

Отзыв
об автореферате диссертации Баклановой Ирины Ивановны
«Образ автора и образ адресата нехудожественного текста»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык. – М., 2014

Целевая установка диссертационного исследования, продолжающего отечественную филологическую традицию разработки теории образа автора, связана с выявлением имплицитной информации об авторе и адресате в мемуарных, научных и рекламных текстах XX – начала XXI вв.

В процессе алгоритмизированного поэтапного исследования текстов получены результаты, имеющие **научную новизну**: осуществлено обобщение направлений лингвистического анализа категорий автора и адресата в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; представлены основания, позволяющие уточнить терминологическое поле исследования; в приложении к мемуарным, научным и рекламным текстам разработана эвристическая модель извлечения имплицитной информации, позволяющей составить целостное представление об авторе и адресате текста; установлена зависимость между типом текста и характером неявной информации; на основе формально-смысловой интерпретации использованных в тексте разноуровневых речевых средств выявлены и описаны интенциональный и перцептивный образы автора; установлены источники противоречий, возникающих между отмеченными разновидностями образа автора в мемуарных и научных текстах; применительно к каждой из трех групп анализируемых текстов апробирована открывающая типологические перспективы непротиворечивая технология лингвистической реконструкции образа адресата, основанная на постулатах Грайса.

Достоверность основных положений и выводов обеспечивается опорой на достижения отечественной и зарубежной лингвистической науки, репрезентативностью текстового материала, позволяющего осуществить типологический подход к объекту.

И. И. Баклановой предложено оригинальное решение **крупной научной проблемы** реконструкции образа автора и образа адресата мемуарного, научного и рекламного текстов.

Материалы и выводы диссертационного исследования обладают **теоретической значимостью**: они могут быть использованы в трудах по лингвопрагматике, герменевтике, функциональной стилистике, жанроведению.

Практическая значимость исследования определяется возможностью внедрения предложенных диссертантом образцов анализа в лингвистические курсы. Авторы отзыва используют методические идеи, высказанные в статьях И. И. Баклановой (журнал «Русский язык в школе»), в учебной практике при чтении специальных дисциплин «Актуальные проблемы лингвистической прагматики», «Системно-смысловой анализ текста»,

«Креативная стилистика». Целесообразно внедрение предложенных аналитических процедур в практику лингвистической экспертизы.

Ряд проблем, освещенных в автореферате диссертации, носит дискуссионный характер и требует уточнения.

1. Можно ли однозначно относить мемуары к нехудожественной прозе?
2. Какие типы оценок учитываются в процессе реконструкции образа автора?

Автореферат, монография «Образ автора и образ адресата нехудожественного текста» (М., 2014), серия статей в ведущих изданиях свидетельствуют о соответствии представленной работы квалификационным требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором кафедры риторики и стилистики русского языка Наталией Александровной Купиной и доктором филологических наук, профессором кафедры риторики и стилистики русского языка Ольгой Алексеевной Михайловой. Обсужден и утвержден на заседании кафедры риторики и стилистики русского языка Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина» 31 октября 2014 г. (протокол № 2).

Заведующий кафедрой
риторики и стилистики
русского языка, доктор
филологических наук, профессор



Вепрева Ирина Трофимовна

Почтовый адрес: 620000 г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51

e-mail: kafedraris@yandex.ru

телефон: (343) 3507594

Подпись Вепревой И.Т.

Заверяю

