

Специальный выпуск, посвящённый 30-летию газеты «Политехник» - «Новгородский университет»



...к университетской газете

Когда смотришь на сегодняшнее изобилие СМИ, связанных так или иначе с университетом, трудно представить, что некогда на всё образовательное пространство Новгорода был один «Политехник», и ничего кроме «Политехника».

А именно так и обстояли дела, когда в 1991 году я впервые оказался в редакции этой газеты. Редакция помещалась в маленькой комнате в первом корпусе Политеха. Как справлялись тогда, честное слово, непонятно.

В то время я был студентом Педагогического института, и, что скрывать, между педом и политехом всегда было незримое соревнование. Так что я был внутренне готов к недоверию и разным проверкам. Но ничего такого не произошло. Редактор «Политехника» Ольга Евгеньевна Давыдова взяла у меня к печати две статьи, которые и стали, собственно, моим дебютом в новгородском информационном пространстве.

А через год, в сентябре 1992 года, я стал штатным работником газеты. Редактором была уже Татьяна Ивановна Васильева, да и помещался «Политехник» в другой комнатке — аудитории 4404. А имущества было — три стола, шкаф да электрическая пишущая машинка.

Дорогой читатель, комфортно расположившись за клавиатурой своего компа! Ведомо ли тебе, что такое линотипный набор? Представь огромный шумный агрегат, пахнущий свинцом и машинным маслом. Управляет гигантом клавиатура ввода, которая со стороны выглядит как абсолютно чужеродное звено. Линотипистка набирает текст, а машина, повинаясь команде, отливает свинцовые строчки и сбрасывает их по одной друг на друга к карману выдачи. Полученные таким образом столбцы складываются в форму, повторяющую размер газетного листа, форма накрепко стягивается веревками — это, собственно, и называлось «вёрстка».

Верстальщица поднимает полученный лист (представьте себе, сколько весит кусок свинца формата «АиФ» или «Комсомолец»!) и вставляет в специальный агрегат, который «прокатывает» лист, получая отпечаток. Дальше — правка и прочее.

А чтобы в номере были фотографии, надо заранее принести их в типографию, указать желаемые размеры (в пределах исходных пропорций), и в специальной мастерской вам изготовят опять же металлические клише, которые вставлялись в лист при вёрстке. Уф-ф-ф!

От институтской многотиражки...

История газеты «Новгородский университет» неразрывно связана с историей нашего вуза, прошедшего путь от филиала ЛЭТИ до университета классического типа.

В 1982 году, когда Владимир Васильевич Сорока стал ректором Новгородского политехнического института, первое, о чём он сказал, это о необходимости создания печатного органа института — своей многотиражки. Новгородский областной комитет партии идею одобрил и принял решение об издании в Политехническом институте многотиражной газеты. И в феврале 1984 г. появилась газета «Политехник».

В 1993 году произошли изменения в статусе и структуре Политехнического института, который составил основу созданного в Новгороде государственного университета. Наличие крупного вуза потребовало учреждения печатного органа, который, помимо обычной роли СМИ, осуществлял бы связь между его подразделениями, информируя о главных событиях в жизни институтов, кафедр, всего образовательного сообщества. Так как на всех этапах большого пути и перестройки вуза газета «Политехник» выполняла важную задачу информационного партнёра, была другом и собеседником многих поколений студентов и преподавателей, то она и продолжила эту работу, но уже как газета «Новгородский университет»: 31 августа 1993 года вышел первый номер университетской газеты. На сегодняшний день её учредителем и издателем является Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Идея университета тогда уже не то чтобы носилась в воздухе, она приобретала все более ясные очертания. Осенью следующего, 1993-го года мы оказались уже редакцией газеты «Новгородский университет». Не поменялись ни помещение, ни состав редакции. Да и нумерация сегодняшнего «Новгородского университета» отсчитывается от первого номера «Политехника», вышедшего в феврале 1984 года. Так что «Политехник» и «Новгородский университет» — единое целое без всяких натяжек.

Однако нельзя сказать, что дело ограничилось только формальными переименованиями.

Мы быстро почувствовали изменение статуса издания. На первое же заседание редколлегии к нам пришёл ректор В.В. Сорока (пост президента университета был учреждён значительно позже), чего раньше на моей памяти не случалось. А, кроме того, надо было налаживать поток новостей из бывшего Педагогического института, до этого представленного лишь случайными упоминаниями.

(Окончание на стр. 4)



В.Р. Вебер, ректор университета:

«Это очень серьёзный возраст»

30 лет для вузовской газеты - очень серьёзный возраст: она старше нашего Новгородского университета, её читали несколько поколений студентов, в неё писали многие наши учёные.

Я познакомился с редакцией и с газетой в тот год, когда приехал в Новгород. Это было осенью 1994 года.

С тех пор я всегда жду

очередной номер, с удовольствием прочитываю весь материал газеты. Особенно статьи и заметки студентов.

А когда в газете появляется интервью со мной как с ректором, статья о работе ректората и Учёного совета НовГУ, то мне это очень небезразлично - всегда беспокоит подача материала и степень объективности информации.

На ближайшее время и на перспективу мне хотелось бы пожелать, чтобы газета «Новгородский университет» была доступна для учащихся всех школ области, чтобы оставалась постоянной рубрикой с информацией об успешных выпускниках НовГУ, чтобы ещё больше говорилось об учебных, спортивных, научных и творческих успехах студентов и учёных НовГУ!



А.Л. Гавриков: «Я читал газету с первого номера»



1984-й год. А.Л. Гавриков, тогда начальник НИС Новгородского политехнического института, не только разделил свой кабинет, но и отдал редакции печатную машинку, выделил ручки и бумагу.

И с благословения ректора В.В. Сороки с 8 февраля 1984 года газета начала свою жизнь. Анатолий Леонидович читал её с первого номера. Вот как он вспоминает то время:

- Всё началось с прихо-

дом В.В. Сороки - его не устраивали самостоятельные газеты на стене. Это был период активной деятельности В.В. Сороки ещё до университетского периода - он был всегда и во всём успевающим человеком и не любил, когда другие не успевали. Он вышел на обком партии и вскоре поручил мне найти помещение и организовать работу редакции. Редактором пришла Ольга Давыдова. Она была членом партии и человеком неформальным, её интересовало положение вещей изнутри, по-настоящему, она всегда очень ценила мнения людей и была готова эти мнения отстаивать. Короче, повезло нам с редактором!

Были и сложности. Но всё, что начинается, рождается в трудностях.

Увлечённость редактора позволила старт газеты сделать интересным. Наша газета не была похожа на другие многотиражки: те газеты были политическими орга-

нами, имели шаблоны. А наша газета столько шаблонов и ограничений не имела. Когда появилась редколлегия, то она принимала решение, что и о чём писать. В основе был творческий подход и поиск опорных точек. Немало было интересных авторов из числа преподавателей. И потом, я уверен, газете повезло с коллективом: помощниками у Давыдовой были профессиональные журналисты Татьяна Васильева и Анна Питкевич (Амелькина).

Активная позиция редакции - это важно и нужно. Редакция «Политехника» отличалась тем, что, понимая главный курс, рассматривала все вопросы. А редактор всегда старалась общаться с людьми и понимать их, говоря, если есть проблемы, то давайте с ними разберёмся.

Часто редактор проблемы выносила на обсуждение с ректором. Не помню случаев, чтобы В.В. Сорока отказывался помочь, он

как умный человек понимал, где для решения проблемы хватит его личных усилий, а где при всей его устремлённости он не может всё сделать сам.

Можно много говорить на эту тему. Но хочу подчеркнуть, что газета имела хороший старт для 30-летней истории. Перемена была разительной - от стенгазеты к многотиражке, сначала в виде отпечатанного листа, потом - разворота, далее - к полноценной газете.

В разные годы газета работала по-разному. Но у меня не было никогда ощущения, что она в чём-то не «доигрывает», всегда было и есть стремление искать самые важные направления, отмечать события, которые происходят, видеть перспективу.

Так что 30 лет - это время продемонстрировать профессионализм и стремление постоянно показывать достоинства университета в его развитии!



Университетская жизнь полна яркими событиями: конференции, инициативы, встречи и конкурсы случаются в институтах НовГУ каждый день.

И как мало мы знали бы друг о друге, если бы не сред-

ства массовой информации НовГУ!

Но без старейшего издания вуза - газеты «Новгородский университет» - СМИ НовГУ нельзя представить. История её создания уходит в 1984 год, во времена газеты «Политехник».

С основанием Новгородского университета газета получила новое название и новую жизнь.

Главная цель нашей газеты - обеспечить доступность актуальной информации о вузе, его деятельности и пер-

спективах для широкой читательской аудитории; это студенческая и учащаяся молодёжь, их родители и домочадцы, преподаватели и служащие университета и других образовательных учреждений Новгорода и области, члены молодёжных и общественных движений и организаций.

Обладая многими жанровыми и композиционными характеристиками традиционного «журналистского» издания, вузовская газета, как корпоративное издание, имеет ряд специфических воспитательных и PR-целей по формированию профессиональной культуры студентов, этики профессио-

нального общения, социальной компетентности, восприятию и воспитанию у себя имиджа выбранной профессии - через раскрытие образа профессоров, преподавателей, работников вуза, лучших выпускников-специалистов и т.д.

Тематика публикаций разнообразна: образование во всех его аспектах, НовГУ - региону и Великому Новгороду, культура, информационные технологии, международная деятельность, успешные выпускники, здоровье, спорт, проблемы кадров и экологии и пр.

Ещё одной важной задачей для вузовской газеты является создание положитель-



Когда цифры весомее слов

За 30 лет газета выходила 990 раз (на 13.02.2014).

Два названия:

8 февраля 1984 - 30 августа 1993 года: газета «Политехник»; с 31 августа 1993 года - «Новгородский университет».

Четыре редактора:

1984 - 1991 год: О.Е. Давыдова, первый редактор газеты; 4 сентября 1991 - сентябрь 1995 года, январь 1997 - декабрь 1999 года: Т.И. Васильева; сентябрь 1995 - декабрь 1996 года: С.И. Брутман; январь 2000 года и по настоящее время: Л.Н. Симонова.

Тираж:

1984 год - сентябрь 1995 года: 1000 экземпляров; сентябрь-ноябрь 1995 года: 3500 экз.; ноябрь 1995 года - январь 1997 года: 5000 экз.; 1997 год: 1200-1700 экз.; 1998-1999 гг.: 1000-1200 экз.; 2000 год - 1050 экз.; 2001-2003 гг.: 2000 экз.; 2004-2014 гг.: 1000 экз.

Печать:

1984-1996 год: в Новгородской областной типографии; 1996 - май 2002 года: АО «Новгородский технопарк»; июнь 2002 года - июнь 2003 года: ИПЦ НовГУ; сентябрь 2003 года - по настоящее время: Новгородская областная типография.

Распространение:

Новгородский политехнический институт (бесплатно и на продажу); Институты НовГУ, библиотеки Новгорода (бесплатно); Институты НовГУ, киоски Новгорода (подписка, продажа); Институты НовГУ, библиотеки и школы Новгорода (бесплатно).

Ольга Евгеньевна Давыдова

Первый редактор «Политехника» нечасто бывает в Новгороде, так как давно уехала в Москву, а теперь живет за рубежом России.

В 2004 году праздник университетских СМИ «Свеча Ярослава» проходил под эгидой двадцатилетнего юбилея газеты «Новгородский университет», истоки которого - в газете «Политехник». На тот юбилей Ольга Евгеньевна смогла приехать и на празднике «Свеча Ярослава» подробно рассказывала о первом дне работы редакции, о тех, кто начинал выпускать «Политехник», о первых номерах газеты.

Так, в 1984 году в газете были напечатаны: большой некролог Ю.В. Андропова; статья о лаборатории учеб-

ного телевидения (ЛУТ) «Без оснащения лекций современными техническими средствами практически невозможно добиваться хорошей успеваемости»; статья профессора И.Фихтенгольца о школьных математических олимпиадах: число их участников и процент справившихся с заданиями растёт. В газетах за 1985 год Ольга Евгеньевна отметила статью о научной работе НПИ председателя НИС А.Л. Гаврикова «За прошедший год увеличилось в 1,5 раза число «новгородских» тем исследований»; материал о том, что на кафедре физики идет ис-



следование магнитоэлектрических эффектов и возможности их применения в СВЧ-приборах; информацию о том, что рядом со столовой создаётся дискотека: его помещение будет отделено от помещения столовой, и в него будет вести особая мраморная лестница.

В этом году О.Е. Давыдова приехать не смогла.



Окончила факультет журналистики МГУ и по направлению приехала в Новгород на работу в газете «Новгородский комсомолец».

Более 20 лет работала в вузовской газете, организовывала устные выпуски и

Татьяна Ивановна Васильева

«круглые столы» газеты, придумала «Свечу Ярослава», проводила заседания редколлегии.

Так, 28 сентября 1993 года состоялось первое в том учебном году заседание редколлегии газеты «Новгородский университет». Собрались преподаватели и сотрудники бывших Политехнического и Педагогического институтов, студенты. В работе редколлегии принял участие и В.В. Сорока, ректор НГУ (да, да - тогда аббревиатура звучала именно так, но через некоторое время она обрела привычный вид - НовГУ).

Договорились, что редакция с помощью студенческой редколлегии будет регулярно выпускать студенческие странички на темы, волнующие студентов и сделанные - очень желательно - ими!

Кстати, тогда же пригла-

сили в редакцию и пообещали желающих обучить основам газетного дела и помочь в публикации их заметок, репортажей, фотографий, рисунков, стихов...

Много предложений поступило от членов редколлегии по поводу того, о чём важно сейчас писать. Предложено было подготовить цикл статей «Что такое университетский стиль работы», рассказы об имеющихся научных школах, о создании клуба преподавателей, чтобы преодолеть разобщённость (даже внутри факультетов).

Т.И. Васильева, как автор многочисленных интервью и статей о жизни и деятельности НовГУ не только в своей газете, но и в других областных изданиях, награждена эксклюзивным подписчиком к «Свече Ярослава».



ного имиджа вуза. И здесь, в первую очередь, приобретают значение именно электронные версии изданий.

На портале НовГУ расположены выпуски газеты «Новгородский университет», спецвыпуски для абитуриентов «УниверСВ» и научно-популярный журнал «Время открытий» в формате PDF.

За 30 лет газета принимала участие в конкурсах журналистов разного уровня - от городского до областного и всесоюзного. В городском конкурсе «Мой город», в конкурсе «Патриот России», получала благодарственные письма и почётные грамоты админист-

рации Великого Новгорода и области, Областного совета ветеранов войны за участие в конкурсе к годовщинам Победы, за внимание к вопросам патриотического воспитания молодёжи, областного Дома молодёжи и театра «Малый», благодарности от компании «Максима», Новгородского государственного музея-заповедника, библиотеки «Читай-город» и т.п.

Коллектив редакции состоит из штатных журналистов и фотокорреспондента, активистов-внештатников из числа преподавателей, профессуры НовГУ. Ядро коллектива в разные годы составляли члены Союза журналистов России Ольга Евгеньевна Давыдова, Татьяна Ива-

новна Васильева, Сергей Израилевич Брутман, Людмила Николаевна Симонова, Владлен Иванович Макаров, Татьяна Сергеевна Данилова.

При редакции газеты создан постоянный актив студенческих корреспондентов. Здесь проходят практику студенты кафедры журналистики, которые деятельно участвуют в выпусках газеты.

А выпускники НовГУ участвуют в разработке дизайна печатной и электронной версий газеты.

За годы менялись формат, вёрстка, форма подачи материалов, рубрик. Газета нынешнего вида - это четыре полосы форматом А3 плюс интернет-версия на портале НовГУ.

Периодичность - еженедельная, общий печатный тираж - 1000 экземпляров. Учредителем и издателем газеты на сегодня является Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Главное направление газеты остаётся неизменным: она профессионально освещает разнообразные вопросы университетской жизни, создавая положительный образ НовГУ в обществе, содержит объективную и полную информацию об университете, его истории, эволюционном развитии, рассказывает о научно-исследовательской работе и научных школах, отражает общественную и культурную жизнь вуза.

Когда цифры весомее слов

Регистрация:

издание как газета «Новгородский университет» зарегистрирована 08.10.1993 г.; перерегистрирована 31.12.2008 г.

Адреса и телефоны:

1984-1990 годы - НПИ, ул. Ленинградская, 41, корп.3, комн. 314;
1990 год - НПИ, ул. Ленинградская, 41, корп. 3, комн. 1308;
сентябрь 1991 - июль 1994 года - НовГУ, корп. 4, комн. 404;
сентябрь 1994 - НовГУ, ул. С.Устинова, д. 1, комн. 6509, 6510.

Новые технологии:

к компьютерному набору и вёрстке перешли 26 января 1996 года; первый компьютер в редакции появился в 1997 году; первый цифровой фотоаппарат в редакции появился в 2001 году; 22.12.2000 г. - интернет-версия газеты <http://home.novgorod.ru/newspaper>, инициатор и исполнитель Н.В. Баскакова, затем Л.К. Береснева; интернет-версия на портале НовГУ <http://www.novsu.ru/univer/press/> спецвыпусков для абитуриентов «УниверСВ», научно-популярного журнала «Время открытий»; осень 2013 года: переход к формату PDF на портале НовГУ.

Газета менялась:

С 1984 года - еженедельная газета, формат А4;
С 1993 года - еженедельная газета, формат А3;
С 15.09.2000 - отдельно газета для «взрослых» + студенческая «УниверСВ»;
С 2001 по 2005 год - журнал (дважды в месяц);
С 2000 года - вновь еженедельная газета, формат А3.

Издания:

2000 год: студенческая «УниверСВ», авторы идеи студенты Светлана и Сергей Рассмежины, Светлана Тимофеева, Лилия Евдокимова, редактор молодёжной редакции Владлен Иванович Макаров;
1999 год: научно-популярный журнал «Время открытий», автор идеи и редактор Данилова Татьяна Сергеевна, далее Владлен Иванович Макаров;
21 мая 1999 года: «Абитурант-Шанс» для абитуриентов, автор идеи и редактор Татьяна Сергеевна Данилова;
20 спецвыпуск для абитуриентов переименован в «УниверСВ».

...к университетской газете

(Окончание. Начало на стр. 1)

Летом 1994 газета переехала в здание на ул. Саши Устинова, 1, где находится до сих пор. Тогда мы впервые ощутили, что такое простор: как же, целых две комнаты!

Осенью 1995 года начался новый этап жизни «Новгородского университета». Главным редактором стал Сергей Израилевич Брутман, а газета стала выходить на город и продаваться в киосках. Конечно, для этого пришлось подкорректировать формат издания: начали печатать телепрограмму, городские и всемирные новости.

Удалось договориться с известной газетой «Московские новости» о совместном проекте: подписке на два издания в комплекте по льготной цене. Причём доставка шла помимо «Роспечати»: раз в неделю кто-нибудь из редакции шёл на вокзал и принимал мешок со свежим номером «МН», привезённый из Москвы. Без преувеличения можно сказать, что «Новгородский университет» был тогда одним из самых интересных предложений на рынке новгородских СМИ.

По итогам 1996 года газета стала лауреатом конкурса, проведенного среди вузовских изданий. К сожалению, творческие амбиции редакции превысили финансовые возможности университета. Многим памятен кризис 1997 года, когда задерживалась зарплата, финансирование шло через пень-колоду, росли долги. Такой большой проект, как тогдашний «Новгородский университет», уже был не по карману.

Зато сколько молодых талантов открыл 1995 год! Впрочем, после этого уже стало традицией, что из «Новгородского университета» выходят люди, успешно работающие в других



Редакция газеты «Новгородский университет» в 1996 году.

новгородских СМИ и вообще в поле массовой информации.

Всех сейчас вспомнить трудно, назову лишь имена, возникающие навскидку.

Итак, 2004-й год. Наши активисты уже покинули университетскую газету, ушли в большой мир. Володя Матвеев, ведущий рубрики «У чаши» в «Н.У.», продвигает образ «Дейтакома»; Марат Манукян — начальник собственного агентства по доставке, в том числе и прессы; Катя Ключикова, известная народу больше как Екатерина Гончарова, ди-джей «Радио Нова»; Алексей Апрель — ведущий программ «Триады»; Сергей Рассмежин — делает PR компании МТС; Светлана Рассмежина — ведёт «Гайд-парк-1» на ТВ; тележурналист Наташа Шумилова, выпускница отделения журналистики, ведущая ток-шоу «Слухи и факты» на ТВ.

Если кого не вспомнил сразу, извините: вас было так много и все были талантливы!

Первый компьютер в редакции появился в 1997 году. Он работал и в 2000 году. Правда, очень медленно: не справлялся старик, понимаешь, с новыми программами. А потом осыпался его жёсткий диск: при рождении он вмещал 2 гигабайта информации,

осталось в живых мегабайт 800, не больше. Рядом с ним ещё один собрат, полученный редакцией в результате выигранного гранта. Это сноб и денди, на его панели «фирменный» ярлык IBM. Но и он уже не тянет. То ли дело пара красавцев нового поколения в соседней комнате. И быстрые, и информации на них умещается — за год в одиночку не разобрать. Но это пока. В мире высоких технологий все меняется очень быстро.

Только подумать, ведь 10 лет назад и электрическая пишущая машинка казалась верхом автоматизации журналистского труда...

В 2001 году «Новгородский университет» стал выходить в виде журнала, а кроме него появился студенческий выпуск — «УниверСВ».

Для журнала образцом послужило издание журнала Санкт-Петербургского университета: хороший образец, достойный традиций Питера. А вот «УниверСВ» — это цветок, выращенный в наших оранжереях. Главными «цветоводами» были Сергей и Светлана Рассмежины, а также наша художница Светлана Тимофеева.

Возникло это всё как газета в газете. Со страниц «УниверСВ» глядели на читателя трогательные лупоглазые персонажи, с которыми случались разные истории, ну, какие обычно случаются со студентами. А в статьях со студентами говорили на их же языке их сверстники, переживающие те же проблемы, разве что более талантливые в смысле умения выразить свои мысли.

С 1 января 2005 года «Новгородский университет» стал вновь выходить в виде газеты, формат А3, а студенческий выпуск «УниверСВ» переместился на стр. 3.

С тех пор и до сего времени формат газеты не меняется.



Редакция газеты «Новгородский университет» в 2002 году.

Владлен Макаров

«Свече Ярослава» гореть всегда!

«Свеча Ярослава» впервые зажглась в 1998 году. Автор идеи этой премии для университетских СМИ – главный редактор «Новгородского университета» того времени Татьяна Ивановна Васильева.

В 1997 году День Российской прессы уже стали отмечать в январе. Татьяна Ивановна предложила отмечать этот праздник и как



свой, внутриуниверситетский. Придумала название и пошла за поддержкой к проректору В.Н. Зеленину. Тот горячо принял идею, вместе обратились к ректору НовГУ В.В. Сороке.

Так появился праздник. Сначала это была премия для «своих», то есть для сотрудников газеты и её авторов, «Свечу» отметили скромно, в той же редакции.

Но так как идея пришла ко двору, то празднование «Свечи Ярослава» было решено сделать более открытым. И «Свечой Ярослава» стали награждать не только газетчиков из «Новгородского университета», но и вузовских телевизионщиков, сотрудников радио, появились номинации для молодых журналистов, для тех руководителей, которые демонстрируют от-

крытость прессе и тем самым помогают ей в работе. Праздник рос и очень быстро вошёл в свой круг журналистов внешних СМИ, пишущих о НовГУ.

Хорошая идея потребовала достойного дизайнерского воплощения. Талантливая университетская художница Лариса Дымская на лету уловила суть предложенной проректора по международной деятельности и связям с общественностью Валерия Николаевича Зеленина (на фото) – керамический подсвечник в форме вкладного креста, в этом кресте – мотивы новгородской плетёнки, а во всё это врезана печать Ярослава Мудрого...

С той поры подсвечник для той самой свечи, что помогает рассеивать тьму невежества, не раз менял дизайн, но остался желанной наградой для участников праздника СМИ.



Когда цифры весомее слов

Книги «Учёный совет НовГУ» и «Свет доброты» (М.Н. Андрушихина); участие в изданиях НовГУ; юбилейная дайджест-серия к 10-летию НовГУ: «Жизнь НовГУ. День за днём», «Наука в НовГУ», «Досуг. Культура. Спорт», «Профессора НовГУ».

«Свеча Ярослава»:

Автор идеи – гл. редактор газеты «Новгородский университет» Т.И. Васильева; 16 января 1998 г., внутриредакционный праздник-конкурс; 13 января 1999 г. – общеуниверситетский праздник-конкурс СМИ; 13 января 2000 г. – открытый праздник-конкурс СМИ, пишущих об университете.

Авторы:

до 150 авторов ежегодно, на страницах газеты выступают студенты, преподаватели, ректорат, служащие и т.д.

Благодарственные письма ректора

13 февраля пришёл и наш, журналистов, черёд порадоваться своей судьбе.

В актовом зале Политехнического колледжа НовГУ чествовали юбиляра – газету «Новгородский университет», истоки которой в газете «Политехник».

Журналисты НовГУ, их коллеги из городских СМИ уже в 16-й раз собрались на свой праздник – «Свеча Ярослава». Он стал традиционным, приобрёл свое лицо, обрывает обычаями. И что важно – приобретает статус узаконенного праздника, он не стал помпезным или зашученно-официальным.

Поэтому тепло звучали слова Виктора Робертовича Вебера при вручении благодарственных писем ректора.

Первыми их получили те, кого отметили «За профессиональный вклад в формирование положительного имиджа НовГУ».

Благодарственные письма В.Р. Вебер вручил:

Людмиле Константиновне Бересневой, техническому редактору газеты «Новгородский университет»;

Татьяне Сергеевне Даниловой, пресс-секретарю Департамента образования, науки и молодёжной политики Новгородской области;

Александр Валерьевичу Двойнишникову, фотокорреспонденту газеты «Новгородский университет»;

Дмитрию Юрьевичу Асташкину, доценту кафедры журналистики, ИГУМ;

Марии Вячеславовне Клапатнюк, корреспонденту газеты «Новгородские ведомости»;

Владлену Ивановичу Макарову, заместителю главного редактора научного журнала «Вестник НовГУ»;

Тамаре Васильевне Платоновой, документоведу газеты «Новгородский университет».

Благодарственными письмами ректор отметил наших партнёров, которые любят студентов и преподавателей, работают для них – это работники культуры. Виктор Робертович вручил письма с формулировкой «За активное содействие формированию культурного уровня универсантов»:

Надежде Вениаминовне Алексеевой, художественному руководителю Новгородского театра «Малый»;

Наталье Васильевне Григорьевой, генеральному директору Новгородского музея-заповедника;

Виктору Евгеньевичу Назарову, директору Новгородского академического театра драмы им. Ф.М. Достоевского;

Галине Геннадьевне Смирновой, директору кинотеатра «Новгород».

Главных наград в этот день было три



За большой вклад в развитие университетских СМИ и в связи с 30-летием вузовской газеты подсвечник вручён главному редактору газеты «Новгородский университет» **Людмиле Николаевне Симоновой**. В СМИ Новгорода она работает с 1978 года, с 1982 года – член Союза журналистов РФ (прежде – СССР). В газету «Новгородский университет» пришла, когда был создан НовГУ, по приглашению Т.И. Васильевой. За время работы награждалась почетными грамотами и дипломами – индивидуально и в составе ре-

дакций, вручены Благодарность мэра Великого Новгорода, Почетная грамота Администрации Новгородской области, Почетная грамота Министерства образования РФ. Л.Н. Симонова – лауреат университетской премии «Свеча Ярослава».



дакции, вручены Благодарность мэра Великого Новгорода, Почетная грамота Администрации Новгородской области, Почетная грамота Министерства образования РФ. Л.Н. Симонова – лауреат университетской премии «Свеча Ярослава».

За профессионализм в работе по созданию положительного имиджа НовГУ авторский подсвечник вручён профессору НовГУ, доктору исторических наук, известному российскому историку, автору более 200 научных и научно-популярных работ и книг **Борису Николаевичу Ковалёву**.





С.И. Брутман: «Это был амбициозный проект!»

Я бы не сказал, что целенаправленно шёл на работу в редакцию. Просто в это время я вышел из проекта под названием газета «Новгород»: в силу ряда причин я из неё уволился.

И узнал о том, что начинается новый амбициозный проект в «Новгородском университете». Узнал об этом вполне естественным путём - редактором в газете на тот момент была моя супруга. Меня заинтересовала сама идея, кроме того, я предполагал, что смогу найти такую команду, которая сумеет обеспечить решение задач, поставленных ректором.

А интересно мне было потому, что возник такой момент в середине 90-х, когда стало понятно, что читающей публике с определённым уровнем развития вне

зависимости от её конкретных политических взглядов опять потребовался «островок» для чтения, обмена мнениями.

Поскольку это - университет, то по определению здесь публика образованная и грамотная. Ясно было, что вокруг университетской газеты можно было консолидировать таких читателей. Делать внутренний университетский продукт я бы не стал, но поскольку В.В. Сорока хотел сделать «Новгородский университет» областной газетой, объединить соответствующую аудиторию вокруг определённого средства массовой информации, то я под это «подписался», мне это было интересно.

Я предполагал, что есть некий спрос на это после того, как в 80-е годы, в перестройку, эта аудитория имела много средств массовой информации согласно своим интересам, а в начале 90-х эти СМИ стали умирать в силу недоступности по цене, из-за организационных сложностей. Да и бумага в начале 90-х была в дефиците! Я же предположил, что таким образом можно восполнить утрату.

Идея оказалась очень интересной. Но экономических проблем у издания было слишком много. Университет не мог справиться с той за-

дачей, которую он перед собой поставил.

У каждой газеты есть свой срок старта, это тот срок, в течение которого она должна выйти на самоокупаемость. Это время старта нужно было газету дотировать. А бывали случаи, когда в бухгалтерии не было вообще денег. А газету печатать надо! Какое-то время за свой счёт газету делать можно, но постоянно так жить нельзя! У газеты появлялись долги. Но мы, слава богу, с течением времени смогли рассчитаться с полиграфическим предприятием, на базе которого мы в своё время начинали.

Внутри университета газета была бесплатной: она раздавалась, раскладывалась, как сейчас. За его пределами она поступала в продажу в киоски, в отделения связи, как любое рыночное средство массовой информации. А начали мы с того, что 1 сентября раздавали газету в парке, потому что до этого её, обновлённую, никто не видел.

Кроме того, этот проект нужно было разделить на два. Газета была общественно-политическим изданием, но была вынуждена нести в себе черты корпоративного издания, например, с газеты не снимались задачи, связанные с публикацией различных срочных приказов ректора. А

если вы сельский учитель в Хвойнинском районе, зачем вам приказ ректора НовГУ?

Это было двусмысленное положение, но здесь ничего сделать было нельзя!

И когда эти противоречия накопились, то пришли к тому, что больше невозможно поддерживать общественно-политическое издание. Решили вернуться к исходной позиции - к изданию газеты для самого университета. Тем более что к тому моменту университет уже достаточно разросся. А так как у меня был создан свой собственный проект, то я ушёл из редакции.

Что можно пожелать газете «Новгородский университет» к её 30-летию юбилею? Я желаю, чтобы следующее поколение молодых журналистов сделало газету цитируемой!

У вас много интересного происходит в университете. И именно вы, молодёжь, должны быть источником информации для других СМИ. Так раньше и бывало - журналисты этой газеты писали в муниципальные и другие издания. Например, про научную деятельность в городских СМИ мало пишут, а у вас есть эксклюзив. Ведь для того, чтобы о науке знать, нужно быть лично знакомым с учёными факультетов. А это - в ваших руках!



На фото (слева направо): Т.В. Платонова, ведущий документовед, Л.Н. Симонова, главный редактор газеты, и Л.К. Береснева, технический редактор (верстальщик).



Н.В. Баскакова, инициатор интернет-версии газеты.



О.С. Ходаковская, журналист и творческая личность.



А.В. Двойнишников, фотограф и дизайнер.

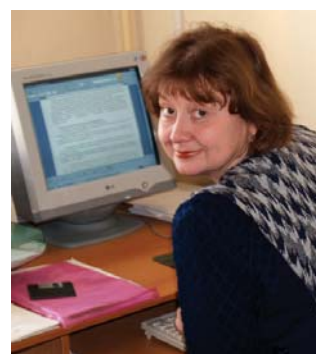


А.С. Михайлова, обозреватель и весёлый человек.

Журналисты газеты «Новгородский университет», её технические работники - все люди творческие. Представим поимённо тех, кто делал и делает газету для читателей.



Д.Ю. Асташкин, бывший корреспондент газеты, теперь к.ф.н., доцент кафедры журналистики.



Т.С. Данилова, журналист и генератор идей.

Мы гнули эту газету пальцами, или Воспоминания о пёстреньких номерах



Есть сейчас такая устойчивая идиома с негативным оттенком: «Понабрали тут по объявлению». Так вот - я появился в газете, тогда ещё «Политехник», именно по объявлению.

Поступив на первый курс в, страшно подумать, 1991 году, я увидел объявление о наборе на «Отделение дополнительных профессий». Среди замечательных дополнительных профессий типа специалиста по макраме и руководителя кружков балльных танцев я выбрал наиболее перспективную, как мне тогда казалось, — «Журналистика».

Надобно заметить, что таким дальновидным я оказался один на весь Политех. Во всяком случае, руководитель «кружка», тогдашний редактор «Политехника» Татьяна Ивановна Васильева занималась со мной индивидуально. Впрочем, особых специальных занятий я не помню, главное было - писать. Писать ручкой на листах А4, оставляя справа треть ширины белого поля для редакторских правок.

Рекомендовалось также читать (что сейчас звучит, возможно, странно). Из посоветованного Татьяной Ивановной, например, отложился крепко джеклондоновский «Мартин

Иден». А вот название моей первой статьи вылетело напропых: это было что-то такое квазисатирическое про систему «Ритм» - проводился тогда такой образовательный эксперимент. В котором вместо «хорошо» и «отлично» вводились баллы от нуля этак до двухсот, а сессий предполагалось не две в году, а целых шесть. Наша группа была первопроходцами, подопытными. Много народу тогда полегло... То есть отчислилось за первые полгода...

Я пережил как-то этот «Ритм» и в мае получил корочки о прохождении курсов журналистики. После чего надолго оставил это занятие. Потому как мне казалось, что всё, что мог, уже написал. Нормально для 18-ти лет!

Редакцию «Политехника» я запомнил такой: небольшой кабинет на два стола - редактор у окна, а у входа уже тогда сидел Владимир Макаров за печатной машинкой. По-моему, он же раскладывал отпечатанный тираж стопками по всем подоконникам всех пяти учебных корпусов - такая была незатейливая система распространения.

Второй заход

А в 1995 году я ездил в последний той эпохи новгородский стройотряд. После чего, стало быть, в октябре, встретил в коридоре Политеха всё ту же Татьяну Ивановну, коя попросила меня написать про этот стройотряд. Да, газета уже называлась «Новгородский университет».

Писать коротко я не умел (не умею и сейчас) поэтому за неделю родил целую трилогию под эпическим названием «Бетона мать!». Получив в руки газетный номер с отпечатанной первой частью, я был

слегка изумлён - в выходных данных редактором был обозначен Сергей Брутман.

На минуточку - если и были в то время культовые новгородские журналисты, то для меня таковым являлся именно Сергей Израилевич. Его зубодробительные кинорецензии в газете «Новгород» казались мне идеалом текстотворчества. Я не мог об этом мечтать, но вскорости был представлен «небожителю»-редактору и приглашён в штат на четверть ставки. Как сейчас помню четверть ставки - это 75 000 рублей.

Пусть не смущает нынешнего читателя эта громадная сумма. Из стройотряда я привёз 4 миллиона рублей! Такие были времена... А 75 000 - это 16 долларов, хотя и доллары были другие, и цены. Бутылка пива, скажем, стоила 1800.

Но не ради ставки, конечно, я стал работать в «Н.У.». Это была идея, это был золотой век газеты. Брутман хотел создать из корпоративного университетского издания областную молодёжную газету. Отсюда и телепрограмма (чтобы покупали), отсюда и набор в штат новых сотрудников.

О, какие были люди (дайте вам Бог здоровья и сегодня)! Ироничный Марат Манукян, завсегдадаи всех рокерских тусовок и знатоки музыкального андеграунда Катя Ключикова и Юлия Щербакова...

Мы, молодые, всё больше самоутверждались и в своих статейках стебали всё вокруг, а реальную журналистику (с её информационной рутинной) тянули всё те же Влад Макаров и Татьяна Ивановна.

В 1995-96 гг., до создания «Вечевого центра», в редакции «Н.У.» работала и Светлана

Емельяновна Васильева (первый редактор и фактически создатель газеты «Новгород»).

Это было прекрасное время! Мы искренне пытались сделать интересную газету не только для внутри университетского пользования. Она продавалась во всех киосках области, к нам приходили в редакцию «свободные распространители», которые продавали газету на улицах...

Тираж газеты рос, и приближался к 5000. Но выпускать такой тираж университету становилось всё труднее. Для экономии печать перенесли на университетские площади - в «Новгородский технопарк». Так появился новый «журнальный» формат А4 «Н.У.», двухцветная шапка, но главное - впервые появилась возможность печатать узнаваемые фотографии.

Нонешней молодёжи не понять, что такое газетная полиграфия в Новгороде до 1996 года! В типографии - высокая печать (времен Иоанна Гуттенберга), фотки - выравливались на цинковых пластинах. Оттиски были, мягко скажем, нечёткие, «сифилистические» - люди получались, скажем, без носа и других важных атрибутов узнавания. А переход на ризограф - был технологический прорыв. Опять же компьютерный набор появился. Хотя материалы мы всё равно сдавали рукописные. Их потом редактор на машинке перепечатывал и отдавал в компьютерный отдел.

Но красотой газеты наслаждались мы недолго. Тираж для ризографа большой, и в нём постоянно кончалась краска. А именно чёрная.

(Окончание на стр. 8)



Наш замечательный художник Светлана Тимофеева (специальность «Изобразительное искусство и черчение», факультет искусств и технологий (ФИТ), год поступления: 1994, год выпуска: 1999) запечатлела на бумаге те времена. Узнаёте действующие лица? Вот они (слева направо): Сергей Брутман и Влад Макаров; стоят Татьяна Васильева и Людмила Симонова, сидят Катя Ключикова (специальность «Филология», филологи-

ческий факультет (ФФЛ), год поступления: 1998, год выпуска: 2003) и Юлия Щербакова (специальность «Филология» (английский язык), факультет лингвистики и межкультурной коммуникации (ФЛИМК), год поступления: 1994, год выпуска: 2000); фотограф Сергей Евграшов (специальность «Электроника и микроэлектроника», физико-технический факультет (ФТФ), год поступления: 1993, год выпуска: 1999) и наши Катя и Юлия.

Мы гнули эту газету пальцами, или Воспоминания о пёстреньких номерах

(Окончание. Начало на стр. 7)

Поэтому газета выходила то зелёной, то синей, а чаще разноцветной. Скажем, обложка для приличия отпечатана чёрным шрифтом, открываешь — а там зелёные тексты и сияняя программа.

Причём чтобы читатель мог газету открыть, её надо было сначала сложить — поступала она в редакцию в виде кип пахающихся листов формата А3. И в день выхода, по четвергам, мы дружно всей редакцией собирали эти листы в нужной последовательности и «фальцевали» — именно так умно называлось складывание газеты пополам.

Кто знает, может быть, идея общей молодёжной газеты вообще была утопией. Но закончилась она всё-таки, когда кончились деньги. Брутману надоело их выбивать, и в декабре 1996-го он полностью ушёл в «Вечевой центр», в недрах которого породил затем поныне здравствующую

«Новую Новгородскую газету».

Редактором снова стала Т.И. Васильева, тогда уже работала в «Н.У.» Людмила Николаевна Симонова — единственная творческая единица из того боевого состава, оставшаяся верной газете, и теперь — её главный редактор.

А свою последнюю в «Н.У.» статью я написал перед самым выпуском из НовГУ. Большую, на целый разворот. Называлась она «Чему нас учили, или Предьявите Шварценегера» — мои мысли о том, что, заканчивая физмат, я так и не понял, что мне делать с этой грудой разрозненных знаний. На родной кафедре сей опус восприняли очень болезненно, и на последнем экзамене (через пару дней после выхода статьи) я был целенаправленно завален и получил первую и единственную в своей зачётке «тройку».

Так я прочувствовал на себе силу печатного слова.

Владимир Матвеев



Мои заметки тоже печатались!

Перед занятием по английскому языку на первом курсе университета моя сокурсница показала мне газету «Новгородский университет».

На последней странице была её маленькая заметка — в числе других, таких же маленьких и пробных студенческих заметок. Оказалось, моя подружка пошла учиться газетному делу — курсу, открытому при университетской газете.

В тот момент я почувствовала себя так плохо, как чувствуют себя люди во время прилива неотступной зависти. Зависть — прекрасное чувство, оно показывает, чего же мы на самом деле очень хотим. Тогда, в 1995 году, я очень хотела учиться газетному делу и чтобы мои заметки тоже печатались в

«Новгородском университете».

Через год я показывала свой первый текстик, посвященный студенческим экзаменационным приметам на последней странице газеты «Н.У.» своим друзьям, однокурсникам и родственникам.

А через два года я стала одним из штатных молодых журналистов университетской газеты. Кстати, мой молодой человек вслед за мной тоже увлёкся журналистикой.

В подарок на свадьбу наши старшие коллеги и наставники Влад Макаров и Людмила Симонова поддержали нашу с мужем идею — организовать студенческое приложение к газете «НУ» — «Универ-СВ». Это было забавно и весело, играть в настоящую редакцию вместе с другими студентами.

Такой вот опыт, который нам пригодился в будущем, когда я стала редактором на телевидении, а потом редактором областной газеты «Волховъ». Так получилось, что нынешний мой заместитель в редакции газеты «Волховъ» Ирина Никулина тоже делала свои первые шаги в журналистике в газете «Новгородский университет». Она попала в мою редакцию с лёгкой руки и благословения моего и её учителя Влада Макарова, за что ему и газете «Н.У.» — огромная благодарность.

Светлана Рассмехина



И читаю, и пишу

В канун юбилея газеты Анна Панурикова задала несколько вопросов бывшим и настоящим студентам НовГУ.

Она спросила о том, как давно они читают «Новгородский университет», что им интересно в газете, печаталась ли они сами в «Н.У.» и что желают вузовской газете.

Марина Полякова (1 курс,

факультет управления, ИЭУ): Читаю с августа, интересуют новости, особенно про проведение каких-либо мероприятий в университете и от Студенческого союза.

Газета даёт возможность узнавать, что происходит в других институтах университета, последние новости.

Желаю «Новгородскому университету» развития и модернизации!

Дмитрий Приходько, выпускник (ОЕНПР ИСХПР): Вот уже 5 лет меня радует свежий взгляд и обзор больших событий в жизни университета.

В газете я печатался не один раз. Помню, было интервью на тему дальнейшей практики на третьем курсе. Но самое памятное для меня — сравнительно большое интервью по поводу победы в Молодёжном праймериз-2013, которое я дал в прошлом году.

Советую университетской газете хоть и с меньшим тиражом, но перейти в цветную печать — ценителям информации это не столь важно, а большинство студентов уже не воспринимают чёр-

но-белую информацию.

Марина Боброва (5 курс, филологический факультет, ИГУМ): 5 лет читаю газету, отслеживаю, в основном, материалы, которые пишут первокурсники.

«Новгородскому университету» хочется пожелать творческого развития, новых рубрик и полос!

Татьяна Алексеева (5 курс, филологический факультет, ИГУМ): Я стала читателем газеты с первого курса. Больше всего мне интересны интервью, рецензии на спектакли театра «Малый» на последней полосе.

Да, я публиковалась в газете. Это было интервью со студенткой, которая участвовала в поэтическом слэме.

Мария Клапатнюк (на

фото), корреспондент, «Новгородские ведомости: Я не то чтобы просто читала, я проходила в газете свою первую практику, а потом и работала вплоть до пятого курса. Не помню самый первый материал, но точно знаю, что мне было очень волнительно звонить на кафедры, договариваться об интервью.

Тем более, что курировала я ИСХПР, то есть не самую интересную тему. Впрочем, благодаря этому и узнала много интересного.

Газете желаю, разумеется, выносливости — потому что всей печатной прессе сейчас сложно конкурировать с интернетом.

А ещё — новых сотрудников, потому что новая кровь — это всегда отлично, значит, будет приток свежих идей!

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.**
Главный редактор **Людмила СИМОНОВА**

Год издания — 30-й. Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и приложений к ней читайте в Интернете: на сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (раздел «Официально. Пресса»).

Тираж — 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 4 (990) подписан в печать в 15.00 10.02.2014 г. Заказ № 4
Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка **Людмила Береснева**
Фото в номере **Александр Двойнишников**
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.