

Ведущая организация «ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет». Отзыв подготовлен кафедрой русской филологии и методики преподавания русского языка.

Деятельность коллектива кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка Оренбургского государственного университета затрагивает различные направления, связанные с исследованием пространства (языкового, коммуникативного, художественного).

Исследованы феномены региональной языковой личности, пространства художественного текста, языка города, изучение этнокультурологических, гендерных особенностей современных текстов, роль экспрессивных, окказиональных слов в коммуникативном пространстве. Исследованы говоры Оренбуржья, проанализирована лексическая экспликация внутреннего мира человека в диалектной картине мира уральских казаков; описан концепт «характер» в диалектной картине мира уральских казаков; выявлена лексическая экспликация религиозных представлений в оренбургских говорах. Продолжаются исследования в области дискурса, в частности, железнодорожного», исследование языка СМИ, исследования в области "языковой картины мира". Впервые в науке проводятся исследования этического аспекта текстов (лексический уровень), функционирующих в коммуникативном пространстве региона, исследуются семантические поля и концепты, имеющие важное значение для понимания различных текстов.

Научные работы

1. Горвая И. Г. Концептуальное поле «вера» и его репрезентация в диалектной картине мира уральских казаков // Мир науки, культуры, образования. – Февраль 2014. – №1 (44). – С. 207-209.

2. Коробейникова А. А. Лексическое воплощение образа мужчины в женских поэтических текстах: к вопросу о методах исследования / А. А. Коробейникова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2013. – № 11(160), ноябрь. – С. 149–155. – ISSN 1814–6457.

3. Просвиркина И.И., Луценко Е.А. Лексические единицы китайского языка, выражающие пространство (на материале философского трактата «чжуан-цзы») // Вестник Оренбургского государственного университета. 2013. - № 11.(160). - С. 156-161.

4. Ковалева Е. А. Дискурсивная семантика поэтических текстов: место железнодорожного дискурса / Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Лингвистика». Выпуск 9. – 2009. – № 25 (158). – С. 94 – 97.

5. Дмитриева Н.М. Этическая нагрузка концептов «творчество» и «чудотворство» в русской языковой картине мира // Славяне в этнокультурном пространстве Южно-Уральского региона: материалы Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры в Оренбуржье. – Оренбург: ООИПК «Университет», 2013. – 374. – С. 147 – 151.

6. Дмитриева Н.М. Этическое наполнение концепта «счастье» в русской языковой картине мира // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2013. – №. 4. С. 12 – 19.
7. Гороя, И. Г. Репрезентация концепта «характер» в диалектной картине мира уральских казаков // Филологические чтения : Материалы Международной научно-практической конференции (Оренбург, 29-30 ноября 2013 г.) / ФГБОУ ВПО «ОГИМ». – Оренбург : ОГУ, 2012. – С. 190-194.
8. Коробейникова, А. А. Лексический портрет мужчины в поэзии Марины Цветаевой // Филологические чтения: материалы Международной научно-практической конференции (Оренбург, 29-30 ноября 2012 г.) / ФГБОУ ВПО «ОГИМ», – Оренбург : ОГУ, 2012. – С.198-203.
9. Король, Е. А. Культурный объект «Железная дорога» и её лексическое представление в поэтических текстах «серебряного века» // Вопросы развития филологии и литературы в России и мире. Современная литература и культурные традиции. [Текст]: Всероссийская научная Интернет-конференция с международным участием: материалы конф. (Казань, 26 апреля 2013 г.) / Сервис виртуальных конференций Рах Grid : сост. Синяев Д. Н. – Казань: ИП Синяев Д. Н., 2013. – С. 40–45.