



Студент!
3-я страница - твоя!

Праздники и будни универсантов



Дорогие друзья!
Ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, жители блокадного Ленинграда и узники фашистских концлагерей, профессорско-преподавательский

состав и учебно-вспомогательный персонал, студенты и сотрудники!

Совет ветеранов приветствует и поздравляет вас с исторической датой - 70-летием освобождения нашего любимого и родного Новгорода от немецких оккупантов.

Эти слова для всех, кто участвовал и помнит эти дни:

Не померкнет в памяти людской
Подвиг победителя-солдата,
Кто прошел дорогой огневой
И высокий долг исполнил свято!
Здоровья, благополучия и благоденствия всем вам!

В.А. Самойленко,
председатель Совета ветеранов
НовГУ

20 января наша область отметила 70-летие освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков.

В 1944 году в этот день Москва салютовала освободителям города на Волхове 20 артиллерийскими залпами из 224 орудий.

Жители области чтят память о тех, кому обязаны мирной жизнью, заботятся о ветеранах. Сейчас на территории Новгородчины проживает около 2100 участников Великой Отечественной войны, в Великом Новгороде живут 16 освободителей, участников январской наступательной операции.

Событиям тех важных дней посвящены материалы, опубликованные в январском номере российского исторического журнала «Родина». Это вступительное слово губернатора Новгородской области С.Г. Митина «Щит для двух столиц» и статья главного редактора Новгородской областной Книжки Памяти, заведующего отделом публикации документов ГАНИНО С.Ф. Витушкина «Город древний, город славный вновь свободой обаят».

Глава региона выразил особые слова признательности и благодарности участникам Великой Отечественной войны, пожелав здоровья и благополучия на долгие годы.

В канун 70-летия освобождения Новгорода, 17 января, на воинских захоронениях и мемориалах прошли митинги, состоялись возложение венков и цветов.

20 января студенты, преподаватели и служащие НовГУ участвовали в торжественном митинге у стелы «Город воинской славы», в молодежной акции - шествии участников митинга в кремль к мемориалу «Огонь Вечной Славы» для участия в возложении венков и цветов, к месту водружения Красного знамени у кремлёвской стены в 1944 году.

Маршрут пролегал от стелы «Город воинской славы» по ул. Чудинцева на площадь Победы-Софийская, затем к мемориалу «Огонь Вечной Славы» и к памятной доске у Софийской звонницы. После этого универсанты участвовали в городском торжественном мероприятии в Новгородской областной филармонии им. А.С. Аренского.

А вечером многие смогли увидеть праздничный салют у мемориального комплекса, посвященного освободителям Новгорода в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

70 лет освобождения: знать и помнить

В институтах НовГУ работают книжные выставки, посвященные 70-летию освобождения Новгорода, подготовленные Научной библиотекой университета:

«Нам нужна эта память», (ул. Б.Санкт-Петербургская, 41, ауд. 1218);
«Январь 1944: освобождение Новгорода», (ИГУМ, Антоново, ауд. 1109);
«К 70-летию освобождения Новгорода посвящается...», (ИМО, ул. Державина, 6);
«Город воинской славы», (ИНПО, ул. Чудинцева, 6, ауд. 113);
«Новгород: знать, помнить, гордиться», (ИЗУ, ул. Псковская, 3, ауд. 210);
«Восставшие из пепла», (ИСХПР, ул. Советской Армии, 7, ауд. 210).

Виртуальную выставку Научной библиотеки НовГУ «Победители-бойцы Новгород освободили, где святой Руси служили наших прадедов отцы...» можно посмотреть на портале университета по адресу: <http://www.novsu.ru/file/507662>.

Отрывки из текстов этой выставки приводим ниже.

«Многие из сотрудников и преподавателей НовГУ внесли свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Музей НовГУ собрал интереснейшие материалы о военных и послевоенных биографиях наших ветеранов, редкие фотографии, документы, рукописные воспоминания и печатные материалы. Опираясь на это собрание, библиотека подготовила виртуальную выставку, посвященную освобождению Новгорода».

испытывал при этом особую радость...

...Далее события на нашем участке фронта (под Старой Руссой) приняли неожиданный оборот. В середине февраля, послав разведку, наше командование узнало, что Старая Русса оставлена противником ещё две недели назад. Лишь две группы немецких автоматчиков, не жалея по ночам транссибирских путей и ракет, искусственно имитировали линию фронта. На оперативном языке это назы-



привела его к городу Холм (ныне Новгородская область).

Так уже с 1941 года лейтенант Куликов стал «новгородцем». Под Холмом, у деревни Вытереп, участвовал в крупном бою против превосходящих сил фашистов. Потом пришлось 7 дней пробиваться из окружения. И снова - бои, бои, бои...

8 августа 1941 г. на Новгородской земле, при наступлении на деревню Зайцево лейтенант Куликов был ранен осколком мины в левую руку. После излечения в Свердловске хотел вернуться в свою часть. Но... приказ есть приказ.

В декабре 1941 г. его направляют в другую часть и назначают командиром роты, а вскоре - заместителем комбата лыжного батальона. В ночь на Новый 1942-й год батальон прибыл на Волховский фронт, выгрузившись под Будогощью, на лыжах прошёл в район Чудова, где участвовал в январско-февральском наступлении.

В первый бой батальон вступил в деревне Водосье, недалеко от Грузино. 2-я ударная армия шла в наступление. В семиклометровую горловину Мясного Бора был брошен и 49-й отдельный лыжный батальон с М.Куликовым. Это были трудные бои: свирепые морозы, обозы не поспевали за наступающими, сухоматка, почти без сна или сон на снегу, превосходство врага в живой силе и технике...

Они забудутся не скоро -
Сраженья у Мясного Бора,
У Спасской Полисти, у Званки
И на безвестном полустанке...
Немцы и их контратака в районе Новой деревни. Они пытались пройти маршем в Новгород, но мы развернулись, отбили их. Потом - бросок на лыжах в деревню Ручьи. Ранен комбат. Я заменил его, и ночью пошли на Ручьи. Было наступление, весьма не успешное: не знали огневой системы противника. Несколькими раз окраина деревни была в наших руках, но приходилось отходить.

8 февраля при отражении одной из немецких контратак я был ранен дважды. Одно ранение - сквозное в кисть руки разрывной пулей. Другое - в ногу. Медсанбат. Госпиталь в Боровичах. Операция. На долечивание направлен в глубокий тыл».

Подготовила
Людмила Симонова



А.Н. Зеленов, бывший доцент кафедры русского языка НГПИ, инвалид войны:

«...Наконец лес кончился, и передо мной распростёрлась заснеженная равнина. Вдали темнело большое селение, в котором выделялась высокая церковь с тремя главами.

- Так вот она, Старая Русса - наш древний русский город, а теперь логово врага и почти неприступная крепость! - Подумалось мне. Да, именно такое мнение о Старой Руссе сложилось у бывалых солдат, воевавших здесь с 1941 года.

За овладение узловым опорным пунктом немцев на северо-западе шли бои; перемалывались полки, дивизии, корпуса, но немецкая оборона казалась неодолимой, будто здесь создана новая линия Зигфрида. Я снова посмотрел на церковь: она мне показалась не знакомом мира и благодати, а грозным символом боины, происходящей здесь более двух лет.

...20 января 1944 г. 59-я армия Волховского фронта освободила Новгород. А вскоре мы узнали о другом грандиозном успехе - о деблокаде Ленинграда! С каким ликованием мы встретили тогда под Старой Руссой эти две победы! Я, сам узнавший, почём фунт блокадного лиха, так как 3 месяца находился в блокадном Питере,

валось потерей соприкосновения с противником, то есть ЧП. Верховный Главнокомандующий, узнав об этом, метал громы и молнии, о чём упоминается в «Истории Великой Отечественной войны Советского Союза».

Тем не менее двум дивизиям нашей Первой Ударной армии, вступившим 18 февраля в Старую Руссу, было присвоено звание Старорусских. Как тогда переживали ветераны нашей 182-й дивизии из-за того, что её не удостоили этого почётного звания, а она его заслужила не менее других дивизий, так как находилась на позициях под Старой Руссой с весны 1942 года и недаром была прозвана болотно-пехотной!...

М.И. Куликов, бывший ректор НГПИ, доктор философских наук, профессор:

«1939-й год. Стране нужны образованные военные командиры, и вчерашний студент Михаил Куликов идёт служить в Красную Армию. В 1941 году двадцатилетний лейтенант Куликов прибыл на литовско-латвийскую границу и за три дня до войны принял взвод.

Первый бой со своим взводом он принял под Двинском. Вместе с полком с тяжёлыми боями пришлось отступать и взводному М.Куликову. Фронтовая судьба



Наши во власти



Заведующая кафедрой архитектурного проектирования НовГУ С.Н. Кузьменко назначена председателем комитета охраны культурного наследия.
В соответствии с подписанным гу-

бернатором Новгородской области распоряжением правительства Новгородской области на должность председателя комитета государственной охраны культурного наследия Новгородской области назначена Светлана Никитична Кузьменко.

С.Н. Кузьменко, 1958 года рождения, окончила в 1980 году Фрунзенский политехнический институт Киргизской ССР, специальность «Архитектор». Кандидат архитектуры (2003 год), доцент кафедры архитектурного проектирования НовГУ (2004). Член Союза архитекторов Российской Федерации с 1992 года. Награждена почётной грамотой Министерства образования и науки РФ в 2013 году.

Трудовая деятельность: 1980-1994 годы - архитектор мастерской института Фрунзгорпроект, г. Фрунзе; преподаватель кафедры Фрунзенского политехнического института, старший преподаватель Киргизского архитектурно-строительного института.

1994-2013 - старший преподаватель, доцент кафедры архитектурного проектирования, заведующая кафедрой архитектурного проектирования НовГУ.

Выпускник НовГУ 3.В. Ляшук назначен председателем комитета обеспечения деятельности мировых судей Новгородской области.

15 января 2014 года уволена с государственной гражданской службы Новгородской области, освобождена от замещающей должности председателя комитета организационного обеспечения деятельности мировых судей Новгородской области Л.Ф. Кириллова. Служебный контракт расторгнут по инициативе гражданского служащего.

С 17 января 2014 года, в соответствии с распоряжением Правительства Новгородской области, которое подписал губернатор Новгородской области, на должность председателя комитета организационного обеспечения деятельности мировых судей Новгородской об-

ласти назначен 3.В. Ляшук, государственный советник Новгородской области 1 класса.

Захар Владимирович Ляшук, 1981 года рождения, имеет два высших образования: экономическое - окончил НовГУ в 2003 году, юридическое - РГГУ, окончил в 2005 году. Работал специалистом в Управлении Федеральной антимонопольной службы по Новгородской области.

