



Студент!
3-я страница - твоя!

**Подарить чудо не просто,
а очень просто!**

Новые инициативы для студентов ИТ

Еще одна профессиональная ИТ-сертификация стала доступна для студентов НовГУ.

Об этом сообщил находившийся в НовГУ с официальным визитом координатор международного академического проекта EMC Academic Alliance Russia & CIS Михаил Саламатов.

В ходе визита состоялась встреча со студентами Института электронных и информационных систем НовГУ, на которой были анонсированы новые инициативы американской компании EMC о возможностях профессионального ИТ-образования и профессиональной сертификации EMC Proven Professional.

По словам организаторов, у студентов было немало вопросов. В том числе, почему ИТ-специалисты, имеющие профессиональную сертификацию, обладают преимуществами на рынке труда, более востребованы и быстрее в карьерном росте, чем обычные выпускники вузов.

После полезной и заинтересованной с обеих сторон дискуссии проректор по новым информационным технологиям Н.В. Курмышев подвёл итоги сотрудничества между НовГУ и компанией EMC.

Среди наиболее значимых результатов он отметил внедрение фирменных учебных материалов и образовательных технологий EMC в учебный процесс по подготовке ИТ-специалистов на кафедре ИТиС; возможность льготной (10% от рыночной стоимости) профессиональной ИТ-сертификации EMC Proven Professional; создание в НовГУ дистанционного курса «VMware vSphere: Overview», предназначенного для ИТ-специалистов, работающих в области создания и обслуживания виртуальных и облачных сред; проведение прикладных исследований «облачных технологий» и их внедрение в ИТ-инфраструктуру НовГУ.

Компания EMC является важным, но не единственным академическим ИТ-партнёром НовГУ. Новгородский университет уже многие годы успешно сотрудничает с известными мировыми компаниями HP, IBM, Cisco, Microsoft и другими. А лучшие студенты имеют уникальную возможность вместе с дипломом о высшем образовании получить их престижные профессиональные сертификаты.

По информации ИТ

Апельсины к празднику - у наших!



Региональный этап Всероссийского конкурса студенческих работ в сфере связей с общественностью «Хрустальный апельсин» в одиннадцатый раз прошел в Великом Новгороде.

На его финале, 12 декабря, в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки встретились участники из Нижнего Новгорода, Пскова и Великого Новгорода.

Одна из ведущих целей организаторов - развитие общественных, деловых связей и дружбы древних русских городов, не случайно финал конкурса назван «Pro 2 Новгорода: Великий и Нижний». Недаром студенческие работы объединили темы «Великий и Нижний: варианты «отстройки» двух городов друг от друга», «Великий и Нижний: опыт PR-сопровождения городских акций» и «Великий и Нижний: моделирование совместных PR-акций для городов».

Конкурс проходил в несколь-

ко этапов: приём заявок, консультации, сбор работ и оценка их, а в декабре - объявление победителей, вручение призов. И вот - 3 города, 10 вузов, 45 проектов, 76 участников! Впервые новгородский региональный этап конкурса «Хрустальный апельсин» объединил всё это вместе...

Преподаватель кафедры журналистики НовГУ, исполнительный директор конкурса Е.В. Михайлова активно участвовала в его подготовке и проведении.

Итак, итоги «Хрустального апельсина». Поскольку ряд работ набрал одинаковое количество баллов, то жюри присуждало по несколько 1-х, 2-х и 3-х премий.

Третьи места заняли проекты «Мягкий путь. Популяризация дзюдо в Новгородской области» Светланы Ивановой (НФ СПбГЭУ), «Родовое наследие музея-мельницы в деревне Завал Новгородского района» Марии Терениной (НФ СПбГУ сервиса и экономики) и «Услуга «Везёт!» - рекламирова-

ние Новгородского таксопарка Елены Ивановой (НовГУ).

Вторые места поделили «PR-решение для туристической фирмы» Екатерины Запалацкой (НовГУ) и «Нижегородский самиздат - в массы» Любови Аксеновой, Анастасии Жаворонковой, Елены Жмуриной и Александра Зайцева (Нижегородский институт менеджмента и бизнеса).

Первыми стали проекты студенток из Великого и Нижнего. Анна Степанова и Елена Шкурская, НовГУ (на фото слева), чтобы подвигнуть избирателей ходить на выборы, придумали настольную игру с кубиком и фишками, в которой фигурируют даже действующие депутаты думы Великого Новгорода: в зависимости от персонажа можно пропускать ход, делать два хода подряд и даже перескакивать на строчку ближе к финишу.

Оксана Крюшкова и Александра Миролюбова из Нижнего Новгорода (НГУ имени Н.И. Лобачевского) показали, как формы организации досуга взрослых могут подвигнуть их к волонтерству: в проекте «Мир на кончиках пальцев» люди создают книжки для слепых детей.

В этом году у «Хрустального апельсина» появилось гран-при. С большим отрывом победила работа «Родовое наследие детской велосколы» студенток филологического факультета ИГУМ Татьяны Алексеевой и Надежды Голубевой. Проект во многом реализовывался через социальную сеть ВКонтакте. По мнению жюри, примечательным тандем авторов: молодая журналистка, выявив проблему, не остановилась на ме-



Татьяна Алексеева и Надежда Голубева.

диа-подаче темы, а вместе с онкурсницей применила пиар-инструменты на пользу областной федерации велоспорта.

За проекты, которые не оставили равнодушными партнёров и жюри конкурса «Хрустальный апельсин», вручили спецпризы от оргкомитета: за «Формирование имиджа информационно-аналитической программы «Альма-Матер» - Зое Бойцовой (НовГУ); за «Промо-портфель как средство PR-кампании» - Ульяне Ивановой (ПсковГУ); за «Великий и Нижний в сетях «Тотальной журналистики»: добровольцы как пиар-инструмент» - Анне Бардиной и Оксане Ланцовой (НовГУ).

В перерывах между представлением проектов и награждением участников, играла музыка, звучали песни 1970-80-х и даже танцевали.

После официальной части студенты разбирали оплачиваемые стажировки, гости из Нижнего Новгорода показали фотографии своего города и подарили хохломские деревянные ложки и магнитики; псковичи вручили глиняные колокольчики, а весь зал плясал кадрили и пел песни из репертуара 80-х.

Кстати, что в этом году впервые новгородский этап Всероссийского конкурса официально включен в план работы всероссийской Ассоциации преподавателей по связям с общественностью.

Александр Травкин,
каф. журналистики НовГУ



Международный MIX - «Хочу всех знать!»

Многие из Вас знают, что такое «dabke»? Вы себе представляете, как правильно танцевать африканские танцы?

Вероятнее всего, нет. И более того: далеко не каждый может похвастаться тем, что различает африканские страны. Но зато почти любой из нас глубоко убежден, что путают Великий Новгород с Нижним. Почему? Потому что мы крайне редко видим что-то за гранью наших повседневных дел и привычных интересов.

Как справиться с этим самому и помочь другим увидеть что-то большее, познакомиться с культурами других стран? Этим вопросом задался Студенческий союз НовГУ и организовал пилотный проект «Международный MIX», который к тому же послужил отличным средством адаптации зарубежных студентов в России.

В концерте участвовали студенты, недавно прибывшие в Великий Новгород, сегодня они учатся на подготовительном фа-

культете НовГУ. В нашем университете учатся студенты из 38 стран, а в проекте участвовали восемь стран: Гана, Конго, Кот-д'Ивуар, Замбия, Тунис, Иордания, Израиль, Сирия и, конечно, Россия. Великий концерт студенты из России и Ганы.

Зрители (ах, как жаль, что их было маловато!) увидели не просто интересные, но порой экзотические номера. Это композиция в стиле R'n'B, рэп от представителей Ганы и России, вос-

точный танец живота, национальный арабский танец «дabка».

Казалось бы, что ещё могло удивить и так поражённых зрителей? Финальное выступление! Это было дружное исполнение всеми иностранными студентами нашей знаменитой «Катюши».

После такого концерта стало очевидно, что они нужны! Международный MIX помог студентам разных стран познакомиться и подружиться.

Как говорится, дружба и братство - дороже богатства!

Виктория Прокофьева,
каф. журналистики



Философ-лауреат

Сегодня молодых учёных поддерживает правительство РФ, есть возможность получить стипендии, премии, гранты.



Александр Павлович Спорник, к.ф.н., ст. преподаватель кафедры философии НовГУ, сотрудник учебно-методической лаборатории «Берестяная грамота», лауреат «Oxford Russia Fund» был представлен к премии Президента РФ в области науки и инноваций для молодых учёных. Его кандидатуру выдвинул совет по молодёжной науке НовГУ.

- Александр Павлович, расскажите о Ваших научных интересах.

- В основном это социально-философские исследования идеологии, её генезиса и современных институциональных проявлений. У меня 30 публикаций, монографии «Потребительская идеология: глобализация стратегий современного социального управления» и «Власть знака: бессознательные основания и социальные механизмы», статьи в «ВАКовских» изданиях - «Механизмы социального управления в глобальном потребительском обществе» («Известия Томского политехнического университета») и «Модели потребления: от отраслевых интерпретаций к социальной идеологии» (электронный журнал «Современные проблемы науки и образования»).

- На каких конференциях Вы выступали с исследованиями?

- Мои исследования были представлены участием в 26 международных, всероссийских, региональных и других научных конференциях, форумах, экспертных семинарах, «круглых столах», 10 из которых я сам помогал организовывать.

- Какие награды Вы получили?

- Их немного. Во-первых, я проводил исследования при поддержке программы «Oxford Russia Fund» в 2005-2009 годах. Во-вторых, в 2010 году был награждён призом в номинации «Специалисты» на областном конкурсе «Молодой исследователь». В 2012 году получил грант для молодых учёных НовГУ по работе «Специфика идеологических трансформаций спорта в управленческих структурах общества потребления».

- Главный Ваш объект исследования - общество потребления.

- Я рассматриваю потребление как ведущий способ товарно-знаковой глобализации человечества. Управление социумом в глобальном потребительском обществе из внешнего давления превращается в развитую систему «мягких» и «гибких» манипуляций посредством не только технологий массовых коммуникаций, но и через любые предметы потребления. Особенности управления обществом потребления рассматриваю на примере спорта.

Идеологическая функция спортивных состязаний непрерывно трансформируется в истории социальных отношений, начиная от практик древних обществ до современной индустрии массовых спортивных зрелищ. Коммерциализация спорта выступает способом идеологического воспроизводства моделей социального неравенства и их институциональной консервации в пространстве общества потребления.

Важно для меня - исследование рекламы. Она является социальным гидом, формирующим специфический контекст циркуляции знаков социальной коммуникации и стратификации, с другой стороны - становится ведущим механизмом институциональной модернизации потребительства как идеологической противоположности производств. Реклама функционирует в качестве симулятора игры, позволяющей индивиду производить и потреблять корпоративные иллюзии единства и включённости в социальную среду. Она навязывает стереотипы успешного человека, а успешным человеком хочет стать каждый.

Эта тема и дальше будет приоритетной в моих исследованиях.

Наталья Александровская

Недавно к первокурсникам-журналистам пришли удивительные ребята - дизайнеры и просто хорошие люди Эдзо Хогусава и Андрей Морозов.

В 2006 году они вдвоём открыли «Дизайн-бюро Эдзо Хогусавы», оно занимается графическим дизайном сайтов, их разработкой и созданием полезных интернет-проектов.

«Мы испытываем страсть к решению задачи минимальными средствами, зовём такое решение «работающей простотой»: минимум декора, максимум смысла и немного «специй»

для вкуса. Этот подход предполагает глубокое и не всегда простое погружение в бизнес клиентов, зато позволяет создавать продуманные и полезные работы.

Мы верим, что именно такой дизайн нужен людям, он по-настоящему крутой, и делает мир лучше. И безмерно рады, что это ценят и те, кто к нам обращается». Вот так говорят о своей работе дизайнеры.

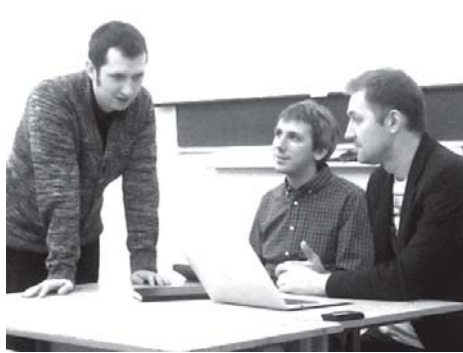
Журналисты завалили гостей вопросами. Так, они захотели узнать, как ребята стали дизайнерами.

- 10 лет назад, - рассказывает Андрей Морозов, - я учился на отделении журналистики НовГУ, а Эдзо - на историческом факультете. Эдзо из семьи, где каждый родственник был как-либо связан с искусством. А он решил, что художником не станет, и пошёл на исторический факультет. Эдзо до университета прожил год в США, учился в художественной школе и занимался вещами, связанными с искусством.

В 90-х годах начал заниматься первыми программами: фотопрошоп, графический дизайн. К 3-4 курсу очень много времени уделял программированию, а не историческому факультету. Но одиноким не выживают. После университета, лет десять назад, мы с ним встретились. Теперь мы - ядро нашего бюро. Проекту уже больше семи лет. Кстати, три года назад я участвовал в создании интернет-издания «Прямая речь».

На вопрос, насколько важно уметь рисовать, отвечал Эдзо:

- Я думаю, что не обязательно. Я «пальцами» фактически не умею рисовать. Для дизайнера важно иметь чувство вкуса, хорошую идею и разработку стиля. Если дизайнер хорошо рисует, то это уже хороший художник, и это - другое. Главное, чем сложнее задача, чем сложнее ограничения, тем лучше. У дизайнера больше инженерный склад ума, здесь важ-



Бюро Эдзо Хогусавы - что это и зачем?

на логика. Люди каждый день, одеваясь поутру или придумывая, как обставить свою комнату, - сами себе дизайнеры. Самое главное - читать хорошие книжки, общаться с хорошими людьми и иметь рядом хорошего дизайнера.

Отвечая на вопрос, делают ли дизайнеры за деньги работы, которые им не нравятся, ребята ответили с юмором:

- Нет, это как съест варёную морковку: вредно для кармы и портит нервы. Морально ты просто сгоришь. Мы гордимся тем, что у нас нет ни одной работы, о которой жалею, будь то за деньги или бесплатно.

Журналисты заявили, что теперь сайт можно создать самому...

- У вас есть иголки? - Спросил Андрей Морозов. - А себе одежду вы шьёте сами? Нет, конечно! Во-первых, люди ленивые, проще сэкономить своё время. Во-вторых, профессионал есть профессионал!

Но работа - это не всё. Ребята находят время и для чтения:

- В данный момент, - говорит Эдзо, - читаю «Русский репортёр». Я люблю его именно за историю, так что даже если бы он был без картинок и чёрно-белый, я бы всё равно его покупал. Очень здорово, что в Великом Новгороде появилось печатное издание «Время Есть», выбив из колеи журнал «Сферы».

Вот так за дружеской беседой и кофе пролетели два часа. И по традиции в гости интересных людей пригласил Дмитрий Юрьевич Асташкин, за что ему от всей группы спасибо. Для нас важно не только получать теорию и знания, но и видеть живые примеры состоявшихся людей, выпускников нашего университета.

Анастасия Аверьянова, каф. журналистики asj08@bk.ru

Фото автора (слева направо): Д.Ю. Асташкин, Эдзо и Андрей

Об этике - юристам

Проблемы этики деятельности юристов поднимались ещё в Древнем Риме. Актуальна данная тема и сегодня: ни одна профессия не представляет для нравственности занимающихся ею лиц таких соблазнов, как эта.

И вот перед студентами-юристами с лекцией «Проблемы этики в профессиональной деятельности» выступил профессор Р.Г. Апресян, заведующий сектором этики Института философии РАН.

Уже много лет его связывают узы тесного сотрудничества с НовГУ: он ведёт спецкурс для студентов философского факультета, тематика которого варьируется: философия любви, происхождение морали, нормативная этика. В прошлом году по приглашению доцента В.В. Грохотовой он впервые выступил с обзорной лекцией по этике для студентов юридического факультета. Студенты юрфака с огромным интересом выслушали лекцию, и в этом году они встретились вновь.

Теперь речь шла не только о профессиональной этике юриста, но о феномене морали вообще, о нравах и нравственности современного российского общества. Понимая специфику аудитории, Р.Г. Апресян развернул своё понимание морали так, чтобы показать общие черты морали и права и оттенить своеобразие морали в сравнении с правом.

Своими впечатлениями поделился ученик школы № 9 Максим Ильичёв, он собирается поступать на юрфак НовГУ, поэтому и пришёл на лекцию известного профессора:

- Меня очень увлекла беседа, в режиме которой можно было общаться с лектором, - атмосфера совсем иная, чем в школе. Была выдвинута новая точка зрения даже на само понимание такого явления, как мораль: «Мораль - инструмент сообразования частных интересов во благо всех индивидов, всего социума в целом». Докладчик определил основные моральные ценности: невреждение; признание (уважение/неуважение); солидарность (помощь ближнему и дальнему); забота. Они расположены от наиболее ожидаемого, обязательно - «невреждение другим», до наименее ожидаемого, но в высшей степени ценного - заботы.

«Мы никому не можем предъявить претензию, что кто-то о нас не заботится. Мы даже не можем предъявить кому-то претензию, что он нам не помогает. А вот если кто-то нам вредит, мы можем непосредственно заявить ему об этом, потребовать прекратить «вредение», вплоть до того, что

мы можем обратиться к праву» - рассуждал Рубен Апресян.

Можё внимание привлекли некоторые вопросы.

Так, говоря о том, насколько религиозные убеждения соответствуют нормам морали, особенно в свете последнего законодательного новшества о защите прав верующих, профессор Р.Г. Апресян сказал: «Я не думаю, что закон о защите прав верующих связан с религиозными убеждениями. Это определённое политическое действие в рамках, разумеется, авторитарно-тоталитарного общества. Ограждение чувств верующих... Заметьте - чувств верующих, а не прав верующих. Вот вы - юристы, встречали ли вы в законах термин «чувства»? Ну, хорошо, чувства верующих признаются подавляемыми. А как, например, быть с моими чувствами приверженца научной истины?»

Например, по РЕН-ТВ часто идёт передача с Анной Чапман, где некие гости сообщают с огромным пафосом «развесисто» ужасные небывалые! На экране под выступающим всплывает подпись «Эксперт», хотя видно, что высшего образования у человека нет. Это ещё одно проявление консерватизма общества: абсолютное игнорирование истины и удивительное по масштабам заигрывание с мракобесием.

Отвечая на вопрос о том, есть ли, на его взгляд, сейчас моральные авторитеты, люди, которые могут говорить про мораль или про нравственность, Рубен Грантович сказал: «В современном массовом, информационном обществе как будто остаётся всё меньше места для моральных авторитетов. Это тенденция, характерная для всех современных (в смысле, посттрадиционных) обществ. Но всё же есть люди, которые говорят так, как будто говорят от имени Разума. Например, Михаил Ходорковский - человек трагической судьбы, ставший жертвой несправедливости. За редким исключением всё, что говорит он в последние годы, я воспринимаю с пониманием и солидарностью».

Я думаю, что для меня лекция профессора Р.Г. Апресяна очень полезна. Тем более, что так я приблизился к студенческой жизни, частью которой скоро стану.

Подготовила Наталья Александровская



С Лехом Валенсой. Кстати, жест пальцами - характерен для движения «Солидарность».

Знаете ли вы, что польские девушки наводят красоту в салонах «уроды», а горожане покупаются продуктами в «склепе»?

Звучит на первый взгляд нелепо, если не знать тонкостей перевода. Я эти тонкости узнала, побывав в самой Польше благодаря программе «Study tours to Poland». Но обо всём по порядку.

Программа STP - для российских, украинских, молдавских и белорусских студентов. Достаточно заполнить пару анкет, отправить рекомендацию и ждать ответа. Мне ответ пришел такой: «Мы рады сообщить, что согласно решению Квалификационной комиссии Вы зачислены в группу участников программы «Study Tours to Poland». Ваш визит будет проходить в г. Гданьске». Орга-

низаторы оплачивают проезд, проживание и питание, поэтому участие в программе можно считать не иначе как подарком судьбы.

Добраться до Гданьска можно разными путями, но мы с моей петербургской спутницей выбрали самолёт до Варшавы. Нет, не говорите, что нынче студенты - буржуи, просто иногда можно подобрать авиабилет так, что он будет дешевле железнодорожного. У нас так и вышло. Уже в Варшаве мы встретились с остальными ребятами. Больше всего оказалось украинцев - с этой страной программа поддерживает связь лучше всего.

Кстати, в первый же день мы оценили польский транспорт. До чего же приятно ехать в метро и спокойно разговаривать с друзь-

Немного о польской еде,

ями, а не пытаться перекричать оглушающий стук колес: в Варшаве подземка на удивление тихая. Из Варшавы до Гданьска нас вёз польский «бус»: двухэтажный автобус с Wi-Fi, питанием и туалетом (вот такой бы Новгород-Тверь...). В городском транспорте кондукторов нет, пассажиры самостоятельно покупают билеты и пробивают на компостере. Пробыть или нет - вопрос совести, контролёр заходит отнюдь не на каждой остановке.

Добравшись до принимающего дома, мы только на месте поняли, куда попали. Конечно, координаторы писали нам, что организатор визитов в Гданьске - Дом Единения и Встреч им. Св. Максимилиана Кольбе. Но, видимо, все были безумно рады путешествию в Польшу и не придали значения такому длинному названию. Оказалось, что жить нам предстояло вместе с католическими священниками. Может, узнай это заранее, я не обрадовалась бы такому соседству: образ жизни у мирян и служителей церкви - разный. Но всё изменил добродушный отец Пётр, который сразу «подкупил» нас вкусным ужином и тёплым приёмом.

Кстати, о еде. В целом польская кухня не сильно отличается от нашей, но солёные огурцы на завтрак несколько дней подряд всё же удивили. И ещё - поляки очень любят суп-пюре, некоторые виды которого мы не

сразу «поняли»: как-то в кафе нам принесли томатный суп-пюре, который добрая половина нашей группы приняла за тарелку разогретого кетчупа.

В первый вечер мы отправились изучать окрестности Гданьска и удивились его безлюдности. По вечерам, а это не в 10 и не в 11, а примерно в 9 вечера, нам встречалось очень мало людей, за исключением собачников. Жители объясняют это тем, что молодёжь уезжает гулять в соседний город Сопот - там клубы лучше и развлечений больше. Но польские ребята-волонтёры устроили нам марафон именно по гданьским пабам. Признаюсь, пива польского не попробовала, зато оценила местные интерьеры, которые намекают на то, что поляки ещё не совсем расстались с советским прошлым. В один паб зайдёшь - типичная советская столовая, в другой - стены газетными обклеены, а на стене Ленин. А ещё в паре других заведений под потолком висели старые велосипеды. Такой вот дизайн!

Но это были наши вечерние прогулки, а днем группа встречалась с массой людей: чиновниками, учёными, историками, политиками. Конечно, каждый из них представлял страну в хорошем свете.

Однако не стоит думать, что хорошо только там, где нас нет. В Польшу тоже немало проблем,



Неравнодушные к проблеме

В мире всегда есть люди, которых отличают доброта и заинтересованность в улучшении жизни для всех.

Они обращают внимание не только на трудности и трагедии, что коснулись их лично. Так, наши студенты каждый год к 1 декабря, Дню борьбы со СПИДом, проводят особые акции и конференции в институтах НовГУ. Цель их – объяснить молодёжи опасность СПИДа, привлечь к проблеме внимание общественности и оказать поддержку тем, кто уже оказался рядом с этим недугом.

3 декабря студенты ИСХПР встретились с Юлей Медведевой, выпускницей НовГУ, специальность «Биология». Она представляет новгородский филиал волонтерской организации Красного Креста. Тема мероприятия – «Что такое СПИД?». Ребята узнали о происхождении болезни, о её стадиях и о мифах. Активисты в ИСХПР организовали фото-акцию «Я против СПИДа». Студенческий совет ИСХПР предлагал студентам красную ленточку в форме буквы «Я» - знак солидарности людей в борьбе с этой болезнью. Студенты фотографировались с плакатом «Я против СПИДа».

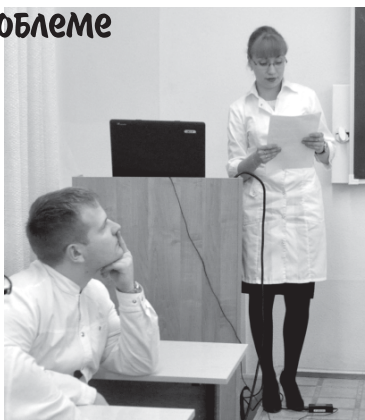
В Гуманитарном институте Студсовет ИГУМ тоже раздавал ленточки, а студенты-активисты выложили большое красное сердце со свечками.

Студенты ИЗУ раздавали буклеты с информацией о СПИДе и лентцы, развесили плакаты, отражающие отношение студентов к «чуме XXI века».

10 декабря студенты 3 курса ППФ, обучающиеся по направлению «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Социальная педагогика и психология»), провели тематическую акцию «Анти-СПИД» для учащихся 10-11 классов гимназии № 4. Мероприятие стало частью работы студентов над проектом в рамках изучения дисциплины «Организация социально-культурной работы в микросоциуме» (преподаватель О.Гребенникова) и было приурочено к Всемирному дню борьбы со СПИДом.

Студенты доступно, с использованием видеоматериалов, проинформировали старшеклассников о ВИЧ/СПИДе, рассказали о способах профилактики этого недуга XXI века, говорили о необходимости ответственно подходить к проблеме сексуального поведения.

С целью закрепления полученной информации была организована инфо-палатка, где за три правильных ответа на вопросы школьники получали красную ленточку как символ акции. Живой интерес старшеклассников к проблеме профилактики ВИЧ-инфекции, их активное участие в работе инфо-палатки свидетельствовали о том, что мероприятие прошло успешно. И организаторы, и участники акции



остались довольны проведенным мероприятием.

Самыми профессиональными были студенты ИМО. Здесь будущие медицинские работники провели конференцию о СПИДе и ВИЧ. Об этом я поговорила с председателем Студенческого научного общества ИМО Олеся Шорстовой.

- Олеся! Расскажи о вашей конференции.

- В нашем институте эта конференция проходит ежегодно. Её проводит СНО вместе с кафедрой микробиологии, иммунологии и инфекционных болезней, которую возглавляет Г.С. Архипов. Мы готовились целый месяц. Участниками стали студенты 2-5 курсов, среди приглашенных гостей были сотрудники «Хелпера», преподаватели института. Темы докладов – «Лечение ВИЧ-инфекции», «ВИЧ-инфекция в практике врача стоматолога», «Клиническое течение», «Теории происхождения», «Распространенность и этиология».

- Каковы результаты?

- Это была не просто конференция, но конкурс докладов. На 1 месте Владимир Храбров (лечебный факультет, 5 курс) с докладом «Лечение ВИЧ-инфекции»; 2 место у Натальи Канаевой (лечебный факультет, 2 курс), тема «Распространенность в мире»; на 3 месте Михаил Королев (лечебный факультет, 5 курс), тема «Клиническая картина».

- А в целом какие проекты по пропаганде здорового образа жизни у СНО?

- Эта тема является приоритетной в нашей работе. Для оптимизации работы в СНО даже имеется специальный комитет, занимающийся ею. Мы вместе с разными кафедрами (в зависимости от темы) проводим конференции о вреде курения, о наркомании и пр. Организуем другие мероприятия, направленные на популяризацию здорового образа жизни. Осуществляем анкетирование студентов, проводим конкурсы плакатов и видеороликов. И я призываю студентов всего университета присоединяться к нам!

Анна Панурикова

Подарить чудо не просто, а очень просто!

Некоторые думают, что благотворительность – это нечто доступное лишь тем, у кого есть всё.

А на самом деле дарить добро способен каждый, вне зависимости от того, студент ты или директор компании. Сегодня мой собеседник – человек, который уверен, что помогать может каждый. Знакомьтесь: Алёна Матвеева, первый заместитель руководителя студсовета ИСХПР, студентка 2 курса отделения естественных наук и природных ресурсов.

- Алёна! Расскажи о благотворительных мероприятиях студсовета ИСХПР.

- Мы всегда стараемся уделять внимание пожилым людям и детям, даже когда просто гуляем по парку!

Так, в кремлёвском парке нами была устроена акция «Подари улыбку». Октябрьским утром Студенческий совет ИСХПР в прекрасном настроении отправился на прогулку.

В результате 35 маленьких жителей Великого Новгорода, которые гуляли в парке с родителями, получили небольшой подарок от студсовета ИСХПР – воздушный шарик и сладкое угощение.

Абсолютно точно можно сказать, что если мы вышли с целью подарить улыбки, то на деле были сами великодушно одарены искренними положительными эмоциями маленьких жителей Новгорода и их родителей. А что может быть прекрасней искренней улыбки ребёнка?!

В преддверии сказочного и всеми любимого Нового года студсовет в рамках Рождественского марафона организовал акцию «Дари добро». Это первый наш опыт в организации крупного мероприятия. Насколько я знаю, раньше акций с таким размахом не проводилось. Но мы будем стараться, чтобы это стало доброй традицией в нашем институте!

- Расскажи об этом подробнее.

- Инициатором проведения



Встреча студентов ИСХПР с ветеранами.

акции, безусловно, был студсовет ИСХПР. С огромным удовольствием мы предложили руководству детского дома «Малютка» помощь и теперь с нетерпением ждём встречи с малышами. Деток ждёт интересная и веселая новогодняя программа, конкурсы и, конечно, подарки от Деда Мороза!

Мы хотим подарить малышам радость, счастье, новогоднее настроение, а взамен получить детскую искреннюю улыбку - для нас это лучшая награда! Не менее важно то, что студенты ИСХПР активно пополняют сюрпризами и деньгами заветную новогоднюю коробку, которая скоро отправится в детдом.

Акция пока ещё длится. В фойе ИСХПР стоит праздничная новогодняя коробка, куда желающие могут положить подарок. Детишкам чаще всего нужны, помимо внимания и



Акция для детей «Подари улыбку».

любви, краски, альбомы и кисточки для рисования, клей и кисточки для него, цветной картон и бумага, фломастеры и цветные карандаши, детские рас-



краски и книжки. Принимаются и деньги, на которые будут куплены сладкие новогодние подарки для маленьких сирот!

Убедительная просьба - деньги в коробку не класть! В коробку положите листочек с именем и номером группы, номером мобильного телефона и любой суммой, которую вы желаете подарить. С вами свяжется руководитель студсовета Дмитрий Приходько, когда вам будет удобно, вы ему сможете передать деньги.

Когда акция подойдет к концу, все подарки отправим в детский дом! На вырученные деньги купим сладости, фрукты, необходимые вещи. Всё - под строгой документальной отчетностью.

Мы призываем всех, всех, всех! Не оставаться равнодушными, в наших силах подарить этим крохам новогоднее чудо!

- Я знаю, недавно ваши активисты устраивали акцию помощи ветеранам. Расскажи о ней.

- Студсовет ИСХПР всегда ратует за поддержку ценностей Великой Отечественной войны, за то, чтобы всегда помнить и чтить память солдат и офицеров, тружеников тыла, которые на своих плечах вынесли тяготы этой войны, не сломались, победили!

Мероприятие не было приурочено к определенной дате, оно было организовано как благодарность за стойкость, мужество и героизм этих людей. Мы были у



Сюда - подарки для детдома.

трёх ветеранов уже очень преклонных лет, но они с радостью приняли нас у себя в гостях. Естественно, они поделились своими воспоминаниями о тех страшных годах.

В знак огромной благодарности от студсовета ИСХПР и Студсоюза НовГУ им вручили коробки конфет и цветы. Перед Новым годом наша команда выполнила своё обещание: мы вновь встретились с ветеранами, на этот раз с новогодним гостинцем. И мы опять условились о встрече!

Это - то немного, чем мы можем отблагодарить наших героев и выразить им благодарность за мирное небо, за независимость нашей Великой страны.

- Как ты считаешь, почему благотворительность важна?

- Думаю, благотворительность - один из важнейших, особенно в наше время, способов показать свое безразличное отношение к людям. Главное, к детям и пожилым! И особенно теперь, когда равнодушие стало характерным не для всех, но, согласитесь, для многих.

Для меня сострадание и желание помочь, в первую очередь, - черта характера. Звучит странно, наверное, но это так. Нет ничего приятнее, чем сознавать свою полезность для общества, нет ничего замечательнее улыбок на лицах по-настоящему благодарных людей. Тогда и я становлюсь счастливой.

Неравнодушные студенты и не студенты НовГУ, присоединяйтесь к акции и будьте милосердны!

Анна Панурикова
Фото из личного архива активистов Студсоюза ИСХПР

студентах и политике в программе «Study tours to Poland»

с которыми сталкиваются и россияне. Наши координаторы Недим и Соня живут в Гданьске уже около 10 лет и признают, что поляки так же могут просидеть полдня в очереди к врачу, у многих проблемы с жильём из-за его дороговизны. А как молодая семья ребята с уверенностью сказали, что в Польше слабая поддержка людей, только начинающих семейную жизнь. Последнее признал и работник сеймика (региональное собрание депутатов): из-за недостатков в социальной политике рождаемость в стране низкая, а многие женщины уезжают рожать в Великобританию: там государство о молодых мамах заботится лучше. Кстати, нам есть чем похвастаться: ничего похожего на материнский капитал в Польше нет.

Студенты в Польше такие же, но жизнь их складывается несколько иначе. Образование в стране, в основном, бесплатное - это существенный плюс. Зато стипендий практически нет, её получают только лучшие - около 10% учащихся. Да и общежития, в сравнении с нашими, - дорогие, обходятся примерно в 4000 рублей в месяц.

Мы встречались с ребятами, которые изучают в Гданьском университете русский язык. Это безумно приятно, когда ты видишь, что твоей родной культурой интересуются. Да и что греха таить - это удобно! Ведь в подавляющем случае с иностранцами нам приходится общаться на английском языке, а здесь, наоборот, подстраивались под нас. Вообще в Польше нередко можно встретить человека, который поймёт русскую речь, но в основном это люди старшего поколения - ведь несколько десятков

лет назад Польша была в социалистическом лагере. Кстати, экскурсию по Мальборкскому замку для нас проводила женщина из России, да что там - из Великого Новгорода!

Кстати, именно в Польше мы увидели забавные достопримечательности, которые каждый второй встречал на просторах интернета. К примеру, «Кривой домик», который напоминает отражение здания в кривом зеркале: окна сплюснены, линии стен нигде не образуют прямой угол - все волнообразное.

Ещё один необычный дом находится в селе Шимбарк. Прямо с порога вы попадете на потолок, а над головой у вас будет висеть телевизор. Дело в том, что фундаментом дому служит его крыша - он перевернут с «ног» на «голову». Хотя забавляет это место больше детей, но идея у него совсем не детская: по словам автора, этот дом символизирует эпоху коммунизма, которая ворвалась в жизнь людей и перевернула всё с ног на голову.

А об «эпохе коммунизма» поляки помнят хорошо. Музей института Национальной памяти прекрасно воссоздает атмосферу того времени: пустые прилавки, угнетённые рабочие, талоны на еду и, конечно же, бюст Ленина. Возглавив движение «Солидарность», Лех Валенса с единомышленниками сверг коммунистический режим и, во многом благодаря этому, считался национальным героем. Однако как президент поляков он разочаровал, и сейчас признаёт, что главный государства быть не хотел. Да и некоторые откровенно говорят, что

электрику не место в президентском кресле. Особенно любят Валенсе припоминать нелепые фразы, которые некогда обронил президент, вроде «Я - за, и даже против». На встрече с нами 70-летний экс-президент был бодр и по-прежнему очень занят: Лех Валенса возглавляет фонд имени себя и всё время в разъездах.

Беседа с экс-президентом для нас была своеобразной кульминацией и итогом программы, ведь на протяжении всего визита в Польшу мы слушали лекции об истории «Солидарности», смотрели документальные и художественные фильмы о движении и его лидере. К сожалению, после встречи с президентом наша «миссия» в Польше была завершена...

...и, кстати, о тонкостях перевода. На самом деле все не так страшно, как звучит, ведь «uroda» в переводе с польского - красота, а «sklep» - всего лишь магазин.

P.S. Всем, заинтересовавшимся программой, сюда: www.studytours.pl

Кристина Абелян



Тот самый кривой домик в Сопоте.



Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
Стоимость: взрослые – 80 р., учащиеся – 40 р.
10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные – понедельник, 25 декабря.
Экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.»
21, 22, 28, 29 декабря, 15.00 – экскурсии по экспозиции. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р. Сбор у кассы музея.
21, 28 декабря, 19.00. «БАЛ В ГУБЕРНСКОМ ГОРОДЕ N...». В программе предновогоднего бала в Дворянском собрании: танцы XIX века, уроки танцевмейстера, обучение языку веера, балльные игры... и визит таинственного гостя, способного провести материализацию чувственных идей! Стоимость: 1500 р. (билет на бал дает право на скидку 10% для проживания в гостинице «Интурист» 21, 22, 28, 29 декабря).

Культурный четверг в музее
19 декабря, 19.00. Мастер-классы по историческому балному танцу в преддверии ежегодного Губернского бала в Дворянском собрании.
Стоимость: взрослые – 80 р., учащиеся – 40 р. Выставка «Испанское искусство XIV-XX веков из собрания Государственного Эрмитажа».
21, 22, 27, 28 декабря, 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р. Сбор у кассы.
19 декабря, 19.00. «Тайны забытой души». Музыкально-танцевальная программа в исполнении участников студии танца фламенко Duende и музыкальных художников. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Конференц-зал
Новая выставка с 20 декабря! Благотворительная художественная выставка-продажа.
19 декабря, 18.00 – открытие выставки.

Художественный салон
Выставка-продажа! Ольга Гусева «Взгляд изнутри». Графика.
10.00–18.00; четверг, 10.00–21.00; выходные – понедельник, 25 декабря. Бесплатно.
Выставка-продажа! Ольга Гусева «Взгляд изнутри». Графика.

Лекторий музея (кремль, 7)
16-20, 22-24 декабря, 11.00, 16.00; 21 декабря, 11.00. «Бал новогодних игрушек в кремле». В программе: встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, танцы и балльные игры с «ожившими» елочными игрушками, памятные сувениры и сладости от Дедушки Мороза, шоу гигантских мыльных пузырей от Феи Чистоты, конкурс на звание Королевы бала для юных дам и состязания для отважных кавалеров, фотопрезентация «Бабушкина ёлка». Балльные и карнавальные костюмы приветствуются! Стоимость: взрослые – 50 р., дети – 250 р. Информация по тел.: 77-37-63.
Музей народного деревянного зодчества «Витославицы»
Проезд авт. № 7 от вокзала
10.00-17.00; избу: 10.00-16.00; без выходных. Экспозиционный комплекс «Хозяйственный двор» (юго-восточная часть музея, коюшня из дер. Сушилово Боровичского р-на). В «Хозяйственном дворе» в настоящее время содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатаются на лошади. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00; выходные – вторник, 26 декабря. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р. Экспозиции: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.»; «Русская икона XI-XIX вв.»
Выставки: «Новгород в истории государства Российского»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»
Ежедневно, кроме вторника: 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30 – экскурсии по экспозиции: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.» Входит в стоимость входных билетов.
Ежедневно, кроме вторника: 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50 – экскурсии по экспозиции «Русская икона XI-XIX вв.»
Выставка! «От Рюрика до Романовых. Премьера экспоната (резной шкаф мастера Г.Е. Токарева-Казаринова 1913 (?) года). К 400-летию основания династии Романовых».
6 декабря, 16.00. Открытие выставки.
С 20 декабря! Выставка «Хронос. Человек и время». Из собрания Новгородского музея-заповедника.
20 декабря, 16.00 – открытие выставки.
Выставка «Золотая кладовая Великого Новгорода». Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р. Ср.-пт., 21, 22, 28, 29 декабря, 12.00 – экскурсии по выставке «Золотая кладовая Великого Новгорода». Сбор у кассы музея. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Памятник-музей Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00; перерыв 13.30-14.30; выходные – понедельник, 25 декабря – экспозиция «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля». Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.
Памятник-музей Лихудов корпус (кремль, 13)
Памятник архитектуры XVII в.
10.00-12.30; 13.30-18.00; выходные – четверг, пятница, 30 декабря. Выставка «Крестецкая строчка. Произведения художественного промысла из собрания Новгородского музея-заповедника». Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.
Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р. 10.00-18.00; выходные – понедельник, 25 декабря. До 20 декабря! Выставка «Солдатушки – brave ребята», из собрания Бородинского военно-исторического музея-заповедника.
Выставка «Город мальчишка Онфима», работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.
Новая выставка «Из истории Нового года». Из фондов Новгородского музея-заповедника.
Семейный отдых в музее
Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, учащиеся, дошкольники – 130 р.
21, 22, 28, 29 декабря, 13.00. «Из истории Нового года». Экскурсия на выставку с практическим занятием.
Клуб выходного дня для детей с родителями
Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, учащиеся, дошкольники – 130 р.

21 декабря, 15.00. «Сориа-Мориа». Музыкальный кукольный спектакль в исполнении учащихся ДМШ им. А.С. Аренского.
29 декабря, 15.00. «Я люблю свою лошадку». Занятие по изготовлению символики наступающего года. Музыкально-художественный салон «Картинки с выставки»
Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, учащиеся, дошкольники – 130 р.
22 декабря, 15.00. «Новогодние фантазии». Праздник на новогодней выставке.
В программе: «Сориа-Мориа» – музыкальный кукольный спектакль в исполнении учащихся ДМШ им. А.С. Аренского; «Музыкальный подарок» – концерт учащихся Детской музыкальной школы им. А.С. Аренского.
Выставка одного дня «Самый лучший праздник» – рисунки по теме.

Памятник-музей церковь Георгия на Торгу (Ярославов дворец)
Памятник архитектуры XIV-XVII вв.
10.00-14.30; 15.30-18.00; выходные – среда, четверг, 30 декабря – выставка «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковальёве. Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Памятник-музей Никольский собор (Ярославов дворец)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в. К 900-летию Никольского собора
10.00-12.00; 13.00-18.00; выходные – понедельник, вторник, 27 декабря. Выставки: «Николо-Дворецкий собор. 1113 г. Исследование. Реставрация»; «Рисунки-графити в новгородских памятниках XI-XIV веков»
Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р. Выставка! «Безмолвная проповедь. Современное храмовое искусство». Работы выпускников творческих мастерских Иконописной школы Московской духовной академии.
21, 28 декабря, 14.00 – экскурсии по Никольскому собору и выставке. Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, учащиеся – 130 р., дошкольники – 50 р. Сбор у кассы Воротной башни.

Памятник-музей Воротная башня Гостиного двора XVII в. (Ярославов дворец). Смотровая площадка
10.00-13.30; 14.30-18.00; выходные – вторник, среда – выставка «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.»
Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р. 22, 29 декабря, 15.00 – экскурсии по выставке. Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, учащиеся – 130 р., дошкольники – 50 р. Сбор у кассы.
Пешеходные экскурсии
Стоимость: взрослые – 310 р., пенсионеры, учащиеся – 240 р., дошкольники – 50 р.
Экскурсии: ежедневно, 13.00; пн., 15.00 – по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворицу; ежедневно, кроме пн., 15.00 – по кремлю, Владычной (Грановитой) палате и Ярославову дворицу. Сб., вс., 11.30 – по кремлю и Ярославову дворицу. Стоимость: взрослые – 240 р., пенсионеры, учащиеся – 180 р., дошкольники – 50 р.
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл.

Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры и окрестных монастырей. Стоимость: взрослые – 580 р., учащиеся, пенсионеры – 360 р. Стоимость билета для дошкольников на отдельном месте в автобусе 250 р.
21, 28 декабря, 12.00 – по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.
22 декабря, 12.00 – по городу с посещением ц. Симеона Богоприимца XV в. и Николо-Вяжицкого монастыря.
29 декабря, 12.00 – по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря. Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений.
Информационный центр музея, Сенная пл. (Важня): вся информация о мероприятиях музея, продажа билетов на все экскурсии в экспозициях музея и на автобусные.
Время работы: 10.00-14.00, 15.00-18.00, без выходных. Сбор на автобусные экскурсии у здания Важня.

Телефоны: 90-93-92, 77-37-37, 08

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ!
24, 25, 26, 27, 30 декабря, 10.00, 12.30, 15.00; 28, 29 декабря, 2, 3, 4 января, 12.30, 15.00
РЫЦАРЬ ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ
Проект «МАЛЫШКИН НОВЫЙ ГОД»
27 декабря, 17.00; 28, 29 декабря, 2, 3, 4 января, 10.00, 17.00. **СКАЗКА ПРО СНЕЖНОГО КОЛОБКА**

Билеты в кассе с 10.00 до 18.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке «Новгород. Делай как!» «Благий», Новгородское областное телевидение. Радио-33 ОО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru



Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!
США. Анимация, фэнтези, комедия
ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ 3D
Героям предстоит сплотиться и противостоять могучей стихии, чтобы спасти королевство и тех, кто им дорог! 19-26 декабря.
США. Ужасы, триллер
СМЕРТЬ В СЕТИ
Молодая женщина изучает привычки пользователей чата с использованием веб-камеры и невольно становится свидетелем жестокого убийства... 19-26 декабря.

США. Новая Зеландия. Фэнтези, приключения
ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА 3D
После того как гномам, Гэндальфу и Бильбо, у которых кольцо всевласти, удалось выбраться из туманных гор, они решают продолжить свой путь, чтобы вернуть золото из логова Смауга. 19-26 декабря.
США, Великобритания, Австрия
ПРОГУЛКА С ДИНОЗАВРАМИ 3D

Главный герой истории – храбрый динозаврик Патчи, он самый маленький в семье, но именно ему предстоит стать лидером и спасти своих сородичей. 19-26 декабря.
В программе возможны изменения!

И книга ожила...

Как это ни печально, но в нашем современном обществе много предрассудков, заблуждений и негативных стереотипов о представителях некоторых профессий, субкультур и социальных групп.

Чтобы их развеять, был задуман проект «Живая библиотека», реализация которого состоялась в библиотеке «Читай-город», что на проспекте Мира, дом 1.

Напомним, что особенностью проекта в том, что «книжки» – это люди с особыми увлечениями или мировоззрением. Можно с уверенностью сказать, что этот проект прошёл на ура, в библиотеку в этот день пришло довольно много людей, которых заинтересовал формат данного мероприятия.

«Книжки» оказались очень харизматичными и интересными людьми. Особенно ярко выделился актёр театра им. Достоевского Геннадий Алексеев (на фото крайний справа) – от его рассказов о работе, о взглядах на драматургию дыхание замирало.

Но главное – цель проекта была достигнута: читатели-атеисты, общаясь со священником, пытались понять его и вникнуть в его взгляды, вегетарианцы поведали мясоедам о своем отношении к мясу и смогли донести до читателей свои убеждения. И так было с каждой «книжкой».

Проект «Живые книги» заинтересовал российскую телекомпанию «Мир». Её продюсеры решили снять спецрепортаж с участием четырёх «живых книг», это фанаты ЦСК, эмигрант из Азербайджана, который живёт в Великом Новгороде уже 35 лет, танцовщица и главный редактор глянцевого журнала.

Больше всего в этом проекте их заинтересовал эмигрант, так как телеканал «Мир» транслируется на страны СНГ, и всем будет интересно посмотреть на жизнь эмигрировавших граждан.

Здесь же, в библиотеке, сотрудники телекомпании «Мир» пообщались со студента-



ми. Джаваншир Даногуев, креативный продюсер информационной службы телеканала «МИР 24», рассказал о критериях приёма на работу. Он отметил как главное, чтобы у человека «горели» глаза, он должен быть инициативным, ко всему подходить с творческой стороны. При этом не обязательно иметь журналистское образование.

Джаваншир дал советы начинающим журналистам и не только: нужно учиться рассматривать каждую ситуацию с разных сторон, готовиться заранее, составлять примерный план. Конечно же, многое может расколоться с этим планом, но всё равно так работать намного легче.

Фёдор Сухарников, оперативный продюсер телекомпании, с удовольствием поделился своим опытом. Он имеет историческое образование, а в его работу входит отслеживание новостей и проверка фактов. Точности фактов и проверки он пожелал каждому журналисту.

Встреча прошла в приятной, уютной обстановке. Это свидетельствует и об успехе «Живой библиотеки», и о том, что сотрудники телекомпании «Мир» с большим удовольствием идут на контакт со своей аудиторией и готовы рассказывать о своей работе и о своих интересах.

Татьяна Алексеева,
Матвей Николаев,
каф. журналистики
Фото Матвея Николаева

Теннис популярен

15 декабря в спортивном зале главного корпуса НовГУ состоялось первенство по настольному теннису среди мужских и женских команд в зачёт Студенческой спартакиады.

В соревнованиях приняли участие 10 команд: из институтов НовГУ и филиалов – Северного РГУИТП и новгородского филиала СПГУСЭ.

Это было не личное первенство, а командное. Все команды были поделены на две подгруппы, каждая играла друг с другом (круговая система). Каждый институт был представлен тремя спортсменами, которые играли не за себя, а за команду. Именно ошибка одного могла стоить победы всей команды.

В зачёте женских команд: 1-е место заняла команда ИНПО; 2-е – у команды новгородского филиала СПГУСЭ; 3-е место заняла команда ИСХПР.

У мужчин 1-е место у команды ИЭИС; 2-е – у команды ТМФВ, последнюю ступеньку пьедестала заняла команда ИЭУ. От всей души поздравляем победителей и призёров спартакиады и желаем им новых спортивных достижений и побед.

Виктор Михайлов
На фото Евгения Лемешко
дипломанты первенства



С побед начала выступления в чемпионате Северо-Западного федерального округа по баскетболу среди мужских команд Первой лиги команда «НовГУ-Ильмер».

В первой игре баскетболисты из Великого Новгорода одержали победу над командой из Вологды со счётом 83:56. Во второй игре новгородцы вновь уверенно победили со счётом 86:66. Лучшими в этой игре стали: Василий Юдицкий – 28 очков, Дмитрий Шкицкий – 17 очков, Михаил Черняев – 15 очков, Григорий Азнауров – 14 очков.

С 29 ноября по 12 декабря в Великом Новгороде проходило первенство НовГУ по баскетболу среди женских команд в зачёт Студенческой спартакиады Великого Новгорода.

В соревнованиях принимали участие 8 команд от институтов, входящих в состав НовГУ, и филиалов Великого Новгорода.

В ходе соревнований места распределились в следующем порядке: 1-е место завоевала команда кафедры ТМФВ (теории и методики физвоспитания); 2-е место у команды ИЭУ; 3-е место у команды ИПТ; 4-е место заняла команда ИНПО; 5-е место у команды ИГУМ; 6-е место у команды ИМО; 7-е место заняла команда НФСПбЭУ; На 8 месте команда ИСХПР.

Учредитель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания – 30-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 – 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

12+

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и приложений к ней читайте
в Интернете: на главном сервере НовГУ
http://novsu.ru/univer/press/
(раздел «Официально. Пресса»).

Тираж – 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 39 (984) подписан в печать в 15.00
17.12.2013 г. Заказ № 39
Отпечатано: ООО «Печатный двор»
«Великий Новгород»,
Воскресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции