



Студент!
3-я страница - твоя!

**В порядочной стране
медведи по улицам
не ходят**

Битва за Украину



К началу 1944 года немецко-фашистское командование поставило цель: путём стратегической оборонительной операции заткнуть войну с Советским Союзом, а тем временем сговориться с Англией и США о сепаратном мире.

В этих планах Германия важное значение придавала удержанию в своих руках правобережной Украины как крупной продовольственной и сырьевой базы и района, прикрывавшего подступы к Румынии и Балканам.

Но Красная Армия опрокинула расчёты немецко-фашистских стратегов. Уже к концу сентября 1943 года наши войска, освободив почти всю левобережную Украину, вышли к Днепру на фронте в 750 км и с ходу захватили 20 плацдармов на его правом берегу, полностью изгнав завоевателей из столицы Украины Киева.

Успешное форсирование Днепра и освобождение Киева - одна из самых блестящих операций Вооружённых сил СССР: высокого звания Героя Советского Союза были удостоены 2488 человек. Многим соединениям и частям было присвоено почётное наименование Киевских.

В январе 1944 года Красная Армия начала хорошо подготовленное и мощное наступление. В ходе зимней кампании 1944 года войска 1-го и 2-го Украинских фронтов окружили и уничтожили свыше 10-ти отборных дивизий вермахта в районе Корсунь-Шевченковского. Затем ударами 1-го, 2-го и 3-го Украинских фронтов на Проскурово-Черновицком, Уманско-Ботошанском и Николаево-Одесском направлениях была разгромлена Южная стратегическая группировка гитлеровских армий.

В ходе Львовско-Сандомирской и Ясско-Кишинёвской войсковых операций враг был изгнан из западных областей Украины.

Войска 4-го Украинского фронта и отдельной Приморской армии совместно с Черноморским флотом ликвидировали фашистскую группировку в Крыму, освободив весь полуостров.

Участником Крымской наступательной операции был воевавший в 19-м танковом корпусе почётный гражданин Великого Новгорода Александр Петрович Попов; полковник в отставке и сейчас живёт и здравствует.

Начальником транспортного отдела НовГУ работает полковник в отставке Виктор Сигизмундович Адамчик, внук дважды Героя Советского Союза, маршала СССР Петра Кирилловича Кошерева, командовавшего 63-м стрелковым корпусом, освобождавшим Крым от фашистской нечисти.

К 29 октября 1944 года, очистив от ненавистных завоевателей города и сёла Закарпатской Украины, Красная Армия завершила освобождение Украинской ССР от немецко-фашистских войск.

Вечная память погибшим, вечная почётность живым!

В.А. Самойленко



Теория важна, но и без практики нельзя: студенты ИСХПР в сельхозпредприятии «Вяжищи» подружались с Бурёнками.

День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности празднуется в России ежегодно во второе воскресенье октября, в этом году это было 12 октября.

Незадолго до этой даты в ИСХПР прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Новые подходы к научному обеспечению АПК (агропромышленного комплекса) и развитию сельских территорий». О её итогах рассказывает Анна Михайловна Козина, директор института сельского хозяйства и природных ресурсов НовГУ.

Сегодня учёными, практиками, органами управления АПК активно обсуждаются и рассматриваются пути эффективного развития сельских территорий. Конференция проводилась совместно с департаментом сельского хозяйства и продовольствия Новгородской области.

В её работе участвовали заместитель губернатора Новгородской области А.С. Бойцов, руководители департаментов, комитетов, управлений, фондов, руководители и ведущие учёные Россельхозакадемии из Москвы и Санкт-Петербурга, республики Беларусь, представители образовательных учреждений, сельскохозяйственных предприятий и организаций, фермеры, аспиранты, студенты.

Тема, обсуждаемая на конференции, является своевременной и актуальной, способствующей решению важных в практическом отношении задач дальнейшего раз-

Развитие сельского хозяйства не стоит на месте

вития агропромышленного комплекса и сельских территорий. В ходе работы рассмотрены и утверждены рекомендации органам управления, сельхозтоваропроизводителям, образовательным учреждениям.

Анна Михайловна, какие выступления на конференции Вы отметили?

Особый интерес участников конференции вызвали выступления об основных направлениях и механизме развития АПК и сельских территорий А.И. Костяева, директора ГНУ «Северо-Западный НИИ экономики и организации сельхозпроизводства» из Санкт-Петербурга; Е.А. Симакова, заведующей лабораторией ГНУ «ВНИИ картофельного хозяйства им. А.Г. Лорха», - о современных направлениях развития селекции и семеноводства картофеля в России; О.В. Тупиной, заведующей лабораторией генетики и селекции ГНУ «ВНИИ генетики и разведения сельскохозяйственных животных», - о развитии геномной селекции.

Эти вопросы важны и актуальны на сегодня.

Для некоторых молодых людей и их родителей труд на селе является непрестижным: расстояния, отсутствие комфортных условий. Это так и есть на самом деле?

Есть положительные и отрицательные стороны жизни на селе. Задача органов власти всех уровней - сделать привлекательным проживание в сельской местности. Здесь должна быть развитая инфраструктура, достойные рабочие места, стабильная высокооплачиваемая работа. И тогда ситуация будет меняться. В этом направлении уже немало сделано как на федеральном, так и на региональном уровне. Приняты со-

ответствующие законы и программы, позволяющие улучшить закрепление молодых специалистов.

За последние три года программой, по которой молодой специалист, решивший работать на селе, получает подъемные в размере 100 тыс. руб., ежеквартальные - 12 тыс. руб. и субсидию на приобретение жилья, пользовались и наши выпускники.

Для повышения качества подготовки специалистов ИСХПР заключил договоры о взаимном сотрудничестве с ведущими организациями и предприятиями области, располагающими современной техникой и оборудованием, на базе которых студенты проходят производственную практику.

Это важно в том плане, что у студентов перед глазами будет опыт успешных хозяйств, передовая практика - от этого меняется отношение к сельскому хозяйству.

На конференции в рабочей секции «Подготовка кадров в современных условиях» рассматривался один из важных вопросов - профориентационная работа...

У нас сложилось взаимодействие практически со всеми муниципальными районами области, школами и средними специальными учреждениями. Не секрет, что в силу демографической ситуации закрыть набор сельскими ребятами не реально.

Нам важно ориентировать городских ребят на сферу АПК. Это переработка, разного рода аграрные услуги, зоотехнические направления (есть, к примеру, у ребят интерес к коневодству, пчеловод-

ству, рыбоводству). И, отмечу, по сравнению с предыдущими годами всё больше городских ребят идет работать в агропромышленный бизнес.

Какая техника в арсенале Новгородского АПК?

Коллеги из Белоруссии, участвующие в конференции, продемонстрировали и предложили сельхозтоваропроизводителям свою современную технику. По ставкой отечественной и зарубежной сельхозтехники в область занимаются ЗАО «Чудовоагрохимсервис», ООО «Еврохимсервис», ООО «Новгородсельхозкомплект» и другие компании.

Современная высокотехнологичная техника для сельского хозяйства есть, просто иногда она не всем доступна по цене. Конечно, хотелось бы увеличения поддержки для АПК, потому что растут цены на энергоносители, семена и другое.