С 2005 по 2012 год - в комитете государственной гражданской службы Новгородской области, где занимал должности главного специалиста, главного специалиста-эксперта-юриста-консультанта, начальника отдела по вопросам местного самоуправления, начальника управления по взаимодействию с органами местного самоуправления. С 11 апреля 2012 года - советник губернатора Новгородской области.

Пресс-центр правительства Новгородской области

«Здоровый город - здоровая семья»

Эта статья появилась 17 лет назад в газете «Новгородский университет» № 4 (314) от 7 февраля 1997 года вскоре после вступления в должность ректора ИМО профессора В.Р. Вебера - приказ о его назначении был подписан В.В. Сорокой 14 января 1997 года.

С «семнадцатилетием» Вас, Виктор Робертович!



Новый год для Института медицинского образования начался с обновления - здесь произошла ротация кадров, и с 14 января с.г. ИМО возглавляет молодой (42 года) и энергичный доктор медицинских наук профессор Виктор Робертович ВЕБЕР.

Первый ректор ИМО, профессор Г.Л. Билич, не покидает свой рабочий кабинет, на двери которого только поменялась надпись, маститый академик по-прежнему возглавляет кафедру морфологии и учит студентов.

Произошла смена руководства на факультете лечебного дела - к.м.н. В.А. Кузнецов готовится к защите докторской диссертации, поэтому на посту декана его сменила д.м.н. Н.Р. Карелина.

Собирается готовить докторскую диссертацию и зав. кафедрой валеологии Л.В. Назарова, а кафедру возглавит академик В.П. Петленко - известный в России и за рубежом валеолог. Кстати, концепция валеологического образования будет несколько пересмотрена.

На первом плане у нового ректора ИМО - создание кафедры сестринского дела, её возглавил к.м.н. Г.И. Чуваков, решён вопрос о базе кафедры - ею стала центральная городская больница.

Что же нового несёт с собой смена руководства? Ведь в ИМО имеется мощный научный потенциал, в составе профессорско-преподавательского коллектива есть академики, более 20 докторов (профессоров), 37 кандидатов наук. Есть хорошая материальная база: самостоятельные корпуса ИМО, несколько клиник.

Казалось, есть всё для научного творчества. Но его-то как раз и не было - практически не получила развития научно-исследовательская работа: велись отдельные труды, проводились определённые исследования, но своего научного лица не было.

Вначале можно было говорить о молодости вуза, сложном периоде становления. Но ведь не функционировала центральная научно-исследовательская лаборатория, не было мощных разработок для прак-

тического здравоохранения.

С этого и началась работа нового ректора - создаётся отдел научно-исследовательских работ в составе организуемого Центра общественного здоровья.

Второе упущение, бывшее в ИМО, - отсутствие тесной связи и поддержки практического здравоохранения.

Кстати, в этом наш ИМО не одинок - это основной недостаток большинства медицинских вузов России. На его преодоление и нацелена большая программа, разработанная творческим коллективом ИМО совместно с руководством Новгородского областного и городского здравоохранения.

Основные направления, по которым будет идти совместная работа учёных и практиков:

- разработка и внедрение авторских современных методик диагностики и лечения заболеваний;

- разработка широкомасштабных мероприятий по оздоровлению населения как в целом, так и отдельных групп: например, невозможно говорить о реальном вкладе медицинской науки в оздоровление общества, если здоровье профессорско-преподавательского состава и студентов будет на низком уровне.

Задумана и будет выполняться грандиозная программа «Здоровый город - здоровая семья - здоровое поколение». Совместно с органами област-

Листая старые газеты

ного здравоохранения создаётся Центр общественного здоровья, который вместе со своими исследовательскими структурами вошёл бы в состав Института медицинского образования НовГУ.

Центр будет изучать состояние здоровья жителей Новгородской области, вместе с ОНИР обобщать опыт и с учётом полученных результатов реализовывать научные разработки на практике.

Профессиональный статус ИМО подтвержден наличием лицензий Госкомвуза на все четыре специальности.

Теперь перед ИМО стоит задача получить лицензию Минздрава - над этим сейчас работает ректор. И ещё немаловажная задача - открыть ординатуру в ИМО: это школа для будущих преподавателей и основного звена практического здравоохранения.

Планы у Института медицинского образования большие, а уверенность, что всё намеченное будет выполнено, базируется на том, что у ИМО есть преимущество: это структура университета, поэтому его кафедры, лаборатории и интеллектуальные силы смогут работать на реализацию идей.

Людмила Симонова

В Новый год с новыми идеями

Интересная, насыщенная научными и культурно-образовательными событиями жизнь современного вуза не является «манной небесной», автоматически прилагавшей к студенческому билету.

Ради этого стоит потрудиться, приложить старания, проявить творческую энергию, пофантазировать, наконец. Все условия для этого предоставляет будущим философам и культурологам учебно-методическая лаборатория «Берестяная грамота», которая этой весной готовится встретить свой первый десятилетний юбилей.

Напряженная работа кипит тут ещё задолго до начала учебного года. Активом лаборатории, преподавателями кафедры теории, истории и философии культуры А.Некитой, С.Маленко и Т.Коняровой составляется план работы, готовятся новые выставочные экспозиции, продумывается тематизм постоянных и вновь организуемых мероприятий. Только за первый семестр на собственные средства было организовано 18 мультимедийных и 6 образовательных выставок, пользующихся неизменным вниманием преподавателей, студентов и гостей факультета.

Увлекательно и насыщенно проходят мероприятия в рамках традиционных проектов «MEDIA-HUMANUS» и «Великая

иллюзия», активно внедряющих современные мультимедийные технологии в образовательный процесс. Многотысячная база электронных первоисточников и учебников, художественной и просветительской литературы позволяет студентам не только отлично готовиться к занятиям, но и быть во всеоружии в популярных интеллектуальных играх «Что? Где? Когда?» и «КВН». Причём не только участвовать, но и побеждать - все стены лаборатории увешаны грамотами и другими трофеями, полученными поколениями философов и культурологов в головоломных состязаниях.

Пользуются заслуженным доверием и проводимые лабораторией научные мероприятия, «круглые столы», дискуссионные клубы, встречи с интересными людьми. Организуемые активом лаборатории и выпускаемые ИПЦ НовГУ прекрасные сборники конференций «Бренное и вечное» и альманахи «Берестень» поддерживают престиж нашего университета в российском и международном образовательном пространстве. Они привлекают и маститых, и зрелых, и начинающих исследователей, обеспечивая преемственность

поколений мыслителей.

Более того, отслеживая пятнадцатилетнюю историю конференции «Бренное и вечное», с нескрываемым удовлетворением отмечаешь, что многие участвовавшие в ней когда-то аспиранты уже стали кандидатами или даже докторами наук, заведующими кафедрами и руководителями более крупных научных и образовательных подразделений. Таких примеров множество. Хочется рассказать лишь об одном.

Среди множества мероприятий прошедшей 3-4 декабря конференции особенно запомнился собравшимся «круглый стол» на тему «Миф империи, или Империя мифов», состоявшийся в помещении учебно-методической лаборатории философского факультета «Берестяная грамота». Вели «круглый стол» организаторы конференции д.филос.н., профессор кафедры теории, истории и философии культуры Андрей Некита и Сергей Маленко, а среди самых активных молодых его участников был Михаил Глатко - аспирант кафедры философии ОмГУ им. Ф.Достоевского.

Михаил, а также его научный руководитель Ирина Кребель, представляли в НовГУ междисциплинарный инновационный научно-образовательный центр «Социо-Культурное Изме-

нение Философии» (МИ НОЦ «С.К.И.Ф.»).

Эта инновационная, интеллектуально-антропологическая школа тематически очень близка тематике нашей новгородской конференции.

В своей многогранной деятельности «С.К.И.Ф.» активно и деятельно формирует исследовательскую площадку по философии, философской антропологии, культурологии, методологии социокультурных исследований. В Центр также входит лаборатория архаической мифопоэтики и теологии «АнтропоТопос», работа которой организована по таким актуальным и востребованным сегодня во всем цивилизованном мире направлениям, как «Философская антропология» и «Социальная философия». Руководит подразделением наш гость - Глатко Михаил, аспирант кафедры философии ОмГУ, научный сотрудник МИ НОЦ «С.К.И.Ф.».

Приятно, что сотрудники Центра уже традиционно участвуют в наших научных проектах. Михаил познакомил с докладом на актуальную тему: «Империя и анархия: к проблеме восприятия управленческих стратегий народным сознанием».

И ещё одно приятное событие состоялось в этот день. Михаил Глатко вручил студентам философского факультета свежепечатанные сборники материалов Всероссийского научно-исследовательского семи-

нара с международным участием, проходившего 25-26 апреля 2013 года в Омске, «Феномен куклы: Актуальность эстетического в современных практиках мысли».

В этом семинаре наши студенты и преподаватели принимали участие пока в заочной форме. Однако не исключено, что в будущем совместные мероприятия новгородских и омских философов станут доброй традицией.

Поскольку основные направления деятельности Центра непосредственно созвучны задачам, которые ставят и успешно решают учебно-методическая лаборатория философского факультета НовГУ «Берестяная грамота» и кафедра теории, истории и философии культуры, взаимовыгодное сотрудничество будет продолжено. А это значит, что впереди нас ждут новые интересные проекты и мероприятия!

Хотелось бы искренне пожелать всем, чтобы в Новогоднюю ночь к нам, как и ко всем хорошим и творческим людям, приходил именно Дед Мороз, а не «Дед Лайн», а также того, чтобы то, что нам «светило» в наступающем Новом году, ещё бы и грело нас всех!

Удачи, радости и счастья всем нам, дорогие коллеги!

Андрей Некита, Сергей Маленко

На фото (слева направо): А.Некита и С.Маленко



«Разрешите пригласить Вас на танец...»

Уходящий 2013-й год университеты проводили праздничными мероприятиями.

В колонном зале областной филармонии имени А.С. Аренского 25 декабря появились настоящие джентльмены и леди! Новогодний бал-маскарад преподавателей и сотрудников НовГУ состоялся!

Бал проводился в четвёртый раз, и уже появились традиции: программа вечера состояла из нескольких частей. Во-первых, бальные танцы: полонез, вальс. Здесь же - знакомство с основными правилами бального этикета и «языком веера».

Во-вторых, участникам была предложена танцевально-игровая программа с конкурсами и викторинами. Здесь в праздничной программе выступали профессиональные коллективы.

С торжественным открытием и поздравлением с наступающим Новым годом выступил ректор нашего университета Виктор Робертович Вебер. К нему с добрыми пожеланиями присоединились заместитель губернатора Новгородской области Александр Владимирович Смирнов и председатель Новгородской областной думы Елена Владимировна Писарева.

Бал прошёл в соответствии со всеми традициями проведения светских вечеров: у дам появилась реальная возможность надеть вечерние платья, а у мужчин - элегантные фракы и строгие костюмы. И хотя этикету следовали не все, зато все постарались показать своё мастерство в исполнении полонеза, вальса, польки, танго и фокстрота.

Я тоже решила принять участие в университетском празднике: сделала маску из папье-маше, надела длинное и пышное платье с корсетом, которое осталось со школьного выпуск-

ного вечера, и поехала на бал.

Первая часть программы - та, где учили правилам бального этикета, была познавательна и довольно спокойна. Зато, когда на праздник пожаловали главные персонажи новогоднего вечера Дед Мороз и Снегурочка, а также особенный гость - символ года конь Юлий Цезарь, начались весёлые быстрые танцы и хороводы. Здесь-то я, привыкшая к полуспортивному стилю одежды, почувствовала всё неудобство длинного платья и высоких каблук. Однако всеобщий задор и неугомонный обаятельный конь заставили забыть о непривычном наряде.

На бал-маскарад, как я обнаружила, приходят не только танцевать.

- К танцам у меня душа никогда не лежала, - сказал мне студент отделения информатики ИЭИС Евгений Кузнецов, - а поскольку увлекаюсь давно фотографией, то сюда я пришёл фотографировать: когда

ещё можно встретить столько народа в красивой одежде, в масках, в костюмах? Да и попать в филармонию, чтобы просто поснимать там, довольно сложно. А тут сразу всё: нарядные люди и красивое место, танцы и красивый интерьер - раздолье для начинающего фотографа.

Университетский бал-маскарад удался на славу. Танцев и зрелищности на этом мероприятии было хоть отбавляй. У каждого университета появилась возможность пощеголять в красивом наряде и продемонстрировать свои танцевальные навыки.

Все участники бала забрали с собой море воспоминаний и праздничное настроение, которое, несомненно, сопровождало их до самого Нового года и даже позже!

Как хорошо, что проведение новогодних балов остаётся хорошей традицией!

Наталья Александровская



«Свеча Ярослава» зажжётся вновь

14 февраля с.г. в НовГУ состоится ежегодный традиционный праздник - «Свеча Ярослава».

В этом году он проводится под эгидой юбилея - 30-летия вузовской газеты: в феврале 1984 года вышел первый номер газеты «Политехник». В год создания университета газета, воспринятая многотиражной Политеха, стала выходить как еженедельная газета НовГУ «Новгородский университет».

Университетский праздник журналистов в 16-й раз выявляет лучшие работы СМИ университета и Великого Новгорода, освещающие жизнь НовГУ.

Год первого празднования «Свечи Ярослава» - 1998-й. Автор идеи - Татьяна Ивановна Васильева, в то время главный редактор газеты «Новгородский университет». Хорошая идея потребовала достойного дизайнерского воплощения. И талантливый университетский художник Лариса Дымская на лету уловила суть предложений проректора по международной деятельности и связям с общественностью Валерия Николаевича Зеленина - керамический подсвечник в форме вкладного креста, в этом кресте - мотивы новгородской плетёнки, а во все это врезана печать Ярослава Мудрого...

И вот уже 16 лет «Свеча Ярослава» - желанная награда для опытных и начинающих журналистов.



13 января Россия отметила День российской печати



Именно в этот день в 1703 году в России по указу Петра I вышел в свет первый номер российской газеты.

Он носил название «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах». А уже к 1914 году в России выходило свыше трёх тысяч периодических изданий.

После 1917 года День российской печати был перенесен на 5 мая - день, когда вышла в свет главная советская газета «Правда» - и переименован в День советской печати.

В 1991 году Постановлением Президиума ВС РФ от 28 декабря «О Дне российской печати» дата празднования Дня российской печати была возвращена к исторически верной - 13 января.

В НовГУ много лет издаётся газета «Новгородский университет», альманах «Чело», научный журнал «Вестник НовГУ», есть

своё телевидение - УТО «Университет», работает для читателей пресс-центр «НовГУ-информ» и Издательско-полиграфический центр, а кадры готовит кафедра журналистики ИГУМ.

13 января с.г. на портале НовГУ было помещено поздравление ректора НовГУ В.Р. Вебера.

Дорогие университеты! Поздравляю вас с праздником - Днём российской печати!

Поздравляю всех тех, кто причастен к сбору, обработке, производству и выпуску в свет информации в самых различных формах.

В современном мире ваш труд и род деятельности является жизненно необходимым для нормального функционирования образования, экономики, социальной сферы и жизни всех людей!

Спасибо за то, что ваша работа позволяет ориентироваться в информационном океане, за объективное освещение новостей, позитивную жизненную позицию!

Желаю вам здоровья, плодотворных идей, удачных проектов и творческого настроения!

Пресс-центр НовГУ вошёл в десятку лучших по итогам Всероссийского конкурса «Пресс-служба вуза - 2013»

Завершился Всероссийский конкурс «Пресс-служба вуза - 2013», объединивший представителей почти 70-ти регионов России (организатор - журнал «Аккредитация в образовании»).

Цель конкурса - выявление роли пресс-службы в создании имиджа вуза не только на региональном, но и на федеральном уровне.

На протяжении девяти месяцев (с 1 апреля по 31 декабря 2013) конкурсная комиссия оценивала материалы новостных лент официальных сайтов вузов-участников. При подведении итогов учитывались такие критерии как профессионализм, уникальность и частота публикаций на сайте вуза, глубина раскрытия освещаемых тем, позитив.

Конкурс проводился по номинациям «Инфоактивность», «Профи», «Хорошие новости», «Признание», «Эксперт года» и «Вуз - региональный лидер» (специальный приз).

Из более 180 участников конкурса

комиссия выделила по 10 лидеров в каждой номинации - это те учебные заведения, пресс-службы которых проявили профессионализм в создании открытых информационных площадок высокого уровня на базе сайтов.

При отборе лауреатов в номинации «Вуз - региональный лидер» учитывались оценки региональных органов управления образованием, присланные в адрес редакции журнала, и своевременное информирование жителей региона о деятельности вуза. В результате в номинации «Вуз - региональный лидер» лучшими названы пресс-службы следующих вузов:

Алтайский гос. технический университет им. И.И. Ползунова; Воронежский гос. университет; Казанский (Приволжский) федеральный университет; Курганский гос. университет; **Новгородский гос. университет имени Ярослава Мудрого**; Пермский национальный исследовательский политехнический университет; Поволжский гос. технологический университет; Саратовская гос. юридическая академия; Тверской гос. университет; Тюменский гос. университет.

У студентов-журналистов ИГУМ НовГУ в конце ноября в гостях побывал заместитель главного редактора «Независимой газеты» А.Б. Рискин (на фото).

Он поделился своим личным опытом и ответил на вопросы студентов. Так что получилось небольшое интервью с независимым журналистом.

- Андрей Борисович, «Независимая газета» выходит пять раз в неделю, наверное, тяжело работать по такому графику?

- Нет! Мой рабочий день начинается в 9 часов. Я проверяю почту собственных корреспондентов, смотрю материалы, потом знакомлюсь с информационным пространством, т.е. просматриваю ведущие политические сайты и ленты новостей. А заканчивается подписание номера в 19.30. И так пять раз в неделю. Для меня это привычно и интересно. Так что я не вижу здесь ничего сложного.

- Как часто Вы сами пишете?

- Сейчас уже не так часто: не писать же мне о политике, отбивать «хлеб» у отдела политики? Иногда пишу флотские байки в «Стиль жизни» по воспоминаниям о весёлой службе. Время от времени пишу «карт-бланш», где высказываю своё мнение.

Например, решили отменить День Нептуна на флоте, заявили, что это все «бесовство». Меня это возмутило, и я написал об этом материал.

- У пишущих журналистов нормированный график работы?

- Если у журналиста полоса готова, то он может уйти в 19.00 или раньше. Но пока не ушла печататься полоса с материалом, он должен быть на своём рабочем месте, т.к. многое приходится исправлять в последний момент. А если текст с первой полосы, то журналисты ждут, пока она выйдет, она обычно выходит часов в 20.00.

- У журналистов есть сроки сдачи материала. Какую ответственность они несут за их нарушение?

- Можем объявить выговор. Рублём на моей памяти не наказывали. Для нас главное наказание - это если нам типография выставит штраф, а штрафы очень большие. Если мы не сдаём материал в типографию до 20.00, то начинает печататься «Комсомольская правда», а у неё очень большой тираж. Тогда получается, что мы будем печататься в час ночи. Следовательно, мы не попадаем в расылку, нашу газету не развозят по киоскам, в итоге утром читатели её не получают.

Поэтому сроки - это очень важная вещь, нужно приучать себя к пунктуальности.

- Что нужно читать, чтобы лучше разбираться в политике?

- Ну, во-первых, нужно читать политические газеты. Во-вторых, есть много сайтов, которые стоят постоянно просматривать. И, конечно же, новости по телевидению.

- Статистика говорит о том, что с каждым годом интернет становится все популярнее. У Вас нет предчувствия, что он скоро вытеснит печатную прессу?



- Есть такое опасение. Конечно, конкурировать с любым сайтом очень тяжело, поэтому мы тоже завели свой сайт, который сейчас дорабатываем. Мы изменили дизайн, теперь там ещё и видео можно смотреть. Сейчас произошло изменение требований: если раньше заголовок должен был быть красивым и звучным, то теперь он, в первую очередь, должен быть информативным, чтобы это была новость. Не должно быть разницы между тем, что написано в газете и что опубликовано в интернете.

Проблема печатных СМИ существует, но я думаю, что газеты за ближайшее время не отомрут, они всё равно будут, но может уменьшиться тираж.

- С какими проблемами Вы сталкиваетесь при работе с молодыми специалистами? Что можете сказать об их заинтересованности в работе?

- Нужно отметить, что никто из них не признаёт запятой! Многие не считают нужным проверять факты! Из этого, как следствие, - проблема качества и достоверности материала. Самое главное, что нет проблемы заставить молодого человека работать, писать хотят все.

- Профессия журналиста - одна из самых субъективных и критикуемых, легко ли отстаивать свои права в судах?

- К сожалению, практически невозможно. Всё зависит от суда и хорошего юриста. Главной проблемой является то, что ни судьи, ни прокуроры не понимают специфики работы журналиста.

Вот такими важными сведениями поделился Андрей Борисович со студентами 1-го курса кафедры журналистики.

Татьяна Алексеева, каф. журналистики



Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2). 10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные – понедельник, 29 января.

Экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.». 25, 26 января, 15.00 - экскурсии по экспозиции.

До 9 февраля. Выставка «Испанское искусство XIV-XX веков из собрания Государственного Эрмитажа». 25, 26 января, 12.00, 14.00, 16.00 - экскурсии по выставке.

Музейный клуб любителей искусства 25 января, 14.00. «Для памяти потомству своему». Усадебный портрет в собрании Новгородского музея-заповедника. Занятие проводит И.М. Васильева, искусствовед, заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом Новгородского музея-заповедника.

Музей народного деревянного зодчества «Витославицы» 10.00-17.00; избу: 10.00-16.00; без выходных. Экспозиционный комплекс «Хозяйственный двор» (юго-восточная часть музея, конюшня из дер. Сушилово Боровичского р-на). В «Хозяйственном дворе» в настоящее время содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними.

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4) 10.00-18.00; выходные – вторник, 30 января.

Экспозиции: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.»; «Русская икона XI-XIX вв.». Выставка «От Юрия до Романовых. Премьера экспоната (резной шкаф мастера Г.Е. Токарева-Казаринова 1913 (?) года). К 400-летию основания династии». Выставка «Хронос. Человек и время». Из собрания Новгородского музея-заповедника.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14). Памятник архитектуры 1433 г. 10.00-18.00; перерыв 13.30-14.30; выходной - понедельник. Экспозиция «Палата архиепископа Евфимия II на Владычнем дворе Новгородского кремля».

Лихудов корпус (кремль, 13) Памятник архитектуры XVII в. 10.00-12.30; 13.30-18.00; выходные – четверг, пятница, 27 января. Выставка «Крестецкая строчка. Произведения художественного промысла из собрания Новгородского музея-заповедника».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3) 10.00-18.00; выходные – понедельник, 29 января. Новая выставка «Август 1941 – январь 1944 года». К 70-летию освобождения Новгорода от фашистских захватчиков.

Музыкально-художественный салон «Картинки с выставки» 26 января, 15.00. «Воспоминание о Святках». История Рождественских праздников. В программе: представление на выставке с участием фольклорного коллектива «Оберег»; концерт учащихся детской музыкальной школы им. А.С. Аренского.

Никольский собор (Ярославово дворище). Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в. К 900-летию Никольского собора 10.00-12.00; 13.00-18.00; выходные – понедельник, вторник, 31 января - выставка «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».

Выставка «Безмолвная проповедь. Современное храмовое искусство». Работы выпускников творческих мастерских Иконописной школы Московской духовной академии.

Пешеходные экскурсии Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. Экскурсии: Ежедневно, 13.00; 27 января, 15.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме 27 января, 15.00 – по кремлю, Владычной (Грановитой) палате и Ярославову дворищу.

25, 26 января, 11.30 - по кремлю и Ярославову дворищу.

Автобусные обзорные экскурсии Билеты и сбор на экскурсии у здания Важны и в информационном центре музея.

25 января, 12.00 - по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря. 26 января, 12.00 – по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08 WWW.novgorodmuseum.ru



24 января, 10.00; 29 января, 12.00. М.Бартенёв **СНЕГУРУШКА**
24 января, 19.00. А.И. Куприн, С. Гришанин **ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ**
25 января, 18.00. М.Старицкий **ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ**
26 января, 12.00. А.Н. Толстой **ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО**
26 января, 2 февраля, 18.00. Премьера! **ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ** А.Володин
31 января, 19.00. Джон Чепмен, Дэйв Фримен **ПАЛТУС ВКРУТУЮ**
1 февраля, 18.00. **МУЖЧИНА ПО ЗАКАЗУ** А.Галин
13 февраля в 19.00. Живой звук! Мужской концертный хор. Ко дню всех влюблённых!

ПЕРЕСВЕТ

Худ. рук. Д.Юденко, дирижер Е.Спирин. «Пересвет» вдохновляет, заставляет задуматься и в любом случае не оставит безразличным. В составе ансамбля 11 мужчин: первые тенора: Р.Сандуляк, И.Моисеев, Р.Малиновский; вторые тенора: В.Стоянов, В.Барковский. Баритоны: А.Чеботарёв, Т.Бондарчук; басы: М.Котогаров, Р.Касимов. Поют только вживую, искренне и без фальши.



Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел MOVSTORE (мобильные аксессуары), универсам «Новторг», ТД «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2.1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского Областного Телевидения.



Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры! Канада. Фантастика, боевик, триллер **КОЛОНИЯ 3 Д**
После природного катаклизма, под ледяной поверхностью Земли, оставшиеся в живых люди собрались в Колонию 7. Потеряна связь с Колонией 5. Группа смельчаков отправляется в экспедицию, чтобы выяснить, что произошло с их соседями... 23-29 января.
Россия, США. Боевик, триллер **ДЖЕК РАЙАН: ТЕОРИЯ ХАОСА**
Финансовый аналитик Райан переезжает в Москву для работы на некоего миллиардера. На него пали подозрения в организации террористического сговора с целью обрушить экономику США... 23-29 января.

США. Боевик, приключения **ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ 3D**
Древняя Греция. Прекрасная царица Алкмена попала под чары Зевса и родила ему сына Геракла. При рождении ему было предсказано стать величайшим воином. Когда Геракл узнает о своей великой миссии, он должен выбрать: сбегать со своей любовью или исполнить своё предназначение. 23-29 января.
США. Комедия **НЕБЕСНЫЙ ДЕД**
По дороге заводной дедушка знакомит внука с людьми, местами и ситуациями, которые вряд ли уподобляются в рамках привычных представлений о воспитании... 23-29 января.

В программе возможны изменения!

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

25 января, 13.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА** (проект «Почитай мне сказку»)
25 января, 13.00. **ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО (НЕ-БАЛЕТ)**
26 января, 11.00, 13.00. **БЕЛАЯ СКАЗКА**
30 января, 19.00. Патриция Барбуиани (Швейцария) **3 СЕСТРЫ** (совместный проект с Патрицией Барбуиани)
1 февраля, 13.00. **КОРАЛИНА** Нил Гейман
2 февраля, 11.00, 13.00. **МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА**

Билеты в кассе с 10.00 до 18.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08 В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kinofestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Бизнес», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

НовГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- кафедра экологии и природопользования: ст. преподаватель - 0,5;
- кафедра высшей математики: ст. преподаватель - 1;
- кафедра информационных технологий и систем: доцент - 0,75;
- кафедра английского языка: доцент - 2 по 0,25;
- кафедра аграрной экономики: доцент - 1;
- кафедра прикладной математики и информатики: доцент - 1;
- кафедра дизайна: ст. преподаватель - 1;
- кафедра иностранных языков (английский язык): доцент - 1;
- кафедра истории государства и права: доцент - 1;

Срок подачи документов - 1 месяц со дня публикации.

В педагоги я пойду

Морозным днём 19 января к зданию Института непрерывного педагогического образования НовГУ спешили старшеклассники: здесь проходил День открытых дверей.

Встречу с будущими абитуриентами и их родителями открыл директор института А.Г. Ширин. Он напомнил, что ИНПО сохраняет традиции, связанные с более чем 90-летней историей высшего педагогического образования в Новгородской области, что в институте работают два факультета: педагогического образования, искусств и технологий и психолого-педагогический; что ведётся подготовка бакалавров по четырём направлениям: «Психология», «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Специальное (дефектологическое) образование».

Потом к старшеклассникам обратились декан психолого-педагогического факультета М.В. Звяглова и заместитель декана факультета педагогического образования, искусств и технологий В.Н. Зиновьева. Они подробно рассказали о деятельности своих подразделений и перспективах выпускников, что особенно интересовало родителей.

Как и то, что студенты, обучающиеся по направлению «Педагогическое образование», могут участвовать в международном образовательном проекте «Двойной диплом» и



получить вместе с российским дипломом диплом университета г. Хильдесхайм (Германия).

Рассказ об институте проиллюстрировали фильмы о жизни студентов ИНПО, экскурсия по аудиториям и мастерским. Гости вместе с представителями кафедр прошли по институту, смотрели, спрашивали. Потенциальные студенты спрашивали о проходных баллах, условиях приёма и т.д.

Надо отметить, что на День открытых дверей пришли и приехали более 40 абитуриентов. Это ребята из Великого Новгорода, районов области (в том числе Старорусского и Боровичского), из Ленинградской (Луга) и Тверской областей (Вышний Волочёк), даже из Белоруссии.

Лариса Иванова

Играл патефон...



Всегда ли мы обращаем внимание на предметы быта, окружающие нас повсюду? Пожалуй, чаще не придаём им значения. А ведь это история целых поколений семей, история веков.

Каждый год появляются новинки техники, одежды и многого другого. И хотя зачастую новые вещи людям совсем не нужны, они с удовольствием приобретают новинки, избавляясь от «старья».

Так, гонясь за модным, люди теряют частички истории. Окунуться в прошлое и увидеть быт наших бабушек стало возможным на ретро-выставке «Из бабушкиных буфетов и сундуков» в Научной библиотеке НовГУ.

В читальном зале Гуманитарного института были представлены предметы домашнего обихода конца XIX - первой половины XX века: куклы, старинная ручная немецкая швейная машинка, корзинки плетёные, рубели, фотографии, утюги, прялки, керосинка, полотно, патефон «Дружба», чемоданы, зонты, одежда, самовар, посуда (фарфор) и книги «Русская изба и деревня», «Новгородский традиционный костюм», «Русские девушки».

А откуда появились экспонаты для выставки, рассказала библиотекарь Лидия Николаевна Филиппова:

- Эти сокровища мы получили из разных источников. Вот часть коллекции кафедры педагогики, технологии и ремёсел, это – из лаборатории фольклора, а вот фотографии из личных архивов сотрудников ИГУМ.

Несколько вопросов я задала Л.Н. Ершовой, заведующей отделом обслуживания библиотеки ИГУМ.

Собери пазл из Магдебургских врат

Как часто обычный пользователь интернета заходит на странички различных музеев?

Ответ, к сожалению, не положительный. Теперь есть повод регулярно посещать сайт «Новгородского государственного объединённого музея-заповедника» <http://www.novgorodmuseum.ru/>.

Недавно сотрудники презентовали новое приложение на сайте – игра-пазл (мозаика). На пресс-показе они наглядно продемонстрировали, как она работает. Я тоже решила попробовать это сделать.

Игру можно увидеть, когда заходите на сайт <http://www.novgorodmuseum.ru/>. На его главной странице справа при нажатии на «Магдебургские врата» попадаете в приложение. При этом нужно установить специальный плеер. Но это делается в две минуты, без перезагрузок и поисков ссылок (всё представлено на странице в приложении).

В игре три уровня сложности и 14 сюжетов на выбор для сборки.

Я взяла первый сюжет и простой уровень. Сначала показалось, что это трудно, но чуть позже стало интересно. Абсолютно любой пользователь может собирать мозаику и заодно узнавать историю Магдебургских врат.



Попробуйте собрать один из сюжетов, это очень увлекательно!

Анна Панурикова

Учредитель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 30-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. **Тел. редакции:** 777-556, внутр. 2-97.

12+

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и приложений к ней читайте
в Интернете: на главном сервере НовГУ
<http://novsu.ru/univer/press/>
(раздел «Официально. Пресса»).

Тираж - 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 1 (987) подписан в печать в 15.00
21.01.2014 г. Заказ № 1
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород»,
Воскресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции