



Студент!
3-я страница - твоя!

Фотограф,
он же философ

Стипендиаты Великого Новгорода

По информации департамента образования, науки и молодёжной политики, на заседании конкурсной комиссии по назначению именных и единовременных стипендий «Господин Великий Новгород» утвержден итоговый список кандидатов на присуждение стипендий.

Напомним, именная стипендия «Господин Великий Новгород» была учреждена 6 июня 1994 года администрацией Новгородской области. На неё претендуют студенты и учащиеся учреждений начального, среднего и высшего образования, аспиранты, учащиеся общеобразовательных учреждений области, проявившие выдающиеся способности в учебной и научной деятельности в целом по курсу, а также по отдельным дисциплинам.

Лауреатами именной стипендии «Господин Великий Новгород» в 2013 году среди аспирантов Новгородского университета стали Михаил Залешин, Марина Павлова, Егор Румянцев и Антон Шубников.

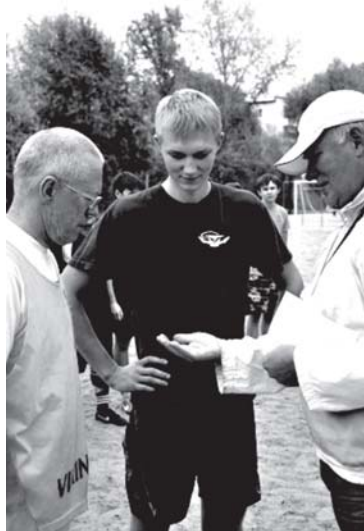
Среди студентов НовГУ лауреатами названы Мария Виноградова, Лилия Махмутова и Алексей Кулясов, ИЭУ; Александра Долганова и Анна Ложкина, ИГУМ; Александра Сначёва и Максим Кузнецов, ИЭИС; Елена Нилова и Мария Травицкова, ИНПО; Марина Петрухина, ИМО.

Среди студентов колледжей НовГУ лауреатами стали студентки Юлия Григорьева и Мария Иванова, Гуманитарно-экономический колледж; Екатерина Скороспехова, Медицинский колледж.



Александра Долганова.

С 20-летием, любимый ИМО!



20 сентября с самого утра в Институте медицинского образования было шумно и ярко, в воздухе царила торжественная и приподнятая атмосфера.

Повсюду были развешены разноцветные шары, стены

украшены плакатами с поздравлениями ИМО. В гардеробе все желающие могли пожить новыми лекарственными средствами: «Антиотчислин», «Анатомикус таблеткус», «Гисталол», «Физанорм +» - каждому по потребностям.

Главным сюрпризом стал флэшмоб «20 лет».

Всё это было посвящено нашему любимому институту, который в этом году отмечает свое 20-летие.

К вечеру же, когда все страсти утихли, празднование продолжилось на песчаном поле, где в специальном товарищеском матче по футболу встретились преподаватели и студенты ИМО. Эта встреча была особенной, захватывающей. И хотя дул прохладный осенний ветер, а солнце спряталось за тучами, но такая погода была идеальной для сегодняшней встречи. Обе команды пришли почти синхронно и в полном своём составе.

По традиции обе команды приветствовали друг друга, обменялись вымпелами и разыграли ворота (на фото вверху слева).



Команду преподавателей возглавил заместитель директора ИМО, д.м.н., профессор, заведующий кафедрой госпитальной хирургии Рушан Абдулхакович Сулиманов, а команду студентов возглавил Иван Алексеевич Флямер.

Игра шла с переменным успехом. Но всё-таки преподаватели сумели перехватить инициативу, произвели контратаку, и атака завершилась рикошетом от Рушана Абдулхаковича в ворота студентов! Финальный свисток, игра окончена. В этой изнурительной борьбе победу одержали преподаватели со счётом 4:5.

Но это ещё не конец, по традиции в мае мы ждём матч-реванш между студентами и преподавателями.

А пока – все мы любим наш дорогой ИМО! Желаем ему процветания и благополучия!!!

Фото и информация
от ИМО

23 сентября состоялось первое заседание думы Великого Новгорода нового созыва.

На повестке был один вопрос - избрание председателя думы, и выдвинута одна кандидатура - директора ИПТ НовГУ В.В. Тимофеева. За его кандидатуру проголосовали единогласно. На должность заместителя председателя избранный спикер выдвинул две кандидатуры: В.Букетова и Е.Кузикова. В итоге вице-спикером думы на постоянной основе стал Е.Кузиков.

27 сентября, в пятницу, в 15.00 в Центре российско-польского сотрудничества НовГУ (Политехнический институт) состоится презентация книги «К 150-летию Январского восстания в Польше: польские ссыльные в Новгородской губернии».

Авторы сборника - российские и польские учёные, ответственный редактор - Б.Н. Ковалёв, профессор кафедры журналистики НовГУ.

В книгу включены доклады участников международной конференции НовГУ (22.03.2013), фотографии и архивные документы. Сборник издан при поддержке генконсульства Польши в С.-Петербурге.

На презентацию приглашаются все желающие.

Есть такая стипендия - «Господин Великий Новгород»

Поддержка на пути в большую науку

У всех студентов, школьников разное отношение к учебе и, как следствие, разная успеваемость.

Одни еле-еле сдают сессию/экзамены, закрывая долги, а другие блистательно учатся и, помимо этого, занимаются наукой. Именно для второго типа учащихся и предназначена стипендия «Господин Великий Новгород». Александра Долганова – студентка 4 курса философского факультета, специальность «Культурология», нынче стала одним из её лауреатов.

- Саша, как ты учишься?

- Конечно, хорошо! Ведь для получения данной стипендии необходима отличная успеваемость на протяжении шести семестров, я соответствую этому требованию.

- Одной учёбы для стипендиата мало. Расскажи о своей научной работе по специальности.

- Изначально я выбрала примерное направление, и пока что мне удастся придерживаться русла данной проблемы. Ещё в старших классах школы занялась изучением феномена дет-

ства, это очень помогло мне на первом курсе не растеряться при выборе темы курсовой работы.

За эти три-четыре года удалось рассмотреть мир ребёнка в совершенно разных ракурсах, начиная от его отражения в художественной и мемуарной литературе XIX века и заканчивая образом современной куклы и влиянием медиасреды на ребёнка.

Разнообразие подходов к предмету исследования позволяет участвовать во многих конференциях, очных и заочных, проходящих в стенах НовГУ и за пределами Новгородской области.

- А какой внеучебной деятельностью занимаешься?

- Помимо учёбы, я - лаборант Старорусской археологической экспедиции. Ещё на первом курсе я начала посещать археологический кружок, а после, летом, отправилась волонтером непосредственно на раскопки. Археология настолько меня заинтересовала, что уже на втором курсе я стала сотрудником экспедиции. Мне

кажется, что подобное разнообразие научных интересов открывает простор для междисциплинарных исследований, которые особенно актуальны для такой науки, как культурология.

- Как вообще можно стать стипендиатом программы «Господин Великий Новгород»?

- Подать документы на этот конкурс мне предложил деканат, изначально я претендовала на президентскую или правительственную стипендию. Отправив все необходимые бумаги, я с чистой совестью отправилась на раскопки в Старую Руссу, но уже когда сезон был в самом разгаре, мне позволили из УСС и предложили участвовать в конкурсе на стипендию «Господин Великий Новгород». Ведь названные выше стипендии выдаются по одной на вуз, так что шансов получить их гораздо меньше.

И вот сложными путями по электронной почте мне пришлось пересылать недостающие документы в УСС. В этот момент, если честно, я потеряла всякую надежду на получение стипендии, так что была очень удивлена, когда из вторых рук узнала, что стала лауреатом.

- Как ты планируешь свою будущую профессиональную деятельность?

- Мне хотелось бы связать

её с наукой. Не знаю, будет это археология, культурология, музейное дело или даже педагогика (в октябре мне предстоит проходить педагогическую практику). Но надеюсь, что в любом случае мне удастся стать профессионалом в выбранной области и делать свою работу достойно и качественно.

- Что ты можешь сказать или пожелать студентам-первокурсникам?

- Я хочу пожелать им смелости и чаще самим проявлять инициативу. Участвуйте в конференциях, читайте с тех, что проходят во время Дней науки, это станет первой ступенью на пути к будущим достижениям.

Не стесняйтесь, покажите себя с лучшей стороны! Помните, что каждый человек по-своему талантлив: кто-то прекрасный оратор, кто-то пишет отличные статьи, кто-то обладает феноменальной памятью.

Кроме того, занимайтесь тем, что вам действительно интересно, не ориентируйтесь на то, что советуют друзья, рекомендуют родители, или на то, что принесёт вам большую прибыль. Ведь занятие, к которому лежит душа, способно сделать вас счастливыми.

Анна Панурикова

На Совете ИПОД

19 сентября состоялось заседание Совета института постдипломного и дополнительного образования.

Первым делом обсудили проект приказа «О порядке оформления, учёта и выдачи документов о квалификации, сертификации и выдачи. Такой локальный нормативный акт, в соответствии с новым законодательством в сфере образования, должен определить форму, содержание удостоверений о повышении квалификации и дипломов профессиональной подготовки, а также узаконить процедуру их заказа, хранения, регистрации и выдачи. Во время обсуждения были обозначены проблемы, связанные с полномочиями колледжей в структуре университета. Принято решение - вопросы заказа, оформления и выдачи документов о дополнительном профобразовании согласовать с УСПО НовГУ.

Вторая тема встречи - рассмотрение проекта Положения об Институте дополнительного образования. Его директор В.В. Шадуцкий вышел с инициативой о переименовании этого структурного подразделения, уточнении задач и содержания его деятельности.

Новый закон об образовании в РФ, вступивший в силу 1 сентября с.г., определяет виды образования - дополнительное и профессиональное обучение, работу по которым нужно чётко обозначить в локальных нормативных актах университета. Для получения права на работу по новым подвидам дообразования институт должен иметь адекватное название. После обсуждения Проект решено доработать и представить его на рассмотрение Учёному совету НовГУ.

С информацией по статистике прошедших курсов ДПО и сведениями о повышении квалификации преподавателей НовГУ в иногородних вузах выступил декан ФПКИПК А.В. Герасимов. Обновленное законодательство утвердило ряд требований к организации работы по дообразованию. В соответствии с этим директор В.В. Шадуцкий отметил необходимость разработки программы ДПО.

Очевидно, что организация новых курсов по программам дополнительного профессионального образования станет делом более хлопотным и ответственным. Но именно с развитием этого направления связывается возможность повышения заработной платы преподавателей вуза.

Институт постдипломного образования

Наши в «Космосе»



В адрес руководства НовГУ пришло благодарственное письмо из Крыма.

«Уважаемый Виктор Робертович!

С 8.08 по 19.08 2013 года группа студентов Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого отдыхала в Международном спортивно-оздоровительном образовательном центре «Космос» в пос. Прибрежное в Крыму.

Ваши студенты показали себя активными творческими личностями, прекрасными актёрами и просто хорошими ребятами. Они принимали участие во всех наших мероприятиях, предлагали свои идеи, помогали нам во всём.

Особенно хочется отметить студентов: Закамерную Елену, Вовк Анну, Сугробову Татьяну, Траулько Ксению, Иванову Александру.

Выражаем Вам благодарность за воспитание такой молодёжи. Надеемся, что пребывание в «Космосе» им также запомнится надолго. С удовольствием приглашаем ваших студентов к нам на отдых».

В выставочном зале главного корпуса НовГУ можно попасть в «Сказочный мир» и увидеть «Образ родного края».

Именно туда приведут зрителей дипломные работы выпускников кафедры изобразительных искусств и методики преподавания ИПОД, которой в этом году, как и всему университету, исполняется 20-лет!

Экспозиция работ выпускников 2013 года стала первой выставкой в этом учебном году. Главное её отличие - по словам Г.А. Поросской, заведующей кафедрой изобразительных искусств и методики преподавания, то, что здесь выставлены работы не всех выпускников кафедры, а только лучших студентов группы 8391.

К сожалению, сами выпускники по разным причинам на открытие выставки прийти не смогли. Зато на дипломные работы собрались посмотреть студенты первого, второго и пятого курсов.

«Особенно важна эта экспозиция для нас, пятикурсников: ведь впереди диплом», - признался студент пятого курса Игорь Муротьян. Свою дипломную работу он планирует посвятить морской тематике. Попадёт ли его картина на выставку лучших дипломных работ выпускников кафедры ИЗИИМП, узнаем в следующем году.

Пресс-центр НовГУ



Все знают, что образование делится на две основные части - на теорию и практику.

Ясно, что на лекционных занятиях студенты познают базовые теоретические основы своей профессии. А первый рабочий опыт по специальности - дело производственной практики.

Она очень разнообразна у представителей разных институтов и факультетов. Как это выглядит на кафедре фармакологии фармацевтического факультета, рассказывает студентка 5

Письма из прошлого в настоящее и будущее

20 сентября в читальном зале научной библиотеки Гуманитарного института НовГУ состоялась конференция «XII век славянского письма: прошлое, настоящее, будущее».

Каждый из участников конференции презентовал свою работу по-своему: кто-то вёл диалог со слушателем, показывая интересные и забавные фотографии, а кто-то с увлечением рассказывал о предмете, давая пришедшим возможность вволю насладиться покоем и размеренным повествованием.

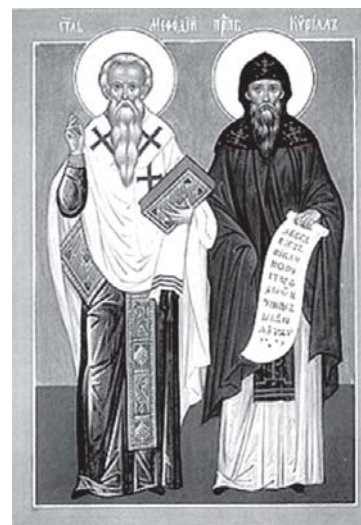
В.Г. Дидковская, доктор филологических наук, профессор НовГУ, в докладе «У истоков славянского письма» рассказала слушателям об уникальной судьбе величайших просветителей, создателей славянской азбуки и первого славянского литературного языка, о Кирилле и Мефодии.

С.В. Трояновский, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник СПбИРИ РАН, доклад которого назывался «Новгородское письмо на

бересте: археологический комментарий», порадовал пришедших интересными историями из археологической практики. После них каждому, я думаю, захотелось поучаствовать в настоящих раскопках и найти что-нибудь ценное для современной археологии.

Особенно порадовало своей живостью выступление «в жанре весёлых картинок» Т.В. Шмелёвой, доктора филологических наук, профессора НовГУ. Её «Новые пространства русского письма» буквально открыли глаза слушателям на то, что современное письмо не знает границ. Сейчас мы уже перестали обращать внимание на надписи на асфальте и стенах домов, на рекламу не только в общественном транспорте, но и на нём. Всё это стало для нас привычным, а ведь ещё совсем недавно это было ещё за гранью понимания.

В целом конференция имела познавательный и в то же время лёгкий характер. Я уверена, что каждый из пришед-



ших сумел узнать что-то новое или пополнить уже имеющиеся знания об истории славянского письма.

**Анфиса Родионова,
1 курс, кафедра журналистики**

Фармакогнозия - это вам не лютики-цветочки

курса ИМО Наталья Хромова.

- Наташа, начнём с простого вопроса: почему ты выбрала именно эту профессию?

- Моя мама - фармацевт, и я решила пойти по её стопам. К тому же мне всегда была очень интересна медицина, и я хотела получить высшее образование именно в этой области.

- И как проходит процесс обучения у вас?

- Хотя на первом и втором курсах ещё есть общие предметы, например социология, культура речи, но всё-таки уже с первого курса направление идёт именно на фармакологию. А с третьего начинается глубокое изучение фармации. Конечно, весь процесс обучения сопровождается практическими занятиями.

- Вот об этом расскажи подробнее. Где вы работаете - в лабораториях или аптеках?

- Первые две практики были теоретическими. Они у нас проходят в разное время, бывают

и летом, и зимой. Очень интересна была производственная практика по фармацевтической технологии. Её цель - научить студентов технологии приготовления лекарственных средств. Всю учебную группу распределили по аптекам Великого Новгорода. Я попала в № 72 - там готовят лекарственные средства для населения и для лечебно-профилактических заведений. Вместе с другими ребятами под руководством опытных фармацевтов мы учились готовить лекарственные формы - растворы, мази, суспензии и эмульсии.

- А говорят, что вы быва-ете и в лесу...

- Да, на третьем курсе студенты нашего факультета проходят учебную практику по фармакогнозии - это наука, изучающая растения, их полезные свойства, место происхождения, химический состав и терапевтические свойства.

Практика проходила на университетской базе отдыха «Песочки». Это было обуче-

ние совместно с отдыхом.

Мы жили в домиках, ели в столовой, а вокруг - лес. Каждый день у нас была программа, обязательная для выполнения. Мы изучали растения леса под началом Евгении Сергеевны Егоровой, собирали определённые виды листьев для гербария, занимались ведением дневника. Обработать растения мы учились на лабораторных занятиях по фармакогнозии и технологии.

- Тебе понравилась практика на природе?

- Да, конечно! Мы отдыхали и получали новые знания. Рядом с лесом была речка, так что это и полноценный отдых. Все, кто ездили, не пожалели об этом! Зато мы поехали тех, кто не был с нами в Песочках.

- Что ты можешь пожелать студентам НовГУ?

- Использовать все возможности, которые даёт университет! Не пропускать практики, занятия, конкурсы, стажировки. Это ведь не только время, чтобы учиться, познать что-то новое, но и возможность крепче подружиться, узнать лучше свою группу!

**Анна Панурикова,
кафедра журналистики**

Вакцина от гриппа уже в НовГУ

Прививка от гриппа - дело добровольное. Но даже здесь не обойтись без подводных камней.

Нужна ли она вообще? От чего поможет? Какие последствия возможны? Этими вопросами задаются многие. Постараюсь на них ответить.

Мне удалось получить инструкцию к гриппозной вакцине «Гриппол». Как известно, именно её привезли в количестве 1000 штук в НовГУ.

Несмотря на все «положительные» качества медицинского средства, студенты настрое-

ны не в пользу вакцины. Из более чем 50-ти опрошенных только 11 собираются делать прививку.

Причины отказа разные: кому-то лень, а кто-то боится последствий. Приведу наиболее часто встречающиеся:

- Слишком часто у нас в стране кричали «волки, волки». Я не верю ни в эпидемию гриппа, ни в массовую вакцинацию. У меня хорошее здоровье и бояться внезапно взявшегося вируса я не буду.

- На мое здоровье она никак не влияет.

- К вакцине я с недавних пор отношусь негативно и не буду её делать. В тот злополучный год я сделала прививку против гриппа. Зимой простыла и получила осложнение на уши, евстахиит - воспаление евстахиевой трубы. Я не виною в этом ту прививку. Слышала, что она предохраняет от болезни, но зато если заболел, то из-за неё организм сам хуже справляется с вирусом.

- Если делать, то организм самостоятельно антитела не будет вырабатывать какие-то годы. Меня столько лет приви-

вали-прививали, а я теперь столько болею, что уже и не помню, каково это быть здоровой.

- Боюсь, что у моих будущих детей иммунитет не будет вырабатываться.

- Каждый раз возбудитель вируса гриппа разный, и не факт, что тебя привьют от которого надо.

Кстати, как показывает проводимая в университете диспансеризация, почти у каждого третьего студента есть проблемы со здоровьем. Врачи связывают это с недостаточным питанием.

Особенно рекомендуют употреблять больше мясных продуктов, каждый день обязательно есть свежие овощи и фрукты, чтобы помочь организму поддерживать иммунную систему в учебный период.

Вакцину в этом году в университет привезли вовремя. **Подкожные инъекции будут делать сотрудникам и студентам ежедневно с 09.00 до 16.00 до 15 октября в центре общей семейной врачебной практики, улица Саши Устинова, 1, первый этаж.**

Приходите! Её, как заверили в НовГУ, хватит всем желающим.

**Мария Фединцева,
5 курс, кафедра журналистики**

Начнём по порядку: иммунобиологические свойства.

1) «Вакцина вызывает формирование высокого специфического иммунитета против гриппа. Защитный эффект наступает через 8-12 дней и сохраняется до 12 месяцев».

Благодаря введению нового препарата «азоксимер бромид» (полиоксидоний) производитель обещает «повысить устойчивость организма к другим инфекциям за счёт коррекции иммунного статуса». Он же (полиоксидоний) снижает побочные эффекты в первые дни после инъекции.

2) Вакцина защитит вас от смертельно опасных гриппов подтипа А (H₁N₁), (H₃N₂) и гриппа типа В. Если появится новый вирус (а, как известно, грипп практически каждый год разный), вакцина может не помочь.

Вакцина особенно показана:

1) Лицам старше 60 лет; дошкольникам, школьникам.

2) Лицам, часто болеющим ОРЗ и страдающим хроническими соматическими заболеваниями.

3) Лицам, имеющим высокий риск заражения от других лиц.

Вакцина противопоказана:

1) Аллергиям на куриный белок (вирус получают из зараженных куриных эмбрионов).

2) Если вы не здоровы (ОРВИ, кишечные заболевания, температура), - лучше дождаться выздоровления.

3) Если у вас уже были поствакцинальные осложнения.

4) Беременным женщинам: более безопасна вакцина во втором и третьем триместрах.

Вакцинированный должен **НАХОДИТЬСЯ ПОД МЕДИЦИНСКИМ НАБЛЮДЕНИЕМ В ТЕЧЕНИЕ 30 МИНУТ ПОСЛЕ ИММУНИЗАЦИИ.**

Более того, в кабинетах обязательно должны быть средства для неотложной и противошоковой терапии.

Мир глазами философа через объектив

Ни для кого не секрет, что выпускники вузов не всегда работают по специальности.

Причины могут быть разными: от невостребованности профессии до изменения интересов у человека. Во всяком случае, не теряя веры в свои силы, многие находят себя в другой деятельности. Как раз с одним из таких выпускников философского факультета НовГУ мне удалось встретиться. Ему чуть больше тридцати лет, зовут его Николай К. (фамилию он попросил не называть).

- Николай, я знаю, что ты - новгородец. Чем занимался до поступления в университет?

- У меня было весёлое юншество. Я занимался восточными единоборствами, затем экстремальными видами спорта, особенно любил агрессивные ролики. Кататься было негде, и мы с друзьями решили организовать и зарегистрировать клуб. Я до сих пор помню его название: «Новгородский Городской Орган Общественной Самодеятельности, Клуб Экстремальных Видов Спортa «Беспредел». Этот клуб был нужен, чтобы мы могли где-то заниматься, построить площадку и не портить городское имущество.

Кстати, отсутствие приемлемых мест катания и послужило одной из причин, почему я после школы уехал поступать в Москву.

- А почему не поступил туда?

- Не прошел по конкурсу на исторический факультет. Да не очень-то хотел там учиться. Тем более, что мы постоянно из Новгорода ездили в Питер.

Тем не менее, когда окончил НовГУ, то уехал жить в Москву. Работаю в сфере оптовой торговли и очень люблю фотографировать.

- Занимаешься ли ты до сих пор этим спортом?

- Первые ролики я купил в 2000 году, но пару лет назад завершил кататься - начались проблемы со здоровьем.

- И тогда началась история с фотодолем?

- Нет, это абсолютно не связано со спортом. В столице я увлекся другим - исследованием искусственных подземных сооружений. Обычно этих людей зовут диггерами. Мы залезали туда, куда вход запрещен. Тоже экстремально!

- Ты брал с собой фотокамеру?

- Да, с этого и началось увлечение фотографией - хотелось делать красивые снимки. Первый цифровой фотоаппарат взял у знакомого. В темноте ничего не было видно, а со вспышкой - опасно: могли заметить. Поэтому ничего хорошего не получалось. Потом я увидел игру света, стал разбираться со светочувствительностью. В 2006 году купил хорошую зеркалку, объективы и другое снаряжение фотографа. Читал много в Интернете и всячески самообучался. В итоге увлекся не только подземной съём-

кой, но и пейзажами, архитектурой, ночной фотографией.

- Я знаю, что ты много путешествуешь.

- Не много, а один-два раза в год. Я сам планирую свои поездки. Собираю информацию, полгода сижу в интернете по 4-5 часов в день, составляю индивидуальный нестандартный маршрут. А путешествовать от трёх дней до месяца.

- Много денег уходит на перелёт?

- На международные перелёты немало. По России много летал в пределах полутора тысяч рублей в две стороны. Так дешево билет стоил в авиакомпании-лоукостере «АвиаНова».



На сайте ловил момент проводимой акции. Мой самый дорогой перелёт в две стороны стоил 1700 рублей, а самый дешёвый - один рубль! Потом «АвиаНова» закрылась. Аналогов ей в России нет до сих пор. Но акции можно ловить во всех авиакомпаниях.

- Куда предпочитаешь ездить?

- Меня интересуют подземка и промзона. А бывал в разных странах, таких как Швеция, Белоруссия, Индия, Турция, Мьянма. В 2010 году поехал на месяц в Кению, из неё - в Танзанию, на остров Занзибар. Кстати, однажды в аэропорту меня из-за внешнего вида приняли за наркомана: я прилетел с Гоа, там долгое время не брился. Полтора часа меня обыскивали, просматривали все карманы, просвечивали швы на одежде, тщательно прощупывали. Думаю, хотели взятку. В итоге пришлось отпустить. К наркотикам отношусь негативно, не курю, мне не нравится это.

- Не страшно ездить одному?

- Нет, мне интересно одному. В поездках я живу. Здесь, в России, существую для подготовки к таким путешествиям. Езжу путями малоизученными. В основном за фотографиями и ощущениями. Общаюсь на английском и изъясняюсь жестами. После них впечатления заряжают меня больше чем на год.

- А как же семья?

- Пока не собираюсь. Ситуации в дороге бывают разные, порой опасные. Я бы не повёз

свою семью так, как езжу сам.

- Твоя последняя поездка была в Новую Гвинею?

- Да, с декабря 2012 по конец января 2013. В этой экспедиции я искал дикие племена, немногие из тех, которые ещё существуют. Их действительно сложно найти. О диких племенах нет информации в интернете. Что-то подобное есть в Юго-Восточной Азии, в Северной Америке. Часто правительства стран запрещают посещать территории вероятного проживания племён. Возможно, из-за риска для жизни, потому что проводники могут развернуться и уйти. В результате этой экспедиции мы нашли одну дику семью, и удалось сделать несколько уникальных снимков.



- Можешь выделить хотя бы снимок для университетской газеты?

- Не хотелось бы публиковать, но одним поделюсь. Это не мой снимок, но он забавный. На нём запечатлён я и глава найденной семьи. Мы смотрели друг другу в глаза, он что-то выкрикивал. Не знаю, может быть, он говорил «съём тебя!». Я за ним повторял, потом долго смеялись.

- Ты фотографируешь для себя или сотрудничаешь с журналами?

- Только для себя. Показываю знакомым, но не более. Даже в сети не выкладываю.

- Почему не хочешь публиковать фотографии?

- Сложный вопрос... Ответа на него я себе окончательно так и не дал. Есть уникальные снимки, которые были бы интересны многим. Когда надумаю, то сделаю большой, хорошо оформленный проект.

- Работаешь с фотошопом?

- Нет, не люблю обработку кадров, я её противник. Считаю, что кадр «заканчивается» тогда, когда закрывается объектив. Всё, что надо настраивать, я настраиваю до нажатия на спуск. Если не получилось - значит, не сумел. Бывает, не заметишь, и влезет веточка - это испорченный кадр. Делать снимок и дорабатывать его в редакторе - это уже фоторабота получается.

- Много фотографий удаётся?

- Раньше мало удалял, ду-

мал - вдруг пригодится? Потом стал оставлять только те, которыми люблюсь.

- Случалось ли так, что не хотел фотографировать?

- А как же! Был случай, когда я делал фотографии заката в Индийском в море. Стоял в воде, вдруг пришла большая волна, я решил подпрыгнуть, чтобы не намочить шорты. В этот момент из моего кармана выпал мой переносной портативный винчестер! Со всеми снимками за трехнедельную поездку по Индии! Его унесло волной, я так и не нашел его. От меня будто оторвали кусок души, потом полгода не делал никаких снимков.

- Твой любимый вид съёмки?

- Ночная фотосъёмка и подменная светопись. Иногда беру фонарь, ставлю выдержку и с одного места рисую светом, как кистью на чёрном холсте.

Людей снимаю мало. И постановочные снимки тоже очень редко делаю. Больше «живые» фото по ходу действия, что-то вроде репортажа. Архитектурная съёмка нравится. Спортивной фотографией иногда балуюсь.

Сейчас мне больше интересна фотоохота. Правда, это дорого, долго и требует терпения и знаний.

- За какими зверями «охотишься»?

- В России это лось, кабан, медведь. Хочу встретить рысь и волка. Идеальная съёмка - это когда хороший свет, а зверь выходит в сумерках, когда зверя фотографировать сложно. Лучше бы снимать на закате либо на рассвете, чтобы шкурка играла в лучиках солнца.

- От чего зависит твоя фотосъёмка?

- Смотря что буду снимать. Допустим, фотоохота. Нужны ракурс, свет, сюжет, время, средства и место, чтобы зверя с наибольшей вероятностью встретить. Фотоохота в России совсем не развита.

Например, в Финляндии есть люди, которые держат для фотоохотников специально оборудованную базу. К ним приезжают фотографы со всего мира. Запись на посещение к ним расписана на несколько месяцев вперед. А попасть туда в сезон, когда ток или гон, - почти нереально. Хотелось бы подобное место иметь и в России. На этом можно сделать хороший бизнес.

- Ты уже знаешь, куда поедешь в следующий раз?

- У меня на много лет все запланировано. Хочу плотно заняться фотоохотой: съездить в Японию, на Мадагаскар, сфотографировать на Камчатке медведей, лис, вулканы и гейзеры. И когда-нибудь съездить на Северный или Южный полюс за снимками пингинов или белых медведей.

- Спасибо, Николай, что поделился своим опытом. Надеемся вскоре увидеть твои работы в открытом доступе!

**Беседовала Мария Фединцева,
5 курс, кафедра журналистики**



НовГУ - бесценный опыт общения

В день празднования 20-летия НовГУ студентам-отличникам вручали «красные» дипломы. Я подошёл к одному из выпускников.

- Итак, Вас зовут...

- Станислав Игоревич Чуклин, я - выпускник НовГУ, инженер по специальности «Земельный кадастр». Учился в Институте экономики и управления упомянутого выше университета.

- А что подвигло вас поступать в Новгородский университет?

- Поскольку я - новгородец, то рассуждал так: я не могу оторваться от родного гнезда, от земли, на которой родился. Именно поэтому поступал в высшее учебное заведение своего региона.

- Какие дальнейшие планы на жизнь?

- Поступать в аспирантуру в Государственный университет геодезии и картографии города, Москва, на специальность «Геодезия».

- То есть Вы рассматриваете только варианты по специальности?

- Я рассматриваю как варианты - дальнейшее обучение по своей специальности или устройство на работу.

- А, скажем, варианты работы за границей или в международных организациях, которые находятся в России?

- Да, тоже рассматриваю, но после учёбы в аспирантуре. Поскольку молодому специалисту на первоначальном этапе трудно пробиться в известные мировые компании. Необходим некий опыт: научный, производственный, жизненный...

- Ясно. А хобби у Вас есть?

- Есть. Увлекаюсь театром, занимаюсь в молодёжной студии с необычным названием «Театр как Эксперимент». Он находится в Великом Новгороде, на улице Псковская, 1. Имеется страничка в Интернете: <http://vk.com/vnexperiment>.

- Вы могли бы дать совет тем, кто сейчас учится: чтобы получить «красный» диплом, что надо сделать?

- Самое главное - «не запаривайтесь», всё само придёт. Если даже вы не получите «красный» диплом, то бесценный опыт общения с ровесниками, с людьми, которые образуют науку нашего города, - вам обеспечен.

Александр Травкин

Фотограф! Создай свою ферму

В преддверии празднования Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности в Новгородской области объявлен фотоконкурс «ФОТОФЕРМА».

Организаторы конкурса - департамент сельского хозяйства и продовольствия Новгородской области и ГК «Еврохимсервис».

В конкурсе объявлены следующие номинации: «ЗЕМЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ», «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИЙСКОЙ ГЛУБИНКЕ», «БИТВА ЗА УРОЖАЙ», «СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО В ЛИЦАХ», «НАПИСАНО НЕ ПЕРОМ!», конкурс детского рисунка «СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ».

Работы принимаются до 01 октября с.г. Подробности в группе конкурса <http://vk.com/fotoferma>.

Подведение итогов и вручение наград пройдет 14 октября в рамках празднования Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

Победители получат подарки - цифровую фотокамеру, цифровую фоторамку, электронную книгу, чтобы не скучать в дороге во время путешествий!; сертификат на две персоны на путешествие по России и пр.

Загляните во французский квартал

В Библиотеке мировой художественной культуры БЦ «Читай-город» (пр. Мира, д. 1) эта осень, с сентября по декабрь, проходит с французским шармом.

Серия мероприятий для читателей, посвященных французской культуре, задумана не случайно: задали настроение этой осени юбилей великих французских, национальный праздник «День каштана», выставки плакатов от Французского института и конкурс, посвященный «Маленькому принцу».

В фойе библиотеки представлен информационный стенд о российско-французских отношениях «Французский квартал: вечная история любви».

С 15 сентября по 1 октября в выставочном зале БЦ «Читай-город» - выставка плакатов от

Французского института «Небо Экзюпери» и мюзикл «Маленький принц».

С 15 сентября по 15 ноября - конкурс «Маленький принц» (к юбилею любимой книги).

13 октября - «День каштана»: вечер, посвященный традициям Франции.

Ноябрь - «Астерикс и Ко»: выставка плакатов «История комиксов во Франции» (от Французского института (СПб)).

11 декабря - «К 100-летию Жана Маре»: интерактивная информационная выставка и беседа.

15 декабря - торжественное подведение итогов конкурса «Маленький принц».

Конкурс «Маленький принц»

Он проводится по трём номинациям: прозаический перевод цитат из «Маленького принца»;



художественная иллюстрация по мотивам произведения; фотографии по мотивам произведения.

Участники конкурса делятся на три группы: дети от 6 до 14 лет; молодёжь от 15 до 30 лет (профессионалы и любители); взрослые старше 31 года (профессионалы и любители).

Фотографии в чёрно-белом или в цветном ис-

полнении, на бумаге формата А4 (210 x 297 мм) и в электронном виде для просмотра и обсуждения будут размещены «ВКонтакте» по адресу http://vk.com/rue_bonjour. Здесь же цитаты из произведения.

Иллюстрации могут быть выполнены любыми художественными средствами и приёмами, чёрно-белые и цветные. Размер - А-4 или А-3.

Литературный перевод цитат предоставляется в печатном и электронном виде.

В номинации «прозаический перевод» конкурс проводится только среди участников в возрасте 17 лет и старше. Цитаты для перевода расположены в группе «ВКонтакте» по адресу http://vk.com/rue_bonjour.

Не забудьте указать Ф.И.О., возраст, место работы/учёбы, контактную информацию: номер телефона, электронная почта.

Работы принимаются по адресу: пр. Мира, 1. Отдел МХК и литературы на иностранных языках. Тел.: 61-64-41, 33-15-16 (с 11.00 до 19.00).



1 октября – День пожилых людей

1 октября для пенсионеров – день бесплатного посещения всех музейных экспозиций и мероприятий.

Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»

Проезд авт. № 7 от вокзала. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.

Новая выставка! 10.00-18.00; избу, 10.00-18.00, без выходных. Интерактивная выставка «Хозяйственный двор» (юго-восточная часть музея, конюшня из дер. Сушлого Боро-вского р-на). В «Хозяйственном дворе» в настоящее время содержится две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покататься на лошади.

До 30 сентября! Экспозиция «Часовенный праздник Петров день». К 315-летию памятника. В часовне св. Петра и Павла из д. Гарь Маловишерского района.

Главное здание музея

(здание Присутственных мест, кремль, 4)

В связи с демонтажем выставки «Юриково городище. У истоков российской государственности» до 7 октября экспозиции на 2-м этаже музея закрыты для посещения.

10.00-18.00, пт.-вс. – 10.00-19.00, выходные – вторник и 26 сентября. Экспозиция «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.» – 1 этаж.

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Выставка «Новгород в истории Российского государства» – 1 этаж.

Ежедневно, кроме вторника: 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. Экскурсии по экспозиции: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».

Выходит в стоимость входных билетов. Выставка «Дом Романовых в собрании Новгородского музея. К 400-летию основания династии».

Памятник-музей Владычная (грановитая) палата (кремль, 14). Памятник архитектуры 1433 г.

10.00-18.00, перерыв – 13.30-14.30, выходной – понедельник. Экспозиция «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля» – 1 этаж.

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Памятник-музей Софийская звонница. XV-XIX вв. (кремль).

Смотровая площадка 10.00-18.00, пт.-вс., 10.00-20.00, перерыв – 14.00-15.00, выходной – среда. Выставка «Древние колокола Великого Новгорода».

Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.

Памятник-музей Башня Кокуй. XVII в. (кремль).

Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).

Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся, пенсионеры – 80 р.

12.00-14.30, 15.30-20.00, выходные – понедельник, четверг. Выставка «Башни и стены кремля».

Инсталляция «Неукротима ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России Даниил Донченко.

Памятник-музей Лихудов корпус (кремль, 13). Памятник архитектуры XV-XVII вв.

10.00-12.30, 13.30-18.00, выходные – четверг, пятница. Выставка «Крестная стрелка. Произведения художественного промысла из собрания Новгородского музея-заповедника».

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)

Стоимость: взрослые – 80 р., учащиеся – 40 р.

10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00, выходной – понедельник. Экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.».

28 сентября, 15.00. Экскурсии по экспозиции.

Сбор у кассы музея.

Выставка «Мысли вслух. Скульптура и графика Галины Булганиной».

Художественный салон

Выставка-продажа! 10.00–18.00; четверг, 10.00–21.00, выходной – понедельник. Борис Лебедев «Камчатка - родина моя». Живопись. Бесплатно.

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

10.00-18.00, выходной – понедельник.

Выставка «Лоскутный народец». Традиционная кукла мастера-кукольника Людмилы Кудряшовой.

Выставка «Разноцветная страна». Работы участников арт-студии «Оранжевое солнце» Муниципального бюджетного учреждения «Центр внешкольной работы «Алые паруса».

Выставка «Город мальчишка Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олопцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.

28 сентября, 15.00. Игра-реконструкция на макете «Невская битва».

Встреча с участниками музейной студии исторического моделизма, руководителем студии – В.Н. Варнаев.

Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, учащиеся, дошкольники – 130 р.

Клуб выходного дня для детей с родителями

Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, учащиеся, дошкольники – 130 р.

29 сентября, 15.00. «Аленький цветочек». Занятие по изготовлению броши в технике валяния из шерсти.

Памятник-музей церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище). Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.

10.00-14.30, 15.30-18.00, выходные – среда, четверг. Выставка «Возрождение из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Памятник-музей Никольский собор (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.

Выставки! 10.00-12.00, 13.00-18.00, выходные – понедельник, вторник. Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

«Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».

«Почитание Святого Николая Чудотворца в Новгороде».

«Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV вв. 28 сентября, 14.00. Экскурсия по Никольскому собору и выставкам. Сбор у кассы Воротной башни.

Памятник-музей Воротная башня Гостиного двора XVII в. (Ярославово дворище).

Смотровая площадка 10.00-13.30, 14.30-18.00; выходные – среда, среда. Выставка «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

29 сентября, 15.00. Экскурсия по выставке. Сбор у кассы Воротной башни.

Стоимость: взрослые – 240 р., учащиеся, пенсионеры – 180 р., дошкольники – 50 р.

Памятник-музей церковь Параскевы Пятицы на Торгу. 1207 г. (Ярославово дворище)

11.00-13.00, 14.00-18.00, выходные – вторник, среда. Стоимость: взрослые – 30 р., учащиеся – 20 р.

Памятник-музей церковь Петра и Павла в Кожениках. XV в. (Звериняя ул., 4)

11.00-16.00, выходные – понедельник, вторник. Стоимость: взрослые – 30 р., учащиеся – 20 р.

Стоимость билетов экскурсий по всем экспозициям и выставкам музея: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р., дошкольники – 50 р.

Пешеходные экскурсии

Ежедневно, 17.00 – экскурсии по кремлю, с подъёмом на боевой ход крепости. Стоимость: взрослые – 240 р., пенсионеры, учащиеся – 180 р., дошкольники – 50 р.

Ежедневно, 13.00; пн., 2 октября, 15.00 – экскурсии по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме пн. и 2 октября 15.00 – экскурсии по кремлю, Владычной (Грановитой) палате и Ярославову дворищу.

Стоимость: взрослые – 310 р., пенсионеры, учащиеся – 240 р., дошкольники – 50 р.

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры и окрестных монастырей.

Стоимость: взрослые – 580 р., учащиеся, пенсионеры – 360 р. Стоимость билета для дошкольников на отдельном месте в автобусе 250 р.

25, 27 сентября, 2 октября, 14.00; 28, 29 сентября, 15.00 – обзорная экскурсия по городу с посещением музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.

26 сентября, 14.00 – обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине XIV в. и Хутынского монастыря.

28 сентября, 11.00 – обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ковалёве XIV в. и выставки «Возрождение из руин».

щением ц. Спаса Преображения на Нередице XII в., ц. Спаса Преображения на Ковалёве XIV в. и выставки «Возрождение из руин» в ц. Георгия на Торгу.

29 сентября, 11.00; 1 октября, 14.00 – обзорная экскурсия по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Важницкого монастыря.

Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений.

Информационный центр музея, Сенная пл. (Важня). Вся информация о мероприятиях музея, продажа билетов: на все экскурсии в экспозиции музея, на автобусные экскурсии.

Сбор на автобусные экскурсии у здания Важня, Сенная пл.

Время работы: 10.00-14.00, 15.00-18.00, без выходных.

Телефоны: 90-93-92, 77-37-37, 08

для индивидуальных посетителей

Ежедневно, кроме вторника, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».

По входным билетам в музей: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Сбор у кассы Главного здания музея (кремль, 4).

Суббота, 15.00. Музей изобразительных искусств. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Сбор у кассы музея, Софийская пл., д. 2

Суббота, 14.00. Никольский собор с посещением выставок к 900-летию собора (Ярославово дворище). Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Сбор у кассы собора.

Воскресенье, 15.00. Воротная башня Гостиного двора XVII в. (Ярославово дворище). Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Сбор у кассы.

Ежедневно, 13.00, пн., 15.00. Кремль, Софийский собор, Ярославово дворище. Стоимость: взрослые – 310 р., учащиеся, пенсионеры – 240 р., дошкольники – 50 р.

Ежедневно, 17.00. Кремль с подъёмом на боевой ход. Стоимость: взрослые – 240 р., учащиеся, пенсионеры – 180 р., дошкольники – 50 р.

Ежедневно, кроме понедельника, 15.00. Кремль, Грановитая палата, Ярославово дворище. Стоимость: взрослые – 310 р., учащиеся, пенсионеры – 240 р., дошкольники – 50 р.

Ежедневно, 14.00-сб., вс., 11.00, 15.00. Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением окрестных монастырей.

Билеты, информация об экскурсионной программе в центре «Информация для туриста» Сенная пл. (Важня). Стоимость: взрослые – 580 руб., учащиеся, пенсионеры – 360 руб., дошкольники (отдельное место) – 260 р.



ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!

28, 29 сентября, 18.00. Премьера! Э.Скарпетта

БРАЧНЫЕ СТРАСТИ

29 сентября, 12.00. КОШКИН ДОМ С.Я. Маршак

30 сентября, 19.00. Звезды оперетты Санкт-Петербурга. Солисты театра Музыкальной комедии

СКАЗОЧНЫЙ МИР ОПЕРЕТТЫ

произведения И.Кальмана, И.Штрауса, Ф.Легара, Р.Штолца, Н.Достая, с участием з.а. России А.Байрона и других.

2 октября, 19.00. Санкт-Петербургский театр танца

ИСКУШЕНИЕ с программой

ШОУ ПОД ДОЖДЁМ - 2. Новая версия «ШУУ ТБОЙ»

24 октября, 19.00. Шоу пародий

БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

«Эти безумные, безумные звезды, или Клиника раздвоенных личностей» с участием Алексея Федотова и артистов телепроекта «Большая разница».

30 октября, 19.00. Живой звук! БЕЛЫЙ ОРЁЛ

с юбилейной программой «Как упоительны в России вечера».

4 ноября, 17.00. Петербургская оперетта

СИЛЬВА

С участием засл. арт. РФ А.Пузырева, А.Алферовой, П.Тихоновой и др.

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТД «Волна», «Новоторг», «Русь» (магазин «Дизей»), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), гипермаркет «Магнит», Мира, 40, к. 1 (отдел цветов), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТД «Витязь», 2-й этаж, секция 214. Тел: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

Тел.: 07, 08, 77-42-55, 77-73-36, 73-13-91, www.kino.natm.ru

США. Триллер, криминал, драма

ВА-БАНК

Чтобы оплачивать учёбу в колледже, Ричи погружается в мир азартных игр он-лайн. Когда удача изменяет ему, он отправляется на Коста-Рику, чтобы помериться силами с настоящим асом игрового бизнеса. 26 сентября-2 октября: большой зал, 15.10, 17.10, 21.00, 23.00.

Россия. Комедия

ПРИВЫЧКА РАССТАВАТЬСЯ

История о девушке, которая не может устроить свою личную жизнь. Найдёт ли она свою любовь? 26 сентября-2 октября: малый зал, 16.00, 22.00.

США. Анимация, фантази

ХРАНИТЕЛИ СНОВ

Сказочные герои впервые объединяются, чтобы создать команду Хранителей снов. 26 сентября-2 октября: большой зал, 9.00, 11.00.

Россия. Романтическая комедия

ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ

Заурядная деловая поездка обернулась захватывающей погоней, наполненной отличными настроениями, морем чувств и ярких эмоций! 26 сентября-2 октября: малый зал, 14.00, 20.00.

США. Боевик, криминал

МАЛАВИТА

Однажды на тихой улочке провинциального городка поселился писатель со своим семейством. На этом многовековом спокойствии города закончилась. 26 сентября-2 октября: большой зал, 13.00, 19.00; малый зал, 17.50.

США. Фантастика, комедия.

КОНЕЦ СВЕТА 2013:

АПОКАЛИПСИС ПО ГОЛЛИВУДСКИ

Несколько весьма эксцентричных приятелей оказываются запертыми в одной комнате в течение долгого времени. Все бы ничего, если бы они не были уверены в скорейшем наступлении конца света. 26 сентября-2 октября: большой зал. 01.00; малый зал, 00.00.

США. Фантастика, боевик

РИДДИК

Лучший способ отомстить – остаться в живых. 26 сентября-2 октября: малый зал, 11.30.

Россия. Анимация

ГОРА САМОЦВЕТОВ 7

26 сентября-2 октября: малый зал. 10.00.

Скоро! С 3 октября. США. Фантастика

ГРАВИТАЦИЯ 3D

В программе возможны изменения!

Внимание! На все сеансы по понедельникам для студентов: билет – 100 руб., 3D – 200 руб. Льготы не действительны: в выходные и праздничные дни, на отдельные фильмы в премьерные дни показа (в течение 12 дней). Льготы предоставляются при предъявлении кассиру студенческого билета.

«Новгород в Зазеркалье»

Так называется фотовыставка, которая открыта в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки.

Автор выставки по образованию инженер-программист, кандидат физико-математических наук Марина Яшина. Она окончила Ленинградский государственный университет по специальности «Прикладная математика, процессы управления», казалось бы, не имеющей никакого отношения к фотографии – если бы не детское увлечение Марины и живописью, и фотографией!

В конце 1970-х она окончила Новгородскую детскую художественную школу и одновременно под руководством отца овладевала правилами фотосъёмки и печати. Изучая техники и приёмы фотографии, Марина меняла и фотооборудование, от всем известной «Смены-8М» до цифровой фотокамеры Nikon D700.

За последние годы Марина Яшина стала участницей многих интересных творческих проектов. Так, в альбом «Великий Новгород 1150 лет. Здесь начиналась Россия» вошли около 100 её фотографий – городской пейзаж и памятники архитектуры, снимки города с высоты птичьего полёта, репортажная съёмка XIX Ганзейских

дней Нового времени и другие.

К 1150-летию российской государственности украшением подарочного альбома «Великий Новгород. Колыбель государства Российского» стали более 500 фотографий Марины Яшиной, посвященных Великому Новгороду и Новгородской земле.

Ещё одна большая работа – иллюстрирование книги о нашем уникальном озере – «Озеро Ильмень. Словенское море».

С её фотографиями выпущены календари «Новгородские ориентиры: 12 веков», «Великий Новгород – Родина России» и др.

Её фотографии публиковались на страницах журнала «Русская история». Работы Марины Яшиной находятся в разных коллекциях. Постоянно действующая выставка её фотографий украшает ультрасовременный танкер – газовоз «Великий Новгород». Участвует во Всероссийском интернет-проекте «Храмы России» (<http://www.temples.ru>), проекте «Великий Новгород в фотографиях и открытках» (<http://www.photovn.ru>), на фотосайте - (<http://yashinamv.photosight.ru>).

На выставке в Центре – фотографии, которые были представлены ранее, и новые.

Выставка будет работать до 20 октября.

Байки про балалайки

Музыкальный моно-спектакль с таким забавным названием привлёк внимание наших студентов.

И вот в прекрасный субботний вечер в ДКМ «Город» зазвучали «Байки...» в исполнении Дениса Новожилова.

Два часа длился удивительный концерт человека-оркестра. Не передать словами, не описать эмоции, которые вызвали представленные 11 музыкальных инструментов: волынка, пан-флейта, африканский барабан, рубак жаккарский, духовой аккордеон мелодика, музыкальная пила, губная гармошка, варган, канарский народный инструмент – тимпиль, турецкий барабан и, разумеется, русская балалайка. Одни названия чего стоят! Представление каждого инструмента Денис Новожилов, выпускник Новгородского музыкального училища и Санкт-Петербургского госуниверситета культуры и искусств, сопровождал историей его появления.

Специальными гостями концерта были очаровательная девушка, студентка СПбГУСЭ Лера Ларгина и гитарист Павел Иванов. Лера спела свои всем известные



песни «Хрюшенькины сапоги», «Пони Зоя» и «Бегемот».

Вечер прошёл в домашней обстановке, которую сумел создать Денис Валерьевич: он каждому уделял внимание, а девушки танцевали, пробовали играть на музыкальной пиле, подпевали, фотографировались с ним на память, а дети подарили прекрасный букет цветов.

Короче, у всех было прекрасное настроение! Концерт прошёл на ура!

Анастасия Аверьянова,
1 курс, кафедра журналистики НовГУ

«Альма-Матер» открывает новый сезон

Информационно-аналитическая программа «Альма-Матер» с 22 сентября выходит по воскресеньям в 16.10. Повторы: четверг, 22.45; пятница, 13.30.