В заключение хочу сказать, что для сохранения продовольственной безопасности страны и области, в частности, необходимо дальнейшее развитие сельских территорий, что невозможно без подготовки высококвалифицированных кадров.

Анна Панурикова



Это - новая техника, за рулём - подрастающий абитуриент ИСХПР.

НовГУ - региону

«Наша цель - чтобы наши приборы выпускали новгородские предприятия!»



На кафедре проектирования и технологии радиоаппаратуры ИЭИС НовГУ работает известный в мире учёный-физик, заслуженный деятель науки России Мирза Имамович Бичурин.

Доктор физико-математических наук, профессор - один из основоположников целого направления науки «Физика и техника магнитоэлектрических явлений».

Его работы активно публикуются за рубежом, он эксперт ряда иностранных журналов, таких как «J.Appl.Phys.», «Appl.Phys.Lett.», «J.Phys.D:Cond.Matt.» и других.

Сегодня Мирза Имамович рассказывает о развитии физики в мире, в России и в НовГУ и делится мнением о перспективах учёных на предприятиях Новгородской области.

Мирза Имамович, Вы занимаетесь исследованием магнитоэлектрических материалов. Что это за материалы?

Магнитоэлектрики - новые перспективные материалы, которые обладают магнитными и электрическими свойствами, по ним сейчас идут широкие исследования. Их электрические свойства можно изменять под действием магнитного поля. Эта особенность значительно увеличивает сферу применения магнитоэлектриков, позволяет создавать многофункциональные устройства, работающие как сенсоры, усилители, фильтры и т.д.

Наш материал - это композит, он имеет трёхслойную структуру. Снаружи с двух сторон - металл, а внутри, к примеру, ЦТС - пьезокерамика. С ним ничего не случится в сложных условиях, он будет отлично работать даже в космосе. И работать ещё лучше, чем устройства на основе полупроводников.

Сейчас исследованием магнитоэлектрических материалов активно занимаются на Западе. И там очень ценят наши изыскания, постоянно ссылаются на наши работы. Так, недавно мне пришёл обзор Политехнического

института и Университета Виргинии (США) со ссылками на наши публикации, написанный моими хорошими знакомыми, с которыми мы вместе работали.

Я смотрю, за рубежом Ваши исследования высоко оценили, только в этом обзоре пять ссылок на Ваши работы. Как обстоят дела с развитием этого направления науки в России?

Чтобы двигать науку у нас, недостаточно печататься только в России, надо иметь публикации и за рубежом. Нужно, чтобы мировое сообщество знало о вас и о вашем деле. Сейчас у нас ещё не до конца прошли последствия 90-х годов, пока наука и производство находятся не на таком высоком уровне, как на Западе. Поэтому, чтобы исследования развивались, необходимо привлекать зарубежных учёных и их технологии.

Вас наверняка приглашали жить и работать за рубежом. Почему Вы всё же остались здесь?

Я много раз бывал в Америке, читал лекции и проводил семинары в разных университетах. Конечно, они приглашали меня жить в США и работать у них. Но там совершенно иная

обстановка, и я могу там выдерживать не больше месяца. Слишком всё жёстко. Чтобы получить должность в США, нужно раз в несколько лет проходить серьёзный конкурс, иметь множество публикаций и обязательно получать гранты, т.е. приносить деньги университету!

Да и отношение к зарубежным учёным там, как к людям второго сорта - просто потому, что мы не американцы. К примеру, лабораторией там должен руководить обязательно американец, даже если он не слишком хороший учёный. А уже на него будут работать китайцы, индусы, русские, украинцы и другие. Конечно, хорошие деньги иностранным учёным будут платить исправно, жильём и сервисом обеспечат. Но это не заменяет отношения.

Кроме того, здесь у меня свои студенты, своя школа. Мне надо с ними поддерживать связь.

А с зарубежными университетами я и так сотрудничаю. Например, у них есть такая система: для получения следующей учёной степени нужно, чтобы зарубежные учёные написали о вас отзывы.

(Окончание на стр. 2)

Лекторий центра «Сретение в Антонове»

18 октября в лекционном зале учебно-научного духовно-просветительского Центра «Сретение в Антонове» состоялось открытие нового сезона работы лектория, организованного НовГУ совместно с Новгородской Митрополией.

Первую лекцию «История христианской этики» прочитал проректор Новгородского духовного училища, протоиерей Александр Ранне. Он рассказывал о познании этики, о понимании духовных ценностей, о православии и о том, как всё это преломляется в душах людей и влияет на них.

Слушатели были приятно удивлены тем, что в Центре появился музей письменной культуры и книжности. Поэтому не случайно лекция проходила на фоне выставки произведений новгородских художников о Новгороде (картины предоставило Новгородское отделение Союза художников и новгородский Музей художественной культуры Новгородской земли).

После лекции Светлана Александровна Коварская, директор научно-образовательного центра ИГУМ НовГУ, рассказала:

«Лекторий работает уже второй год. В прошлом году мы больше времени посвящали проблемам истории православия, теории, духовно-богословским беседам. А в этом году сделали акцент на нравственные проблемы. Эту тему предложил о. Александр Ранне, а мы её поддерживаем, потому что в современном обществе, к сожалению, проблемам нравственности уделяется недостаточно внимания.

Есть необходимость рассуждать о ценностях как общечеловеческих, так и отдельных для каждого индивидуума. Именно об этом пойдет речь на каждой из девяти лекций в Центре.

В новом учебном году в лектории выступят ведущие учёные НовГУ, преподаватели Новгородского духовного училища, сотрудники Новгородского музея-заповедника, магистранты, бакалавры факультетов Гуманитарного института.

На лекциях будут рассмотрены вопросы истории мировых религий и русского православия, духовной культуры России и Великого Новгорода.

1. Протоиерей Александр Ранне: «История христианской этики» (18 октября 2014 г.)

2. Протоиерей Александр Ранне: «История христианской этики в России» (25 октября 2014 г.)

3. Иеромонах Григорий (Побожин), преподаватель Новгородского Духовного училища: «Этика Нового Завета» (1 ноября 2014 г.)

4. Елена Максимова, кандидат философских наук, НовГУ: «Нагорная проповедь: нравственные идеалы христианства» (8 ноября 2014 г.)

5. Протоиерей Сергей Стольников: «Проблема гносеологии в свете христианской веры» (15 ноября 2014 г.)

6. Протоиерей Сергей Стольников: «Христианское понимание закона» (22 ноября 2014 г.)

7. Виктория Дидковская, доктор филологических наук, профессор НовГУ: «Слово о законе и благодати» - духовно-нравственные истоки древнерусской книжности» (29 ноября 2014 г.)

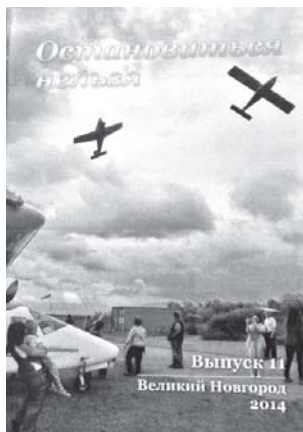
8. Протоиерей Сергей Золотарёв, преподаватель Новгородского Духовного училища: «Христианское понимание молитвы» (6 декабря 2014 г.)

