



Студент!
3-я страница - твоя!

Общежитие - это
не шутки.
Шутки - это КВН!

Новгород - Аппалачи: мосты наведены

22 апреля в Компетентностном центре НовГУ состоялся телемост между НовГУ и Университетом Аппалачи (Северная Каролина, США).

Диалог между новгородскими и американскими коллегами начался ещё в октябре 2012 года во время визита в Новгород вице-канцлера по международному образованию и развитию Университета Аппалачи профессора Джесси Лутабингва и уже привёл к конкретным результатам.

Две области - образовательный менеджмент и программы двойного диплома - стали предметом обсуждения во время прошедшего телемоста и были отмечены как приоритетные для дальнейшего сотрудничества.

Образовательный менеджмент в Университете Аппалачи - одно из современных и инновационных направлений, - считает проректор по МД НовГУ М.Н. Певзнер. - Американские коллеги всё время ищут что-то новое, знакомятся с зарубежным опытом. В этом направлении мы можем многим поделиться. Более того, у нас большой опыт в разработке программ двойных дипломов, которых пока в Университете Аппалачи нет. В этой области у нас большие перспективы для сотрудничества.

Во время моста его участники также обменялись опытом использования информационных технологий в образовательном менеджменте, дистанционном обучении. Профессор по использованию технических средств обучения Университета Аппалачи Джон Таснер рассказал о применении технологии 3D-погружения - это аналог сетевой игры, позволяющий использовать множество инструментов виртуального мира. Здесь проводятся дискуссии, презентации и т.д.

Обсуждались также трудности, с которыми сталкиваются педагоги. Это проблемы выбора методов обучения в виртуальном мире, переподготовка учителей и преподавателей в области ИКТ и др. Интересен тот факт, что в Университете Аппалачи в работе руководствуются идеями Л.С. Выготского.

Программ с двойным дипломом в Университете Аппалачи пока нет. Представители НовГУ, а также профессор Хильдесхаймского Университета (Германия) Ольга Грауманн поделились опытом, технологиями и особенностями работы в этом направлении. Согласование программ для двойных дипломов обсуждалось как долгосрочная цель сотрудничества между двумя университетами.

Заключительная часть телемоста была посвящена определению конкретных шагов на ближайшую перспективу. Среди них: обмен делегациями, студентами и преподавателями.

Осенью 2013 года делегация НовГУ посетит Университет Аппалачи, а весной 2014 года в Новгород с ответным визитом приедут американские коллеги. Запланированы также регулярные встречи онлайн для обсуждения перспектив проведения совместных научных исследований, он-лайн занятий.

Ольга Ходаковская



9 Мая: это наш всенародный светлый праздник



В канун Дня Победы руководство НовГУ устроило праздничную встречу с ветеранами Великой Отечественной войны, бывшими сотрудниками вуза. Все приглашённые 24 ветерана - два фронтовика, пять блокадников, десять ветеранов трудового фронта и малолетние узники - бывшие сотрудники и преподаватели университета. Их поздравляли председатель Совета ветеранов НовГУ А.А. Черезов, ректор В.Р. Вебер, президент НовГУ А.Л. Гавриков, проректоры и директора институтов НовГУ. Праздничный концерт подготовил Студенческий союз НовГУ.



9 мая у стелы Воинской славы состоялся митинг в честь 68-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и возложение венков павшим советским воинам. В торжестве от университета участвовали ректорат, профком, Совет ветеранов и Студенческий союз НовГУ.

1 Мая: учёба и труд рядом идут



Праздник весны и труда 1 Мая студенты и преподаватели университета традиционно отметили шествием в праздничной колонне на площади Победы-Софийской. Во главе колонны - ректорат и директора институтов НовГУ. В этот же день на главную площадь Новгорода вышли студенческие трудовые отряды.



Глазами замминистра

Новгородцы уже привыкли к тому, что наш университет отремонтирован и ухожен, что удобно для студентов и преподавателей, что само собой разумеется наличие передовых технологий в образовании.

Но посещение высоких гостей заставляет нас по-новому взглянуть на привычное и с гордостью сказать: мы - лучшие!

26 апреля поводом для этих слов стала встреча в главном корпусе НовГУ статс-секретаря - заместителя министра образования и науки РФ Н.В. Третьяк с ректором НовГУ В.Р. Вебером и председателем областного комитета образования, науки и молодежной политики А.А. Осиповым.

Утром для Натальи Владимировны была организована обзорная экскурсия по главному зданию университета. Показали учебные ауди-

тории, 3-ю поточную аудиторию, тренажёрный зал университета, Компетентностный центр НовГУ, где проректор по ИТ Н.В. Курмышев рассказал о развитии инновационных технологий в НовГУ, о разработке дистанционных учебных курсов и программ и т.д.

Как прокомментировала Наталья Владимировна Третьяк СМИ НовГУ, цель её визита - знакомство с нашим молодым вузом, встреча с его руководством и губернатором области, а также участие в подведении итогов заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву.

Дело в том, что для России это особый год: исполняется 20 лет Конституции Российской Федерации, что очень важно для страны. Поэтому часть заданий олимпиады по праву были посвящены этой теме.

Участие Натальи Владимиров-

ны в олимпиаде не случайно: она окончила юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета (1997 год), кандидат юридических наук.

Далее у заместителя министра Н.В. Третьяк по программе были посещение Центра дистанционного обучения Великого Новгорода, встреча с губернатором Новгородской области С.Г. Митиным и присутствие на торжественной церемонии закрытия заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву, где она поздравила победителей и прочла доклад «20 лет Конституции РФ».

В этом году в заключительном этапе олимпиады приняли участие 244 школьника из 66 субъектов Российской Федерации.

Олимпиада прошла на базе гимназии № 3 Великого Новгорода, в её организации и проведении участвовал наш университет. Школьники решали тесты открытого и закрытого типа, готовили устное выс-

тупление по выбранной тематике.

Говоря о нашем университете, Наталья Владимировна отметила, что НовГУ считает одним из лучших университетов страны со значительными перспективами развития; он - победитель многих федеральных конкурсов и будет двигаться в этом направлении и дальше.

- Такие поездки очень приятны. Думаю, что я ещё не раз приеду к вам, - подчеркнула Н.В. Третьяк и добавила, что больше всего в НовГУ ей понравились студенты, общий настрой и позитивная энергетика.

Подготовила
Людмила Симонова



В 3-й поточной аудитории.



В Компетентностном центре НовГУ.



Тренажёрный зал университета.



Наталья Владимировна поддержала традицию и на удачу дотянулась до фибулы плеча Ярослава Мудрого.

«Настоящее как сюжет»

Международная научная конференция «Настоящее как сюжет», собравшая учёных со всей страны и из-за границы, прошла 11-13 апреля в Твери.

Организатор конференции - кафедра русской литературы филологического факультета Тверского государственного университета, главные вдохновители - её сотрудники А.Сорочан и С.Васильева.

НовГУ представляли преподаватели филологического факультета В.Кошелев, А.Семёнова, Д.Терешкина, А.Кошелев и преподаватель Медицинского колледжа НовГУ В.Петров.

Литературоведческие доклады В.Кошелева, А.Кошелева и Д.Терешкиной были посвящены рассмотрению отражения настоящего в текстах разных типов и эпох. Доклад Вячеслава Анатольевича открывал конференцию и в нём учёный предложил принципиально новое прочтение классического текста «Гроза» А.Н. Островского. Д.Терешкина прочитала доклад о современном почитании воина Евгения Родионова, погибшего в чеченском плену в мае 1996 года.

В.Петров изложил результаты исследования современного нам феномена «золотой молодёжи» и его отражения в художественных текстах современной литературы.

Доклад А.Семёновой «От прошлого к настоящему без будущего: концепция времени в окурочных повестях М. Горького» был посвящён одному из важных и сложных периодов творчества пролетарского писателя. Осмысливая исторические корни русской национальной жизни на рубеже 1910-х годов, писатель детально исследовал провинциальное уездное настоящее и мучительно вглядывался в будущее, которое не поддавалось реалистическому описанию.

Завершил научные обсуждения вечер актуальной поэзии, где выступили молодые московские поэты. Но на большинство слушателей, воспитанных на лучших образцах отечественной классики, «поэтический речитатив» под аккомпанемент скрипа ладоней по крышке рояля и периодического подергивания его струн не произвёл впечатления. Впрочем, это был опыт постижения, может, пока ещё не постижимого настоящего.

Экскурсии в Углич, Калязин и Кашин были блестящим продолжением дискуссии о настоящем как сюжете, но уже в архитектуре, культуре, технике. Чего стоила экскурсия в музей Угличской гидроэлектростанции, где в экспозиции использованы новейшие формы презентации: от макетов плотин до электронных киосков и внушительных электронных информационных стендов.

Объектом особого внимания стала церковь Дмитрия-на-крови, где был убит царевич Дмитрий, младший сын Ивана Грозного, последний из династии Рюриковичей.

Участники договорились обсудить в следующем году тему «Будущее как сюжет», которая, по мысли организаторов, завершит триаду конференций «Прошлое-настоящее-будущее как сюжет», обрисовывающую смену поколений, эпох и художественных стилей в русской культуре наиболее рельефно.

А. Семёнова,
Д. Терешкина, каф.
журналистики

О весне на немецком

В этом году зима долго не хотела уступать место весне: лежал снег и дули холодные ветры. В такие-то деньки пришла идея провести концерт, прогнать, задорными песнями и воодушевляющими стихами затянувшуюся зиму.

С этой целью хор немецкой песни под руководством доцента кафедры билингвального образования Е.В. Егоровой и хормейстера Т.А. Федуловой разучил новые произведения.

Конечно, в репертуаре уже были песни о весне - «Alle Vogel sind schon da» («Все птицы уже прилетели»), «Es tonen die Lieder» («Звучат песни»), «Leise zieht durch mein Gemut» («Тихо сердца глубины звоны пронизали...»), но он был дополнен новыми авторскими и народными песнями: «Die Luft ist blau» («Воздух голубой»), «Komm, lieber Mai!» («Приди, дорогой май!»), «Hanschen klein» («Маленький Хансик»), «Der Frühling hat sich eingestellt» («Весна пришла»).

Хористы начали готовиться к концерту, у них появились любимые весенние песни, которые они с удовольствием напевают и после репетиций. А когда хор поёт эти песни, у окружающих поднимается настроение. Заметим, что выбранные для концерта произведения популярны в Германии, их знают практически все немцы.

В рамках конкурса выразительного чтения 15 апреля, организованного Е.В. Егоровой, студентам 1-го курса ППФ предложили на выбор выучить и прочитать несколько стихотворений о весне, потом лучшие чтецы выступили на весеннем концерте. Лучшими были признаны Ольга Маркова и Алёна Петрова, им выпала честь прочитать прекрасные поэтические произведения «Liebe und Frühling» («Любовь и весна») Хоффманна фон Фаллерслебена и «Der Frühling ist die schönste Zeit!» («Весна - самое прекрасное время года») Анетты фон Дросте-Хюльсхофф.

Формат концерта «Немцы о весне», состоявшегося 17 апреля, предполагал прямое общение со зрителями, которым предложили отгадать немецкие загадки: зрители без труда узнали «солнышко», «вербу», «тюльпан», «кукушку», «весенний ветер». Этим приёмом организаторы добились включённости зрителей. Интерактивность концерта состояла и в возможности подпевать хору. Ведь если душа поёт, то как можно удержаться! Концерт удался на славу! Довольны были и зрители, и участники концерта.

Но хор немецкой песни не остаётся: в планах подготовка юбилейного отчётного концерта за год.

Хор немецкой песни существует 15 лет как воплощённая в реальность мечта Владимира Серафимовича Худниченко, первого заведующего кафедры тогда ещё билингвального образования, одного из основателей и вдохновителей создания психолого-педагогического факультета, идею которого под-



хватила ныне безвременно ушедшая Тамара Фёдоровна Прудникова. Она была прекрасным, страстным, болеющим за своё дело организатором, сильной харизматичной личностью. Ей в 2007 году удалось организовать поездку хора на Дни дружбы в город-побратим Билефельд (Германия)! Численность хорового коллектива в те годы достигала 40 человек!

После смерти Тамары Фёдоровны хор продолжил работать, её дело подхватили сначала Е.Г. Матвеева, затем Е.В. Егорова. Облик хора начал меняться: значительно уменьшился количественный состав, но в него влились студенты из разных факультетов. Сейчас в хоре студенты, углубленно изучающие немецкий язык, и те, кому он просто нравится, ребята факультета экономики, музыки, изучающие психологию и другие дисциплины.

С коллективом работают прекрасный специалист, музыкант высокого класса Т.А. Федулова и доцент кафедры билингвального образования Е.В. Егорова. Тандем этих профессионалов позволяет ставить перед хором новые интересные цели. Хористы с удовольствием берутся за новые песни и участвуют в музыкальных проектах. На занятиях всегда интересно и весело. Ребята всегда уходят домой в хорошем приподнятом настроении.

Хор немецкой песни приглашает всех желающих узнать больше о немецкой культуре через музыку, улучшить немецкое произношение и обрести новых друзей на занятиях, которые проходят по средам с 18.00 в здании ИНПО, ул. Чудинцева, 6, ауд. 115. В коллектив принимаются все, даже те, кто никогда не пел и не знает нотной грамоты.

Е.В. Егорова, к.п.н., ИНПО



Молодёжь и психология

В ИНПО 19 апреля в рамках XX научно-практической конференции ППС, аспирантов и студентов состоялся «круглый стол» «Психическое здоровье молодёжи».

В дискуссии принимали участие организатор встречи доцент кафедры психологии к.п.н. О.А. Чувакова, декан ППФ М.В. Звяглова, преподаватель кафедры внутренних болезней, неврологии и психиатрии ИМО, практикующий психотерапевт Е.Л. Бакалаева и студенты ППФ.

Открывая «круглый стол», Марина Валентиновна Звяглова отметила, что Дни науки дают возможность показать, чем занимаются кафедры в течение года, в том числе кафедра психологии НовГУ.

Сегодня многие задаются вопросом: всё ли в порядке с психическим здоровьем людей? Если работа о физическом здоровье есть, то о душе забывают. В результате у внешне благополучных людей могут быть различные заболевания и суициды. М.В. Звяглова выразила надежду, что «круглый стол» даст возможность не только поразмышлять об этой проблеме, но и найти какие-то пути её решения.

«Люди на протяжении многих веков искали и ищут ответ на вопрос, что такое душа, психика человека?», заметила О.А. Чувакова. Цель «круглого стола» - информировать студентов, специалистов, работающих в системе «человек - человек», по проблеме психического здоровья, содействовать повышению их психологической культуры и компетентности.

Проблема психического здоровья населения после годов перестройки стоит очень остро, отметила О.А. Чувакова, нередки случаи неврозов, депрессий, одиночества, ухода от реальности. В нашей стране сегодня актуальна проблема суицидов детей, даже младших школьников.

Студенты кафедры психологии представили свои исследования по проблеме психического здоровья населения - они опрашивали студентов НовГУ. Комментируя эти исследования, Е.Л. Бакалаева заметила, что в психическом здоровье важна не только социальная обусловленность проблемы, но и внутренняя составляющая. У человека могут быть органические заболевания, которые способствуют возникновению проблем, поэтому лучше обращаться к специалистам.

Психологов и психиатров часто путают, подчеркнула О.А. Чувакова. Развести понятия «психология» и «психиатрия» помогла студентка 3 курса Мария Чередниченко.

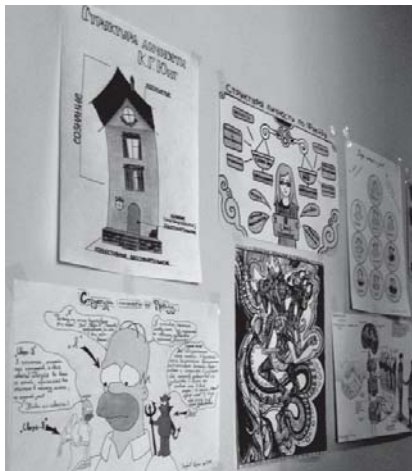
Как студенты борются со стрессами, рассказали студентки Юлия Лазарева и Анастасия Ефремова (они опросили 40 студентов, живущих в общежитии). В рамках обсуждения проблем психического здоровья людей студенты представили доклады, посвящённые работе научного кружка на кафедре психологии, хобби и увлечениям студентов, самообразованию и т.д.

Своим практическим опытом поделилась и Е.Л. Бакалаева. Рост количества психических заболеваний населения во многом связан с тем, что мы живём в состоянии стресса с 80-х годов прошлого века. Интернет, несмотря на положительную роль в распространении информации, уменьшает возможность нормального общения среди людей, которые попадают в зависимость от сети. Происходит аутизация общества, хотя люди всегда стремились уйти от одиночества.

Большой интерес вызвала проблема негативного влияния СМИ на психику человека. Очень много жестокости сейчас идёт с экранов ТВ, слишком сильно дают СМИ на эмоции человека. А ведь это - работа журналистов. Участники «круглого стола» сошлись во мнении, что контроль над СМИ необходим.

Актуальность проблем «круглого стола» доказывается тем, что по данным мировых исследований психологов, сегодня каждый 8-й человек на Земле подвержен психическим расстройствам. Некоторые люди боятся обращаться к психологам за помощью, когда они попадают в сложную жизненную ситуацию, при психозах, неврозах, депрессиях и т.д. Однако, как отметили участники прошедшего «круглого стола», «лучше плакать у психолога, чем смеяться у психиатра».

Анна Михайлова



В рамках Дней науки прошёл ежегодный конкурс методических пособий, подготовленных студентами не психологических специальностей.

«Вестник НовГУ» востребован

Научно-теоретический и прикладной журнал «Вестник Новгородского государственного университета» создан в 1995 году.

Решением Высшей аттестационной комиссии журнал включен в Перечень ведущих научных журналов и изданий, выпускаемых в Российской Федерации, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени доктора и кандидата наук.

О перспективах развития журнала и текущей работе рассказал заместитель главного редактора «Вестника» к.ф.н. Владлен Иванович Макаров:

«Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность предыдущему главному редактору М.А. Хусаинову за многолетний труд по созданию и развитию «Вестника». При нём журнал превратился в одно из ведущих изданий, рекомендованный ВАК для публикации результатов научных исследований. Мы будем стараться не растерять достижений предыдущей редакции «Вестника» и приумножить их.

Владлен Иванович, будут ли какие-либо изменения в ближайшее время в концепции журнала, оформлении, условиях публикации и т.д.?

«Что касается организационных вопросов, то здесь не будет никаких революций. Для солидного научного издания это противопозаказано. Условия публикации останутся прежними. Статья должна отвечать определённым содержательным и формальным критериям, изложенным на страни-

це «Вестника» на портале (<http://www.novsu.ru/vestnik>).

Требования текущего момента заставляют нас выходить чаще - университету необходимы публикации в изданиях, рекомендованных ВАК. В «Вестнике» есть 7 научных направлений, и задача в том, чтобы хотя бы один раз в год по каждому из них был выпуск. С целью оптимизации подготовительного процесса созданы редколлегии по направлениям, в руки которых переданы право оценки качества предполагаемых публикаций и ответственность за научный уровень выпуска.

Есть ли какие-то особые условия, характерные только для этого журнала, которые необходимо учитывать автору?

«Вестник НовГУ» следует рекомендациям ВАК в плане требований к публикациям. Никаких дополнительных сложностей мы создавать в этом смысле не намерены. Все наши условия опубликованы на странице «Вестника», никаких «тайных» положений нет.

Территориально авторы - в основном новгородцы?

«Согласно Положению о «Вестнике», принятому в октябре 2012 года, приоритетное право на публикацию имеют учёные и преподаватели НовГУ. Но никто не запрещает подавать на рассмотрение свои статьи представителям других регионов, зарубежным учёным. В редакционном портфеле в настоящее время есть, например, статьи учёных из США и Польши, не говоря уже о Великом Новгороде и ряде других российских регионов.



Казань - город университетский

Доцент кафедры профессионального педагогического образования Е.В. Мигунова и доцент кафедры истории государства и права И.Г. Митюнова в апреле прошли краткосрочные курсы повышения квалификации ППС по программе «Личностно-ориентированное обучение в высшей школе: проблемы и решения» в Казанском (Приволжском) федеральном университете.

Цель программы - приобретение слушателями компетенций в области теории и практики при разработке, внедрении, функционировании, оценивании личностно-ориентированного обучения как реализации компетентностного подхода в обучении.

Проблемы современного высшего образования изучались с позиций модернизации системы образования в РФ и в контексте мировых стандартов. Занятия вели ве-

дущие профессора К(П)ФУ.

Слушателям курсов были предложены для изучения следующие темы: «Развитие высшего профессионального образования в условиях реформирования системы образования и реализации государственной политики в образовании»; «Современные технологии активного социально-психологического обучения»; «Личность студента как системно-структурное образование, её развитие и саморазвитие»; «Инновационные технологии в работе преподавателя ВУЗа»; «Психические состояния в учебной деятельности»; «Идентичность в личностном профессиональном развитии»; «Профилактика синдрома профессионального выгорания преподавателя».

Большая часть занятий проходила в активных формах обучения (тренинги, проектная деятельность, работа в малых группах, арттерапия и др.). Новгородцы общались с коллегами из разных вузов страны

- от Калининграда до Иркутска, знакомились с их опытом.

К(П)ФУ - один из ведущих вузов России. Свою историю он ведёт с 1804 года, веки которой запечатлены в историческом университетском музее. Помимо него, есть музеи биологии и зоологии, геологии. В главном корпусе - концертный зал с уникальными акустическими данными.

Столица Татарстана - город с тысячелетней историей, смешением различных культур, памятниками истории и архитектуры. Новгородцы посмотрели Казанский кремль, соборы, монастыри, мечети, Татарский национальный театр имени Камала, Национальную библиотеку Республики Татарстан, полакомились блюдами национальной кухни.

Казань - настоящий университетский город, здесь много молодёжи. Чувствуется, что город готовится к встрече главного спортивного праздника - Всемирной студенческой универсиады, которая состоится в июле этого года.

Е.В. Мигунова, к.п.н., ИНПО



Фейерверк из свёклы

Очередной фейерверк состоялся на кафедре технологии переработки сельхозпродукции. На этот раз праздник был посвящен свекле.

Конкурс проводила заведующая кафедрой Л.Ф. Глушенко. В состязании принимали участие три команды: 2, 3 и 4 курсов. Членами жюри стали преподаватели и пятикурсники.

Перед началом состязаний отличившимся во время Дней науки студентам были вручены дипломы. Кроме того, в фойе состоялась фотоконкурс «Я и моя свекла». Студенты представили свои фотоработы, посвященные этому овощу.

Первым заданием для команд стало музыкальное представление самих себя.

Пока ребята готовились, зрители посмотрели фильм о свекле, её пользе и даже вреде. Заметив нетерпеливое ожидание зрителей, Л.Ф. Глушенко отметила, что все приготовленные студентами номера - сюрприз для всех, в том числе и преподавателей.

С весёлым приветствием вышли «Свекольные красавчики». Они были в красных футболках, а девушки ещё и с зелеными лентами в волосах. Крутые чуваки любят свеклу - заявили они.

Вторыми вышли «Свеколки». Они для приветствия выбрали песню из мультфильма «Бременские музыканты». «Ну-ка все вместе уши развесьте! Лучше по-хорошему слушайте про свёклу вы!».

Третья команда «Братство свеклы» не стала петь и ограничилась речитативом: «Я выбираю свеклу!».

Вторым заданием стал доклад о свекле. «Свекольные красавчики» представили видеолекцию об использовании овоща в продуктах питания.

«Свеколки» оказались креативнее. Они показали небольшую сценку, где сухой материал был подан в качестве диалогов и монологов. Двое ворюшек, мальчик и девочка, забираются на чужой огород и хотят украсть свёклу. Но свёклы разные, разных сортов и свойств. Каждый сорт этого

овоща рассказал о себе.

«Братство свёклы» показало целую передачу. Это было ток-шоу, где главным героем стала... конечно же свекла.

Третий конкурс был похож больше на экзамен. Каждая команда выставила двух самых умных своих игроков, которые приняли участие в тестировании.

Четвёртый конкурс - пантомима. Команды должны были без слов рассказать о том или ином технологическом процессе. Здесь были сушка и заморозка свеклы, перессование, химочистка и т.д. Угадывая, ребята шумно спорили, но преподаватели не могли им подсказывать.

Пятый конкурс - это гимн о свёкле, который должны были подготовить студенты. Свекольные красавчики, видимо, тоже любят мультфильм «Бременские музыканты», поэтому их гимн был снова взят оттуда.

«Свеколки» спели песню о Свекольной стране. Но они не только спели, но ещё и показали целую сказку, посвященную этому овощу, в которой агитировали за здоровое питание и свеклу.

Сказка закончилась еще одним гимном. Музыка из песни группы «Queen» «We will rock you», слова свои: «Мы вам сварим свеклу!». Жаль, что Фредди не услышал это...

«Братство свёклы» тоже выступило весело. Они спели «О, боже, какая свекла!».

Последний конкурс - самый вкусный. Студенты приготовили множество блюд из свеклы: оладьи, салаты, канapé и т.д.

Кто станет победителем, наверное, было понятно ещё в середине конкурса. Самыми весёлыми, артистичными, креативными оказались «Свеколки». Они и заняли первое место.

Анна Михайлова



→ Планируется ли взимание платы за публикации?

- Согласно тому же Положению о «Вестнике», авторы - представители НовГУ и аспиранты любых вузов - освобождаются от оплаты. Все прочие претенденты должны будут (после оценки качества статьи, конечно же) заключить договор с НовГУ об оплате подготовки их материала к публикации. Размер этой оплаты в настоящее время согласовывается.

- Время от времени звучат сенсационные высказывания, что «ВАКовский список» будет полностью отменен? Такое возможно, как Вы считаете?

- События, которые происходят в ВАК в последние годы, заставляют нас предполагать возможность чего угодно. Однако «список ВАК» в том или ином виде все равно будет существовать, так как учёные должны иметь перед собой некий ориентир, «знак качества» издания, в котором они собираются публиковаться, а руководящие органы должны быть убеждены в том, что публикация прошла определенные процедуры отбора и оценки её качества.

Во всяком случае, на данный момент я бы посоветовал не верить никаким слухам. Практика показывает, что они редко становятся реальностью.

Беседовала
Ольга Ходаковская



По уму и награда

Именная стипендия мэра Великого Новгорода назначается с 2011 года студентам учреждений высшего профессионального образования, проявившим выдающиеся способности в учебной, научно-исследовательской деятельности и принимающим активное участие в мероприятиях, осуществляемых органами местного самоуправления Великого Новгорода в сфере молодежной политики.

В 2013 году Администрацией Великого Новгорода принято решение увеличить количество стипендиатов с трех до шести человек в год, а сумму стипендии - с 1500 рублей до 2100 рублей в месяц. Именные стипендии мэра Великого Новгорода получили студенты НовГУ: Екатерина Васильева, IV курс, юридический ф-т ИГУМ; Татьяна Гринь, IV курс, ППФ ИНПО; Мария Гусар, V курс, отделение архитектуры и дизайна ИПТ; Евгения Доньшакова, III курс, ф-т лингвистики и межкультурных коммуникаций ИГУМ; Ольга Прокопьева, IV курс, ф-т учета и финансов института ИЭУ; Жанна Семенова, III курс, экономический факультет ИЭУ.

Выплата именных стипендий осуществляется комитетом культуры и молодежной политики за счет средств бюджета Великого Новгорода, предусмотренных в муниципальной целевой программе «Молодежная политика в Великом Новгороде» на 2011-2014 годы.

Соб. инф.

Записки из общежития

День 1-й.

Заселилась. С трудом, но тем не менее. Родители немножко в ужасе, но кое-как их успокоила и первый шок быстро прошёл: всё не так страшно, как маме всегда кажется - комната неплохая, мебель в нормальном состоянии, окна тоже - чего ещё надо?

Соседей пока нет. Знать бы хоть, кого подселит. Обнаружила на шкафу плакаты. Все приклеены на жвачку. Несложные математические расчёты показали, что их сорок. Отдирать не буду.

Совет дня: не роняйте на пол мелкие предметы, закатятся - не достанете.

День 2-й.

Пока варила кашу, на меня смотрел рыжий таракан. Как только закончила - он уполз за раковину. Милое животное. И чего ему надо было? Соседок всё ещё нет.

В соседней комнате - стереосистема. Видимо, круглосуточная альтернатива радио мне обеспечена. А тут весело!

Совет дня: воду лучше кипятите в электрочайнике, если не считаете развлечением ожидание кипения.

День 3-й.

Ура, соседки появились! Трижды ура - они вполне адекватные (насколько это вообще возможно для студентов) и очень даже милые люди. А то мне уже надоело с тараканом общаться (хорошо хоть в комнату он не лезет, знает, видимо, что тут есть нечего).

Общими усилиями отвернули шкаф спинкой к стене, чтобы плакатов видно не было. Учимся существовать без холодильника. С потолка свисал шнурок. Зачем? Понятия не имею, честно говоря. Видимо, тут лучше не пытаться включать логику. Подумали-подумали, привязали к нему мышь (игрушечную). Получилось мило.

Совет дня: да, скоропортящиеся продукты можно хранить на подоконнике, но, видимо, не в сентябре и не на солнце!

День 13-й.

Обжились. Даже нравится. Приволокли холодильник, занавеску и прочую нужную ерунду. Чувствую себя хомяком, который всё подряд тащит в свою норку. Вроде неплохо получилось, комната у нас хорошая.

Сегодня на кухне какие-то гении жарили принесенный из макдональдса гамбургер. Причём целиком жарили, вместе с салатом, сыром и иже с этим. Зачем, спрашивается? Ну, видать на любителя.

Совет дня: в жизни здесь можно найти массу плюсов:

- всегда есть у кого одолжить поварёшку, градусник, кофе или ещё какую жизненно необходимую студенту штуку;
- до университета - если уж совсем-е-ем медленно ползти - пять минут пешочком;
- тут весело (всегда весело, даже ночью, даже если тебе вставать в семь утра - всё равно всем весело);
- интересно, когда в одном месте собираются люди с разных факультетов.

День 38-й

Ночью кто-то вопил и бился головой (надеюсь, это была именно голова) в двери. В том числе и в нашу. Выглянули. Обнаружили, что весь коридор в пене. Ну... зато стены помыли. Во всём нужно искать свои плюсы.

Кто-то над нами очень громко топал. Взяла швабру, поступала в ответ. Итог - весь вечер перестукивалась с пятым этажом. Затягивает.

Наблюдение дня: даже удивительно, сколько всего полезного узнаёшь, живя в общежитии. Буквально за месяц научишься и картошку в микроволновке варить, и кашу без плиты готовить, и гвозди в полу сковородой забивать (да, и вешалку мы тоже с её помощью приколотили), и голову в раковине мыть. Что ни говори, а полезно всё-таки тут пожить.



День 142-й.

Травили тараканов. Бедный таракашка. Я буду скучать.

День 200 какой-то там (извините, потеряла счёт)...

Нет, мне тут явно нравится. И съезжать отсюда даже не думаю.

Наблюдение года: знаете, я прожила тут всего полтора семестра. Но, наверное, через такую школу, как студенческое общежитие, хорошо бы пройти каждому. Первые пару недель, конечно, ходишь по коридором в полукоматозном состоянии и пытаешься понять, куда ты попал, а главное - за какие такие грехи тебя сюда закинуло. Потом привыкнешь, втянешься и вроде уже даже нравится. Потом обживёшься, и свою, уже ставшую уютной и родной, комнатку покидать не захочется.

Ситуации, которые тут происходят, как правило нестандартны и почти всегда на редкость комичны. Зато из любой можно извлечь пользу. И, если относиться ко всему с юмором, то жить в общежитии очень даже интересно!

С любовью к третьему общежитию,
Анастасия Синицина



Шутить тоже учат

Председатель комитета КВН НовГУ Илья Виноградов согласился побеседовать со мной - дать интервью для газеты «Новгородский университет».

- Илья, для начала пару слов о твоём вступлении в ряды КВНщиков: как возникло желание играть, шутить, что подтолкнуло? Когда это случилось?

- Весной 2011 года я узнал, что в нашем городе начинается набор в «Школу КВН», которая собиралась организовать в последующем свой первый сезон в Школьной лиге КВН «Детинец». С друзьями собрали команду и, как говорится, по-неслasy!

- В каких командах за время обучения ты играл?

- В пяти: «Члены Общества» («Детинец»), «Винни Пух и все-все-все» («Детинец»), «Лето» («Детинец»), «Финики» и «Суд Идёт» (Студенческая лига КВН НовГУ).

- В какой команде играешь сейчас?

- В двух командах - это «Студенческая сборная НовГУ» и «Суд Идет», у которой есть цель: выиграть следующий сезон «Студенческой Лиги КВН НовГУ».

- Какие команды ты считаешь наиболее сильными?

- «Школьная сборная Великого Новгорода» - опытные ребята, занявшие первое место на фестивале в Ленинградской области.

- Как проходят ваши репетиции?

- В каждой команде продуктивная работа протекает по-разному. Два-три раза в неделю мы собираемся командой часа на два. Существуют разные способы написания шуток, практикуем всё, а цель одна: получить большее количество материала, с которым можно выступить на сцене.

Перед игрой за неделю начинается отбор материала, с которым выступит команда. После этого работают редакторы, которые в силу объективных причин оставляют или «вырезают» тот или иной материал: присутствует некая цензура и «антиплагиат». За три дня до игры проходят ежедневные репетиции. За день до игры - репетиция уже на сцене зала, где будет проходить игра. На следующий день

- упорные репетиции и генеральный прогон всего материала.

- Кто придумывает шутки? У вас есть какой-то особый шутник?

- Каждый человек команды должен принимать участие в написании материала, то есть быть автором. Естественно, есть ребята, у которых получается это лучше, но в работе задействованы абсолютно все. Есть разные способы написания реприз, миниатюр, номеров, песен и прочего. К примеру, ребята могут придумывать шутки «на ногах»: ребята помогают в определенной ситуации, где они получают роль тот или иного персонажа.

- Какие чувства испытывает твоя команда и конкретно ты, выходя на сцену?

- Это индивидуально! Но у всех - состояние эйфории, смешанное со страхом. Лично я руководствуюсь девизом: «Если ты подарил за день хотя бы улыбку человеку, то твой день не прошел зря». И понимание того, что сегодня твой день успешен, как никогда, понижает уровень переживания.

- Как вы справляетесь с нервным напряжением?

- Справляться помогают опыт и уверенность в команде. Когда ребята полноценно готовы к выступлению, то переживаний меньше.

- А теперь пару слов о лигах КВН в Великом Новгороде.

- Новгородцы очень часто пу-

тают лиги своего города. А зря! Каждая лига имеет разные уровни, команды, подготовку и организацию. Так, есть «Школьная Лига КВН «Детинец», где я начинал играть. Есть «Студенческая Лига КВН НовГУ», где я играю сейчас. Есть и другие лиги.

- Кто и как может присоединиться к одной из команд?

- Любый человек! Но команда совместно решает, брать к себе новых игроков или нет. Другой вопрос: а может ли человек сам собрать команду и играть? Может. И в этом ему помогут редакторы лиги и опытные команды.

- На каком уровне сейчас новгородский КВН?

- Наш уровень растёт. Уже второй год со школьной скамьи учат ребят играть в КВН «Школьная Лига КВН «Детинец». После этого ребята с новым или старым составом команды играют в «Студенческой Лиге КВН НовГУ».

Был выезд новгородских КВНщиков на Межрегиональный фестиваль Молодежной лиги «Ладога», лиги более высокого уровня, где из 24-х команд в сезон прошли «Студенческая сборная НовГУ» и «Школьная сборная Великого Новгорода», причём школьники заняли первое место.

- Есть ли советы от тебя начинающим КВНщикам?

- Самое главное: не стесняться! Приходите к нам, ведь шутить тоже учат!

Виктория Прокофьева,
Лицей-интернат





18 мая – Международный день музеев
18 мая все музейные объекты начинают работу в 11.00.

18 мая вход во все музейные объекты до 18.00 бесплатный.
«Расшифруй послание из прошлого!» Ночь музеев-2013.

18 мая, 21.00. Торжественное открытие Ночи музеев у памятника Тысячелетию России. Единый билет – 300 рублей. Билеты продаются в кассах музеев.
18, 19 мая, с 21.00 до 2.00. **Открыты для музейных зрителей:** Главное здание музея (здание Присутственных мест), Кремль, 4; памятник-музей церковь Андрея Стратилата, кремль (за Главным зданием музея); Детский музейный центр, кремль, Судейский городок, 3; Владычная (Граховитая) палата, кремль, 14; Лекторий музея, кремль, 7; Музей изобразительных искусств, Софийская пл., 2; Никольский собор, Ярославово дворище.

Музей народного деревянного зодчества «Витославицы» (проезд авт. № 7 от вокзала)
18 мая, с 18.00 до 20.00. Пролог Ночи музеев.
FOLK JAM SESSION in Vietslavitsy
Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, студ., шк. – 150 р. или единый билет на Ночь музеев – 300 р.

Главное здание музея
(здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00, выходные – вторник, 30 мая. Экспозиция музея: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.» – 1 этаж, «Русская икона XI-XIX вв.» – 2 этаж, «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.» – 2 этаж.

Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.
Выставка «Новгород в истории Российского государства» – 1 эт.
К 1150-летию российской государственности
Выставка «Юрьково городище. У истоков российской государственности» – 2 этаж.

Ежедневно, кроме вторника: 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. Экскурсии по экспозициям: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.». Входит в стоимость входных билетов. Ежедневно, кроме вторника: 10.30, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. «Русская икона XI-XIX вв.».

Входит в стоимость входных билетов.
10.00-18.00, выходной – вторник. Выставка «Золотая кладовая Великого Новгорода».

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.
Пн., ср.-пт., 18, 19, 25, 26 мая, 12.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы музея.

Памятник-музей Владычины (Грановитая) палата (Кремль, 14) Памятник архитектуры 1433 г. Открыт для посещения! 10.00-18.00, выходные – понедельник, 15 мая. Экспозиция «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского Кремля» – 1 этаж. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

Памятник-музей Софийская звонница. XV-XIX вв. (Кремль) Смотровая площадка Открыт для посещения! 10.00-18.00, перерыв – 14.00-15.00, выходные – среда, 13 мая. Выставка «Древние колокола Великого Новгорода».

Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.
Памятник-музей Башня Кокуй. XVII в. (Кремль) Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением) Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р. Открыт для посещения! 12.00-14.30, 15.30-20.00, выходные – понедельник, четверг, 14 мая. Выставка «Башни и стены Кремля».

Памятник-музей Кремлевская стена, прясло между башнями Княжая и Спасская. Южная часть Кремля. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р. Открыт для посещения! 12.00-15.30, 16.30-20.00, выходные – вторник, среда, 17 мая. Кинозалы «Иллюзион» – 1, 2 этажи.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., 2) Стоимость: взрослые – 80 р., учащиеся – 40 р. 10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные – понедельник, 29 мая. Экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.».

18, 19, 25, 26 мая, 15.00. Экскурсии по экспозиции. Сбор у кассы музея.

Выставка «Искусство нюансов. Пастель и художественное стекло в собрании Новгородского музея-заповедника».

Областная художественная выставка
Художественный салон
С 14 мая новая выставка-продажа! 10.00-18.00, четверг: 10.00-21.00, выходные – понедельник, 29 мая, Мария Гусар, Варвара Степанова «Калейдоскоп». Живопись, графика. Бесплатно.

Конференц-зал
Новая выставка! «Из фотоархива Великой Отечественной войны». Предоставлена некоммерческим фондом «Музей искусства авангарда» (Москва).

Памятник-музей Знаменский собор (Ильина ул., 26) Памятник архитектуры XVII в.

Музейный клуб любителей искусства
25 мая, 14.00. «Росписи Знаменского собора XVII-XVIII вв.». Экскурсия. Проводит Л.М. Никулина, художник-реставратор, заведующая отделом реставрации Новгородского музея-заповедника. Сбор у кассы Знаменского собора.

25 мая, 15.00. Концерт Хорового ансамбля «MIRAAZ» (Таллинн). В программе: музыкальная классика и произведения современных авторов. Дирижер Валке Сарн. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Детский музейный центр (Кремль, Судейский городок, д. 3) Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р. 10.00-18.00, выходные – понедельник, 29 мая.

Выставка «Город мальчишка Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Опонцевой.

Выставка «Соната для луча света с оркестром». Работы участников Новгородского городского фотоклуба и авторской школы-студии творческой фотографии «Мы».

Выставка! «Кукольный бал». Куклы из частной коллекции Елены Бритиной (Москва).

Стоимость: взрослые – 60 р., пенсионеры, учащиеся, дошкольники – 30 р., дети до 5 лет – бесплатно.
18, 19, 25, 26 мая, 12.00. «Путешествие в кукольную страну». Экскурсии по выставке «Кукольный бал».

К 1150-летию славянской письменности и культуры
Выставка «Миниатюрная книга» из цикла «Моя первая коллекция». Книги из частной коллекции В.Н. Варнаева (Великий Новгород).

24 мая, 16.00. Открытие выставки.
24 мая, 14.00. «Издание красиво до изящности, мелко до невозможности...». Встреча с коллекционером миниатюрной книги В.Н. Варнаевым. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

26 мая, 15.00. «В гостях у мальчишка Онфима». Интерактивная экскурсия по выставке «Город мальчишка Онфима» с практическим занятием.

Музыкально-художественный салон
«Картины с выставки»
19 мая, 15.00. «С Егория – хороводы». Театрализованное представление обрядов и традиций празднования Егорьева дня. В программе: игры, хороходы с участием учащихся школы искусств им. С.В. Рахманинова и участников детского театра ДМШ им. А.С. Архипова; концерт учащихся детской музыкальной школы им. А.С. Аренского.

Выставка одного дня «Веселый хороход».

Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.
Памятник-музей церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище) Памятник архитектуры XIV-XVIII вв. Выставка! 11.00-14.30, 15.30-18.00, выходной – 13 мая.

«Возрождение из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалеве. Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Памятник-музей Никольский собор (Ярославово дворище) Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в. Новые выставки! К 900-летию Никольского собора «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков». Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

18 мая, 16.00. Открытие выставки.
«Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».

«Почитание Святого Николая Чудотворца в Новгороде». 22 мая, 16.00. Открытие выставок.
Памятник-музей Воротная башня Гостиного двора XVII в. (Ярославово дворище) Смотровая площадка 10.00-13.30, 14.30-18.00; выходные – вторник, среда. Выставка «Христианские древности. Художественный металл

XI-XIX вв.». Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р. 19, 26 мая, 15.00. Экскурсии по выставке.

Сбор у кассы Воротной башни.
Памятник-музей Церковь Параскевы Пятницы на Торгу 1207 г. (Ярославово дворище)

Открыт для посещения! 11.00-16.00, выходные – понедельник, вторник. Стоимость: взрослые – 30 р., учащиеся – 20 р.

Памятник-музей Церковь Петра и Павла в Кожевниках. XV в. (Зверина ул., 4) 11.00-16.00, выходные – понедельник, вторник. Стоимость: взрослые – 30 р., учащиеся – 20 р.

Пешеходные экскурсии
Стоимость: взрослые – 310 р., пенсионеры, студенты, школьники – 240 р., дошкольники – 50 р.

Ежедневно, 11.30, 16.00; пн., 15.00 12.30 - экскурсии по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу. Пн., вт., ср., сб., вс., 12.30 - экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе и по Ярославову дворищу.

Чт., пт., 12.30 - экскурсии по кремлю с посещением ц. Андрея Стратилата и по Ярославову дворищу. Ежедневно, кроме пн., 15.00 – экскурсии по кремлю, Владычиной (Грановитой) палате и Ярославову дворищу.

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры и окрестных монастырей. Стоимость: взрослые – 500 р., студенты, школьники, пенсионеры – 350 р.

15, 17, 21, 23, 28, 30 мая, 14.00; 18, 19, 25 мая, 11.00; 26 мая, 15.00. - обзорная экскурсия по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.

16 мая, 14.00; 18 мая, 15.00. - обзорная экскурсия по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря.

19 мая, 15.00. - обзорная экскурсия по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Николо-Вязищского монастыря.

22 мая, 14.00. - обзорная экскурсия по городу с посещением Хутынского монастыря и ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. 24, 31 мая, 14.00. - обзорная экскурсия по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.

25 мая, 15.00. - обзорная экскурсия по городу с посещением Николо-Вязищского монастыря и Никольского собора XII в. 26 мая, 11.00. - обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.

29 мая, 14.00. - обзорная экскурсия по городу с посещением Николо-Вязищского монастыря и ц. Симеона Богоприимца XV в.

Билеты в информационном центре музея (Сенная пл., Важня), тел.: 90-93-92.
Сбор на экскурсии - Сенная пл., у Важни. Стоимость билета для дошкольников на отдельном месте в автобусе 250 р.

Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений, подтверждающих статус. Стоимость билетов экскурсий по экспозициям и выставкам: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Индивидуальные посещения экспозиций музея для студентов – БЕСПЛАТНО!
Информационный центр музея, Сенная пл. (Важня): вся информация о мероприятиях музея, продажа билетов на все экскурсии в экспозициях музея, продажа билетов на автобусные экскурсии.

Сбор на автобусные экскурсии у здания Важни, Сенная пл. Время работы: 10.00-14.00, 15.00-18.00, без выходных.



18, 25 мая, 18.00. Премьера! Рональд Харвуд **КВАРТЕТ**

Лирическая комедия. Режиссер-постановщик – Алексей Серов (С.-Петербург). В спектакле заняты артисты: нар. арт. РФ К.Гавриленко, нар. арт. РФ Т.Каратаева, засл. арт. РФ И.Сучков, а также Е.Гизе, Л.Жинкина, П.Рудаков, А.Устинов.

19 мая, 12.00. В.Шульжик **НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК**

19 мая, 18.00. А.И. Куприн, С. Гришанин **ГРАНОВИТЫЙ БРАСЛЕТ**

22 мая в 19.00. Санкт-Петербургский театр танца **ИСКУШЕНИЕ**

27 мая, 19.00. Виртуозы, гитары и инструментальная музыка! Живой звук! **ТАНЕЦ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО СОЛНЦА**

зажигательные ритмы Испании, Бразилии, Аргентины и русских цыган. С участием одного из ведущих виртуозных гитаристов **ВИТАЛИЯ КИСЬ.**

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТД «Волна», «Вотторг», «Русь» (магазин «Диез»), ТД «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж), ТД «Восточный» (отдел цветов), гипермаркет «Магнит», Мира, 40, к. 1 (отдел цветов), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТД «Диез» наб. А.Невского (у маг. «Техношок») Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского облтелевидения.

Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.



США. Фантастика, боевик, триллер
ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3 3D
Когда мир Старка рушится на его глазах, Тони жаждет найти виновных и свести с ними счеты... 16-22 мая.

Всероссийские премьеры!
США. Фантастика, боевик, приключения
СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ 3D

16 мая-5 июня.
Австралия, США. Мелодрама
ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ 3D

Ник Каррауэй оказывается вовлеченным в захватывающий мир иллюзий, любви и обмана. Он пишет историю невозможной любви, вечных мечтаний и человеческого трагедии... 16-22 мая.

США. Боевик, триллер, драма, криминал
ФОРСАЖ 6

Доминик и Брайн ограбили и свергли империю вора в законе. Хобс отслеживает организацию опасных наёмников. Единственный способ остановить эту криминальную группу - это превзойти их на улицах... 23 мая-5 июня.

В программе возможны изменения!

НовГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- кафедра животноводства: профессор - 1;
- кафедра фундаментальной и прикладной химии: ст. преподаватель - 1;

- кафедра журналистики: профессор - 1, доцент - 0,5;

- кафедра биологии и биологической химии: доцент - 1.

Срок подачи документов - 1 месяц со дня публикации.

Учредитель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Главный редактор **Людмила СИМОНОВА**

Год издания - 30-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. **Тел. редакции: 777-556, внутри 2-97.**

12+

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и приложений к ней читайте в Интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (раздел «Официальная. Пресса»).

Тираж - 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 17 (962) подписан в печать в 15.00
14.05.2013 г. Заказ № 17
Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.



«Мистера НовГУ» выбрали

Университетский конкурс «Мистер НовГУ» состоялся во второй раз 25 апреля.

В нём участвовали девять студентов: Владимир Арсеньев, ИМО, Денис Страхов, ИЭУ, Даниил Туманов, ИНПО, Александр Фрейман, ИЭИС, Леонид Иванов, ИПТ, Антон Курыгин, ИГУМ, Сергей Качев, ИСХПР, и два иностранных студента - Гали Барсум Зухер, ИМО, и Видеру Сет Боампонг, ИПТ. Возраст участников – от 18 до 25 лет.

Жюри конкурса возглавила Уполномоченный по правам человека в Новгородской области Г.Матвеева. В жюри вошли профессор Хильдесхайнского университета (Германия), почётный доктор НовГУ Ольга Грауман, главный врач Новгородской областной больницы, заместитель председателя комитета областной думы по социальной политике А.Хорошевская, старший преподаватель ИМО С.Вебер и заместитель председателя Студенческого союза НовГУ Людмила Бабаркина.

Зрительный зал был полон еще до начала конкурса. Это – верный признак, что конкурс потенциально интересен. Среди зрителей было много тех, кто активно поддерживал понравившихся участников. Особо активной поддержкой отличился Видеру Сет Боампонг.

Считалось, что тот, кто заслуживает звание «Мистер НовГУ», должен быть сильный, красивый, весёлый, воплощение харизмы. Каждому участнику пришлось прой-

ти через разные препятствия: участников проверяли на импровизацию, креативность, чувство юмора, умение танцевать, мужественность, актёрское мастерство. Каждый участник представлял свои уникальные номера. Они были представлены в разных стилях: например, в советском или в японском. В этих номерах были разные проявления таланта, фантазии и творческого потенциала их авторов и участников: песни, сценки, танцы, видеоклипы и даже постановочная драка.

Ближе к завершению мероприятия, перед окончательными оценками жюри, одна из судей, Ольга Грауман, сказала, что в Германии такого просто нет. И предложила взять всех участников в Германию. Своё слово сказал и победитель конкурса «Мистер НовГУ-2012», студент ИЭУ Виталий Залетов.

Жюри судило строго, но справедливо. Зал болел активно, эмоции порой переключались через край. Все участники выступили хорошо, за что после окончания основной части конкурса получили подарочные карты или сертификаты.

Приближался самый волнующий момент: кто же будет «Мистером НовГУ» в этом году? Зрители в ожидании, и... конкурс «Мистер НовГУ-2013» выигрывает студент Института экономики и управления Денис Страхов!

Александр Травкин,
каф. журналистики

Вас ждёт Одесса

Центр занятости НовГУ организует для всех отды и лечение в Одессе (12 дней).

Графики заездов (включая дорогу):
23 июня-8 июля, 5 июля-20 июля, 17 июля-1 августа, 29 июля-13 августа, 10 августа-25 августа, 22 августа-6 сентября.

Залпись по адресу: ул. Устинова, д. 1, ауд. 6102, 6105. Тел.: 62-57-57; 8-952-482-73-49.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

16, 18 мая, 19.00. НЕБЕСНЫЙ МОСТ
(роман в письмах Марины Цветаевой и Райнера Марии Рильке)

19 мая, 13.00. БАБУШКИНЫ СКАЗКИ
Закрывает сезон!

25 мая, 19.00. ЧЕЛОВЕКИ
по рассказам А.П. Чехова

Худ. руководитель театра – Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 18.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Билайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Киноцентр Россия
Тел.: 07, 08, 77-42-55, 77-73-36, 73-13-91, www.kino.natm.ru

Премьеры! США. Фантастика, боевик
СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ 3D

В запутанной игре на на жизнь, а на смерть, любовь и дружба будут принесены в жертву ради единственного, что осталось у капитана Кирка - его команды. 16-22 мая: большой зал, 10.20, 12.40, 15.00, 20.00, 01.00.

Австралия, США. Мелодрама
ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ 3D

16-22 мая: большой зал, 10.20, 22.20.
США. Приключения
ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3D

16-22 мая: большой зал, 8.00.
США, Южная Корея. Анимация, семейный
РИФ

16-22 мая: малый зал, 10.00, 13.00.
Россия, Анимация
ВОЗВРАЩЕНИЕ БУРАТИНО

16-22 мая: малый зал, 11.30.
Франция. Комедия
ШУТКИ В СТОРОНУ

Один плюс один = команда, а шутки - в сторону! 16-22 мая: малый зал, 18.30, 20.30, 23.00.
Россия. Приключения, комедия
СОКРОВИЩА О.К

Неужели только сокровища могут стать главной наградой за опасные приключения?! 16-22 мая: малый зал, 14.30, 16.30.

Скоро! С 23 мая. США. Боевик, криминал
ФОРСАЖ 6

Внимание! На все сеансы по понедельникам для студентов: билет – 100 руб., 3D – 200 руб. Льготы не действительны: в выходные и праздничные дни, на отдельные фильмы в премьерные дни показа (в течение 12 дней). Льготы предоставляются при предъявлении кассиру студенческого билета.

В программе возможны изменения!



19-21 апреля в Архангельске прошли финальные игры чемпионата России по СЗФО, где команда НовГУ одержала победы во всех играх. В первый день игра с командой из Костромы завершилась счётом 70:59, а лучшим игроком был признан Дмитрий Шкицкий.

Во второй игре с командой из Череповца (63:53) лучший игрок - Григорий Азнауров.

В третий день в игре с хозяевами - командой из Архангельска (79:53) лучший - Сергей Боков;

MVP турнира стал капитан команды «Ильмер-НовГУ» - Василий Юдицкий!

В ранге чемпионов Северо-Запада команда выступит в финале чемпионата России, который состоится в Ярославле с 1 по 6 мая, где будут представлены 8 команд - победители федеральных округов.

8 мая в Перми завершилось первенство России по пауэрлифтингу (жиму лёжа) среди вузов, в котором приняли участие два студента НовГУ: Алексей Иванищенко (гр. 7551, тренируется самостоятельно) и Максим Кудавев (гр. 8381, тренер - А.Б. Иванищенко).

Вот их результаты: в экипировочной группе М.Кудавев завоевал третье место в в.к. 93 кг с результатом 175 кг; А.Иванищенко стал серебряным призёром (222,5 кг в в.к. 105 кг).

В классической группе А.Иванищенко получил бронзовую медаль (в.к. 105 кг, результат 185 кг); М.Кудавев занял четвёртое место в в.к. 93 кг с результатом