



Студент!
3-я страница - твоя!

**О возможном
и невероятном**

Как не стать экстремистом

В конференц-зале НовГУ недавно состоялась встреча с представителем УВД по Новгородской области.

Темой «круглого стола» стала профилактика экстремизма в молодёжной среде.

Во время встречи сотрудник МВД рассказал, какие действия могут быть охарактеризованы как экстремистские, кого можно назвать экстремистом, а также о наказаниях, которые следуют за нарушение законодательства в данной области.

В работе «круглого стола» участвовали преподаватели и студенты НовГУ. По словам представителя МВД, такая аудитория для проведения «круглого стола» была выбрана неслучайно. Студенты - это та социальная группа, в которой подобные беседы имеют высокую результативность. В большинстве своём они уже совершеннолетние и при совершении каких-либо незаконных действий будут отвечать по всей строгости закона.

С другой стороны, в отличие от школьников, они восприимчивы к информации с меньшими искажениями. То есть, если им сказать, что и почему делать не стоит, они не сделают наоборот из любопытства или назло.

Но, в отличие от людей более старшей возрастной группы, среди студентов много представителей неформальных субкультур и группировок. А в неформальной среде склонность к экстремизму, пусть даже неосознанному, выше - ведь здесь ценится эпатаж.

Также в молодёжной среде хорошо работает «сарафанное радио», и информация, украшенная яркими подробностями и запинающимися фактами, хорошо передаётся.

Полезная встреча была и преподавателям НовГУ. Они выяснили, как распознать экстремистски настроенную молодёжь и запрещённые предметы, и что делать в таком случае. Встреча не оставила равнодушным никого, многие нашли ответы на давно набравшие вопросы.

Шутники, реконструкторы, экстремисты с террористами и тонкая грань между ними

На встрече было развешено одно из популярных заблуждений: совмещение понятий «экстремизм» и «терроризм».

Зачастую люди, не связанные с юриспруденцией, считают, что экстремист - это тот, кто закладывает бомбы и взрывает метро, или угрожает подобными действиями. На деле же оказалось, что нарушить закон можно всего лишь сделав репост картинки со свастикой в том же «ВКонтакте». Но только в том случае, если она будет копией нацистской атрибутики или символики или слишком на них похожа!

(Окончание на стр. 2)

ИСХПР ждёт



День открытых дверей Института сельского хозяйства и природных ресурсов НовГУ открыл череду мероприятий для потенциальных абитуриентов.

25 октября в ИСХПР собрались 160 человек: учащиеся школ из Новгородской области и Великого Новгорода и студенты Новгородского агротехнического техникума. Им, кстати, было уделено особое внимание!

Директор института А.М. Козина рассказала о своём вузе, перспективах его развития, об особен-

ностях приёма в НовГУ в 2015 году. Заведующие отделениями и студенты говорили об условиях учёбы, о прохождении учебных и производственных практик в базовых хозяйствах и на предприятиях, о возможностях стажировок за рубежом, о стипендиях, студенческой жизни и многом другом.

Представители правительства Новгородской области проинформировали о перспективах трудоустройства выпускников и формах государственной поддержки (зам. руководителя департамента сельского хозяйства и продовольствия Г.В. Ризенко), о перспективах специалистов лесного дела (инспектор по кадрам комитета лесного хозяйства и лесной промышленности В.И. Волков).

Работодатели, пришедшие на встречу, тоже гарантировали трудоустройство. Так, представитель «Акрона» С.С. Антонов напомнил, что между вузом и предприятием есть договор о подготовке кадров из числа выпускников специальности «Фундаментальная и прикладная химия».

После этого ребят провели на кафедры института, в музей природы, общежитие и в Физкультурно-спортивный комплекс.

Соб. инф.

День автомобилиста - праздник всенародного признания заслуг транспортников в развитии экономики страны, отмечается в России в последнее воскресенье октября. Это праздник и тех, кто в годы Великой Отечественной войны колесил по фронтовым дорогам, переправляя боеприпасы и раненых, вывозил по Дороге жизни детей и женщин из блокадного Ленинграда, кто сутками не покидал кабину машины, попадал под бомбежки и артобстрелы. И своей, на первый взгляд незаметной работой, приближал общую победу.

Нам - 7 лет!

10 октября с.г., Центру профессиональной подготовки НовГУ «Автошкола «Водитель плюс»» исполнилось семь лет.

Она организована на базе автомобильного цикла военной кафедры университета, которая вела подготовку офицеров запаса с получением удостоверения на право управления автомобилем категории «В» и «С» с 1975 года. По случаю дня рождения автошколы и Дня автомобилиста мы побеседовали с директором ЦПП «Водитель плюс» **Н.И. Глушенковым** (на фото).

- Мы начинали, имея в распоряжении две машины, - рассказал Николай Иванович. - Чтобы не потерять базу и наработки военной кафедры, ректором и Учёным советом НовГУ было принято решение о создании центра профессиональной подготовки. Выделили деньги на покупку двух легковых автомобилей, грузовой автомобиль передали из транспортного цеха.

Центр образовался в октябре, а в ноябре мы уже сделали первый набор учащихся - тогда это были только студенты НовГУ. В феврале 2008 года мы начали принимать и иных граждан, так как нужно было зарабатывать деньги. Первый выпуск - около 20-ти человек - состоялся в мае 2008-го. С тех пор наша школа стала развиваться, набирать популярность в городе.

- Николай Иванович, как дела у Центра сегодня?

- Можно с уверенностью сказать, что на сегодня «Водитель плюс»

- одна из лучших автошкол Новгородчины. Так, в этом году мы одними из первых в области перешли на новые программы подготовки водителей и получили заключение, что готовы по ним заниматься.

Сейчас у нас в автошколе около 40 сотрудников, а начинали мы с 7-ми. Раньше мы выпускали порядка 20-ти человек в месяц. По состоянию на ноябрь у нас выпускается около 100 человек, плюс примерно столько же учится. Большинство учащихся - студенты и преподаватели НовГУ, для которых у нас есть скидки.

Сегодня мы готовим водителей по трём основным программам: мотоцикл, легковой автомобиль и грузовой автомобиль. Кроме этого, есть программы переподготовки: с легкового на грузовой, с грузового на легковой и т.д. В целом, включая подготовку и переподготовку, мы ведем обучение по девяти программам. Кроме того, несколько лет назад мы получили лицензию на подготовку водителей самоходных машин, и теперь совместно с кафедрой механизации сельского хозяйства НовГУ готовим трактористов по пяти категориям.

- В октябре прошлого года Вы совместно с Политехническим колледжем НовГУ открыли учебный центр технического обслуживания и ремонта.

- Да. Он находится в Политехническом колледже. Это большой современный центр, основная его задача - помощь в обучении студентов родственных специальностей. Там студенты могут проходить практику, про-

Отчитался ИДО

27 октября состоялось очередное заседание Учёного совета НовГУ.

Основным на этой встрече был доклад директора Института дополнительного образования НовГУ В.В. Шадрского о деятельности ИДО за 9 месяцев 2014 года.