9. Людмила Секретарь, научный сотрудник НОЦ НовГУ: «Выпускники Новгородской духовной семинарии, прославленные в лике святых Православной Церкви» (13 декабря 2014 г.)

Все занятия будут проходить по субботам в 15.00 в лекционном зале университетского храма Сретения Господня, расположенного в Антониевом монастыре.

Приглашаются преподаватели учебных заведений, студенты и школьники, жители и гости Великого Новгорода. Вход свободный.

Анна Панурикова,
пресс-центр НовГУ



9 октября в духовно-просветительском центре «Сретение в Антонове» был представлен новый сборник стихов и прозы Литературного клуба НовГУ «Остановиться нельзя».

В сборнике опубликованы произведения 46-ти авторов: членов Союза писателей РФ, студентов, выпускников и преподавателей университета, а также друзей НовГУ.

Заглавием для книги послужила фраза из рассказа В.С. Куткового «По Млечному Пути в сочельник». Она в какой-то степени раскрывает лейтмотив многих произведений: путь, дорога, постижение пространства и внутреннего мира человека.

Всегда в пути

Новый сборник состоит из семи разделов. Первый раздел – «В пути освободить пространство для событий» – говорит о теме пути в творчестве авторов. По словам председателя Литклуба В.В. Шадурского, «предметом осмысления здесь становятся разные события – как горизонтальной повседневности, так и возносящей ввысь духовности».

Второй раздел посвящён памяти ушедших. «...В памяти людей» – эта часть книги названа словами А.А. Кочевника. Его главный мотив – благодарность за подвиг, за поступок, за жизнь, и вместе с тем – горечь утраты.

Интересен и так называемый «иностранный» раздел «Как мне достичь величия в судьбе?». Сюда вошли переводы с немецкого, автоперевод на польский, а также рассказ на английском языке Роберта Буи – зарубежного автора, много лет жившего в Новгороде и работавшего в НовГУ.

Как отмечает В.В. Шадурский, книги Литклуба НовГУ читают в России, в Белоруссии, в Финляндии. Читательская и авторская география расширяется. В этом плане стоит отметить стихотворения студентки филологического факультета Маргариты Харохориной (на фото), посвящённые Греции. Мифологические и исторические мотивы в них переплетаются с авторской иронией и осмысливаются по-новому, как, например, в стихотворении, с которым Маргарита выступила на презентации, «Заблудившийся пьяный грек»:

«О, громовержец! Спасите!
Я больше не буду так пить, поверьте.
Только выведите,
или сейчас же убейте...»



Но громовержец не слышал.
Грек страдал.
Умер.

...Наверное,
Где-то в греческой таверне
Зевс и Гера
выясняли отношения.

– У нас очень мало произведений, в которых что-то цитируется, звучит другая культура, – прокомментировал выступление студентки председатель Литклуба. – И мы им всегда очень рады, потому что уровень таких текстов поднимается необычайно.

Одной из несомненных удач сборника стал литературный триптих В.И. Березовского «Любовь... На войне как на войне». Эти три рассказа объединены общей темой: война, калечащая человеческие жизни, и любовь, существующая всегда и вопреки всему. Рассказы – пронзительные и глубокие – могут вызвать недо-

«Наша цель - чтобы наши приборы выпускали новгородские предприятия!»

(Окончание. Начало на стр. 1)

Многие люди обращаются ко мне за этими характеристиками, и я их им пишу.

– Какими исследованиями сейчас занимаетесь Ваши последователи, Ваши ученики?

– Прежде всего, конечно, всех сейчас интересуют новые приборы. На основе магнитоэлектрических материалов можно создать великое множество приборов. Все разработки можно разделить на несколько групп, согласно используемому ими диапазону частот. У нас есть несколько исследовательских групп, каждая из которых работает со своим диапазоном частот – низким, средним, высоким или сверхвысоким.

Люди, работающие с низкими частотами, занимаются датчиками магнитного поля и датчиками тока. Это приборы, которые применяются, в том числе, в космических системах. Как известно, в космосе используются огромные и сложные системы. Если в них где-то возникает ток утечки, маленький пробой в электропроводке, то его необходимо быстро найти, измерить и устранить. Иначе это может привести к взрыву и иным серьёзным последствиям. Поэтому в космических системах необходимы быстродействующие и особо точные датчики тока. В то же время стандартные датчики на основе полупроводников требуют особых условий работы и легко выходят из строя. Наши же приборы продолжают функционировать при самых сложных условиях и показывают наиболее точные результаты. Они моментально фиксируют ток утечки и отключают повреждённую систему, не давая проблеме распространиться.

Другая группа сотрудников разрабатывает устройства сверхвысоких частот. Они применяются в фазированных антенных решётках – ФАР. Это антенны из десятков тысяч элементов, работающих как единое целое для сканирования пространства. С помощью такого антенного луча можно засечь хоть самолёт, хоть ракету. И здесь особенно важно оперативное управление. Совсем недавно применялись магнитные устройства управления, но они обладали существенным недостатком – высокой инерционностью. Сейчас, применяя магнитоэлектрики, мы можем управлять аппаратурой с помощью электрического поля и значительно повысить её быстродействие.

Дополнительно мы разрабатываем новые элементы памяти: если раньше память была магнитная, то сейчас – электрическая. С помощью магнитоэлектриков мы делаем память нового типа, память с быстрым управлением. На эту тему сейчас ведут исследования у нас и за рубежом.

– Какое применение Ваши разработки находят в Новгородской области?

– Мы сейчас работаем с ОАО «СКТБ РТ» – «Специальное конструкторско-технологическое бюро по релейной технике», оно входит в государственную корпорацию «Ростехнологии».

У нашей кафедры и «СКТБ РТ» создана совместная лаборатория, где мы разрабатываем устройства, в том числе для обороны. Там же ведём исследования и разработки датчиков тока на основе магнитоэлектрических фильтров.

«СКТБ РТ» всячески нас поддерживает. У них наши студенты проходят производственную практику, магистранты и аспиранты готовят диссертации, там же работают наши соискатели на докторскую степень.

Подобная лаборатория у нас есть в НПО «Квант».

– А что в целом по России?

– Когда на предприятии мы получаем серьёзные результаты, то выставляем их на конкурсы в Москве. Если конкурс выигрывается, то в дальнейшем работа идёт по всей России.

Сейчас мы готовим на конкурс различные датчики, СВЧ-устройства. У нас уже есть работающие макеты, обладающие интересными свойствами.

Но в данный момент существуют некоторые проблемы в технологии производства. Сейчас вся электроника переходит на новый этап – наноэлектронику. Если в микроэлектронике мы работаем с масштабом микронов, и средний размер ширины проводника на плате составляет 10 микрон, то масштабы в наноэлектронике в тысячу раз меньше. Её сфера – размеры от 1 до 100 нанометров, и здесь средняя ширина проводника будет 0,01 микрон, или 10 нанометров. Поэтому в данный момент перед нами стоит задача – освоить новую технологию и перейти на неё. В этом же направлении мы подталкиваем новгородские предприятия.

Перейти на новый уровень технологии – это целый пласт ра-

бот, на который требуется несколько лет.

– Что можно сказать о применении Ваших приборов?

– Сферу их применения мы сейчас расширяем. Так, наноэлектроника нужна медицине. Недавно мы с нашими медиками получили первый патент на медицинский прибор – конструкцию электродов для снятия электрокардиограммы. Мы его разрабатывали совместно с заместителем директора ИМО Рушаном Абдулхаковичем Сулимановым.

В организме постоянно идут токи; измеряя магнитные поля, которые они создают, можно сказать о нарушениях в работе органов. Токи в организме очень маленькие, и поэтому нужны особенно точные приборы для их измерения. С помощью магнитоэлектриков как раз можно создавать такие приборы.

– Под Вашим руководством подготавливались и защищали диссертации доктора наук. Какие исследования они ведут сейчас?

– Один из них, профессор Владимир Михайлович Петров, работает здесь же, на кафедре, читает лекции и занимается физикой моделирования новых явлений. Вместе с ним мы развиваем методы моделирования, ищем новые материалы.

Другой мой ученик, кандидат технических наук доцент Роман Валерьевич Петров, подготовил докторскую диссертацию по датчикам тока и магнитного поля, сейчас он готовится к защите.

Докторскую диссертацию по СВЧ-приборам готовит доцент кафедры проектирования и технологии радиоаппаратуры Александр Сергеевич Татаренко.

Мои аспиранты активно работают по своим направлениям.

Сейчас уже разработано множество датчиков и получены десятки патентов. Но нужно делать конструкции нового типа. Проектирование каждого прибора – это большая и сложная задача. Ведь для каждого из них нужно всё новое: провести анализы, выполнить расчёты, оптимизацию, проверить, измерить результат... Нужно использовать 3D-моделирование, ведь на руках всё это не сделаешь. Это задача, для решения которой требуется объединить науку, технику, производство, метрику. И с этим успешно справляются наши коллеги.

– Наверно, на такое перспективное направление поступает много студентов?

умение: как может так писать о войне человек, её не прошедший? Кроме того, впечатляет подробность информации, обилие деталей и фактов, показанных в триптихе. Откуда всё это? «От людей», – просто отвечает автор. Ведь за время работы журналистом Владимир Иосифович успел повстречать многих интересных рассказчиков.

Военная тема нашла отражение и в творчестве О.Н. Копытова. Причём его рассказ «Долгая дорога» посвящён Первой мировой и Гражданской войнам. В центре повествования – судьба маленького человека, русского солдата Андрейки Ермолова в череде исторических потрясений. Детально воссозданная историческая атмосфера, глубина переживаний и прекрасный, качественный, прямо-таки «вкусный» литературный язык – это то, из чего в лучших традициях русской классики сделана «Долгая дорога».

Добавим к этому, что традицию представлять на обложке сборника новгородский пейзаж снова поддержал своими фото-находками Александр Кочевник.

Новшеством этого выпуска стало то, что тираж сборника выпущен в двух вариантах оформления: одна половина тиража получила в виде обложки фото междугородной трассы, другая – небо и самолёты.

Каждый волен выбирать ту дорогу, которая ему по душе – так объясняют значение своего решения создатели сборника.

Дарья Перевай

– Ещё не так давно к нам на инженерные науки были плохие поступления. Люди, которые работали по специальности в 90-е годы, когда всё рухнуло, опасались отдавать учиться детей в эту отрасль. Только сейчас ситуация начинает меняться, производства поднимаются, обеспечивают специалистов хорошей зарплатой и социальным пакетом.

Сейчас студент, только придя работать на предприятие, уже получает 20-25 тысяч рублей, и дальше его заработок только повышается. А работать наши студенты начинают с третьего курса. То есть, окончив университет, они уже будут получать 25-30 тысяч.

Но в этом году на три наши инженерные специальности мы набрали всего по 11 студентов. А если учесть, что у нас большой отсев из-за сложности обучения, то выпускится не больше половины из них. Впрочем, сейчас пришли хорошие первокурсники, с сильной подготовкой и высокими баллами. Вот оставить их у себя в лаборатории после окончания основного обучения – сложная задача. Ведь все они хотят трудиться и получать хорошую зарплату, а не работать в университете и заниматься наукой.

Чтобы сохранить студентов в лаборатории, мы предлагаем им работать на производстве, но по теме, интересной и предпринятию, и нам. Это полезно всем: сейчас в производственных организациях существует немало разработок, в которых много чисто научных проблем и которые предприятия не успевают освоить. А наши магистранты и аспиранты помогают им в этом.

– И всё-таки, что с выпуском Ваших приборов?

– В принципе предприятия готовы брать наши макеты и доводить их до серийного образца. Но чтобы наладить их выпуск, нужно ещё многое сделать, освоить технологию их производства. Скажем, чтобы сделать макет в лаборатории, мы покупаем готовые материалы. Компании же в целях экономии должны сами заниматься их изготовлением, что им не всегда под силу, ведь эти материалы они ещё просто не занимались.

Вот если выиграть грант под конкретную организацию и конкретные технологии, то предприятие сможет наладить серийный выпуск прибора.

Наша главная цель – чтобы наши приборы выпускали новгородские предприятия. Ведь они сами заинтересованы в сотрудничестве с нами, да и здесь уже работают наши студенты!

Ольга Слабада

В порядочной стране медведи по улицам не ходят

14 октября в дискуссионном клубе Центра русского языка и культуры НовГУ состоялась первая в этом году встреча.

В обсуждении темы «Страны и стереотипы» приняли участие 17 студентов, среди которых шестеро иностранцев из Польши, США, Сирии и Иордании и 11 россиян из Политехнического колледжа и Института медицинского образования.

Наш дискуссионный клуб существует уже не первый год, и темы для обсуждения в нём предлагаются самые разные, — рассказала доцент кафедры русского языка как иностранного Лариса Валерьевна Емельянова. — Сегодня мы выбрали эту тему, потому что сейчас наиболее актуальны вопросы толерантности, взаимопонимания между людьми разных национальностей.

Мы бы очень хотели, чтобы молодые люди, которые относятся к разным культурам, уважали друг друга, чтобы каждая национальность проявляла себя с лучшей стороны.

Участники дискуссии разделились на несколько групп по национальному признаку: Россия, Европа (Польша), США, арабские страны. За десять минут каждая группа должна была составить собственный список стереотипов о других странах и их жителях. Затем ребята по очереди зачитывали свои списки, а представители названной страны соглашались или не соглашались.

Стереотипы оказались разными.

Например, по мнению иностранцев, русские не улыбаются; они физически сильны; пьют водку; а зовут их либо Борис и Сергей, либо Наташа, Саша и Маша. Ещё один распространённый стереотип: в России царит общий беспорядок: например, нет расписания автобусов.

С некоторыми стереотипами россияне согласились:

— Некоторый беспорядок у нас действительно есть, и мы должны с этим работать, — отметила Лариса Валерьевна. — В то же время мы в этом беспорядке прекрасно сориентированы.

— Да он просто творческий! — со смехом парировала русская группа.

С другой стороны, по мнению студентов из Сирии и Иордании, Россия — «очень порядочная страна», в том смысле, что здесь есть порядок. Так что стереотипы — тоже вещь относительная.

С другими мнениями российские студенты поспорили. Например, с популярным утверждением, что все русские в больших количествах употребляют алкоголь, в частности водку. Здесь российская группа сошлась в том, что, если в 1990-е годы употребление алкоголя было элементом престижа, то сейчас ориентиры меняются: престижным становится здоровый образ жизни.

Говорили ребята и о самых курьёзных стереотипах, о том, что называется «кляквой».

Например, арабские студенты до того, как приехать в Россию, действительно считали, что на улице здесь можно встретить медведя. Впрочем, этот стереотип, по их признанию, был быстро развеян.

— Мы были уверены, что здесь по дороге ходят медведи, но приехали и увидели, что здесь даже дороги нет, — шутили ребята.

Конечно, у тех, кто живёт в России уже несколько лет, представления меняются.

Многие российские стереотипы об иностранцах тоже оказались неверны: так, средний класс в США не всегда любит фастфуд и поп-музыку, а кенгуру в Австралии прыгают по улицам так же «часто», как ходят медведи в России.

Дарья Перевай



Когда я подошла к аудитории кафедры педагогики, технологии и ремёсел факультета педагогического образования, искусств и технологий (ИНПО),

Дизайнер? Педагог? Лингвист?

то сперва подумала, что попала не туда.

Помещение мне напомнило не коридор или аудиторию учебного корпуса, а музей деревянного зодчества: здесь даже расписание — произведение искусства.

Около одной из аудиторий ожидали начала занятий несколько студентов профиля «Технология и информатика». К ним-то я и прицепилась с расспросами. И получила неожиданные, но весьма интересные результаты. А именно:

— Поступить на факультет несложно. Некоторые поэтому его и выбрали. Зато на первом же курсе из-за таких дисциплин, как «Физика», «Математика» и «Механика», кое-кого и отчисляют! В итоге на третьем курсе из 20-ти поступивших осталось 19.

— Оказывается, здесь есть учебные модули: «Машиноведение»; «Информационные технологии»; «Программирование»; «Технологии малого бизнеса»; «Экономика»; «Дизайн»; «Графика»; «Электротехника и электроника»; «Технологии в образовании».

— Девочек поступает больше:

институт всё-таки педагогический, но технические предметы даются им труднее, поэтому к старшим курсам количество девушек и юношей приблизительно уравнивается.

— Даже поступившие из соображения «лишь бы поступить» в процессе обучения втягиваются, увлекаются и в итоге находят себя в профессии.

— Кстати, возможностей для самореализации у выпускников тоже на удивление много: кто-то собирается дальше развивать себя как дизайнер — благодаря обучению искусству и рукоделию, кто-то — как учитель технологии, информатики или начальных классов, или как руководитель детских кружков, а некоторые даже уже работают с детьми.

— Собственной магистратуры на факультете нет. Студенты, которые хотят после окончания бакалавриата продолжить образование, обычно идут на другие педагогические направления.

— Очень хорошо студентам преподаются языки, есть программы международного обмена, в которых они с удовольствием

Двадцатилетний доктор

Хильдесхайм, Райнер Фервибе. Он прекрасно помнит о том, как принимал своего первого пациента.

«Вы что, уже можете работать?», — каждый раз спрашивали пациенты, когда видели, что к больничной койке подходит худой молодой врач в белом халате. «Я тогда действительно выглядел очень молодо», — говорит нефролог, руководитель Медицинского центра Винцентинум в больнице святого Бернарда.

Теперь эти же самые вопросы слышит в свой адрес Александр Антипов, когда участвует в ежедневном осмотре пациентов с доктором Фервибе. Но всё же рядом со своим нынешним начальником Александр выглядит не столь юным — оба внешне достаточно молоды.

Александр — двадцатилетний застенчивый практикант из Великого Новгорода. Тем не менее, он уже прошёл половину своего семестрового обучения. И так как он — один из лучших студентов в своём институте, то смог стать первым русским студентом — участником бинациональной программы обмена между университетом своего родного города и больницей святого Бернарда.

— Партнёрство между университетами Хильдесхайма и Великого Новгорода существовало и прежде, однако только в области педагогики, — рассказывает доктор Фервибе. — Студенты могли получать диплом обоих вузов,

даже после семестрового обучения в университетах городов-побратимов.

Эта идея понравилась врачу, и поэтому при помощи и содействии педагога и профессора Рудольфа Кеккабыло было принято решение заниматься и медициной. Хотя в Хильдесхайме нет медицинского факультета, всё-таки больница Бернарда — это академическая учебная больница университета Геттингена, где уже долгое время занимаются обучением и переподготовкой молодых врачей.

В 17 лет Александр получил диплом о среднем образовании, и вопроса о будущей профессии кроме медицины не стояло, так как он оказался ею окружён: его отец — заведующий травматологическим отделением местной больницы, его мама — гастроэнтеролог в поликлинике.

Великий Новгород располагается в двухстах километрах от Санкт-Петербурга, почти в два раза больше Хильдесхайма и имеет больницу на 1200 коек, что превышает количество мест в обеих больницах города Хильдесхайма, она способна обеспечить помощь более чем 700 тысячам жителям.

— Мой отец всегда очень много работает и всегда поздно приходит домой, — говорит сын на правильном разговорном немецком, который он изучал ещё в школе.

Долгое время работы и нагрузки не пугают Александра. И так как в России теоретическое образование сопряжено с прак-

тическим, двадцатилетний ассистент ведёт себя удивительно уверенно в операционных залах травматологического отделения, где он проходит часть своей практики.

— Уровень развития науки и используемые в практике материалы очень похожи в обеих странах, — говорит доктор Фервибе. Даже при неприятных ограничениях бюджета врачи обеих стран могли бы запросто соревноваться друг с другом. Тем не менее, на Александра произвело впечатление развитие электронного сбора данных в немецких больницах.

— У нас всё ещё большое количество именно бумажной работы, здесь же можно элементарно посмотреть на компьютере любые анализы пациента.

С радостью и большим желанием узнавать новое усердный студент каждое утро приходит на работу вовремя. Дома он ещё живёт с родителями, а в Хильдесхайме, по его словам «очень зелёном городе», он провёл четыре недели один в пансионате на улице Бляйхтерштрассе.

Пациенты, проходящие процедуру диализа, уже знают его, поскольку они должны выполнять данную лечебную манипуляцию по несколько раз в неделю. С само-



участвуют. Поэтому некоторые в дальнейшем планируют продолжить обучение на факультете лингвистики. А можно пойти на «Образовательный менеджмент» и получить степень магистра образования.

Я и не предполагала, что у выпускников этой кафедры такое разнообразие возможностей. И не думала, что где-то можно одновременно обучиться механике, рукоделию, преподаванию и языкам.

Порой это становится приятным сюрпризом даже для самих студентов.

Вот уж точно: самое удивительное всегда находишь там, где меньше всего ожидаешь!

Анастасия Синицна,
3-й курс, каф. журналистики

На фото: Дни науки НовГУ - 2014: выставка работ студентов профиля «Технологии и информатика».



го начала они постоянно удивлялись, что этот врач очень молод... Но всё же своим добрым и приветливым видом он смог растопить их сердца.

Мнение врачей также было положительным. «Его сотрудничество во всех областях деятельности исключительно конструктивно. Он будет для любого направления медицинской деятельности ценным сотрудником», подписались под такой характеристикой сразу четыре врача.

«Мы были бы рады ещё раз принять Александра Антипова в больницу святого Бернарда», «Студент из России уже определился со своей будущей специальностью — это будет травматология. Что как раз ему хорошо подходит». Под этими словами в характеристике студента подписались заведующий отделением травматологии доктор Маркус Бек.

Перевод МД



Стою в гардеробе Новгородского театра драмы. Так уж получилось, что в этот вечер на спектакль «Н.Ф.Б.» пришли два студента с филологического факультета, две учительницы и две группы старшеклассников.

Школьники хихикают над названием «Идиот», пытаются найти в своих рядах кого-нибудь, кто прочитал хотя бы краткое изложение, и почти все отвечают одинаково: «Ну, у меня дома есть книжка...».

Заходим в зал. Смешки продолжают. Дети возмущаются, что нужно отключить телефоны, и обсуждают, куда бы сесть, чтобы всё проспать. А через минуту замирают с раскрытыми ртами — впро-

«Мне захотелось почитать!»

чем, как и я. Вместо привычных комфортных кресел — деревянные скамейки вплотную к сцене. И несколько ширм с оборванной по краям белой тканью. Проходим, рассаживаемся. Усмехаюсь: спать школьникам будет неудобно. Гаснет свет. Наверное, целую минуту ничего не происходило. Школьники начали перешёптываться: «Мы все сейчас умрём!».

Жду. И действие начинается. Санитар вывозит на коляске главного героя — князя Мышкина. Навстречу движется медсестра, помещающаяся в стакане лекарство: звонком от ударов ложечкой по стакану будет сопровождаться весь спектакль. Даёт лекарство пациенту, открывает книгу и с немецким акцентом читает последний абзац романа — спектакль начинается с конца! Потом перед нами разыгрывается трагическая концовка романа, незаметно переходящая в первый эпизод — встречу Мышкина с Рогожиным. Потом этот эпизод так же неожиданно сменяется повтором последних сцен.

И так происходит много-много

раз: мы видим эпизод из романа и вдруг опять оказываемся в квартире Рогожина, где повторяется роковой финал. Нам будто говорят: все — абсолютно все! — действия героев вели к этому. Трагедия не могла не случиться...

В спектакле участвуют только три героя: князь Лев Мышкин, Парфён Рогожин и Настасья Филипповна Барашкова. И если на лекциях мы говорили про три любви Мышкина, то в спектакле в центр поставлена Настасья Филипповна, её отношения с Мышкиным и Рогожиным. Это становится понятным ещё из названия: «Н.Ф.Б.» — её инициалы.

Конечно, прочитавшему «Идиота» понятно, что на сцене развивается не действие романа, а воспоминания Мышкина, вернувшегося в швейцарскую клинику. Поэтому такая странная композиция. Все воспоминания возвращаются к той ночи, когда он сходит с ума. Но это понятно прочитавшему, а желателен ещё и прослушавшему лекции. Но и школьники сидели с раскрытыми ртами: проспать им, точно, не удалось.

Свет на сцене погас. Зал аплодировал долго и шумно. Выходя, школьники не заторопились включить телефоны, а действительно стали обсуждать спектакль. Боль-

шинство мало что поняло, но захотело почитать. Правда, нашлась одна девочка, которая сказала, что почитать она не захотела, а вот повесть — очень даже. Ну что ж, у всех свои потребности!

Возвращаюсь домой. В автобусе кондуктор спрашивает, откуда это я такая нарядная.

— Из театра, — отвечаю я.

— Что смотрела?

— Спектакль по «Идиоту» Достоевского.

— Ох ты ж, госссподи! Книжка-то надоела, а они ещё и по спектаклям ходят! — Возмутилась кондуктор.

Книжка мне не надоела. Наоборот, после прочтения на первом курсе стала одной из любимых. А спектакль впечатлил. Мне он показался оригинальным и, в то же время, не искажающим смысл произведения.

Думаю, всем, кто читал «Идиота», стоит его посмотреть. Особенно — студентам Натальи Фёдоровны Ивановны.

Пользуясь случаем, хочу её поблагодарить: именно её лекции открыли для меня произведения Достоевского!

Но и тем, кто книги ещё не читал, стоит посмотреть спектакль. Кто знает, если почитать захотелось даже школьникам, возможно, понравится и вам?

Анастасия Синицна



Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00. Выходной - вторник, 30 октября.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».
Ежедневно, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. **ЭКСКУРСИИ по экспозиции.**
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».
Ежедневно, 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. **ЭКСКУРСИИ по экспозиции.**
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»; «Русский лубок в собрании Новгородского музея-заповедника»; «Радость и прибежище всем христианам». Образ Богородицы в памятниках Новгородского музея-заповедника.

Лекторий музея (кремль, 7)
25 октября, 14.00. **МУЗЕЙНЫЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЭКСПОЗИЦИИ** «...где Святая София, тут и Новгород». Собор Святой Софии Премудрости Божией, 1045-1050 гг. **ЭКСКУРСИЯ.** Проводит Л.П. Яковлева, искусствовед, старший научный сотрудник музея-заповедника. Сбор у Лектория музея.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00; выходной - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычнем дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XVII веков в собрании Новгородского музея-заповедника».
Ежедневно: 12.00 - **ЭКСКУРСИЯ** по экспозициям Владычной палаты.
25 октября, 13.00. «Сокровища Владычного двора». **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА** во Владычной палате. Проводят младшие научные сотрудники Новгородского музея-заповедника **Л.И. Шамарина** и **Я.С. Николаева**. Сбор у кассы Владычной палаты.

Софийская звонница. XV-XIX вв. (кремль)
Открыта до 5 ноября. **Смотровая площадка** Сб.-вс., 10.00-18.00. **Перерыв 13.00-14.00.**
ВЫСТАВКА «Древние колокола Новгорода».

Боевой ход кремля (открыт до 5 ноября)
От Софийской звонницы через Дворцовую и Спасскую до Княжей башни (длина 420 м.). Суббота-воскресенье, 10.00-18.00. **Перерыв - 13.00-14.00.**

Дворцовая башня кремля (открыта до 5 ноября)
Сб.-вс., 10.00-18.00. **Перерыв - 13.00-14.00.**
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «И бысть сеча люта...» (три эпизода военной истории Новгорода: Битва новгородцев с суздальцами 1170 г.; Раковорская битва 1268 г.; Литовский поход Новгородского разрядного полка 1659-1660 гг.). Совместный проект Новгородского музея-заповедника и творческого коллектива под руководством **Д.М. Донченко**.

Кремлёвская стена, прясло между башнями Княжая и Спасская (южная часть кремля) (открыта до 5 ноября), 11.00-18.00. **Перерыв - 14.30-15.30. Выходные - вторник, среда.**
ВЫСТАВКА «Движение неба и воды». К 80-летию Юрия Гагарина.
ВЫСТАВКА «Кино войны». К 70-летию освобождения Новгородской области и всей территории Советского Союза от фашистов.
ВЫСТАВКА «Latema magica». К 110-летию первого кинопоказа в Новгороде.
КИНОЗАЛЫ «ИЛЛЮЗИОН»
В документальном зале - новгородская кинохроника на военную тему.
В художественном зале - фильмы о воинской славе России и Новгорода разных лет.

Башня Кокуй. XVII в. (открыта до 5 ноября)
Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением)
11.00-18.00. **Перерыв 13.30-14.30. Выходные пн., чт.**
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротимая ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик заслуженный артист России **Д.М. Донченко**.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; чт.: 10.00-21.00; вых. - пн., 29 октября.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».
25 октября, 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по экспозиции.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Искусство России 1917-2000 гг. из фондов Новгородского музея-заповедника».
ВЫСТАВКА! «Пушкиниана юбилеев». Из фондов Всероссийского музея А.С. Пушкина (С.-Петербург).

Конференц-зал
10.00-18.00, чт.: 10.00-21.00. Вых. - пн., 29 октября.
ВЫСТАВКА «Memories». Документы, фотографии из семейного архива Слёзкинских-Джиованни-Трапп.

Художественный салон
10.00-18.00; в четверг: 10.00-21.00; выходной - пн.
НОВЫЕ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ: Юлия Савельева «Чайная история». Инкрустация чаем. Азлита Иванова «Родные пейзажи». Вышивка лентой.

Музей народного деревянного зодчества «Витославицы»
10.00-17.00; избы: 10.00-16.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» содержатся две лошади и три козочки, можно наблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатайся на лошади.
10.00-17.00, вт., ср. - выходные. **Выставочные залы** в доме А.А. Орловой-Чесменской.

Лихудов корпус (кремль, 13)
Памятник архитектуры XVII в.
10.00-18.00; перерыв 12.30-13.30; выходные - чт.-пт., 27 октября.
ВЫСТАВКА «Крестецкая строчка. Произведения художественного промысла из собрания музея».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходной - пн., 29 и 31 октября.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.
26 октября, 13.00. «В гостях у мальчика Онфима». **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ.**
На выставке: письмо на церах, составление текстов берестяных грамот, игры.
ВЫСТАВКА «Война и мир». Новгород и новгородцы в годы Первой мировой войны». Из фондов Новгородского музея-заповедника и Государствен-

ного архива Новгородской области.
25 октября. 13.00 - **ЭКСКУРСИЯ** по выставке. До 26 октября! «В гостях у мастера». **ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА** руководителя студии «Новгородская береста» **В.И. Ярыша**.
26 октября, 12.00. **МАСТЕР-КЛАСС** на выставке. Проводит мастер В.И. Ярыш.

Семейный отдых в музее
25 октября, 13.00. «Как ганзейские купцы в Новгород ходили». **ЭКСКУРСИЯ** по Ярославову дворищу и Торгу с посещением мультимедийной панорамы «Великий Торг и Княжий двор». Сбор у Детского музейного центра.

Музыкально-художественный салон «Картинки с выставки»
26 октября, 15.00. Октябрь - «Листопад, подзимник, сваденики». Покров, начало посиделок.
ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА с фольклорным коллективом «Оберег». Концерт учащихся ДМШ им. А.С. Аренского.
Рисуем «Золотую осень».

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
10.00-18.00; выходные - пн.-вт., 31 октября.

К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-графити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
ВЫСТАВКА «Это было недавно, это было давно...». Памяти новгородских художников».
«Великий Торг и Княжий двор». **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА.** На специально построенном панорамном экране оживает средневековый город, что даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиралось вече, заседал купеческий суд.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворище). **Смотровая площадка** 10.00-18.00; перерыв 13.30-14.30; выходные - вт.-ср.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

Церковь Георгия на Торгу. (Ярославово дворище). **Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.**
10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные - ср.-чт., 27 октября.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Пешеходные экскурсии
25 октября, 16.00. **ЭКСКУРСИЯ** «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернской Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
Сб., вс., 12.00 - по кремлю с подъёмом на боевую ход крепости.
Ежедневно, 13.00; 27 октября - 15.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно, кроме 27 октября - 15.00 - по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важна).

Автобусные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важна), тел.: 90-93-92.
24, 28, 30 октября, 14.00; 25, 26, 27 октября, 15.00. - по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.
25 октября, 11.00. - по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.
29 октября, 14.00 - по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вязищского монастыря.
31 октября, 14.00 - по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине XIV в. и Хутынского монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08

Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Фантастика, триллер. Испания, Болгария
СТРАХОВЩИК
Ваше время подошло к концу. Наше только начинается. Гл. герой - страховой агент компании по изготовлению роботов обнаруживает, что изготавливаемые роботы создаются не для эксплуатации, а для истребления. 23-24 октября: 9.00, 14.00, 00.10; 25-29 октября: 8.00, 23.20.
Криминал, комедия, США
УКРАДИ МОЮ ЖЕНУ
RIGHT TARGET. WRONG WOMAN. Когда двое непутёвых преступников похитили жену коррумпированного застройщика, они совсем не ожидали, что супруг не захочет вызволять благоверную...
23-24 октября: 10.40, 17.30; 25-29 октября: 1.00.
Комедия, приключения, Россия
ГОРЬКО 2
Будем жить. В надежде сорвать большой куш Наташин отчим идёт на финансовую авантюру, подставляя своих партнёров по бизнесу...
23-24 октября: 12.20, 15.50, 19.10, 20.50, 22.30.
25-29 октября: 11.10, 14.40, 18.10, 21.40.
Анимация, фантастика, боевик, США
ГОРОД ГЕРОЕВ 3D
Юный Хиро Хамада - прирождённый изобретатель и гений конструирования роботов. Вместе со старшим братом они воплощают самые передовые идеи, но неожиданно оказываются в центре коварного заговора... 25-29 октября: 9.30, 12.50, 16.20, 19.50.
В программе возможны изменения!

НовГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- кафедра государственно-правовых дисциплин: доцент - 0,25 (3 года).
Срок подачи документов - месяц со дня публикации.
Во исполнение приказа № 1542 от 16.10.2014 г. установить 23 октября 2014 г. датой начала выдвижения кандидатуры на должность заведующего кафедрой социологии и билингвального образования.
Срок подачи документов до 22 ноября 2014 г. Выборы провести 25 ноября 2014 г.

Подвиги и награды «Берендеев»

Команда туристического клуба НовГУ «Берендеи» приняла участие в чемпионате Новгородской области по спортивному туризму, который проходил 3-5 октября у д. Ерезино Крестецкого района.

В соревнованиях участвовали около 20 команд из районов Новгородской области, всего более 160 спортсменов. Программа чемпионата включала в себя четыре вида соревнований: ночное ориентирование (эстафета), состязания по технике пешего и водного туризма, а также четырёхчасовой рогейн (экстремальные соревнования, похожие на ориентирование на местности).

Об этом событии я побеседовала с туристами-«берендеевцами», побывавшими на слёте.

— Готовясь к этому слёту, мы в течение месяца обновляли навыки работы с верёвками; бегали, чтобы подготовиться к ориентированию и рогейну; несколько раз выезжали на соревнования по спортивному ориентированию, — рассказал председатель клуба Дмитрий Полетаев. — Команды, приехавшие со всей области, делились на две категории: группу А (задания повышенной сложности) и группу Б. От нас в чемпионате участвовало три команды: одна в категории А и две в категории Б.

Результаты порадовали: в ночном ориентировании первое место заняла наша команда группы А, в технике водного туризма нам удалось занять третье место. Тут стоит заметить, что водные походы — не наш профиль, и конкурировать с командами водников нам было непросто. Самые же выдающиеся результаты были показаны в рогейне: все три места piedestala заняли наши команды.

Поделюсь своими впечатлениями от прошедшего турслёта ещё одна участница клуба «Берендеи» — выпускница НовГУ Наталья Александровская:

— Могу сказать, что этот слёт был необычен. Во-первых, этот сезон начался для



Из архива «Берендеев»: 2012 год, поход - всегда событие!

нас не совсем удачно. Сентябрь был богат на травмы среди «берендеев»: у кого-то зашитый палец, у кого-то болевая спина или травма ноги. Я лично за две недели до слёта проколола себе ножом руку, да так, что приходилось управляться одной левой. Наша команда в итоге носила гордое название «Три калеки».

Самой крутой частью чемпионата, конечно, был рогейн! Во-первых, потому что все призовые места взяли мы, великолепные берендеи, а конкретно наша команда во главе с Алексеем Матюшкиным получила медали и грамоты за второе место. И вполне заслуженно! Более 20 км по пересечённой местности, преодоление бобровой плотины в процессе поиска одного из КП, два брода через ледяную реку Хопову с довольно сильным течением...

Но оно того стоило! Это непередаваемые ощущения! Так приятно сначала человечески устать, чтобы потом полностью ощутить тот кайф, когда все испытания пройдены, можно расслабиться, переодеться и полежать, чувствуя каждую мышцу тела... А чай после многих километров холодного мокрого леса - самый вкусный на свете!

Дарья Перевая



26 октября, 12.00. М.Мокиенко
КАК БАБЫ-ЯГИ СКАЗКУ СПАСАЛИ
26 октября, 18.00. ПРЕМЬЕРА! **ХОЛЬМГАРД**
История Древней Руси. По мотивам пьесы В.Рожковского «Нередица, или Три отца Игоря Старого».
1 и 8 ноября, 18.00. ПРЕМЬЕРА! Уильям Шекспир
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

С.-Петербургский государственный театр музыкальной комедии
24 октября, 19.00. Франц Легар
Граф ЛЮКСЕМБУРГ

25 октября, 19.00. **СИЛЬВА** Имре Кальман
3 ноября, 18.00. Живой звук!
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ 25 ЛЕТ В ТЕМНОТЕ
СМЫСЛОВЫЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

4 ноября, 17.00. Оркестр «**САКСОФОНЫ**» Санкт-Петербурга», возглавляемый легендарным музыкантом и основателем петербургской джазовой школы Геннадием Гольштейном.

«**ДОЛИНА БЛАЖЕННЫХ**»
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «КОРОНА РУССКОГО БАЛЕТА»
5 ноября, 19.00. **ЩЕЛКУНЧИК**

6 ноября, 19.00. Петербургская комедия
ТРИ ИСКУШЕНИЯ ЖЕНЩИН

по пьесе В.Красногоров «ТРИ КРАСАВИЦЫ» П.И. Чайковский. Балет в 2-х действиях.
XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Ф.М. Достоевского
7 ноября 19.00. Театр драмы Республики Карелия
«Творческая Мастерская» Н.Климентович

НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА
Драма в 3-х действиях на тему романа Ф.М. Достоевского «Идиот». Постановка известного московского режиссёра Сергея Стеблюка.

11 ноября, 19.00. Живой звук!
САМОЦВЕТЫ

в программе **НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ!**
20 ноября, 19.00. ЭСТРАДНЫЙ СКРИПЛАЧ-ВИРТУОЗ
Живой звук! **ТИГРАН ПЕТРОСЯН**

с шоу-программой «**МАМЕ**». Гости программы: человек-оркестр ДЕНИС НОВОЖИЛОВ, экзотик-балет «ВЕСТА» и специальный гость МАРИЯ БОГОМОЛОВА (певица, автор, исполнитель).

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универсам «Новторг», ТЦ «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2. 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

Вниманию студентов!

Очередной заезд в санаторий-профилакторий НовГУ начинается с 10 ноября с.г. Оформление документов с 20 октября.

Питание будет осуществляться на базе диетзала Центра общественного питания: столовая здания на ул. Б.С.-Петербургская, 41, и в Антоново.

Для получения путёвки студентам-бюджетникам необходимо обратиться в санаторий-профилакторий (ул. С.Устинова, д. 1, 2-й эт.).

Все студенты имеют право на получение медицинской помощи по программе обязательного медицинского страхования в поликлинике по месту жительства или в центрах общеврачебной (семейной) практики в ИМО, тел.: 66-58-47, и в 6-м корпусе НовГУ, ул. С.Устинова, 1, тел.: 77-60-67.

Стоматологическую помощь студенты могут получать в стоматологических поликлиниках города или в Учебно-стоматологическом центре ИМО со скидкой 10%. Адреса: ул. С.Устинова, 1; ул. Фёдоровский Ручей, д. 2/13.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

25-й юбилейный театральный сезон!

АКЦИЯ «ДЕТСКАЯ ПЯТНИЦА. 24 октября, 19.00; 25 октября, 11.00. **БАБУШКИНЫ СКАЗКИ** 25 октября, 13.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА** 26 октября, 13.00. По мотивам русских народных сказок **БАЙКИ ПРО ЛИСУ** 30 октября, 19.00. ПРЕМЬЕРА! Еврипид **ИФИГЕНИЯ-ЖЕРТВА** (античная драма) 1 ноября, 11.00, 13.00. Янис Ширманс **МЫШКИН ДОМ** (муз. сказка кукло) 2 ноября, 11.00 и 13.00. **БАБУШКИНЫ СКАЗКИ** 3 ноября, 11.00 и 13.00. ПРЕМЬЕРА! Александр Введенский **О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ** 8 ноября, 19.00. **ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО** (не балет) 9 ноября, 13.00. Альберт Иванов **ХОМА И СУСЛИК. ВЕЛИКАЯ ТАЙНА** 13 ноября, 19.00. ПРЕМЬЕРА! Еврипид **ИФИГЕНИЯ-ЖЕРТВА** (античная драма) 15 ноября, 13.00. **ТОМ СОЙЕР** Марк Твен 16 ноября, 11.00 и 13.00. **БЕЛАЯ СКАЗКА** 20 ноября, 19.00. **НЕБЕСНЫЙ МОСТ** (роман в письмах М.Цветаевой и Р.Рильке)

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 68. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке «Новгород Лейтмотив», «Билетай», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 31-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. **Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.**

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и приложений к ней читайте в Интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (раздел «Официально. Пресса»).

Тираж - 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 28 (1014) подписан в печать в 15.00
21.10.2014 г. Заказ № 28
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород», Восресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции