

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический

Кафедра архитектурного проектирования

УТВЕРЖДАЮ
Директор Политехнического института


А.Н. Чадин
12 10 2017г.

**Архитектурное проектирование:
средовые факторы в архитектуре**

Учебный модуль по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Рабочая программа

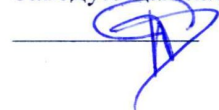
СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела
 О.Б. Широколобова

12 10 2017г.

Разработали
доцент  Т.И. Ивченко

Принято на заседании кафедры
Протокол № 2 от 28.09 2017г.
Заведующая кафедрой

 С.Н. Кузьменко

1 Цели и задачи учебного модуля

Целью модуля «Средовые факторы в архитектуре» является овладение основами знаний о комплексном воздействии объективных физико-экологических факторов на человека в условиях архитектурной среды в экстерьере и интерьере, ознакомление студентов с основными задачами, содержанием и процедурами предпроектного анализа исходной ситуации для принятия обоснованного подхода к объекту проектирования (от конкретного объекта до планировочной структуры в системе расселения).

Задачи модуля состоят в раскрытии студентам комплексных проблем (экологических, климатических, звуковых, световых и других факторов), в проведении предпроектного анализа исходной ситуации и демонстрации процедур по использованию результатов анализа в архитектурном проектировании.

Задачами модуля являются овладение студентами знаниями:

- о комплексном воздействии объективных физико-экологических факторов на человека в условиях архитектурной среды в экстерьере и интерьере;
- о природно-экологическом, социально-экономическом, инженерно-техническом и художественно-эстетическом аспектах архитектурного проектирования;
- о целях и задачах предпроектного анализа;
- о содержании и процедурах предпроектного анализа в рамках системного и тематического проектирования;
- о значении предпроектного анализа для этапа проектного синтеза;
- об особенностях предпроектного анализа исходной ситуации в условиях системного и тематического проектирования;
- об исторических и современных научно-теоретических концепциях устойчивого развития в архитектуре.

2 Место учебного модуля в структуре ООП направления подготовки

Модуль «Средовые факторы в архитектуре» входит в базовую часть профессионального цикла (Б.3) и относится к разделу П1.3. Содержательно и методически модуль «Средовые факторы в архитектуре» связан с модулями базовой (обязательной) части профессионального цикла (Б.3) и ряда модулей вариативной части.

Для освоения модуля «Средовые факторы в архитектуре» студенты должны знать:

- планировочные основы, приемы и формы организации средовых пространств;
- экологические условия и требования формирования средовых пространств;
- основы планировочной организации транспортных и инженерных систем средовых пространств;
- принципы и приемы архитектурно-планировочной композиции средовых пространств;
- уметь анализировать и оценивать различные средовые факторы, влияющие на разработку градостроительных и архитектурных проектов (природно-экологические, социально-экономические, инженерно-технические и др.);
- уметь применять результаты предпроектного анализа в принятии оптимального архитектурного решения.

Модуль «Средовые факторы в архитектуре» является основополагающим для последующего изучения модулей базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла (Б.3) и ряда модулей вариативной части, поскольку умение грамотно оценивать средовые факторы и учитывать результаты предпроектного анализа в процессе последующего проектирования является основой формирования экологически благоприятной, устойчивой среды обитания человека.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Освоение модуля «Средовые факторы в архитектуре» формирует и демонстрирует знания, умения, владения, необходимые для последующего становления ряда общекультурных и профессиональных компетенций:

Выпускник должен обладать общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16);

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК- 6).

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОК-13	Базовый	Социально значимые проблемы и процессы развития среды жизнедеятельности общества. Принципы устойчивого развития социальной сферы общества. Принципы устойчивого развития средовых пространств.	Формулировать, анализировать, классифицировать социально значимые проблемы и процессы развития среды. Определять актуальные направления развития социальной сферы общества и устойчивого развития средовых пространств.	Умением на примерах иллюстрировать и определять: направления развития среды; параметры развития социальной сферы; перспективы устойчивого развития средовых пространств.
ОК-16	Базовый	Основные законы нравственного развития природы и общества	Анализировать и формулировать знания основных законов нравственного развития природы и общества. Учитывать интегрированное взаимодействие природы и общества	Применять в профессиональной деятельности основные законы нравственного развития природы и общества Бережно относиться к природе, обществу, другим людям и к самому себе Активно выступать защитником окружающей среды

ПК-6	Повышенный	Основные факторы формирования средовых пространств. Основные принципы устойчивого развития. Факторы устойчивого развития, определяющие интеграцию междисциплинарных целей.(социальные, экономические, экологические и др.).	Формулировать и называть различные факторы, определяющие обоснование концепций развития среды. Согласовывать различные факторы и принципы устойчивого развития среды. Интегрировать различные факторы междисциплинарных целей между собой, выявлять их иерархию на всех этапах проектирования, строительства и эксплуатации объектов и среды.	Умением прогнозировать концепции устойчивого развития. Умением практически сочетать и применять различные факторы в разработке концепций развития среды. Умением применять принципы устойчивого развития в концепциях формирования и развития среды. Умением координировать и применять знания и умения междисциплинарных целей, интегрировать их в концепциях развития среды.
------	------------	---	---	--

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формир-х компет-й
		Семестр 6 семестр	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6	ОК-13 ОК-16 ПК- 6
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	216	216	
УЭМ 1 - Исследовательские задачи и учет природно-климатических и природно-ландшафтных факторов			
- лекции	18	18	
- практические занятия	27	27	
- аудиторная СРС	5	5	
- внеаудиторная СРС	45	45	
УЭМ 2 - Исследовательские задачи и учет антропогенных факторов при архитектурном проектировании			
- лекции	18	18	
- практические занятия	27	27	
- аудиторная СРС	4	4	
- внеаудиторная СРС	45	45	
Аттестация: экзамен	36	36	

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля «Архитектурное проектирование: средовые факторы в архитектуре»

УЭМ1 - Исследовательские задачи и учет природно-климатических и природно-ландшафтных факторов.

Тема 1 Региональные особенности и их влияние на формирование планировочных структур. Климат. Гигиеническая и градостроительная оценка климата.

Тема2: Солнечная радиация и световой климат Инсоляция, степень затенения территорий. Планировочные, конструктивные и благоустроительные средства солнцезащиты. Энергоактивные солнечные здания, сооружения, установки. Искусственное освещение. Световая архитектура города. Художественное освещение интерьера.

Тема3: Тепловой режим зданий. Тепловой фон города. Тепловой комфорт (температурно-влажностные условия в экстерьере и в интерьере). Ветровой режим. Учет преобладающего направления ветра в градостроительстве и архитектуре (Роза ветров).

Тема 4: Анализ дополнительных факторов (давление, грозы, туманы, гололед, дожди, град, ионизация воздуха и др).

Тема 5: Архитектурно-гигиеническая оценка природных ресурсов. Сравнительный анализ и критерии качества ландшафта (система зеленых насаждений, геоэкологические условия, водные ресурсы, геопластика рельефа).

Тема 6: Состояние водных бассейнов. Регулирование стока вод, очистка вод, очистные сооружения. Пейзажное и регулярное оформление набережных. Искусственные водные сооружения.

Тема 7: Зеленые насаждения как регулятор температурно-влажностного, ветрового, снежного режимов (защитный зеленый пояс). Средообразующая роль растений в архитектурно-планировочных решениях. Санитарно-защитные зоны. Санитарно-гигиенические и эстетические критерии оценки выбора ассортимента зеленых насаждений. Зеленые насаждения в интерьере помещений.

УЭМ2 - Исследовательские задачи и учет антропогенных факторов при архитектурном проектировании

Тема 8: Виды антропогенных и техногенных средовых факторов. Взаимодействие биотических и антропогенных факторов, климатический фон города.

Тема 9: Источники агрессивных выбросов (пыль, газы). ПДК. Зонирование территорий по степени загазованности воздуха и загрязнения почв.

Тема10: Транспортные системы поселений как фактор загрязнения среды.

Тема11: Архитектурно-гигиеническая оценка и учет антропогенных факторов: электромагнитные поля, искусственная и естественная радиация, вибрация, тепловое загрязнение и др.)

Тема12: Эстетические средовые факторы и влияние на человека. Видеоэкология.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Организация изучения учебного модуля

В процессе изучения содержания модуля «Средовые факторы в архитектуре» проводятся вводные теоретические и проблемные лекции, выполняются творческие задания, проводится обсуждение проблемных ситуаций.

Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

Коллоквиум - проводится как вид контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Творческое задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Самостоятельная работа студента направлена на изучение дополнительного теоретического материала по темам лекций, на индивидуальную работу по сбору исходных материалов, необходимых для выполнения практических заданий, на умение проанализировать исходную информацию и обоснованно подойти к принятию решения.

В процессе обучения необходимо использовать образовательные технологии:

- метод проблемного изложения материала;
- самостоятельное чтение студентами учебно-методической и справочной литературы и умение использовать и кратко формулировать и излагать полученную информацию в процессе дискуссий;
- использование учебно-методических материалов, демонстрируемых на современном оборудовании, опросы в интерактивном режиме.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного на основе положения о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников от 25.06.13 г. «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса для модуля «Средовые факторы в архитектуре» некоторые занятия необходимо проводить в компьютерном классе, либо в

аудитории, оборудованной мультимедийными средствами. Материально-техническое обеспечение требуется для самостоятельного поиска материала в системе интернет и работы на ПК, для просмотра учебных фильмов

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Приложение А
(обязательное)

**Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
«Средовые факторы в архитектуре»**

Методические рекомендации по теоретической части учебного модуля

УЭМ1 - Исследовательские задачи и учет природно-климатических и природно-ландшафтных факторов.

Тема 1: Региональные особенности и их влияние на формирование планировочных структур. Климат. Гигиеническая и градостроительная оценка климата.

Тема2: Солнечная радиация и световой климат Инсоляция, степень затенения территорий. Планировочные, конструктивные и благоустроительные средства солнцезащиты. Энергоактивные солнечные здания, сооружения, установки. Искусственное освещение. Световая архитектура города. Художественное освещение интерьера.

Тема3: Тепловой режим зданий. Тепловой фон города. Тепловой комфорт (температурно-влажностные условия в экстерьере и в интерьере). Ветровой режим. Учет преобладающего направления ветра в градостроительстве и архитектуре (Роза ветров).

Тема 4: Анализ дополнительных факторов (давление, грозы, туманы, гололед, дожди, град, ионизация воздуха и др).

Тема 5: Архитектурно-гигиеническая оценка природных ресурсов. Сравнительный анализ и критерии качества ландшафта (система зеленых насаждений, геоэкологические условия, водные ресурсы, геопластика рельефа).

Тема 6: Состояние водных бассейнов. Регулирование стока вод, очистка вод, очистные сооружения. Пейзажное и регулярное оформление набережных. Искусственные водные сооружения.

Тема 7: Зеленые насаждения как регулятор температурно-влажностного, ветрового, снежного режимов (защитный зеленый пояс). Средообразующая роль растений в архитектурно-планировочных решениях. Санитарно-защитные зоны. Санитарно-гигиенические и эстетические критерии оценки выбора ассортимента зеленых насаждений. Зеленые насаждения в интерьере помещений.

УЭМ2 - Исследовательские задачи и учет антропогенных факторов при архитектурном проектировании

Тема 8: Виды антропогенных и техногенных средовых факторов. Взаимодействие биотических и антропогенных факторов, климатический фон города.

Тема 9: Архитектурно-гигиеническая оценка и учет антропогенных факторов: электромагнитные поля, искусственная и естественная радиация, вибрация, тепловое загрязнение и др.)

Тема 10: Источники агрессивных выбросов (пыль, газы). ПДК. Зонирование территорий по степени загазованности воздуха и загрязнения почв.

Тема11: Транспортные системы поселений как фактор загрязнения среды.

Тема12: Эстетические средовые факторы и влияние на человека. Видеоэкология.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

Вопросы для коллоквиумов

Коллоквиум – 1

1. Региональные особенности и их влияние на формирование планировочных структур. Климат. Гигиеническая и градостроительная оценка климата.
2. Солнечная радиация и световой климат Инсоляция, степень затенения территорий. Планировочные, конструктивные и благоустроительные средства солнцезащиты. Энергоактивные солнечные здания, сооружения, установки. Искусственное освещение. Световая архитектура города. Художественное освещение интерьера.
3. Тепловой режим зданий. Тепловой фон города. Тепловой комфорт (температурно-влажностные условия в экстерьере и в интерьере). Ветровой режим. Учет преобладающего направления ветра в градостроительстве и архитектуре (Роза ветров).

Коллоквиум – 2

1. Анализ дополнительных факторов (давление, грозы, туманы, гололед, дожди, град, ионизация воздуха и др).
2. Архитектурно-гигиеническая оценка природных ресурсов. Сравнительный анализ и критерии качества ландшафта (система зеленых насаждений, геоэкологические условия, водные ресурсы, геопластика рельефа).
3. Состояние водных бассейнов. Регулирование стока вод, очистка вод, очистные сооружения. Пейзажное и регулярное оформление набережных. Искусственные водные сооружения.
4. Зеленые насаждения как регулятор температурно-влажностного, ветрового, снежного режимов (защитный зеленый пояс). Средообразующая роль растений в архитектурно-планировочных решениях. Санитарно-защитные зоны. Санитарно-гигиенические и эстетические критерии оценки выбора ассортимента зеленых насаждений. Зеленые насаждения в интерьере помещений.

Коллоквиум – 3

- 1 Виды антропогенных и техногенных средовых факторов. Взаимодействие биотических и антропогенных факторов, климатический фон города.
- 2 9. Архитектурно-гигиеническая оценка и учет антропогенных факторов: электромагнитные поля, искусственная и естественная радиация, вибрация, тепловое загрязнение и др.).
- 3 Источники агрессивных выбросов (пыль, газы). ПДК. Зонирование территорий по степени загазованности воздуха и загрязнения почв.
- 4 Транспортные системы поселений как фактор загрязнения среды.
- 5 Эстетические средовые факторы и влияние на человека. Видеоэкология.

Вопросы к экзамену

1. Региональные особенности и их влияние на формирование планировочных структур.
2. Климат. Гигиеническая и градостроительная оценка климата.
3. Солнечная радиация и световой климат Инсоляция, степень затенения территорий. Планировочные, конструктивные и благоустроительные средства солнцезащиты.
4. Энергоактивные солнечные здания, сооружения, установки.
5. Искусственное освещение. Световая архитектура города. Художественное освещение интерьера.
6. Тепловой режим зданий. Тепловой фон города. Тепловой комфорт (температурно-влажностные условия в экстерьере и в интерьере).
7. Ветровой режим. Учет преобладающего направления ветра в градостроительстве и архитектуре (Роза ветров).
8. Анализ дополнительных факторов (давление, грозы, туманы, гололед, дожди, град, ионизация воздуха и др).
9. Архитектурно-гигиеническая оценка природных ресурсов.
10. Сравнительный анализ и критерии оценки качества ландшафта (система зеленых насаждений, геоэкологические условия, водные ресурсы, геопластика рельефа).
11. Состояние водных бассейнов. Регулирование стока вод, очистка вод, очистные сооружения.
12. Пейзажное и регулярное оформление набережных. Искусственные водные сооружения.
13. Зеленые насаждения как регулятор температурно-влажностного, ветрового, снежного режимов (защитный зеленый пояс).
14. Средообразующая роль растений в архитектурно-планировочных решениях. Санитарно-защитные зоны.
15. Санитарно-гигиенические и эстетические критерии оценки выбора ассортимента зеленых насаждений. Зеленые насаждения в интерьере помещений.
16. Виды антропогенных и техногенных средовых факторов. Взаимодействие биотических и антропогенных факторов, климатический фон города.
17. Архитектурно-гигиеническая оценка и учет антропогенных факторов: электромагнитные поля, искусственная и естественная радиация, вибрация, тепловое загрязнение и др.).
18. Источники агрессивных выбросов (пыль, газы). ПДК. Зонирование территорий по степени загазованности воздуха и загрязнения почв.
19. Транспортные системы поселений как фактор загрязнения среды.
20. Эстетические средовые факторы и влияние на человека. Видеоэкология.

Пример экзаменационного билета.

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра архитектурного проектирования

Экзаменационный билет № 1

Учебный модуль – Архитектурное проектирование: средовые факторы в архитектуре
Для направления подготовки 07.03.01 Архитектура

1. Региональные особенности и их влияние на формирование средовых территорий (экосистем).
2. Виды антропогенных и техногенных средовых факторов. Взаимодействие биотических и антропогенных факторов, климатический фон города.
3. Проанализировать существующее состояние ландшафта, используя градостроительную ситуацию. Сделать выводы.

Принято на заседании кафедры АП
Протокол № _____ от _____ 2017 г.
Заведующая кафедрой _____ Кузьменко С.Н.

Дополнительная литература

- 1 Гропиус В. Границы архитектуры. –М.: изд-во «Искусство», 1971 – 286 с.
- 2 Глазычев В.Л., Егоров М.М., Ильина Т.В и др. Технология развития. Настольная книга. - М.: изд-во Лады, 1995 – 240 с.: ил.
- 3 Афанасьева Т., Трутнев Э., Якубович Е. Градостроительное законодательство России на пути реформ; (Сравнительный анализ и концепция реформирования). –М.: Фонд «Международный институт развития правовой экономики», 1996. – 96 с.
- 4 Бранч М.-Проектирование городской среды.: Пер. с англ.-М.: Стройиздат, 1979 – 176 с.: ил.
- 5 Гутнов А.Э. Город как объект системного исследования. // Вопросы теории архитектуры.,-М.: 1976. С 101 – 115.
- 6 Гутчов К. Градостроительные основы.: Пер. с нем. А.Александера. –М.: Стройиздат, 1967 – 145 с.
- 7 Данциг Д., Саати Т. Компактный город Проект организации городской среды.: Пер.с англ. –М.: Стройиздат, 1977 – 200 с.
- 8 Деведжиев М. Системы расселения.: Пер.с.болг. В.В.Владимирова., Д.П.Кривошеева, - М.: Стройиздат, 1981 – 211 с.: ил.
- 9 Зубков Г.Н.. Применение моделей и методов структурного анализа систем в градостроительстве.-М.: Стройиздат, 1984 – 152 с.: ил.
- 10 Линч.К Образ города. – М.: Стройиздат, 1982 – 328 с.
- 11 Нещадин А.А., Горин Н.И. Феномен города. Социально-экономический анализ. - М.: изд. «Изограф», 2001. – 239 с.
- 12 Плинер В.А. Системный подход в проектировании и организации новых городов.-М.: Стройиздат, 1985 – 128 с.: ил.
- 13 Рузавин Г.И. Методология научного исследования. Учебное пособие. –М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999. – 317 с.
- 14 Соколов Л.И. Центр города- Функции. Структура. Образ. –М.: Стройиздат, 1992. 352 с.
- 15 Китинг М. Программа действий (Повестка дня на 21 век и другие документы конференции в Рио-де-Жанейро). – Центр «За наше общее будущее», Женева, 1993 – 70 с.

- 16 Правила землепользования и застройки в Новгороде. – Новгород, 1997. 56 с.
- 17 Яргина З.Н., Сосновский В.А.-Практические задачи градостроительного анализа. Учебное пособие.-М.: изд-во МАРХИ, 1986 – 122 с.
- 18 СНиП 11-01-95 Инструкция о порядке разработки, согласования, утверждения и составе проектной документации на строительство предприятий, зданий и сооружений. - М.: Госстрой России, 1999 – 13 с.

Методические рекомендации по практическим занятиям

Творческие практические задания студенты выполняют в соответствии с выбором исходной ситуации (конкретная территория в условиях нового строительства или конкретная территория в условиях исторически сложившейся застройки).

Тема 1. Анализ исходной ситуации в условиях нового строительства (в экстерьере, в интерьере).

Тема 2. Анализ исходной ситуации в условиях исторически сложившейся застройки (в экстерьере, в интерьере).

Все творческие практические задания оформляют в виде альбома на листах формата А-3 и формата А-4 в соответствии с содержанием тем (ТЗ-1 – ТЗ- 9).

Перечень творческих практических заданий – ТЗ-1-ТЗ-9

Тема 1. Анализ исходной ситуации в условиях нового строительства (в экстерьере, в интерьере)..

ТЗ - 1 Анализ исходной ситуации по уровням. Выполнение схем, учитывающих взаимосвязи конкретной территории с территорией наиболее высокого уровня.

ТЗ - 2 Анализ и разработка программы проектирования с учетом ресурсного потенциала.

ТЗ - 3 Анализ потребности в территории. Расчет в соответствии с функциональным наполнением.

ТЗ - 4 Анализ и выявление функциональных связей в структуре конкретной территории.

ТЗ - 5 Анализ и выявление транспортно-пешеходных связей в структуре конкретной территории.

ТЗ - 6 Анализ и выявление зон влияния функциональных связей и их интенсивности. Определение предельных радиусов тяготения и перспективных зон влияния.

ТЗ - 7 Анализ и выявление потенциала по организации системы культурно-бытового обслуживания.

ТЗ - 8 Анализ климатических условий и выполнение микроклиматического зонирования территории.

ТЗ - 9 Анализ природного потенциала (геоэкологические, ландшафтные и др. условия) и определение градостроительной емкости.

Тема - 2. Анализ исходной ситуации в условиях исторически сложившейся застройки (в экстерьере, в интерьере).

ТЗ -1 Анализ исходной ситуации по уровням. Выполнение схем, учитывающих взаимосвязи конкретной территории с территорией наиболее высокого уровня.

ТЗ - 2 Анализ и разработка программы реконструкции с учетом роли и места конкретной территории в структуре города.

ТЗ - 3 Анализ опорного фонда застройки конкретной территории.

ТЗ - 4 Анализ зон охраны памятников архитектуры и регулирования застройки.

ТЗ - 5 Анализ функциональных связей в структуре конкретной территории и определение перспектив развития.

ТЗ - 6 Анализ транспортно-пешеходных связей в структуре конкретной территории и определение перспектив развития.

- ТЗ - 7** Анализ потенциала системы культурно-бытового обслуживания и определение перспектив развития.
- ТЗ - 8** Анализ типологической и планировочной организации жилой застройки и определение перспектив развития.
- ТЗ - 9** Анализ зон экологического влияния (давления) и разработка программы по совершенствованию качества среды.

Выполнение отдельных творческих практических заданий предполагает использование различных по территориальным пространствам и соответственно масштабам исходные данные, а именно выбор территории для выполнения конкретного задания по модульной структуре, которая определена в градостроительном проектировании. (т.н. модуль жилой структурной градостроительной единицы – город, планировочный район, жилой район, микрорайон, жилая группа).

Состав разделов альбома:

1. Введение
2. Творческие практические задания (графическая часть)
3. Аналоги по выполняемой теме. (Российский и зарубежный опыт)
4. Пояснительная записка
5. Список используемой литературы

Введение - описание исходной ситуации, используемой при разработке отдельных творческих практических заданий.

Творческие практические задания (графическая часть) – выполнение аналитических схем, на которых структурно показаны результаты анализа в соответствии с заданиями ТЗ-1 – ТЗ -9.

Аналоги по выполняемой теме. (Российский и зарубежный опыт) – подборка аналогов по выполняемой теме, содержащая инновационные, технологичные, неординарные решения в области российского и зарубежного опыта строительства.

Пояснительная записка – описание результатов анализа, их систематизация, выводы по результатам исследования, составление программы проектирования, обоснование концептуальных проектных предложений.

Все творческие практические задания оформляются в виде альбома.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы студента

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает самостоятельное изучение аналогов по тем творческих практических заданий, выполнение и оформление творческих практических заданий. В начале альбома необходимо дать кратко изложенную вводную часть, в конце альбома – список используемой литературы. Исходная градостроительная ситуация является основой для выполнения творческих, практических заданий, как во время аудиторных занятий, так и во время внеаудиторной самостоятельной работы студента.

Все творческие практические задания оформляются в виде альбома.

Приложение Б
(обязательное)

Технологическая карта
учебного модуля «Средовые факторы в архитектуре»
семестр 6, ЗЕТ 6, вид аттестации экзамен, акад.часов 216, баллов рейтинга 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час				Форма текущего контроля успе- в. (в соотв. с паспортом ФОС)	Макси м. кол-во баллов рейти нга
		Аудиторные занятия			С Р С		
		ЛЕК	ПЗ	АСРС			
	1-18	36	54	9	90		300
УЭМ 1 - Исследовательские задачи и учет природно-климатических и природно-ландшафтных факторов.							
Тема 1:	1	2	3	0.5	5	ТЗ-1	12
Тема 2:	2	2	3	0.5	5	ТЗ-1	12
Тема 3	3	2	3	0.5	5	ТЗ-2	12
						Коллоквиум 1	20
Тема 4	4	2	3	0.5	5	ТЗ-2	12
Тема 5	5-6	4	6	1.0	10	ТЗ-3	12
Тема 6	7	2	3	1.0	5	ТЗ-3	15
Тема 7	8-9	4	6	1.0	10	ТЗ-4	15
						Коллоквиум 2	25
Рубежная аттестация							125
УЭМ 2 - Исследовательские задачи и учет антропогенных факторов при архитектурном проектировании							
Тема 8	10	2	3	0.5	5	ТЗ-5	20
Тема 9	11-12	4	6	0,5	10	ТЗ-6	20
Тема 10	13-14	4	6	1	10	ТЗ-7	20
Тема 11	15-16	4	6	1	10	ТЗ-8	20
Тема 12	17-18	4	6	1	10	ТЗ-9	20
						Коллоквиум 3	25
Итоговая аттестация							250
Экзамен					36		50

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины (в соответствии с Положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» от 27.09.2011 г. № 32):

Приложение В
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля Средовые факторы в архитектуре

Направление 070301.62 - Архитектура

Формы обучения - очная

Курс 3 Семестр 6

Часов: всего - 216, лекций - 36, практ. зан. 54, СРС 126

Обеспечивающая кафедра _Архитектурное проектирование

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1 Косицкий, Я.В. Архитектурно-планировочное развитие городов : Курс лекций: Учеб. пособие по направл. "Архитектура" / Я. В. Косицкий ; Предисл. и науч. ред. Н.Г.Благовидовой. - М. : Архитектура-С, 2005. - 645с. : ил. - (Специальность "Архитектура").- Указ.:с.637-641. - ISBN 5-9647-0046-2(в пер.). Ф1-3	3	
2 Косицкий, Я.В. Основы теории планировки и застройки городов : Учеб. пособие по направлению "Архитектура" / Я. В. Косицкий, Н. Г. Благовидова. - М. : Архитектура-С, 2007. - 75с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0126-2 : Ф1-1	1	
3 Крашенинников, А.В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран : Учеб.пособие по направл."Архитектура" / - М. : Архитектура-С, 2005. - 110,[1]с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.:с.107-111. - ISBN 5-9647-0032-2 :. Ф1-3	3	
4 Иодо, И.А. Градостроительство и территориальная планировка : Учеб.пособие / И. А. Иодо, Г. А. Потаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 285,[2]с.,[16]л.ил. : ил. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.:с.280-283. - ISBN 978-5-222-14045-1(в пер.) :. Ф1-1, Ф5-1	2	
5 Сосновский, В.А. Прикладные методы градостроительных исследований [Текст] : учеб.пособие / Сосновский Владимир Аркадьевич, Русакова Наталья Сергеевна. - М. : Архитектура-С, 2006. - 110,[1]с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.:с.109. - ISBN 5-9647-0077-2 : 119.00. - ISBN 978-5-9647-0077-7. - 118.80. Ф1-7	7	

Зав. кафедрой _____ С.Н. Кузьменко



СОГЛАСОВАНО
НБ НовГУ:

М. Библиот.



Копкина Н. А