В НовГУ предоставлением дополнительных образовательных услуг занимается более 30 подразделений. За прошедшее время в структуре ИДО произошли изменения: ликвидирован УМЦ 200 (обучение по соответствующим программам сейчас ведёт бизнес-факультет ИЭУ); в соответствии с соглашением о сотрудничестве со Сбербанком РФ в составе ИДО создана кафедра «Банковское дело»; в структуру ИДО входят факультет повышения квалификации преподавателей и переподготовки кадров, кафедра восстановительной медицины и остеопатии и иные подразделения НовГУ, обучающие слушателей по дополнительным общеобразовательным программам.

В целом дополнительными профессиональными программами было охвачено 1216 человек; через ре-

ализацию ДПП кафедрами и центрами НовГУ заработано более 11 млн. руб. Значительный вклад здесь внесли «Водитель плюс», подготовительные курсы; кафедра русского языка как иностранного. При этом произошло некоторое снижение показателей по сравнению с аналогичным периодом 2013 г., что объясняется спадом потребности в повышении квалификации ряда специалистов. Рост потребности ожидается через 3 и 5 лет (медицинские работники, государственные и муниципальные служащие).

Учёный совет НовГУ высоко оценил деятельность директора ИДО, признав работу ИДО удовлетворительной. И постановил: для определения направлений развития дополнительного образования и профессионального обучения сформировать комиссию из профессорско-преподавательского состава НовГУ, имеющих опыт в деле повышения квалификации; директору ИДО до 31.10.2014 представить состав комиссии ректору НовГУ; директору ИДО представить в ректорат график заслушивания руководителей подразделений НовГУ в области развития дополнительного образования и профессионального обучения; зав. кафедрами, руководителям центров дополнительного образования НовГУ до 17.11.2014 организовать

(Окончание на стр. 4)

НовГУ - региону



Также у нас есть план - создать детский и юношеский автомобильный спортивный клуб, куда будут приниматься дети с 10-12 лет. Если начать обучение с такого возраста, то к 18-ти годам молодые люди уже будут обладать определёнными навыками вождения и знанием правил, а значит, получив права, будут более профессиональными водителями.

- «Водитель плюс» принимает участие в соревнованиях по автоспорту...

- Да, мы активно занимаемся автоспортом и получаем кубки на различных соревнованиях. Так, мы - чемпионы Северо-Западного федерального округа по автоспорту 2013 и 2014 годов, третий раз подряд становимся чемпионами области. У нас единственная школа в Новгороде, в чьих рядах есть два кандидата в мастера спорта.

Регулярно мы проводим соревнования на кубок ректора, куда привлекаем не только профессиональных спортсменов и инструкторов, но и учащихся: например, у нас были команды Политехнического колледжа, Политехнического института и других учебных заведений. То есть эти соревнования мы проводим именно для студентов, для повышения их водительского мастерства.

В общем, мы всегда движемся, не стоим на месте, каждый год у нас появляется что-то новое!

В заключение хочу выразить благодарность Учёному совету НовГУ, лично ректору В.Р. Веберу, проректорам С.В. Гудилкову, Н.В. Курмышеву, С.Д. Пилипиви, директору политехнического колледжа В.А. Шульцеву и многим сотрудникам университета за поддержку деятельности Центра. А автолюбителям, особенно своим сотрудникам, поздравить с профессиональным праздником!

Дарья Перевая

ЦПП «Водитель ПЛЮС» является структурным подразделением Новгородского государственного университета.

Занятия в автошколе проводятся по нескольким адресам: Нутная, 5 (центральный офис); Б.С.-Петербургская, 46 (Политехнический колледж); Нехинская, 24 (Гуманитарно-экономический колледж); Псковская, 3 (Институт экономики и управления).

Автошкола располагает компьютерным, тренажёрным классами, двумя автодромами в Западном районе и на Торговой стороне.

Центр имеет солидную учебную материально-техническую базу, опытных преподавателей и мастеров производственного обучения.

Автошкола «Водитель плюс» оснащена современными автомобилями: ВАЗ-21144, ВАЗ-2115, ВАЗ-1118 (Калина), ВАЗ-1119 (Калина), ВАЗ-2172 (Приора), Chevrolet Aveo, Renault Logan, Hyundai Getz, Renault Sandero, Skoda Fabia, Opel Corsa.

Всю информацию о наборе в школу, расписании занятий, ценах и скидках на обучение можно получить на сайте ЦПП «Водитель плюс» cpr-vp.ru.

Сотрудничаем с Польшей

НовГУ и Опольский университет: рассчитываем на долгое сотрудничество

С 13 по 16 октября проходил официальный визит делегации НовГУ во главе с ректором В.Р. Вебером в Опольский университет (Польша).

В составе делегации были ректор по МД М.Н. Певзнер, директор ИНПО А.Г. Ширин и начальник УМС Н.А. Шайдорова. Подробнее об этой поездке, её целях и итогах нам рассказал Михаил Наумович Певзнер:

- Ополе - это древний город, старше Новгорода, первое упоминание о нём было в 845 году. Уже это интересно для сотрудничества. В городе очень много интересных архитектурных памятников, ему свойственно переплетение типичных немецкого и польского стилей.

Отмечу, что и городу Ополе, и его университету оказывает большую помощь Евросоюз: за счёт его финансовых средств там построены многие здания, студенческие центры, спортивные сооружения. Опольский университет получает серьёзную финансовую поддержку, этот вуз очень развитый и интересный. На сегодня в нём 11 тысяч студентов, что сопоставимо с количеством студентов НовГУ.

- Михаил Наумович, какую цель преследовал этот визит?

- Целью визита было подписание договора о сотрудничестве с Опольским университетом. Это очень важное событие для сферы международной деятельности НовГУ. У нас есть надёжный партнёр технического направления - Лодзинский технический университет, с ним мы сотрудничаем более 40 лет. В гуманитарном направлении до сих пор такого партнёра не было, и мы надеемся, что университет Ополе им станет.

Благодаря посредничеству Генерального консульства Республики Польша в Санкт-Петербурге у нас уже завязаны определённые связи с этим университетом. Так, подписанию договора предшествовали студенческие обмены - в частности, в сфере археологии. Польские студенты-археологи принимали участие в раскопках Старорусской археологической экспедиции, а наши студенты, соответственно, участвовали в раскопках в Польше.

- Как проходил визит?

- Интерес к сотрудничеству с нами проявили практически все факультеты. Обсуждались конкретные шаги сотрудничества в области истории и археологии, экономики и менеджмента, изучения русского языка и филологии. Мы договорились, что студенты кафедры славистики факультета филологии Опольского университета, изучающие русский язык, будут проходить летнюю школу и стажировку в НовГУ. Обсудили возможность разработки совместных программ в области педагогики и психологии; интересные наработки были сделаны в области дизайна.

Следует отметить радужный приём и хорошее отношение со стороны польских коллег, их большую заинтересованность в сотрудничестве. Это полностью разрушает стереотип, что сейчас поляки с предубеждением относятся к русским. За время своего визита мы не почувствовали никакого влияния непростой политической ситуации на отношения между нашими университетами. Несмотря на политическую напряжённость, у нас намечаются хорошие перспективы в области научного и студенческого обмена.

- Каковы ближайшие планы НовГУ в сфере международной деятельности?

- Самое крупное ближайшее событие - визит в Хильдесхайм (Германия), приуроченный к десятилетию наших партнёрских отношений. Делегация НовГУ, это около 50-ти преподавателей и студентов, примет участие в семинарах и дискуссиях Хильдесхаймского университета, в большом празднике по случаю юбилейной даты.

Что же касается Польши, мы будем продолжать совместную работу и по линии среднего профессионального образования, и по линии сотрудничества с Лодзинским техническим университетом.

И конечно, сейчас разрабатывается ряд конкретных мер, призванных воплотить в жизнь договор, который мы подписали в Ополе.

Дарья Перевая



Обычно при слове «дизайнер» представляется кто-нибудь вроде ведущих программы «Школа ремонта».

Ну, рисует он там цветочки на стенах, декорирует табуретки, приклеивает стекляшки на лампочку и обзывает всё это непонятными словами.

Однако дизайнерская работа не сводится к этому. Именно дизайнеры способны порой сделать нашу жизнь комфортнее.

Все, кто бывал за границей, наперебой ворчат, что там о людях с ограниченными возможностями заботятся, не то, что у нас. Да и я лично видела, как автобус «присел» - опустился примерно на двадцать сантиметров, чтобы бабушка с палочкой смогла в него забраться.

Кажется, наше ворчанье всё-таки было услышано, и в 2013 году Общероссийский конкурс студенческих работ в области Универсального дизайна и создания безбарьерной городской среды для маломобильных групп населения «Город без барьеров» (аналог европейской премии Шиндлера), получил грантовую поддержку Президента РФ.

В конкурсе участвовали 52 команды из сорока архитектурно-строительных вузов страны. НовГУ представили две команды архитектурно-дизайнерского отделения Политехнического института.

И вот в начале сентября в Московском архитектурном институте состоялось итоговое мероприятие этого конкурса, где были выбраны победители. По

Дизайн с пользой для общества

результатам голосования экспертного жюри победителями первого тура были признаны 10 лучших студенческих команд, которые выступили с докладами на конференции в галерее «ВХУТЕМАС» МАРХИ.

Команда «Дизайн» Политехнического института НовГУ заняла второе место, это наши студенты Дарья Дубовец, Анна Калининцева, Дмитрий Пекшин, Екатерина Цыбина и руководитель доцент кафедры Андрей Владимирович Гаврилов. Первое и третье место заняли студенты из Санкт-Петербурга и Москвы.

Задачей было создание проекта доступной среды на территории вновь создаваемого памятника архитектуры Первой мировой войны «Ратные палаты» на территории государственного музея-заповедника «Царское Село».

Жюри конкурса отметило, что студенческие работы - пусть даже ещё ученические, не идеальные - во многом превосходят то, что сейчас реализуется в России. Парковки, пандусы, тактильные пути, велодорожки - всё это кажется простым и очевидным, но почему-то почти нигде не применяется.

Когда я только приехала в Новгород, мне сказали, что это - город экспериментов. Кто знает, а может быть, с такими специализациями у нас и безбарьерная городская среда появится раньше, чем везде?

Анастасия Синицина

Кафедры дизайна и архитектурного проектирования Политехнического института 11-18 октября участвовали в XXIII международном смотре-конкурсе выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну.

Непростая педагогика

Этот учебный год ИНПО НовГУ начал очень активно. Что было главным для института в этот период, рассказал его директор Александр Глебович Ширин.

- Во-первых, недавно состоялась традиционная научно-практическая конференция с международным участием «Педагогическое образование: история, современность и перспективы». Она прошла уже в шестой раз, и в этом году главной темой мы выбрали «Педагог в мире многообразия». Дело в том, что всё чаще мы говорим о том, чтобы дети, имеющие разные исходные стартовые позиции, разные возможности и образовательные потребности получили равные шансы и одинаковый доступ к образованию вне зависимости от сопутствующих факторов. Но недостаточно только сделать безбарьерную среду в школе, необходимо подготовить учителей, педагогов, руководителей к работе с такими группами детей, их родителями в условиях обычной школы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей мигрантов, одарённые дети, дети - представители разных религиозных конфессий, дети из социально незащищённых категорий населения - все имеют особые образовательные потребности, и учителю необходимо это учитывать в работе. Каждый ребёнок в школе должен находиться в доброжелательной среде и развивать свои творческие и интеллектуальные способности.

Нам важно помочь учителю понять, как себя вести в этом мире многообразия, каким образом ему так работать с разными категориями детей, чтобы образование было эффективным.

О таких проблемах подготовки будущих учителей в современных условиях мы и говорим на наших конференциях.

- Александр Глебович, как воплощается в НовГУ проект инклюзивного образования?

- В этом году наш университет стал участником международного проекта Темпус «Подготовка педагогов и образовательных менеджеров к работе с гетерогенными группами и организациями», одна из целей которого - создание инклюзивной образовательной среды в вузах-партнёрах.

(Окончание на стр. 4)



Как не стать экстремистом

(Окончание. Начало на стр. 1)

В таком случае может ждать наказание вплоть до конфискации компьютера или ареста до 15 суток.

По словам сотрудника МВД в Новгородской области, за подобное нарушение, как правило, следует штраф в размере четырёх тысяч рублей. По этому поводу завязалась дискуссия: студентов интересовало, где та грань, когда шутка или интерес к истории становится преступлением?

Прежде всего успокоили историков. Всё, что относится к исторической реконструкции, в том числе, периода Второй мировой войны, законом разрешено. То есть вполне можно приобретать и носить хоть все немецкие награды со свастиками и орлами, петь марши того времени. Но делать это нужно только в рамках показательных выступлений, фестивалей и иных подобных мероприятий. Или можно хранить предметы дома, но если при этом их не демонстрировать никому постороннему. Всё это касается как новых вещей, специально изготовленных для реконструкции, так и оригинальных изделий.

Существуют даже законные способы бескорыстно избавляться или даже продавать предметы с нацистской символикой, найденные на раскопках. Достаточно не выкладывать изображение товара, а ограничиться его подробным описанием.

Любителям слегка пошутить тоже не следует слишком опасаться. К примеру, выкладывать фотографии с поднятой рукой - нацистским приветствием - по закону не запрещено. Если она

Поездка заведующего кафедрой дизайна А.М. Гаврилова и заведующего кафедрой архитектурного проектирования А.А. Воликова на конкурс в столицу Азербайджана город Баку состоялась благодаря Программе стратегического развития НовГУ.



Слева направо: А.А. Воликов и А.М. Гаврилов.

НовГУ на конкурс представил четыре работы. По итогам смотра наши работы получили высокую оценку.

В номинации «Дизайн городской среды» дипломная работа Вадима Рыжкова «Организация среды водных видов спорта в Великом Новгороде» получила диплом I степени (рук. А.М. Гаврилов и М.Ю. Гаврилова), дипломная работа Евгении Милосердовой «Проект развития жилой среды «Споённый микрорайон» -

диплом II степени (рук. А.В. Гавришкин и А.И. Милосердов).

В номинации «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» работа Татьяны Шовкоплас «Реставрация собора Святой Троицы 1833-1863 гг. в г. Боровичи Новгородской области» отмечена дипломом II степени (рук. Н.Н. Брус).

В номинации «Градостроитель-

ство» дипломный проект Анастасии Ковалёвой «Развитие городского округа города Полярные Зори в Мурманской области» получил диплом II степени (рук. Т.И. Ивченко).

В рамках смотра-конкурса А.М. Гаврилов и А.А. Воликов приняли участие в работе Международной научно-методической конференции «Инновации в архитектурном образовании».

Новости МД

на всеобщее обозрение, будет намного больше проблем.

Профилактика экстремизма - то, что выгодно всем

Что касается преподавателей и сотрудников НовГУ, то им важнее всего было узнать, как оградить своих студентов от совершения действий экстремистской направленности.

Ответ был простым: проводить профилактические беседы. В первую очередь рекомендовалось организовывать совместные со студентами «круглые столы», где разъяснять, что является экстремизмом и какое наказание за него следует.

Также должна вестись работа с ребятами, про которых точно известно, что они занимаются не вполне законными делами. С ними необходимо встречаться лично и объяснять им последствия именно их поступков, а также заставлять исправлять содеянное. К примеру, человек всего лишь бредется налысо, ходит в тяжёлых ботинках и клеит наклейки с призывом вступать в определённую группировку. А эта группа не является запрещённой, но может быть признана таковой позднее. И вот как только организация попадает под запрет, действия человека могут быть признаны уголовно наказуемыми, и последствия будут соответствующими.

Простой рассказ об этом может предостеречь молодых людей от совершения подобных действий в будущем.

Дальнейшее сотрудничество МВД с Новгородским государственным университетом по данному направлению и проведение «круглых столов» пока находится на стадии согласования.

В случае подозрения на экстремистскую деятельность и с любыми вопросами по данной тематике всегда можно обращаться по телефону: 98-14-2, 98-15-38 - Центр по противодействию экстремизму УМВД России по Новгородской области; 98-05-23, 98-08-00 - дежурная часть УМВД России по Великому Новгороду.

Узнать, какие издания, фильмы музыка и т.д. уже признаны экстремистскими, можно с помощью специального сервиса в интернете: <http://minjust.ru/ru/extremist-materials>.

Ольга Слабада

Экстремизм (лат. *Extremus* - крайний) - приверженность к крайним взглядам, мерам (обычно в политике); среди таких мер можно отметить провокацию беспорядков, террористические акции.



Ежегодная конференция отчётов журналистов по итогам летней практики в этом году проходила не в тесной учебной аудитории, а в просторном Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки.

Это сразу подняло настроение, а красота и уют настроили на творческий лад.

Студенты кафедры журналистики рассказывали о своем опыте преподавателям, студентам и гостям – редакторам некоторых новгородских СМИ. Начали конференцию второкурсники: они впервые проходили практику, их яркие впечатления и энтузиазм порадовали.

Ира Туркова рассказала о практике в редакции телепроекта «София. Программа о наших истоках», о том, как съёмочная группа ради сюжета добиралась почти три километра к Святому озеру через болото, сначала по досочкам, затем по топкой земле; посоветовала на трудности проведения социологических опросов паломников.

Виктор Михайлов, говоря о специфике информационной политики в своем городе Луге и связанных с этим сложностях, сказал, что писать ему не давали, он правил чужие материалы, добросовестно проводя весь рабочий день в редакции (местных журналистов это привело в недоумение – не сачкует!).

Завершила выступления второго курса Евгения Лемешко чте-

Первые осенние месяцы для студентов НовГУ – время отчётов по практикам и посвящений первокурсников в студенты. Если посвящения в каждом институте НовГУ проходят непременно с выдумкой, смешными конкурсами и с юмором, то отчёты на многих кафедрах – серьёзно, здесь не до смешного. У журналистов это не так: здесь студенты и преподаватели хохочут и на посвящении, и на защите практик. Вот как об этом пишут будущие «акулы пера».

Отчёт по летней практике: рефлексия и желание стать лучше

нием отрывков из своего «Дневника провинциального журналиста», который вела на родном Ставрополе во время практики в редакции.

Руководитель практики 2-го курса Е.В. Михайлова в «Отчёте по отчётам» отметила перемену в психологии студентов:

- Больше всего в отчётах меня поразила рефлексия в неимоверном количестве и способность студентов к самосознанию. Ребята! Смотрите на себя со стороны и развивайтесь!

Третьекурсница Анастасия Синица проходила практику в пресс-центре вагоностроительного завода в городе Тихвине, писала о нанопружинах и ультразвуковых волнах, стала сама разбираться в тонкостях технического предприятия и рассказывать про завод даже специалистам!

А студентам на будущее дала совет: не говорите в других отделах, что вы из пресс-центра, иначе им всем от вас будет нужна рекламная продукция!

Маргарита Харохорина практиковалась в качестве помощницы в Новгородском театре драмы. Она вникла в работу театра, читала произведения, по которым ставятся спектакли, изучала биографии режиссёра и актёров, брала у них интервью. И так вдохновенно рассказывала, что даже далёкие от театра студенты захотели попробовать себя в подобной роли.

Итоги отчётов 3-го курса подве-

ла преподаватель кафедры О.А. Ларина. Отметив яркость оформления отчётов, попросила делать их проще, вкладывать силы в содержание, а не оформление.

В программе «Вести – Великий Новгород» практиковался четверокурсник Аркадий Балюк. Рассказывая о кастинге на ведущего спортивных новостей, вспомнил:

- Первое время было трудно: при чтении текстов я задыхался, даже забывал моргать! После занятий со специалистом я многому научился, в том числе, как правильно дышать.

Кристина Абелян, 5-й курс, не первый год работает на новгородском ТВ. Она по просьбам преподавателей рассказала историю о мухе, вернее, о том, как с помощью монтажа «боролась» с насекомым на подиуме высокопоставленного новгородского чиновника: наглая муха то забиралась в карман пиджака, то вылезала. И так не один раз! При монтаже пришлось ловить момент, когда она скрывалась в кармане... Зал хохотал!

Заведующая кафедрой журналистики НовГУ Т.Л. Каминская отметила, что студенты стали ответственные и похвалила их отчёты.

Томас Томмингас, у которого в «53news.ru» практиковались ребята, отметил высокий уровень их подготовки и пригласил к дальнейшему сотрудничеству.

Главный редактор газеты «Новгородский университет» Л.Н. Симонова сказала, что многие жур-

налисты начинали свой путь именно в этой газете, так что можно проследить путь авторов статей из «Новгородского университета» в другие СМИ. Людмила Николаева похвалила нынешний 1-й курс за активность.

С.И. Брутман, главный редактор «Новой Новгородской газеты» сказал, что студенты с каждым набором становятся лучше, активнее. Похвалил своего практиканта, второкурсника кафедры журналистики Матвея Николаева. И посоветовал на современные реалии:

- Журналистика – тяжёлое ремесло и серьёзная профессия. А наше время – очень трудное для журналистики. Студенты! Принесите в профессию то, за что нас снова начали бы уважать – правду: это дороже всего!

Здесь же Сергею Израилевичу в честь 15-летия «Новой Новгородской газеты» был преподнесён подарок – ожерелье из красных перцев – это официальный символ издания!

Кстати, уже четвёртый год подряд студенты-журналисты ведут онлайн-трансляцию с конференции и снимают фото- и видеорепортажи: уже почти профессионалы электронных СМИ!

Дарья Кобзаренко, каф. журналистики

Сергей Брутман. Рис. Дарья Груздевой, 1-й курс. каф. журналистики

хивались от нас, но на вопросы худо-бедно отвечали – спасибо им за это! Правда, от последнего вопроса глаза у них выползали на лоб:

- Скажите, нужно ли спасать бенгейскую чуйскую утку, которая занесена в Красную книгу?

Дальше многострадальные студенты состязались в погоне за фотофактом, рисовали портреты друг друга и все вместе пели замечательную песню «Я – студент».

В итоге буквы были получены, слово составлено, эмоции зашкаливали, позитив переполнял, а ноги... Они-то ещё несколько минут не могли вернуться к нормальной человеческой ходьбе.

Тем не менее, «Пятница 17» прошла на славу! Дружно! Весело! Незабываемо!

P.S. Оказывается, бенгейская чуйская утка из Красной книги не существует в природе...

Кристина Иванова, 1-й курс, каф. журналистики

«Пятница 17», или Невероятные приключения на трёх ногах

Пятницу все ждут с нетерпением, пятницу любят, пятницу – хотят: поскорее бы она потеснила четверг и после полуночи полностью вступила в свои права!

Пятницу 17 октября ждали особенно студенты первого курса кафедры журналистики: вечер обещал быть интересным – посвящение! Этим словом сказано всё. Оставалось гадать, что второкурсники приготовили для «перваков»?

День пролетел быстро, и был он насыщенным: одно подведение летней практики старшекурсников кафедры чего стоило! Всё шло хорошо, ничего не предвещало беды.

И мы, довольные и счастливые, отправились на посвящение. Первое, что бросилось глаза, – по кругу составленные стулья, хотя данная «концепция» больше походила на овал.

- Присаживайтесь, ребята. Будем знакомиться.

Мы удобненько устроились на одной из сторон круга-овала и друг за дружкой стали представляться. Если бы в этот момент в аудиторию кто-нибудь заглянул, то, наверняка, спросил бы: «Извините, а здесь разве можно собираться обществу анонимных алкоголиков?». Со стороны так оно и выглядело, и не случайно моя одноклассница начала со слов:

- Всем привет! Меня зовут Арина Васильева. И мне очень хочется встать в круг и сказать, что я не алкоголик.

А дальше было самое интересное. Ребята задумали «погонять» нас по так называемым станциям. Мы выполняли задания и получали за них буквы, которые в конце конкурсов собираются в одно слово.

Для начала мы принесли «Кляту

журналистов», затем нашей любимой старосте Ольге Щербань пришлось выпить суперкоктейль из кефира, сока, соли и... сюрприза. Да уж, посвящение – оно такое: приходится пить что угодно во имя великой цели.

А потом нас жестоко связали, безжалостно превратив в сиамских близнецов – объединили в пары и обмотали скотчем ноги. Так получилось, что хотя на пару приходилось четыре ноги (по одной свободной и две – склеенные в единое целое), но ощущение было, что ног было три! И на этих трёх ногах нас «гоняли» по институту от станции к станции.

Потом на улице мы проводили блиц-опрос, а люди смотрели на нас, трёхногих, примерно так же, как обезьяна в зоопарке смотрит на человека, корчащего ей рожицы. Добрые прохожие хоть и отма-

Литературу можно потрогать руками...

Ну и сувенирная лавка, конечно, уступает Питерской отсутствием чашек с «Чая ли мне не пить?».

Далековато.

Добраться до Рязани, конечно, сложнее – здесь одним днём не съездишь. Да и чтобы хорошенько рассмотреть Константиново, родину Есенина, дня окажется мало. Там развёрнут целый комплекс с кафе, летней эстрадой, показом фильмов о поэте (на фото внизу).

Купив билет, можно посетить пять любых мест: сельскую школу, домик священника, усадьбу Кашиной, музей Есенина, его дом или что-то другое. Обязательно прикоснитесь к тополи, который когда-то посадил поэт. Константиново стоит посетить, даже если вы далеки от литературы: такие красивые пейзажи с холмами, полями и рекой сложно найти где-то ещё. А вот что на территории делает музей оренбургских пуховых платков, которые очень милая бабушка предлагает купить за десять тысяч, я, честно говоря, не поняла!

Удалось мне доехать и до усадьбы Ясная Поляна. На экскурсии мы узнали о Толстом не так много нового. Зато там можно часами бродить по тенистым аллеям, любоваться старыми зданиями и гуляющими неподалёку лошадками – главное, чтобы гуси не напали. Гуси злые. Не кормите их!

Отдельная история – поиски могилы Толстого. Экскурсия заканчивается, туристам показывают, как к ней идти – и на этом всё. Мы мимо могилы протопали дважды. Думали, что это клумба. В общем, увидите заросший травой холмик

за невысоким ограждением – это она. Правда, увидеть его с первого раза тоже сложно.

Можно заказать велосипедную экскурсию. Правда, не во все уголки усадьбы пустят с велосипедом, и делать это нужно заранее.

Константиново понравилось мне больше только с организационной точки зрения. Там действительно всё сделано так, чтобы было интересно, удобно и понятно. Ясная Поляна, скорее, просто демонстрирует нам: вот тут жил Толстой. Причём у них, как выяснилось, очень большой штат пиар-специалистов. Вопрос: что они делают?

Совсем далеко.

Ну, а если летом вам захочется на море, можно приятное совместить с приятным и полезным и посетить Коктебель. Нет, читатели, это не заказная статья про Крым, уберице нацеленные в меня тапочки. Просто там очень много времени проводила творческая элита Серебряного века – Волошин и группа его друзей, которые в шутку называли себя «обормотами».

У них даже был свой гимн, довольно забавный. Дом-музей Волошина стоит прямо на берегу, с балкона открывается прекрасный вид на море и скалы, напоминающую профиль поэта.

Коктебель располагается в полчаса езды от Фео-

досии – города, где была счастлива Марина Цветаева. Многие говорят о ней – бедная женщина, даже счастья в жизни не видела! Музей Цветаевой доказывает, что те полтора года, что она провела в Феодосии, поэтесса всё-таки была счастлива. Фотографии, рукописи, сохранившиеся вещи Цветаевой и её сестры – их даже можно тихонько потрогать. Правда, не пытайтесь узнать дорогу к музею у местных жителей. Они почему-то понятия не имеют о его существовании.

Там же, в Феодосии, нужно зайти в музей Александра Грина. Книжки, мебель, личные вещи писателя, карта созданного им мира и прекрасный рассказ экскурсовода не оставят вас равнодушными. Насколько я помню, студентам его можно посещать бесплатно.

А вот до Ялты я пока ещё не доехала, но уже пообещала, что Чехова тоже обязательно навестю. Придётся выполнять.

Как съезжу – обязательно расскажу!

Анастасия Синица



Несколько раз в год совершать «паломничество» в какие-нибудь литературные места стало для меня традицией.

Поэтому хочу рассказать о том, что недавно сама видела и что непременно стоит вам посмотреть.

Рядом.

Первое, что приходит на ум, – Санкт-Петербург. Музей Пушкина на Мойке, музей Гоголя – прекрасные места. А вот музей-квартира Достоевского лично меня не впечатлил. Его дом-музей в Старой Руссе показался мне более полным, интересным, лучше сохранившим дух позапрошлого века (на фото вверху): там можно видеть книги, которые читал Достоевский, его рисунки, игрушки его детей и записи жены. Посетителей мало, и экскурсовод с радостью проведёт экскурсию лично для вас. Из минусов – если вы не ориентируетесь в Руссе, будет сложно найти нужный дом, от других он мало чем отличается. А навигатор вообще пытался отправить меня пешком в Екатеринбург.



Мобильно об ИСХПР и АПК

Общероссийская молодёжная общественная организация «Российский союз сельской молодёжи» при поддержке Министерства сельского хозяйства Российской Федерации с сентября по ноябрь 2014 г. начала реализацию проекта «Мобильные бригады».

А что такое – мобильные бригады?

Это группы студентов, созданные чтобы помогать жителям села и работникам агропромышленного комплекса узнавать о проводимой государством политике по развитию сельских территорий и поддержке аграриев.

Проект реализуется в рамках всероссийского молодёжного проекта по сохранению культурно-исторического наследия села и повышению информированности населения о возможностях самореализации на сельских территориях ФЦП «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014–2017 годы и на период до 2020 года».

Цель проекта – повышение информированности сельского населения о существующих мерах государственной поддержки в области развития сельского хозяйства и социального развития сельских территорий.

В Институте сельского хозяйства и природных ресурсов сформированы две мобильные бригады из лучших студентов и магистрантов аграрных направлений подготовки. Они с 10 по 20 сентября прошли обучение в департаменте сельского хозяйства и продовольствия Новгородской области.

Основные темы – развитие АПК, его состояние и возможные меры государственной поддержки агропромышленного комплекса, выгодные программы поддержки сельских фермеров, в т.ч. субсидии за реализацию продукции животноводства и т.д.

Мобильные бригады отвечают за консультирование сельского населения, организуют встречи в районах, а также посещают мероприятия различного уровня, где выступают с информацией о развитии и поддержке АПК и отвечают на вопросы слушателей.

Первые результаты мобильных бригад ИСХПР есть: студенты уже начали «колесить» по области, выезжали в Шимский и Новгородский районы. Активисты бригад на встречах с местными жителями рассказывали о программах по улучшению качества жизни на селе, о поддержке малых форм хозяйствования, о вакансиях на сельхозпредприятиях. И, конечно, про свой институт.

Как отмечают преподаватели ИСХПР, большой плюс таких мероприятий – возможность рассказать об институте, провести профориентационную работу на селе, довести до сведения возможных будущих студентов важную информацию: плюсы получения высшего сельскохозяйственного образования, перспективы трудоустройства в Великом Новгороде и области и пр.

Так что мобильные бригады совмещают в себе функции нескольких мероприятий!

Транспорт для выездов в районы области предоставляет департамент сельского хозяйства и продовольствия Новгородской области.

Анна Панурикова по информации директора ИСХПР А.М. Козиной



Новгородский музей-заповедник приглашает!

4 ноября – День народного единства!
31 октября все музейные объекты заканчивают работу на один час раньше.
4 ноября работают по обычному режиму:
Главное здание музея, Башня Кокуй, Никольский собор, Ярославово дворище, музей «Витославлицы», выставочный зал в доме А.А. Орловой.
3 ноября, 20.00-24.00.
НОЧЬ ИСКУССТВ В НОВГОРОДСКОМ МУЗЕЕ
Никольский собор (Ярославово дворище)
С 20.15 каждые полчаса - **ЭКСКУРСИИ** в соборе
с 20.00 каждые полчаса - **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА**

Лекторий музея (кремль, 7)
С 20.00 каждые полчаса новый фильм - **МУЗЕЙНЫЙ КИНОЗАЛ:** к 150-летию музея-заповедника «И это всё о нём...».
Фильмы о Новгородском музее, 2014 г. Автор Андрей Танцурев, оператор – Григорий Бойцов.
Владычная палата (кремль, 14)
С 20.15 каждые полчаса - **ЭКСКУРСИИ** по экспозициям. **20.30, 21.30. МАСТЕР-КЛАСС** «Серебряники».

Главное здание музея
(Здание Присутственных мест, кремль, 4)
21.00, 22.00. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ЗАРИСОВКА «Звуки средневекового города».
20.30, 21.30. КОНЦЕРТ хора «Ренессанс» в экспозиции «Русская икона».

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., 2)
20.15. ЭКСКУРСИЯ в экспозиции «Три истории любви».
21.30. МАСТЕР-КЛАСС по историческим балльным танцам в преддверии «Зимнего бала».
22.30. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР на выставке «Пушкиниана юбилеев».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, 3)
20.00. ВСТРЕЧА на выставке с художником студии «На Красной» и **МАСТЕР-КЛАСС** «Осенний пейзаж».
21.00. ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «Приём у губернатора» на выставке «Война и мир».
23.00. ЭКСКУРСИЯ «Страшные истории кремля».

Кремль
20.00. ЭКСКУРСИЯ «Прогулка со Статским Советником». Сбор у информационного центра музея, Сенная пл., Важная.

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00. Выходные - 9, 10, 11 ноября.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».
Ежедневно, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. ЭКСКУРСИИ по экспозиции.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».
Ежедневно, 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. ЭКСКУРСИИ по экспозиции.
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV–XVIII вв.»; «Русский лубок в собрании Новгородского музея-заповедника»; «Радость и прибежище всем христианам». Образ Богородицы в памятниках Новгородского музея.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00. выходныe – 5, 10, 11 ноября.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XVII веков в собрании Новгородского музея-заповедника».
Ежедневно: 12.00 – ЭКСКУРСИЯ по экспозициям Владычной палаты.

Софийская звонница. XV-XIX вв. (кремль)
Открыта до 5 ноября. **Смотровая площадка** **Сб.-вс., 10.00-18.00. Перерывы 13.00-14.00.**
ВЫСТАВКА «Древние колокола Новгорода».
3, 4 ноября: 11.00-17.00, перерыв 14.00-15.00.
Боевой ход кремля (открыт до 5 ноября)
От Софийской звонницы через Дворцовую и Спаскую до Княжьей башни (длина 420 м.). **Суббота-воскресенье, 10.00-18.00. Перерывы – 13.00-14.00.**
3, 4 ноября: 11.00-17.00, перерыв 14.00-15.00.

Дворцовая башня кремля (открыта до 5 ноября) **Сб.-вс., 10.00-18.00. Перерывы – 13.00-14.00.**
3, 4 ноября: 11.00-17.00, перерыв 14.00-15.00.
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «И бысть сеча люта...» (три эпизода военной истории Новгорода: Битва новгородцев с суздальцами 1170 г.; Раковорская битва 1268 г.; Литовский поход Новгородского разрядного полка 1659-1660 гг.). Совместный проект Новгородского музея и творческого коллектива под руководством **Д.М. Донченко**.

Кремлёвская стена, прясло между башнями Княжая и Спаская (оужная часть кремля) (открыта до 5 ноября). **11.00-18.00.**

Перерыв – 14.30-15.30.
ВЫСТАВКА «Движение неба и воды». К 80-летию Юрия Гагарина.
ВЫСТАВКА «Кино войны». К 70-летию освобождения Новгородской области и всей территории Советского Союза от фашистов.
ВЫСТАВКА «Laterna magica». К 110-летию первого кинопоказа в Новгороде.
КИНОЗАЛЫ «ИЛЛЮЗИОН»
В документальном зале – новгородская кинохроника на военную тему.
В художественном зале – фильмы о воинской славе России и Новгорода разных лет.

Башня Кокуй. XVII в. (открыта до 5 ноября)
Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением)
11.00-18.00. Перерывы 13.30-14.30.
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротимая ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик заслуженный артист России **Д.М. Донченко**.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; чт.: 10.00-21.00; вых. - 4, 5, 10 ноября.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».
1, 8, 15 ноября, 15.00. ЭКСКУРСИЯ по экспозиции.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Искусство России 1917-2000 гг. из фондов Новгородского музея-заповедника».
ВЫСТАВКА! «Пушкиниана юбилеев». Из фондов Всероссийского музея А.С. Пушкина (С.-Петербург).
Новая ВЫСТАВКА! Эдуард Николаевич Иванов. Рисунки. К 75-летию со дня рождения художника.
24 октября, 16.00. Открытие выставки.

Конференц-зал
10.00-18.00, чт.: 10.00-21.00. Вых. – 4, 5, 10 ноября.
8 ноября, 14.00. ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ. «Музейная реставрация: опыт и традиции». Читает **Л.М. Никулина**, заведующая отделом реставрации Новгородского музея-заповедника.

Художественный салон
10.00-18.00; в чт.: 10.00-21.00; вых. – 4, 5, 10 ноября.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ: Юлия Савельева «Чайная история». Инкрустация чаем. Азлита Иванова «Родные пейзажи». Вышивка лентой.

Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»
10.00-17.00; избы: 10.00-16.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатаются на лошади.
10.00-17.00, 5, 11, 12 ноября - выходные. **Выставочные залы** в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».
К 50-летию музея «Витославлицы».
ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».

Лихудов корпус (кремль, 13)
Памятник архитектуры XVII в.
10.00-18.00; перерыв 12.30-13.30; выходные - чт.-пт.
ВЫСТАВКА «Крестецкая строчка. Произведения художественного промысла из собрания музея».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходной – 10, 16 ноября.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.
2, 9 ноября, 13.00. «В гостях у мальчика Онфима».
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ на выставке с письмом на черках.
ВЫСТАВКА «Война и мир». Новгород и новгородцы в годы Первой мировой войны». Из фондов Новгородского музея-заповедника и Государственного архива Новгородской области.
1, 8, 15 ноября, 13.00 – ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЭКСКУРСИИ по выставке. Проводит **В.Н. Варнаев**, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.
НОВАЯ ВЫСТАВКА работ студии «На Красной»: «Какой портрет, какой пейзаж». Руководитель студии – заслуженный художник России **Юрий Ерышев**.
2 ноября, 15.00. Творческая мастерская. «Домовёнок Сёма». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению народной куклы из текстиля. Проводит **И.О. Попова**, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.
9 ноября, 15.00. «Рисуем осень». **МАСТЕР-КЛАСС** по живописи на выставке «Какой портрет, какой пейзаж...». Проводит **Я.С. Николаева**, младший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
10.00-18.00; выходные – 5, 6, 10, 11 ноября.

К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Никола-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
ВЫСТАВКА «Это было недавно, это было давно...». Памяти новгородских художников.
«Великий Торг и Княжий двор». **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА.** На специально построенном панорамном экране оживает средневековый город, что даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиралось вече, заседал купеческий суд.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворище). **Смотровая площадка**
10.00-18.00; перерывы 13.30-14.30; вых. - вт.-ср., 3 ноября.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».
2, 9, 16 ноября, 15.00. ЭКСКУРСИЯ по выставке.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.
10.00-18.00, перерывы 14.30-15.30; выходные – ср.-чт., 4 ноября.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Пешеходные экскурсии
1, 8, 15 ноября, 16.00: ЭКСКУРСИЯ «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
1, 2, 3 ноября, 11.00 – по кремлю и Ярославову дворищу. **Сб., вс. и 3, 4 ноября, 12.00.** - по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.
Ежедневно, 13.00; 5, 10, 11 ноября: 15.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно, кроме 5, 10, 11 ноября: 15.00 - по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важная), тел.: 90-93-92.
1, 2, 3, 4, ноября, 11.00; 8-15 ноября, 13.00 – по городу с посещением музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.

1 ноября, 15.00 - по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Николо-Вязжицкого монастыря.
2 ноября, 10.00 – в г. Валдай с посещением Музея колоколов и Иверского монастыря.
2 ноября, 15.00 – по городу с посещением ц. Симеона Богоприимца XV в. и Хутынского монастыря.
3 ноября, 15.00 – по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.
4 ноября, 15.00 - по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вязжицкого монастыря.
9 ноября, 13.00 – по городу с посещением Рождественского собора Антониева монастыря XII в. и Николо-Вязжицкого монастыря.
16 ноября, 13.00 - по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине XIV в. и Хутынского монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Мультфильм, фэнтези. Австралия, Германия
ПЧЁЛКА МАЙЯ 3D
Невероятно сладкая история. Легендарная пчёлка доросла до большого экрана.
30 октября-5 ноября: 10.50, 13.50.
Детектив. Великобритания, Франция, Швеция
ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я УСНУ
Никому не доверяй. История о женщине, потерявшей память... **30 октября-5 ноября: 12.10, 00.00.**
Комедия, приключения. Россия.

ГОРЬКО 2
Будем жить. В надежде сорвать большой куш Натан отчим идёт на финансовую авантюру, подставляя своих партнёров по бизнесу...
30 октября-5 ноября: 17.10, 20.40, 22.20.
Анимация, фантастика, боевик. США
ГОРОД ГЕРОЕВ 3D

Юный Хиро Хамада – прирождённый изобретатель и гений конструирования роботов. Вместе со старшим братом они воплощают самые передовые идеи, но неожиданно оказываются в центре коварного заговора... **30 октября-5 ноября: 9.00, 15.20, 18.50.**

В программе возможны изменения!

Непростая педагогика

(Окончание. Начало на стр. 2)

Для этого в рамках проекта предусмотрено приобретение специального оборудования для студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья. В нашем университете создан Центр инклюзивного образования для оказания помощи таким студентам специалистами: психологом, социальным педагогом, сурдопедагогом, тифлопедагогом; приобретено и установлено специальное оборудование. Сделан первый шаг, и в ближайшем будущем начнётся работа Центра.

- Вы приняли участие в недавней поездке в Польшу...

- Во время этой поездки был подписан договор о сотрудничестве НовГУ и Университета г. Ополе. Для ИНГО важно, что мы с польскими коллегами обсуждали возможности сотрудничества в области педагогического об-

Отчитался ИДО

(Окончание. Начало на стр. 1)

переработку дополнительных образовательных программ по актуальным курсам дополнительного образования; директору ИДО до 21.11.2014 разместить обновленные программы допобразования на сайте НовГУ в разделе «Учебно-методические комплексы»; вывести из состава НовГУ Центр педагогического мастерства ИНПО.

О результатах ресертификационной проверки системы менеджмента качества (СМК) НовГУ, проведенной группой аудиторов Ассоциации по сертификации «Русский Регистр»,

Вниманию студентов!

Очередной заезд в санаторий-профилакторий НовГУ начинается с 10 ноября с.г. Оформление документов с 20 октября.

Для получения путёвки студентам-бюджетникам необходимо обратиться в санаторий-профилакторий (ул. С.Устинова, д. 1, 2-й эт.).



1 ноября, 18.00. ПРЕМЬЕРА! Уильям Шекспир
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО
2 ноября, 12.00. А.Н.Толстой

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК,
или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
2 ноября, 18.00. Авксентий Цагарели
ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ (водевиль-комедия)
3 ноября, 18.00. Живой звук!
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ 25 ЛЕТ В ТЕМНОТЕ СМЫСЛОВЫЕ ГАЛЛУЦИНАЦИИ
4 ноября, 17.00. Оркестр «САКСОФОНЫ
Санкт-Петербурга», возглавляемый легендарным музыкантом и основателем петербургской джазовой школы Геннадием Гольштейном.

«ДОЛИНА БЛАЖЕННЫХ»
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «КОРОНА РУССКОГО БАЛЕТА»
5 ноября, 19.00. ЩЕЛКУНЧИК
П.И. Чайковский. Балет в 2-х действиях
6 ноября, 19.00. «Петербургская комедия»

ТРИ ИСКУШЕНИЯ ЖЕНЩИН
по пьесе В.Красногоров «ТРИ КРАСАВИЦЫ»
XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
КАМЕРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Ф.М. Достоевского
7 ноября 19.00. Театр драмы Республики Карелия
«Творческая Мастерская»
НАСТАСЬЯ ФИЛИПОВНА
Драма в 3-х действиях на тему романа Ф.М. Достоевского «Идиот». Постановка московского режиссёра Сергея Стеблиюка.

11 ноября, 19.00. Живой звук!
САМОЦВЕТЫ
в программе **НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ!**
20 ноября, 19.00. ЭСТРАДНЫЙ СКРИПАЧ-ВИРТУОЗ



Живой звук!
ТИГРАН ПЕТРОСЯН
с шоу-программой «МАМЕ», Гости программы: человек-оркестр ДЕНИС НО-ВОЖИЛОВ, экзотик-балет «ВЕСТА» и специальный гость МАРИЯ БОГОМОЛОВА (певца, автор, исполнитель).
3 декабря, 19.00. ВИКА ЦЫГАНОВА
Живой звук! ЛУЧШЕЕ, ЛЮБИМОЕ, НОВОЕ.
4 декабря, 19.00. ТАНГО СТРАСТИ
Астор ПЬЯЦЦОЛЛА. Праздничный шоу с участием танцоров-победителей Tango Dance World Championship (Аргентина) в сопровождении Tango-Orchestra.
11 декабря, 19.00. ЗОЛОТЫЙ ГОЛОС РОССИИ

Живой звук! ДИНА ГАРИПОВА
Сольный концерт в сопровождении группы музыкантов.

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универсамг «Новторг», ТЦ «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2. 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

разования, психологии, искусства, филологии.

Не могу сказать, что у нас единые подходы к работе. Зато есть одинаковые проблемы, и решает их каждая страна по-своему. Главная цель сотрудничества - сделать образование в вузе эффективным, интересным и соответствующим современным требованиям.

Обсуждали мы возможности сотрудничества и в области образовательного туризма – наши города имеют богатую историю и являются привлекательными для отечественных и зарубежных туристов, а педагога в рамках школьных предметов и внеклассной работы сами организуют экскурсии, походы, турпоездки и образовательные путешествия, чтобы знать свой родной край, свою культуру и познать мир. Необходимо эту работу учителя сделать интересной и профессиональной, а значит - снова нужно учиться и студентам, и учителям, и нам, преподавателям вуза.

Анна Панурикова

доложил проректор по учебной работе НовГУ С.В. Гудиллов. На основании его доклада Учёный совет постановил рганизовать и принять всем ответственным лицам коррективирующие и предупреждающие действия с целью устранения причин несоответствий, выявленных в ходе инспекционной проверки.

Кроме этого, Учёный совет был проинформирован о результатах встречи в минувшую пятницу, 24 октября, губернатора Новгородской области С.Г. Митина и ректора НовГУ В.Р. Вебера с вице-премьером О.Ю. Голодец. В отношении развития комплекса «Антоново» В.Р. Вебер отметил: «Поддержка на уровне правительства будет оказана».

Людмила Симонова

НовГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- бухгалтерского учёта, анализа и аудита: доцент - 2 х 1 (5 лет);
- маркетинга и управления персоналом: профессор - 0,5 (по 31 августа 2015 года);
- биологии и биологической химии: старший преподаватель - 1 и 0,5 (5 лет);
- социологии и билингвального образования: доцент - 1 (5 лет).

Срок подачи документов - месяц со дня публикации.

В номере 26 от 9 октября 2014 г. при наборе текста допущена техническая ошибка. Следует читать: во исполнение приказа № 1213 от 25.08.2014 г. установить 23 октября 2014 г. датой начала выдвижения на должность зав. кафедрой музыки и методики преподавания музыкальных дисциплин.

Срок подачи документов до 22 ноября 2014 года.

Выборы провести 25 ноября 2014 года.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

25-й юбилейный театральный сезон!

30 октября, 19.00. ПРЕМЬЕРА! Еврипид
ИФИГЕНИЯ-ЖЕРТВА (античная драма)
1 ноября, 11.00, 13.00 Янис Ширманс
МЫШКИН ДОМ (муз. сказка кукол)
2 ноября, 11.00 и 13.00. БАБУШКИНЫ СКАЗКИ
3 ноября, 11.00 и 13.00; 9 ноября, 11.00. ПЕРМЬЕРА! Александр Введенский
О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ
8 ноября, 19.00. ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО (не балет)
9 ноября, 13.00. Альберт Иванов
ХОМА И СУСЛИК. ВЕЛИКАЯ ТАЙНА
13 ноября, 19.00. ПРЕМЬЕРА! Еврипид
ИФИГЕНИЯ-ЖЕРТВА (античная драма)
15 ноября, 13.00. ТОМ СОЙЕР Марк Твен
16 ноября, 11.00 и 13.00. БЕЛАЯ СКАЗКА
20 ноября, 19.00. НЕБЕСНЫЙ МОСТ (роман в письмах М.Цветаевой и Р.Рильке)
21 ноября, 19.00. АКЦИЯ «ДЕТСКАЯ ПЯТНИЦА» ПЕРМЬЕРА! Александр Введенский
О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ

23 ноября, 11.00 и 13.00. ГДЕ ЖИВЁТ ВЕТЕР?
27 ноября, 19.00. По мотивам Д.Дефо
КРУЗО. ВОЗВРАЩЕНИЕ (новая драма)
28 ноября, 19.00. АКЦИЯ «ДЕТСКАЯ ПЯТНИЦА»
29 ноября, 11.00. по мотивам английской поэзии в переводах С.Маршак
ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ
29 ноября, 21.00. НОЧНОЙ ПОКАЗ ПРЕМЬЕРА! ВДРЕБЕЗГИ (поэзия в изгнании)
Поэты Серебряного века

30 ноября, 13.00. МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА
Новогодние праздники в театре МАЛЫЙ
24 декабря - 4 января
ПОДАРОК СНЕЖНОЙ ФЕИ
(новогоднее приключение)
26 декабря - 4 января

Проект **МАЛЫШКИН НОВЫЙ ГОД В ГОСТЯХ У ГНОМОВ**

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке «Новгород Лейтэком», «Билетай», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Главный редактор **Людмила СИМОНОВА**

Год издания - 31-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. **Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.**

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и приложений к ней читайте
в Интернете: на главном сервере НовГУ
http://novsu.ru/univer/press/
(раздел «Официально. Пресса»).

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции