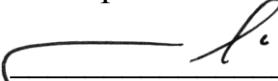


УТВЕРЖДАЮ:

Ректор НовГУ

 В.Р.Вебер  
«30» сентября 2014 г.

## *Программа по литературе*

### **Порядок проведения вступительного испытания по литературе (письменно)**

Вступительное испытание по литературе (письменно) включает в себя подробный письменный ответ на вопросы билета (время проведения - 180 минут);

После окончания экзамена производится сбор и шифровка письменных экзаменационных работ с последующей анонимной проверкой всех экзаменационных работ членами предметной комиссии.

На экзамене по литературе поступающий в высшие учебные заведения должен показать:

- знание текста перечисленных ниже художественных произведений;
- умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство; характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты:
  - тему;
  - замысел автора;
  - основных героев;
  - особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов, сцен в их взаимосвязи, роль портрета, пейзажа;
  - род и жанр произведения;
  - особенности авторской речи и речи действующих лиц.

Абитуриент должен уметь:

- выявлять авторское отношение к изображеному и давать произведению личностную оценку;
- выражать свое восприятие и понимание образов и мотивов лирического произведения и давать ему личностную оценку;
- обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем написания.

Абитуриент должен также иметь представление о литературных направлениях - классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм; знать роды литературы (эпос, лирику, драму) и уметь характеризовать их специфику, основные жанры, иметь понятие об основных стихотворных размерах: ямбе, хорее, дактиле, амфибрахии, анапесте (с приведением соответствующих примеров); об особенностях художественной речи: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза.

### **Список произведений**

*A.C. Грибоедов.* «Горе от ума». Статья И.А.Гончарова «Мильон терзаний».

**A.C. Пушкин.** Лирика: «К морю», «Вольность», «Арион», «Анчар», «Пророк», «Я памятник воздвиг себе нерукотворный ...», «Я вас любил ...», «На холмах Грузии ...», «К \*\*\*», «Евгений Онегин».

«Поэт», «Поэту», «Когда за гордом задумчив я брожу», «Два чувства дивно близки нам ...», «Бородинская годовщина», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») и др. по выбору абитуриента).

«Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери» или «Каменный гость »).

«Медный всадник», «Полтава», «Повести Белкина».

**M.Ю. Лермонтов.** Лирика. «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блестает мой кинжал ...»), «Бородино», «Дума», «Родина», «Как часто пестрою толпою окружен ...», «Парус», «Выхожу один я на дорогу ...», «Герой нашего времени». Статьи В.Г. Белинского «Стихотворения М.Ю. Лермонтова» и «Герой нашего времени», «Молитва». («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Пророк», «Желание», «На севере диком...», «Узник», «Пленный рыцарь», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобою...», «Мцыри», «Демон».

**H.B. Гоголь.** «Мертвые души», «Шинель», «Ревизор».

**A.H. Островский.** «Гроза», «Бесприданница».

**I.A. Гончаров.** «Обломов».

**I.C. Тургенев.** «Отцы и дети».

**F.I. Тютчев.** «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!», «Весенние воды», «О чем ты воешь, ветр ночной», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...».

**A.A. Фет.** «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Прости - и все забудь ...», «Поделись живыми снами...», «Вечер» («Прозвучало над ясной рекою...»), «Певица», («Унеси мое сердце в звенящую даль...»), «Сияла ночь, луной был полон сад ...», «Это утро, радость эта ...», «Учись у них — у дуба, у березы ...», «Я тебе ничего не скажу ...», «Поэтам», «На железной дороге».

**H.A. Некрасов.** «Корабейники», «Родина», «Поэт и гражданин», «Элегия», «Пускай нам говорит изменчивая мода ...», «Нравственный человек», «Тишина», «Внимая ужасам войны ...», «Вчерашний день часу в шестом ...», «Блажен незлобивый поэт ...», «Рыцарь на час», «Еду ли ночью по улице темной ...», «Что ты, сердце мое, расходилось...», «Умру я скоро ...», «Я не люблю иронии твоей ...», «О, письма женщины нам милой ...», «Зине» («Ты еще на жизнь имеешь право ...»).

**M.E. Салтыков-Щедрин.** "«История одного города», «Сказки».

**L.N. Толстой.** «Война и мир».

**F.M. Достоевский.** «Преступление и наказание», «Идиот».

**A.P. Чехов.** «Ионыч», «Вишневый сад», «Три сестры».

**A.I. Бунин.** «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».

Стихотворения («Одиночество», «Последний шмель» и др.).

**Поэзия «серебряного века»:** стихи К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева, М. Цветаевой, Ф. Сологуба.

**A.A. Блок.** «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить ...», «Русь», «На поле Куликовом» («Река раскинулась ...»), «О доблестях, о подвигах, о славе ...», «Двенадцать», «Вхожу я в темные храмы ...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Осенняя воля», «Рожденные в года глухие. ...», «Скифы».

**M. Горький.** «На дне».

**C.A. Есенин.** «Береза», «Песнь о собаке», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Мир таинственный, мир мой древний», «Неуютная жидккая лунность...», «Письмо женщине», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Гой ты, Русь, моя родная», «Русь Советская», «Каждый труд благослови, удача...», «Не жлею, не зову, не плачу...», «Выткался на озере алый свет зари...», «Я последний поэт деревни...», «Письмо матери», «Я иду долиной...», «мы теперь уходим понемногу...».

**B.V. Маяковский.** «Послушайте!», «Нате!», «Мама и убитый немцами вечер», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Необычайное приключение», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное», «Во весь голос», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Лиличка! Вместо письма», «Облако в штанах».

**M.A. Булгаков.** «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».

**A.T. Твардовский.** «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда окончилась война...», «Спасибо, моя родная...», «Собратьям по перу», «Памяти матери», «Не стареет твоя красота».

«Вся суть в одном – единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Василий Теркин».

**M.A. Шолохов.** «Тихий Дон», «Поднятая целина».

**Б.Л. Пастернак.** Стихотворения.

**A.A. Ахматова.** Стихотворения. «Реквием».

**A.I. Солженицын.** «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

Великая Отечественная война в литературе 40-х гг. и последующих лет (К. Симонов, В. Кондратьев, Б. Васильев и другие).

Литература второй половины XX века: Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, А. Вампилов, А. Вознесенский, Ф. Искандер, Б. Окуджава, В. Распутин, Н. Рубцов, Ю. Трифонов, В. Шукшин и др.