольга Слабада



Редакционно-издательский совет университета 3 марта обсудил вопросы формирования плана изданий НовГУ.

За неделю до совещания на ректорате НовГУ был заслушан отчёт директора Издательско-полиграфического центра (ИПЦ) С.П. Голоты. С какими проблемами сталкивался ИПЦ в прошлом году? Какие вопросы предстоит решить в наступившем? Об этом рассказывает **Светлана Петровна Голота** (на фото вверху):

— В сентябре-октябре 2014 года в НовГУ проходила инспекционная проверка системы менеджмента качества нашего университета, проводимая комиссией Ассоциации по сертификации «Русский Регистр». В том числе комиссия проверила деятельность Издательско-полиграфического центра НовГУ. Прямых замечаний по работе ИПЦ не было. Но косвенно «досталось» и нам — из-за выполнения (а вернее — невыполнения) плана изданий университета.

— Но, Светлана Петровна, ИПЦ ведь может выполнять лишь техническую работу, связанную именно с печатью изданий?

— Конечно. Но в нашем университете по сложившейся традиции работа по формированию плана изданий была возложена на ИПЦ, что совершенно неправильно!

ИПЦ может выполнять только работу по редактированию и допечатной подготовке макетов, которые затем передаются в отдел оперативной полиграфии. А формирование планов изданий не является задачей ИПЦ. Содержательную часть планов должны формировать кафедры, в итоге — институты. План

ИПЦ: проблемы и решения

утверждает Редакционно-издательский совет (РИС НовГУ) и «спускает» его ИПЦ для исполнения.

— **Насколько я знаю, всё-таки проекты плана изданий институты готовили.**

— К сожалению, до сих пор в большинстве институтов к планированию относились формально. Так, на 2014-й год у одного из институтов было запланировано до 70 работ, издано 9; другие вносили в план от 25 до 40, а на конец года было издано 9-15 работ. И это с учётом внеплановых изданий.

Напомню, что по итогам инспекционной проверки было дано указание: разработать форму плана издания вуза, включающую информацию о видах изданий и для каких дисциплин оно издаётся. Эта форма в октябре 2014 года была согласована и утверждена. И на её основании должны быть сформированы планы изданий институтов и проект плана изданий НовГУ.



Л.В. Ванюшина, редактор 1-й категории ИПЦ, незаменима в работе над рукописями любого автора, трудится здесь ещё со времён Политехнического института.

И при этом к составлению плана на 2015-й год многие наши институты опять же подошли формально, без учёта собственных и наших возможностей. Что и явилось одной из тем для обсуждения на РИС.

— **Какие же возможности ИПЦ должны учитываться при планировании?**

— В соответствии с нормами силами редакторов ИПЦ за год может быть подготовлено рукописей к изданию объёмом 336 печатных листов. В 2014 году усилиями ИПЦ было подготовлено 450 печатных листов — разница значительная! И это при заработной плате редактора с 20-летним стажем чуть более 6000 рублей.

При этом в ИПЦ сдаются рукописи, подготовленные без учёта ГОСТов по издательской деятельности, требований и рекомендаций, разработанных ИПЦ (опубликованы на сайте НовГУ, страница ИПЦ).

На 2015 год первоначальный план включал около 1474 п.л. Естественно, такой объём нашими силами не может быть выполнен.

— **И что делать?**

— На ректорате НовГУ я предложила варианты.

Первое и обязательное: председателям РИС институтов скорректировать планы изданий, сделать их реальными.

Второе: привлекать дополнительные финансовые средства (договора, гранты, программы, спонсоры) для оплаты квалифицированного труда редакторов ИПЦ. Такие «заказные» работы наши редакторы могут выполнить во внеурочное время. Этим мы сможем увеличить объёмы подготовленных к изданию и изданных работ.

— **Что-то изменилось после заседания РИС университета?**

— Когда возглавляющий РИС университета ректор НовГУ В.Р. Вебер выслушал отчёт, позанимался с цифрами и планами, то очень твёрдо сказал, что берёт эту деятельность под свой контроль, что при неисполнении реального плана РИС не будет переносить сроки издания, следовательно, запланированное издание не выйдет из печати.

Мне уже поступали скорректированные, более реальные планы от институтов.

— **Оборудование ИПЦ справится с запланированным объёмом?**

— В принципе, сможет. Правда, у нас нет возможности печатать цветные обложки, нет оборудования для изготовления твёрдых пе-



В.В. Степанова, печатник ИПЦ, опытный, всё знающий и умеющий специалист.

реплётов. Но и здесь есть «подводные камни». Наше оборудование — всё импортное. Соответственно комплектующие и расходные материалы — зарубежные. В прошлом году типография израсходовала около 800 тысяч рублей, в том числе на «химию» и расходные полиграфические материалы более 325 тысяч рублей, около 420 тысяч на бумагу в рулонах и на обложечную бумагу в листах. Поскольку в этом году стоимость валюты выросла в два и более раз, то и стоимость того же количества комплектующих стала выше. В прошлом году университет закупил полиграфические материалы почти на 800 тысяч рублей.

— **Электронные издания — выход из ситуации?**

— Создание нового поколения электронных средств обучения важно для вуза. Здесь тираж не играет никакой роли. Но при подготовке электронного издания более сложная и финансово затратная процедура прохождения рукописи по инстанциям для признания данного издания ВАКом. Это **обязательное получение грифа «Учебное пособие»**, регистрация обязательного экземпляра электронного издания в ФГУП НТЦ «Информрегистр» и в Книжной палате. Всё это тоже стоит денег.

Людмила Симонова

Таланты из ИЭИС

В последнем выпуске газеты «Вестник машиностроения» (№ 7, учредитель Союз машиностроителей России) опубликована статья «Талантливые инженеры — основа успешности предприятия».

В ней сообщается, что подведены итоги XV Всероссийского конкурса «Инженер года — 2014». По результатам конкурса лучшими инженерами России призна-

ны Андрей Желаннов и Дмитрий Фёдоров, сотрудники ОАО «ОКБ-Планета», выпускники Института электронных и информационных систем.

Трудовая деятельность Андрея и Дмитрия началась в ОКБ ещё в студенчестве. Ребята получили степень магистра в НовГУ на кафедре «Физика твёрдого тела и микроэлектроника». Затем без отрыва от производства продолжали обучение в аспирантуре. В настоящее время готовятся к защите кандидатских диссертаций.

По итогам деятельности за 2014-й год звание «Инженер года» по версии «Инженерное ис-

кусство молодых» присвоено Дмитрию Фёдорову, инженеру технологу 2-й категории отдела кристалльного производства.

Лауреатом по версии «Профессиональные инженеры» в этом году стал Андрей Желаннов, инженер-технолог 2-й категории отдела разработки изделий электронной техники.

Конкурс проводится Российским Союзом научных и инженерных общественных объединений, Международным Союзом научных и инженерных общественных объединений, Академией инженерных наук имени А.М. Прохорова, Межрегиональным обще-

ственным фондом содействия научно-техническому прогрессу.

Ежегодный Всероссийский конкурс «Инженер года» принят и признан инженерным сообществом страны, всемерно поддерживается руководителями регионов, Правительством РФ. Отмечается существенный вклад конкурса в выявление лучших инженеров страны, популяризацию инженерного искусства, пропаганду достижений и опыта, привлечение внимания государственных структур к проблемам инженерного дела России.

Марина Галкина

Здесь будет город-сад? Непременно!



4 марта в ИГУМ студенты-дизайнеры представили свои проекты ландшафтной организации среды Гуманитарного института.

Эта встреча, собравшая преподавателей, сотрудников и студентов университета, стала ещё одним шагом на пути развития Научно-образовательного духовно-просветительского комплекса «Антоново».

Территория Антониева монастыря совершенно уникальна. Это единственное место, где сосредоточены и образование, и музейные объекты, и митрополия. Достаточно сказать, что на этом небольшом участке земли находится 15 памятников архитектуры (из них 6 относятся к НовГУ).

Неудивительно, что появилась идея создания единого комплекса «Антоново». По

мнению университетского руководства, это может не только дать толчок для развития гуманитарного образования, но и стать серьёзной точкой роста для всех образовательных направлений.

Концепция развития Антонова, разработанная в прошлом году, была поддержана на всех уровнях власти, начиная от губернатора и заканчи-

вая Президентом РФ. На данный момент работа по её воплощению в жизнь идёт полным ходом.

— Выполнены частично работы на фасаде здания духовной семинарии (старый корпус Гуманитарного института), сейчас идут работы внутри здания, — рассказал ректор НовГУ Виктор Робертович Вебер. — Уже к маю все увидят, как преобразится здание внутри и снаружи. Частично выполнено благоустройство территории, положен новый асфальт и

установлены поребрики. Спасибо нашим студентам Института сельского хозяйства и природных ресурсов: они хорошо поработали над нашим садом.

Антоново — это не только живописный уголок на берегу Волхова, но и место с богатейшим культурным наследием. Так что при планировании ландшафта здесь важен не только эстетический элемент, но и образовательный, информативный. Проект Научно-образовательного духовно-просветительского комплекса включает самые разные аспекты, в том числе вопрос ландшафтной среды будущего «русского Кембриджа».

— Хотелось бы, чтобы это была зона, где можно будет не только приятно проводить время, но и получать информацию, — высказал пожелание ректор. — Например, мне бы очень хотелось, чтобы здесь была аллея, идя по которой, мы могли бы «пройти» по всей истории русской письменности: берестяная грамота, братья Лихуды, духовная семинария...

Всего студентами были представлены пять оригинальных про-

ектов. Все они индивидуальны и уникальны, но есть у них общие черты — подчёркивание исторического прошлого территории, экологичность используемых материалов, сохранение монастырского сада, а также доступность, то есть возможность для всех желающих посещать в будущем комплекс «Антоново».

На слайдах презентаций можно было увидеть картины будущего Антонова, каким его придумали и нарисовали молодые дизайнеры: новые дорожки и скамейки, пёстрые клумбы, малые архитектурные формы. Это разные варианты будущего, будто параллельные реальности, из которых так сложно выбрать одну!

Авторы каждого из проектов получили благодарственные письма от ректора.

Студенты и сотрудники университета активно участвовали в обсуждении, задавали вопросы, вносили предложения. Многие интересовались наличием парковки автомобилей на территории комплекса. На это был дан однозначный ответ: Антоново будет зоной для пешеходов и велосипедистов, а парковка должна быть вынесена за его пределы. В этом солидарны как авторы проектов, так и ректор В.Р. Вебер.

Все предложения будут рассмотрены в ближайшее время. И, возможно, совсем скоро мы увидим, как же будет выглядеть территория Антонова после реконструкции.

Дарья Перевай



Счастье Великих

Спектакль «Ифигения-жертва» идёт на подмостках Новгородского театра для детей и молодёжи «Малый» с осени минувшего года и по-прежнему собирает полные залы.

Взяв за основу древнегреческий миф и трагедию Еврипида «Ифигения в Авлиде», режиссёр Надежда Алексеева создала архаичную притчу о войне, любви и долге.

Всем известных греческих героев — Менелая, Агамемнона, Ахилла — создатели спектакля переподели в современную одежду. Вместо античных доспехов — френчи, кители, армейские ботинки или сапоги. Вместо воздушной туники на Ифигении (Кристина Машевская) — жакет, бриджи и кеды (впрочем, она сменит их на белое платье — потом, в самом конце). Вместо хора — традиционного участника древнегреческих трагедий — диджей за пультом.

История войны началась со спора трёх богинь за золотое яблоко, предназначенное «прекраснейшей». В награду за решение в свою пользу Афродита обещала судьбу — троянскому царевичу Парису — прекраснейшую из смертных женщин, жену спартанского царя Менелая Елену. И вот — Елена похищена, война объявлена.

Авлида, штиль, душные ночи, греческие войска, томящиеся бездействием. На сцене целая батарея бутылок с водой — они служат импровизированной трибуной и элементами ландшафта, из них по ходу действия жадно пьют персонажи — лихорадочно, нервно, половину проливая мимо. Здесь жажда вечная, неутолимая: то ли огромное войско жаждет сражений и трофеев, то ли боги — жабы и крови.

Старая история была переосмыслена режиссёром с проецией на современность, то есть — вне времени. Во время любой войны могло случиться то, что случилось в стане греков, ожидающих попутного ветра в Авлиде. Это история о бремени власти и любви к детям, и о страшном выборе, который приходится делать во имя...

Чего?

Ради чего должна пожертвовать собой Ифигения, царская дочка? Этот вопрос в тот или иной момент задаёт, наверное, каждый персонаж пьесы. Во имя какой святой цели мы бросаем в огонь войны своих детей? И почему должны умирать молодые, незапачканные, не имеющие отношения к этой войне?..

Их, конечно, сломают — и Агамемнона, мечущегося между семьёй и войском, и Ифигению — девочку-жертву.

В белом платье невесты она взойдёт на алтарь как на трибуну и скажет речь — идеологически выдержанную, героическую речь, которая будет записана и растиражирована пропагандой. И девочка войдёт в историю, и станет легендой.

Подует попутный ветер, и будет славный поход и большая победа. Блудная жена Елена вернётся в Спарту и проживёт остаток дней в счастливом браке с Менелаем. Скусающая Афродита ест своё золотое яблоко. Линия фронта стремительно приближается к Трое.

«Великим великое счастье» — частит речитативом диджей-«хор». А ещё великим — великие дела. И великие жертвы...

Дарья Перевай



Университет - для студентов!

В Бизнес-инкубаторе НовГУ 19 февраля состоялась встреча студентов с ректором университета В.Р. Вебером.

Виктор Робертович рассказал о планах развития университета, о его сегодняшнем дне. И отметил, что сокращение финансирования вуза на студенческой жизни скажется слабо: стипендиальный фонд сокращаться не будет, профилакторий продолжит свою работу по оздоровлению студентов. Единственное, что студентам придётся более тщательно продумывать, так это расходы на свои мероприятия.

Ректор предупредил студентов, что не стоит бояться закрытия кафедр и факультетов, что университет сохранит все направления подготовки, что администрация НовГУ постарается по максимуму сохранить преподавательский состав, сокращая только ставки:

— Некоторые кафедры и факультеты, возможно, придётся объединить, так как на кафедре не может быть меньше пяти ставок преподавателей, а на факультете должны учиться не менее 200 студентов. В дальнейшем, когда демографический спад закончит-

ся, а количество выпускников школ увеличится, эти изменения можно будет обратить. А пока некоторые кафедры в связи с малым числом абитуриентов могут временно приостановить набор студентов. Но это также временная мера, и речь о закрытии кафедр идти не будет.

Большая часть встречи была посвящена ответам на вопросы студентов. Ребят интересовало развитие магистерских программ, наличие пространства для творчества, возможность помощи университету в профорientационной работе, в благоустройстве территории и многое другое. Для всех озвученных проблем и задач на встрече нашлись решения.

Затем представители Студен-

ческого союза провели презентацию двух проектов.

Проект «Кадры» касается помощи студентам НовГУ в поиске временной подработки или постоянной работы, не мешающей учебному процессу, а также трудоустройству по окончании университета.

Второй проект посвящён работе нового творческого объединения «Пятница». Его участники вместе с фитнес-центром «Лайф Фитнесс» проводят мастер-класс, онлайн-фестиваль поэзии, тематические встречи со школьниками в библиотеках, возобновили студенческие дебаты, организуют и участвуют в мероприятиях социальной направленности.

Ольга Слабада



Госуслуги в интернете

Третья поточная аудитория главного корпуса НовГУ стала местом встречи студентов с новгородскими полицейскими.

Инициатор проведения встречи — общественный совет при УМВД России по Новгородской области, при поддержке которого проводится информационная акция «Электронная полиция». Молодёжи, как самой активной части населения, представители разных ведомств МВД рассказали, как легко и без потери времени получить через интернет широкий спектр государственных услуг, проинформировали о широких возможностях портала госуслуг (gosuslugi.ru, mfc53.novreg.ru; портал УМВД РФ по Новгородской области - 53.mvd.ru) и показали видеоролик.

— Все мы проводим регистрационные действия, — сказал начальник Информационного центра УМВД России по Новгородской области полковник внутренней службы Юрий Анатольевич Ваган, — получаем паспорта, ре-

гистрируем автотранспорт или оружие. Иногда нам требуются справки о наличии (отсутствии) судимости. При этом люди часто постоянно заняты, а документы нужно получить быстро. Самое разумное в таком случае — сесть за компьютер, зайти на портал госуслуг и заказать нужную услугу, заполнив в комфортной обстановке необходимые бланки и приложив электронные копии документов. Вам придёт уведомление о принятии вашего заявления к рассмотрению.

Через некоторое время вы получите сообщение на телефон о том, что ваша услуга готова и где вы можете её получить.

Регистрацию на портале государственных услуг можно получить через многофункциональные центры. Для этого понадобится прийти туда с паспортом. Сотрудники МФЦ по паспорту идентифицируют личность гражданина, выдадут код доступа к portalу и помогут создать личный документ. Процедура выпол-

няется всего один раз, в дальнейшем она позволяет заказывать услуги через интернет.

Информационный центр УМВД России по Новгородской области может предоставить справку из архива, справку о реабилитации жертв политических репрессий; о наличии (отсутствии) судимости; а также проставление апостиля (штампа, который подтверждает легальность) на документах.

В Госавтоинспекции можно заказать получение и замену водительских прав; регистрацию транспортных средств и прицепов к ним; информацию о наличии административных правонарушений в области дорожного движения.

Подразделения лицензионно-разрешительной работы выдают лицензии и разрешения на обо-

рот оружия и боеприпасов к нему, лицензии на частную детективную (сыскную), частную охранную деятельность.

Также в органах внутренних дел возможно проведение добровольной дактилоскопической регистрации.

Одна из наиболее актуальных услуг — получение информации о неоплаченных штрафах за административные правонарушения на дороге. Это касается тех нарушений ПДД, которые были зарегистрированы автоматически. Узнать о наличии таких штрафов можно тремя способами. Первый: по регистрации данным транспортное средство через портал госуслуг. Второй: через портал Госавтоинспекции — без регистрации, но указав государственный регистрационный знак и номер свидетельства о регистрации транспортного средства. Третий способ: лично обратиться в МФЦ.

В ходе встречи студенты задавали полицейским вопросы. Большинство из них касалось регистрации и перерегистрации автотранспорта. Так, на вопрос переезда в другой регион РФ подполковник полиции (УГИБДД УМВД России по Новгородской области) Михаил Васильевич Бойчук ответил, что ни номер, ни автосредство не нужно заново ставить на учёт, а государственные номера можно сохранить за автомашиной при продаже её новому хозяину.

Подводя итог встречи, сотрудники полиции порекомендовали студентам зарегистрироваться на Едином портале госуслуг и лично оценить удобство пользования госуслугами в электронном виде.

Ольга Слабада



Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)

10.00-18.00. Выходной - вторник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.».

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
 10.00-18.00: выходной - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея.
 Ежедневно, 12.00 - **ЭКСКУРСИИ** по экспозициям Владычной палаты.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
 10.00-18.00: чт.: 10.00-21.00; выходной - пн.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».
Новая выставка! «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».
Новая выставка! «Император Александр II и Царское Село». Из собрания Государственного музея-заповедника «Царское Село». 13 марта - открытие выставки.

Конференц-зал
 10.00-18.00, четверг: 13.00-21.00. Выходной - пн.
К 150-летию Новгородского музея-заповедника 14 марта, 14.00. **ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ.** «Витославлицы. Путь длиною в полвека». Читает Л.В. Паршина, ст. научный сотрудник музея.

Художественный салон
 10.00-18.00: четверг: 10.00-21.00; выходной - пн.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ: Раиса Иосифовна Письменная. «Мой мир». Пастель, акварель. Ольга Саулова «На крыльях вдохновения». Живопись.

Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»
 10.00-17.00; избу: 10.00-16.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» (юго-вост. часть музея, конюшня из дер. Сушилово Боровичского р-на) содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покататься на лошади.
 10.00-17.00, выходные - вторник, среда.
Выставочные залы в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».
ВЫСТАВКА «Чудеса городские». Из фондов Городского историко-культурного музея.
 15, 16 марта: 11.00, 12.30, 14.00, 15.30 - **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению сувенирных изделий из овечьей шерсти в технике мокрого валяния. Проводит О.А. Бевз, ст. научный сотрудник музея.
К 50-летию музея «Витославлицы»
ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».

Рождественский собор Антониева монастыря
 10.00-17.00. Выходной - понедельник.
Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
 10.00-18.00: выходной - понедельник.
ВЫСТАВКА «Город мальчишка Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонецкой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.
ВЫСТАВКА «Рукотворное чудо». Скульптура, керамика, батик. Работы учащихся Новгородской детской художественной школы.
ВЫСТАВКА «Сказка - ложь, да в ней намёк». Работы выпускников и студентов кафедры «Изобразительное искусство и методика преподавания» НовГУ им. Ярослава Мудрого. Живопись, графика.
ВЫСТАВКА «Цветы и плоды». Натюрморт. Из фондов музея.

Семейный отдых в музее
 14 марта, 15.00. «Ледовое побоище. 1242 г.». ИГРА-

Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.
Всероссийские премьеры!
 Мультфильм, фэнтези, приключения. Китай
ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА 3D
 В рыбацкой деревушке живёт девочка Океана. Она умеет разговаривать с морскими обитателями. Девочка не знает, откуда у неё этот дар и не помнит о прошлом. Однажды к ней является фея волны, которая открывает ей тайну. Океана - дочь морской волшебницы... 12-18 марта: 9.00, 12.00.
 Фэнтези, мелодрама, приключения. США
ЗОЛУШКА
 Отец молодой девушки Эллы, овдовев, женится снова, и Элла оказывается один на один с жадными и завистливыми мачехой и её дочерьми. Из хозяйки дома она превращается в служанку. Случайная встреча на лесной тропинке с прекрасным юношей навсегда поменяет её жизнь к лучшему... 12-18 марта: 10.30, 13.50, 19.30.
 Боевик, комедия. США
МОРДЕКАЙ
 У совершенства есть имя. В центре сюжета - история Чарльза Мордекай, обходительного артиста и жулика по совместительству, который путешествует по всему миру и с помощью своего неотразимого обаяния пытается раздобыть украденную картину. По слухам, в этом произведении искусства содержится код доступа к банковской ячейке, наполненной нацистским золотом... 12-18 марта: 17.40, 23.20.
 Фантастика, боевик, триллер. США, Мексика
РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ
 I am discovery. I am wonder. I am happy. Чаппи - вундеркинд. Как и любой другой ребёнок, он попадает под влияние своего окружения и только его сердце и душа помогут ему найти свой путь. Но есть одна вещь, которая делает Чаппи непохожим на всех остальных: он - первый робот, способный чувствовать и думать... 12-18 марта: 15.40, 21.20, 1.00.

В программе возможны изменения!

РЕКОНСТРУКЦИЯ на макете. Проводит В.Н. Варнаев, ст. научный сотрудник музея.

Клуб выходного дня
 15 марта, 15.00. «Кукла Веснянка». **МАСТЕР-КЛАСС.** Проводит Л.В. Васильева, ст. научн. сотрудник.

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
 10.00-18.00; выходные - понедельник, вторник.

К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Никола-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
«Великий Торг и Княжий двор». **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА.** На специально построенном панорамном экране оживает средневековый Новгород, что даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиравлось вече и заседал купеческий суд.
ВЫСТАВКА «Дух дышит, где хочет. Живопись Александра Некрасова». Из фондов Государственного музея «Царское Село» коллекция».
 15 марта, 14.00. «Свет мысленный». **Музыкально-художественная ПРОГРАММА.** Проводят кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник музея Т.В. Володина и вокальный коллектив «Преображение», руководитель Т.Москалёва.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворище) **Смотровая площадка**
 10.00-18.00; перерыв 13.30-14.30; выходные - вт., ср.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».
 15 марта, 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.
 Сбор у кассы Воротной башни.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище) **Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.**
 10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные - ср., чт.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Пешеходные экскурсии
 Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).
 21, 28 марта, 14.00 - «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
 Ежедневно, 13.00; 16, 23, 30 марта: 15.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
 Ежедневно, кроме 16, 23, 30 марта: 15.00 - по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии
 Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
 15, 22, 29 марта, 12.00 - по городу с посещением музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.
 14 марта, 12.00 - по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря.
 21 марта, 12.00 - по городу с посещением ц. Симеона Богопримца XV в. и Николо-Вязицкого монастыря.
 28 марта, 12.00 - по городу с посещением ц. Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.

ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
 12.00 - ежедневно. Выходной - понедельник.
ВЛАДЫЧНАЯ (ГРАНОВИТАЯ) ПАЛАТА (кремль, 14)
 13.00 - ежедневно. **КРЕМЛЬ, СОФИЙСКИЙ СОБОР, ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ**
 15.00 - ежедневно. Выходной - понедельник.
КРЕМЛЬ, ВЛАДЫЧНАЯ ПАЛАТА, ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ
 15.00 - воскресенье. **ВОРОТНАЯ БАШНЯ ГОСТИНОГО ДВОРА** (Ярославово дворище)
 14, 15 марта: 12.00.
АВТОБУСНЫЕ ОБЗОРНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ГОРОДУ с посещением окрестных монастырей.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

25-й юбилейный театальный сезон!
 14 марта, 19.00. ПРЕМЬЕРА!
ЛЕГЧЕ ЛЕГКОГО (песни нашего театра)
 15 марта, 13.00. Саша Чёрный
ДНЕВНИК ФОКСА МИККИ (собачья жизнь)
 19 марта, 19.00. По мотивам Д.Дефо
КРУЗО. ВОЗВРАЩЕНИЕ (новая драма)
 20 марта, 19.00. Международный День театров для детей и молодёжи
ХОДИЛКА ПО ТЕАТРУ (волшебная экскурсия для детей и их родителей)
 21 марта, 11.00. **ХОДИЛКА ПО ТЕАТРУ**
 21 марта, 19.00. **ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО** (не балет)
 22 марта, 11.00. **О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ**
 22 марта, 13.00. **ШАПТАЙ-БОЛТАЙ**
 27 марта, 19.00. ПРЕМЬЕРА
 К 25-ЛЕТИЮ ТЕАТРА «МАЛЫЙ»
НОЧЬ В ТЕАТРЕ (юбилейный союз)
 29 марта, 11.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА**
 29 марта, 13.00. **ПРИНЦ И ДОЧЬ ВЕЛИКАНА**

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfisher.ru. При поддержке: «Новгород-Дептэк», «Блажы», Новгородское областное телевидение. Радио-53. ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

НовГУ объявляет конкурс

на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- статистики и экономико-математических методов: доцент - 0,25 (до 31.08.2016).

Последний день приёма заявлений - 11 мая 2015 года.

Подробная информация о проведении конкурсов размещена на странице отдела кадров: <http://www.novsu.ru/dept/19837415/i.112150/?id=1137391>

Не счесть жемчужин в НовГУ...

(Окончание. Начало на стр. 1)

По яркости с театрализованными постановками смог поспорить лишь танец мертвяков, когда перед конкурсом, призванным показать красоту девушек, сцену захватили ужасные зомби (на фото).

В конкурсе талантов девушки XVIII века преобразились: скинув пышные платья, они облачились в ярко-красные испанские одежды и пронеслись вихрем по сцене.

Ни одна «Жемчужина НовГУ» не проходит без проверки на интеллект. В этом году участницы отгадывали фильм, режиссёра и имена актёров по кадрам бала из кино и продемонстрировали потрясающие знания: все балы от «Анны Карениной» Джо Райта до кино «Война и мир» Сергея Бондарчука были распознаны.

Завершил состязание самый ароматный конкурс - кулинарный. Чего только не было на столе у «титлованных особ» из жюри: сытный плов, царское заливное, нежные салаты, русский пирог и молдавская пачинада на десерт! Жюри удачи для дегустации и подведения итогов.

Созданию соревновательной атмосферы способствовал зрительский зал. Не каждая футбольная команда похвастается такими болельщиками! Кричалки групп из дальних рядов перебивали громкие микрофоны так, что приходилось приостанавливать действие.

Жюри под председательством президента НовГУ Анатолия Леонидовича Гаврикова выбрало победителей в каждой из номинаций: проигравших не было, каждая из участ-



ниц стала победительницей одной из номинаций.

«Леди Авто» стала старший преподаватель кафедры педагогики ИНПО Анна Геннадьевна Кукушкина. «Леди Стиль» - Елена Сергеевна Левашова, преподаватель специальных дисциплин Медицинского колледжа. «Леди Грация» - Ольга Викторовна Шумарикова, начальник отдела управления аспирантуры и ординатуры ИМО. «Леди Смак» - Анастасия Сергеевна Лопатина, педагог-организатор Медицинского колледжа. «Леди Очарование» - Наталья Павловна Егорова, преподаватель математики Политехнического колледжа, её же Совет ветеранов НовГУ назвал «Властелины сердец» - это был специальный приз. Лучшей командой болельщиков была признана команда ИМО.

Титул «Жемчужина НовГУ - 2015» получила доцент кафедры фармации ИМО, мама двух очаровательных ребятшек Лариса Александровна Агафонова.

Ольга Слабада

Битва на вилках и ложках

28 февраля в Великом Новгороде, в хостеле «Ярослав» прошла битва чтецов - стихобаттл.

Любители поэзии собрались со всего города: кто-то просто послушать, а кто-то выступить со своим любимым стихотворением, поделиться со слушателями и поучаствовать в конкурсе.

Действие происходило в домашней, уютной обстановке. Мягкий диван гостиной хостела, удобные кресла создавали домашнюю атмосферу. Пришедшим был предложен чай и кофе с лакомствами.

За приз боролись 14 конкурсантов, среди них - студентка 2-го курса кафедры журналистики НовГУ Анастасия.

Правила очень просты: прочитать стихотворение лучше соперника. Но был чёткий запрет на произношение своего собственного творчества. Важно не само произведение, а то, как его преподнёс чтец.



В составе жюри, в основном, частые гости библиотеки «Читай-город», которая стала одним из организаторов мероприятия. В жюри были и студентки 2-го курса кафедры журналистики НовГУ Умагат Лабазанова и Софья Павлова.

Способ оценивания конкурсантов был весьма оригинальным: выходили к микрофону двое соперников, один выбирал в качестве отличительного признака обычную столовую ложку, а другой - вилку. Судьи отдавали свой голос, поднимая тот столовый прибор, под которым был понравившийся чтец. Победитель определялся после трех этапов.

Участники были разбиты на пары и пронумерованы. Сначала произносили заготовленные дома тексты: кто-то читал с планшета, кто-то наизусть выучил, а кто и по листочку. Для следующего этапа были приготовлены томики: зрители называли номер книги, лежавшей в стопке, и номер страницы.

Финалистами оказались три яркие очень разные девушки. В решающем этапе им предстояло прочесть то, что для них подготовила соперница. Победила Елена Антипова, опытный участник стихобаттла.

Между этапами был «открытый микрофон», все желающие могли вне конкурса выступить со своими любимыми, греющими душу стихотворениями.

Один из членов жюри Олег Кузнецов, победитель прошлого стихобаттла, вручал финалистам грамоты за участие, а главным призом стала книга!

Евгения Павлова, каф. журналистики

Март в клубе «Скворешня»

14 марта. «Александр Родченко и Ман Рэй. Искусство фотографии», лектор искусствовед, кандидат филологии, хударук УТО «Университет» С.Б. Пухачёв.

21 марта. «Литературные итоги 2014 года», лектор доктор филологии, профессор НовГУ Т.В. Игошева.

28 марта. «Виртуальный человек», лектор доктор филологии, профессор НовГУ Т.Л. Каминская.

Начало лекций в 13.00, вход 100 рублей. Адрес: КЦ «Диалог», Б.Московская, 37/9.

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 32-й. Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. **Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.**

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и приложения к ней читайте в Интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (раздел «Официально. Пресса»).

Тираж - 1000. Цена договорная. E-mail: univer_sv@mail.ru № 10 (1032) подписан в печать в 15.00 10.03.2015 г. Заказ № 10 Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка Людмила Береснева Фото в номере Александр Двойнишников Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции