



Студент!
3-я страница - твоя!
...И праздник мудреца

80 лет - время зрелости

Филологический факультет НовГУ старше самого университета и насчитывает уже восемь десятков лет.

Он был основан в рамках Новгородского педагогического института имени М.Н. Покровского в 1932 году как факультет русского языка и литературы. С 1934 года Пединститут был переименован в Учительский, позднее вновь стал Педагогическим.

С образованием НовГУ филологический факультет вошёл в состав Гуманитарного института.

Он базируется на территории Антониева монастыря, в здании, некогда принадлежавшем Новгородской духовной семинарии.

За 80 лет не раз менялись содержание и объём филологического знания, набор изучаемых и преподаваемых дисциплин. Но всегда факультет стремился подготовить не только грамотных специалистов, но людей с широким кругозором и обширными культурными интересами. Задача формирования у выпускников ценностного подхода к миру и человеку, круга гуманитарных интересов и потребностей остаётся актуальной и сегодня.

Сейчас филологов и журналистов готовят преподаватели трёх кафедр: русской и зарубежной литературы, русского языка и журналистики. На каждой из них сложились научные школы, позволяющие готовить специалистов высшей квалификации для работы в средних и высших учебных заведениях, в учреждениях и средствах массовой информации.

Кафедра русского языка — одна из старейших кафедр ИГУМ. Более 60-ти лет её главное научное направление — изучение фразеологии. На базе кафедры сформировалась Новгородская фразеологическая школа, у истоков которой стоял выдающийся советский языковед доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР В.П. Жуков (1921-1991). Заведует кафедрой доктор филологических наук, профессор А.В. Жуков.

Преподаватели кафедры ведут активный научный поиск в разных областях лингвистики: проблемы русской акцентуации, язык художественной литературы, использование фразеологических единиц в разных видах текста, речевые ошибки в средствах массовой информации, фразеологические единицы библейского происхождения, проблемы обучения русскому языку в школе, диалектная лексика Новгородского региона, лингвометодическое обеспечение школьного курса русского языка и др.

(Окончание на стр. 2)



Вначале был такой учебник.

В Ярославов день открыт университетский храм



Церковь Сретения в Антонове была построена как надвратный храм при архиепископе Алексие в 1365 году.

В 1367 году она выгорела, а в 1396 была полностью уничтожена пожаром.

2 августа 1533 года в связи с проведением в Новгороде монастырской реформы и восстановлением в Антониевом монастыре общежительного устава при архиепископе Макарии был заложен ныне существующий храм с большой одно-столпной трапезной палатой.

(Окончание на стр. 4)

7 декабря 2012 года, в Ярославов день, в церкви Сретения Господня в Антонове были проведены торжественные молебны и литургия. Эта дата стала днём открытия университетского домОвого храма, который в это утро освятил митрополит Новгородский и Старорусский Лев.

Здание церкви по-прежнему остаётся в ведении НовГУ. Оно в неплохом состоянии, однако требуется провести капитальный ремонт купола, кровли, части стен. Поскольку ремонтно-реставрационные работы в храме не могут финансироваться из бюджета НовГУ, был объявлен сбор пожертвований от частных лиц, предприятий и организаций. Собрано более 100 тысяч рублей. Средства на восстановление церкви собирали и студенты университета: можно было пожертвовать часть стипендии в специальные ящики, расставленные в институтах.

(Окончание на стр. 3)



Филологическому факультету — 80 лет

Портрет в интерьере НовГУ

Pro et contra

О филологии и филологическом факультете

Думаю, многие наши читатели видели замечательные книги с таким названием: «Славянофильство: pro et contra», «Максим Горький: pro et contra», «Н.В. Гоголь: pro et contra», «Пётр Великий: pro et contra»...

Мне нравится такая постановка проблемы — изначально полемичная, когда сталкиваются противоположные позиции по одному и тому же вопросу. Даже если в споре не родится истина, он провоцирует мыслительную деятельность, а думать — это такое удовольствие, особенно, если речь идет о филологии.

Вопрос первый: что такое филология сегодня?

Скептики отвечают: болтовня! Делать людям нечего, книжки читают, потом о них что-то там пишут (графоманы!), жалуются, что их не печатают, недооценивают и пр.

Я же вот что думаю: филология сегодня — это важнейшая сфера интеллектуальной деятельности человека, включающая в себя изучение всех процессов исторического развития языка, описывающая особенности современного языка.

Скептик: разве нельзя обучить любому, особенно русскому языку, не потратив годы учения на совершенно непонятные «проблемы акцентуации», «историческую грамматику»?

Отвечаю: нельзя. Язык — это система. Если нет понимания, как эта сложная система функционирует, как она развивается и живёт в современном мире, нельзя обучить языку. Ребёнок может зазубрить правила чередования гласных в корне, может запомнить, на какой слог в слове падает ударение. Но однажды он обязательно спросит: «а почему мы надеваем на "глаза" "очки"?» Как на этот вопрос ответит наш скептик или мама (если, конечно, она не училась на филологическом факультете НовГУ)? С другой стороны, ведь для детей пишутся учебники, и хорошо, грамотно составленный школьный учебник обязательно основывается на серьёзном филологическом знании, которое можно приоб-

рести на особенном факультете.

Не сомневаюсь в том, что скептик найдет дополнительные аргументы и, возможно, однажды попадет «не в бровь, а в глаз» (вспомним любимую на филфаке фразеологию): не все учебники, скажем по секрету, составлены подкованными филологами.

Филологи сегодня умеют прочитать любой текст, а это кропотливый труд, особенно если речь идет о древнерусских документах и литературных памятниках, о рукописях поэтов, которые записывали свои стихи, не думая о тех бедолагах, которые будут расшифровывать черновики, восстанавливая историю создания произведений.

Есть такая наука — текстология. Те, кто ею занимаются, знают, какие лингвистические и литературоведческие познания нужны, чтобы не только прочитать текст, но его датировать, установить автора (если он неизвестен), найти все варианты текста, их сравнить, установить основной текст, прокомментировать его и, наконец, издать, то есть дать ему жизнь. Непонятный текст никому не нужен, он лежит мёртвым грузом, пока им не займется любознательный филолог.

Дисциплину «Текстология и научное комментирование» изучают наши магистранты. Может быть, через несколько лет мы увидим на обложке новой книги имя составителя и комментатора и порадуемся — это наш кадр!

Но недостаточно издать книгу. Надо «вписать» её в историко-литературный процесс.

Скептик вдруг очнулся и радостно, со знанием дела, начал наступать: а вот на Западе никакой историей литературы не занимаются. Берут любое произведение и изучают его — одно — целый год! И ничего, тоже называют себя филологами.

Мне же (хоть я уважаю западных, восточных, индийских и пр. филологов) дороже своя, отечественная филологическая школа.

(Окончание на стр. 2)

Аналитик от бога

Проблема выбора между техническим и гуманитарным вузом у Галины Николаевны Чурсиной никогда не стояла.

Хотя её сочинения не раз занимали первые места в областных конкурсах, она всегда больше интересовалась точными науками. Поэтому по совету родственников недавняя школьница приехала из Карелии поступать в Ленинградский ордена Ленина Политехнический институт им. М.И. Калинина (специальность «Колёсные и гусеничные машины»).

От учёбы в институте впечатления остались самые приятные: учиться было интересно, стипендию доплачивало Министерство обороны, да и на практику ездили в самые необычные места, например на танковый завод. Именно тогда пошла шутка, что первая машина, которую Галина Николаевна водила, был БТР-60ПБ на практике в Каунасе.

Затем была аспирантура, преподавание в высшей школе. С 1998 года Галина Николаевна работает заместителем начальника учебно-методического управления (УМУ) НовГУ, занимается вопросами лицензирования и аккредитации вуза.

Галина Николаевна, почему Вы сменили преподавательскую деятельность на аналитическую?

— Я пришла в отдел в 1998 году, когда в стране интенсивно начала развиваться система менеджмента качества подготовки студентов. В университете встал вопрос о внешней экспертизе контроля качества. Мне, как преподавателю, было интересно этим заниматься, потому что я видела, что иногда подготовка студентов оставляет желать лучшего. Вначале мы закупали тесты в Йошкар-Оле, сами их формировали для различных дисциплин, проводили ректорский контроль остаточных знаний студентов.

Затем появилось федеральное Интернет-тестирование, в котором университет стал активно участвовать, так как внешняя экспертиза качества подготовки — одна из главных составляющих аккредитационной экспертизы вуза. Ежегодно в Интернет-тестировании принимали участие около 3000 студентов, что позволяло достойно пройти аккредитационное тестирование.

К нам едет ревизор...

Подготовка вуза к аккредитации — это огромная аналитическая работа с информацией, которая исходит из разных подразделений, а самое главное — её анализ на соответствие определенным показателям. Успешное прохождение аккредитации — это вздох облегчения для большинства. Для Галины Николаевны и её коллег — это начало нового этапа по анализу и подготовке документов. На счету у Галины Николаевны уже три аккредитации, и, хотя следующая будет только через 6 лет, готовиться к ней учебно-методическое управление начинает уже сейчас.

Аккредитации, которые Вы вместе с университетом проходили, отличаются?

— На мой взгляд, с каждым разом всё усложняется. Например, во время предыдущей аккредитации был председатель комиссии, который смотрел все направления деятельности вуза. Он лично проверил всю нормативную документацию, её соответствие Уставу. Была написана подробная справка по анализу деятельности вуза: мы знали, какие у нас есть недоработки, какие замечания и т.д.

В этом году всё было иначе?

— Да, приехали эксперты, которые анализировали отдельные образовательные программы. Если раньше это были выборочные программы (обычно около 25-ти), то в этот раз проверялись программы различного уровня подготовки (среднего профессионального образования, бакалавриат, специалитет, магистратура) всех укрупнённых групп. И заключение писалось по укрупнённым группам, включая программы среднего профессионального образования. Даже интегрированный показатель качества подготовки рассчитывался с учётом программ среднего профессионального образования.

Отмечу также, что в последние годы происходит смещение акцента: больше внимания уделяется качеству подготовки студентов. Если оно не отвечает тем требованиям, которые предъявляются, у вуза возникают сложности.

(Окончание на стр. 2)



Триединство праздника

Собрание студентов и преподавателей НовГУ, учеников и учителей Первой университетской гимназии, посвящённое Ярославову дню - областному дню просвещения, образования и науки, прошло в торжественной обстановке.

Сцену культурного центра «Акрон» по традиции осветила свеча Ярослава Мудрого, а праздник открыл сам князь, вернее, его слова,

обращённые к тем, кто учит и просвещает: «...И ваши усилия отзовутся в веках, и приведут народ наш к благоденствию!»

Торжество в «Акроне» было разделено на три части: обращение к НовГУ в целом; 20-летие Первой университетской гимназии имени академика В.В. Сороки; 15-летие Института экономики и управления НовГУ.



Филологическому факультету – 80 лет

80 лет - время зрелости

(Окончание. Начало на стр. 1)

Учёные кафедры русского языка создали серию фразеологических словарей, монографий, учебников, тематических сборников научных трудов, уникальный «Новгородский областной словарь». В 1996 году кафедра выступила организатором международного симпозиума по проблемам фразеологии и лексикологии («Фразеологизм и слово в системе языка», посвящённого памяти Власа Платоновича Жукова (Первые Жуковские чтения). Они стали традиционными и проводятся раз в два года.

Кафедра русской и зарубежной литературы, как и кафедра русского языка, — одна из старейших в ИГУМ. Заведует кафедрой кандидат филологических наук, доцент Н.Ф. Иванова.

Научные исследования кафедры сосредоточены на проблемах биографии, поэтики и текстологии А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, К.Н. Батюшкова, Н.В. Гоголя, А.С. Хомякова, С.Т. Аксакова, А.А. Фета, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, А.А. Блока, М.А. Булгакова, В.В. Набокова, Д.С. Мережковского, А.Белого, З.Гиппиус, Ф.Сологуба; среди зарубежных писателей — О.Уайльда, Дж.Уинтерсона, У.Голдинга, Д.Фаулза. Одна из научных задач — коррективное описание взаимодополняющих и взаимоисключающих идейно-философских движений, до сих пор искусственно разделяемых (Пушкин и славянофилы, Хомяков и «западники»).

Другое направление научных размышлений связано с построением жизнеописаний малоизученных русских писателей XIX и XX веков (Хомякова, Аксаковых, Фета, Набокова, Ходасевича и др.).

Важным для кафедры стало издание в 2009 году коллективной монографии «Новгородский край в русской литературе»: это своеобразный итог деятельности и начало серии книг о «новгородском тексте» русской литературы.

Преподаватели кафедры проводят всероссийские и международные конференции. Особое место среди них занимают «Мусатовские чтения», посвящённые проблемам

творчества писателей «некалендарного XX века».

Активно участвуют кафедры в международных научных конференциях, объединённых общим названием — «Новгородика».

Кафедра журналистики — одна из самых молодых в ИГУМ. Заведует кафедрой доктор филологических наук Т.Л. Каминская.

Основные научные интересы кафедры — история русской журналистики и медиалингвистика, задача которой — осмысление реальностей новгородского медиапространства. Кафедра готовит специалистов для СМИ (газет, телевидения, радио), специалистов в области PR (информационной связи с общественностью). Членами кафедры стали практики — журналисты новгородских газет и телевидения. Студенты-журналисты издают учебную газету «Антоновка», материалы которой пишут и верстают сами, выпускают еженедельную телепрограмму «Альма-матер» на Новгородском областном телевидении.

Преподаватели кафедры изда- ют монографии и сборники научных статей. Значительной для факультета стала научно-практическая конференция «Публицистика в кризисный период: проблемы истории, теории, языка» (2010).

На филологическом факультете сформировались научные школы «Новгородская фразеологическая школа» (рук. А.В. Жуков), «Биография и творчество писателя» (рук. В.А. Кошелев) и «Медиалингвистика» (рук. Т.В. Шмелёва).

К 80-летию факультета выходит сборник научных статей преподавателей филологического факультета. Он представляет собой развернутую картину современных научно-исследовательских направлений и интересов трёх его выпускающих кафедр.

И.С. Абрамовская,
декан филологического факультета

Первая часть посвящена тому, как в нашей области рука об руку идут просвещение и образование. Именно поэтому первому слову представили губернатору области, доктору экономических наук С.Г. Митину. Он напомнил о том, что именно здесь, в Новгороде, Ярослав Мудрый открыл первые школы. И сказал, что свыше 70% выпускников НовГУ работают в народном хозяйстве области, что вуз влияет на науку и экономику области, а преподаватели, профессора всегда идут навстречу, дают полезные рекомендации для региона.

Поэтому надо поднимать престижность интеллектуального труда не только увеличением заработной платы, но и сделать почитаемыми профессии высшей школы, инженера, врача, преподавателя. Своё поздравление Сергей Герасимович завершил словами: «Да здравствует мудрость! Да здравствует Новгородская земля!».

Здесь же губернатор за многолетний творческий труд и заслуги в области образования вручил памятный знак 1150-летия зарождения российской государственности президенту НовГУ А.Л. Гаврикову, благодарности губернатора — зав. кафедрой мехатроники А.М. Абрамову, знак «Почётный работник высшего образования РФ» — профессору ИМО В.П. Байдо, грамоту Министерства образования — профессору ИЭУ М.Э. Эльдиеву.

И вот торжественный момент: вручение университетских наград. Медаль Ярослава Мудрого I степени из рук ректора и президента НовГУ за значительный вклад в развитие университета получил С.Г. Митин. Медаль II степени — Г.И. Грекова. Медаль III степени — А.С. Горшин.

Далее с праздником собравшихся поздравили председатель Новгородской областной думы Е.В. Писарева, мэр Великого Новгорода Ю.И. Бобышев и митрополит Новгородский и Старорусский Лев.

Поздравляя с праздником, Ю.И. Бобышев сказал, что любой, кто закончил высшее учебное заведение, помнит студенческие годы и всегда хочет вернуться в вуз. Мэр за большой вклад в подготовку квалифицированных специалистов вручил благодарственные письма Н.Ф. Алексеевой (ИЭУ), А.И. Косенко (ИПТ), С.В. Логутовой (ИЭУ) и Н.Ф. Арефьевой, учителю истории и об-

щественно-научной Первой университетской гимназии.

Юбилею Первой университетской гимназии имени академика В.В. Сороки была посвящена вторая часть праздника. Здесь учителей поздравили директор гимназии, по именам были названы учителя, а присутствующие гимназисты овациями встречали любимых лиц! Кстати, мэр Великого Новгорода, обращаясь к гимназистам, сказал, что оценка уровня подготовки, качества обучения в школе будет даваться и по количеству поступивших ребят в наш, новгородский, университет.

Наконец, на сцене приветствие Института экономики и управления. Сколько бы ни готовил этот вуз экономистов, бухгалтеров и управленцев, они все востребованы! Это узнал и гость новгородский купец именитый Садко Сытинич. Отметим, что эту часть вечера отличали, помимо юмора и артистизма ведущих, большое количество цифр, статистики и чёткость подачи информации (в том числе визуальный ряд).

Но вот торжественный вечер завершился. Но не закончился Ярославов день: впереди ещё были профессорский приём и вечера отдыха для студентов.

Подготовил и вёл торжественный вечер В.С. Лебедев, режиссёр и руководитель участника вечера коллектива «Открытие» (Dance-show «Discovery»).

Людмила Симонова



Филологи на праздновании 15-летия ИГУМ

Pro et contra

(Окончание. Начало на стр. 1)

И, в частности, историко-литературный подход, который в XIX веке сформулировал В.Г. Белинский, да так убедительно, что хочется и сейчас научить студентов представлять всю логику развития литературы от древнего периода до самых новых произведений. Более того — вся мировая литература представляет собой колоссальный клубок, состоящий из произведений, «разнесенных в пространстве и времени». Филологи распутывают этот клубок и стараются не разорвать нить, а представить всю логику движения литературного процесса. Если же обнаруживается разрыв, филологи находят объяснение, по каким причинам «порвалась связь времён», и находят концы нити, связывающие их и распутывают дальше. Объясню на примере.

Древнерусский период развития литературы считается особым периодом, как будто на XVII веке было прервано поступательное движение, связанное с реформаторской деятельностью Петра I. Действительно, литература вместе со всей культурой переориентировалась (до боли знакомая ситуация для нас, переживающих очередной период реформ), но ничего не было забыто. Вспомним Гоголя — в его творчестве мы находим следы и древнерусской повести («Ночь перед Рождеством») и «Повесть о Карпе Су-

тулове»), и жития («Шинель»), как показали исследователи XX века, ориентирована на житийный жанр). Пушкинский «Монах» основывается на житии Иоанна Новгородского. Таких примеров множество. Вот и соединили концы нити, восстановили единый путь русской литературы.

А представим себе, что мы в школе не будем читать «стариков-классиков», как это предлагает мама школьника в письме, опубликованном в газете «Новгород» (от 29 ноября 2012 г.). Начнём изучение литературы прямо с произведений В.Пелевина. Вот очень хороший его роман-утопия «S.N.U.F.F.». Что будет? Не наученные на классических произведениях читать умные книги, дети не смогут одолеть этот текст. Можно предположить, что кто-то прочтёт и поймёт, но в таком случае он никогда не вернётся к классике.

Ретроградное движение в постижении литературы, да и не только литературы, чрезвычайно сложно. В Германии был поставлен эксперимент над учениками музыкальной школы: им дали слушать современную музыку раньше, чем классическую. После этого дети очень долго не могли слушать Баха.

Скептик тут-то и задаёт простой вопрос: а где мой ребёнок будет работать после вашего филологического факультета?

Отвечаю. Если выпускник филологического факультета не захочет заниматься научной работой и не почувствует призвания стать учителем, то может выбрать профиль «прикладная филология» и «приложить» свои знания в самых разных сферах деятельности: это издание книг, литературных журналов, оформление Интернет-сайтов; это экспертиза текстов, юридических в том числе; это работа в музеях, нуждающихся в людях с обширной эрудицией, грамотных, обладающих эстетическим чутьём; работа в библиотеках; это журналистская деятельность, работа в PR-агентствах...

Скептик «остаётся погружен в глубокую задумчивость».

И.С. Абрамовская



Аналитик от бога

(Окончание. Начало на стр. 1)

Обычно качество подготовки студентов проверяется тестированием. Студенты с пониманием к этому относятся?

Большинство с пониманием. Как правило, проверяются дисциплины федерального компонента — те, которые прописаны в стандарте как обязательные. Кроме того, есть определённое правило: студентов не могут проверять по дисциплине, которую они изучили более года назад.

Эффективность — это, прежде всего, имидж университета.

По результатам мониторинга эффективности вузов некоторые из них попали в разряд неэффективных. В чём причина, на Ваш взгляд?

Во-первых, весь мониторинг был основан на тех формах статистической отчетности, которую вузы представляли в разные сроки. Была создана программа, куда эти данные заносились и которые после занесения сложно было исправить. Наверное, очень многие вузы подошли не очень корректно к заполнению этих форм, что и определило такой результат.

Кроме того, нужно корректировать критерии, которые не должны быть одинаковыми для художественных вузов и технических.

Признание НовГУ эффективным даёт какие-то преимущества, привилегии?

В настоящее время это, конечно, имидж, потому что резонанс в сообществе получился очень большой. Сегодня на сайте представлены результаты работы рабочей группы по неэффективным вузам, где вузы опять разделили на три группы:

1. Вузы, для которых эти показатели признаны не совсем соответствующими их направленности (как правило, художественные вузы, вузы культуры и искусств, например МАРХИ признаны неэффективными).

2. Вузы, которым нужно произвести какие-то изменения в структуре и представить план по преодолению тех трудностей, которые у них есть.

3. Вузы, которым рекомендована реорганизация. В каком виде она будет — непонятно, может быть, присоединение к каким-то вузам, может быть, закрытие.

Эти рекомендации формальны или обязательны для исполнения?

Я не знаю, по какому пути пойдёт Министерство образования, потому что вначале говорили, что все неэффективные вузы будут реорганизованы. Но, наверное, никто не ожидал, что у столько вузов будут проблемы. У многих известных учебных заведений Петербурга и Москвы возникли сложности. В Петербурге 10 вузов признаны неэффективными. В Москве, например, МАМИ — известный университет — тоже попал в эту категорию. Поэтому что будет с ними дальше, пока не ясно.

НовГУ по всем показателям эффективен?

Да, у нас всё в порядке. Более того, я проанализировала показатели эффективности для московских вузов, которые были выше, и показатели для питерских вузов. Оказалось, что кроме одного показателя — это международная деятельность — мы ни в чём не отстаём от Москвы и Питера. По критерию «международная деятельность» должно быть 3% выпускников-иностранцев от общего количества выпускников, у нас пока около 2,5%.

Галина Николаевна, где заряжаетесь энергией?

Каждое утро я начинаю с посещения бассейна — это помогает настроиться на рабочий лад, получить заряд бодрости на целый день. Дома я стараюсь отключиться от работы. У меня большой зимний сад — более 60 растений, за которыми с удовольствием ухаживаю.

Коллеги, друзья от всей души поздравляют Галину Николаевну с юбилеем, который она отмечает 26 декабря.

Беседовала
Ольга Ходаковская

Профессора в своем кругу

В рамках празднования Ярославова дня в НовГУ прошёл профессорский приём.

Это мероприятие является традиционным и предназначено для того, чтобы известные и авторитетные учёные НовГУ могли встретиться в непринужденной обстановке, обменяться мнениями, обсудить проблемы, которые волнуют элиту университета без разделения на специальности, да и просто отдохнуть.

В этот день совершенно не важно, кто «технарь», а кто «гуманитарий» - одинаково заслуженные люди легко находят общий язык. Ведь вопросы, которые их волнуют, одинаково актуальны для всех: перспективы и престиж высшего образования, будущее диссертационных советов, развитие научного знания в XXI веке и многое другое.

Собравшиеся профессора были под впечатлением событий дня, особенно это касалось торжественного собрания в культурном центре «Акрон» и литургии во вновь открытом храме Сретения в Антонове. Ещё и ещё раз переживая произошедшее там, профессора отмечали, что сделаны новые шаги на пути развития университета.

И особенно тепло говорилось о будущем всех специальностей – студентах. Часто их по привычке поругивают за нерадивость и за то, что они «уже не те, что раньше». А вот на профессорском приёме каждому было что и о ком из студентов вспомнить, отметить их первые успехи в начале большого научного пути. Было видно: профессора гордятся этим, будто речь идёт об их собственных детях.

Много в этот вечер было сказано добрых слов ректором В.Р. Вебером, президентом университета А.Л. Гавриковым, другими ораторами. Можно сказать, что приём прошёл в атмосфере дружеского единения всех специалистов НовГУ.

Владлен Макаров



По заслугам и награда

Сколько в университете умников и умниц, сколько ярких творческих людей и заметных спортсменов, становится видно именно в Ярославов день.

Праздничным утром в III поточной аудитории прошёл традиционный для Ярославова дня торжественный приём лучших студентов, аспирантов и молодых учёных. 93 человека в этом



году были представлены к различным наградам в самых разных номинациях - за успехи в учёбе, спорте, за активную внеучебную деятельность, научные достижения, и самого разного уровня - президентская, правительственная, имени перво-

Это наше имя!

Студенческий союз Новгородского университета решил отметить Ярославов день по-своему - провести флэшмоб.

Молодые универсанты, около 100 человек, в полдень собрались у центрального корпуса НовГУ. Ребята выстроились в слово «Ярослав», а так как в их руках были разноцветные шары (цветов институтов НовГУ), то каждая буква имела свой цвет. Одновременно, с радостными криками ребята отпустили шары в небо.



Анна Михайлова

Фоторепортаж А.Двойнишникова. Обзор событий Ярославова дня подготовили Л.Симонова, О.Ходаковская, А.Михайлова.

Филологическая дева

Герой материала - Дарья Борисовна Терёшкина, доцент кафедры русской литературы ИГУМ. Студенты видят её на лекциях. А что происходит в жизни «локального просветителя» в остальное время? Как начинается утро? Каков он на самом деле - день учителя?

Утро у меня начинается с семьи, как у нормальных людей, только всё в суете: мы всегда и везде опаздываем. Причём, я опаздываю всю жизнь, а мужа - испортила: он бывший военный, был очень дисциплинированный. Но это было раньше (смеётся).

И Вы, Дарья Борисовна, управляетесь на работу...

Чем мне нравится работа преподавателя - не нужно рано утром идти как, например, на завод, к 8 часам. Утренние занятия у меня раз в неделю. А в остальные дни я провожаю домашних, въздыхаю, полчасика пью чай, отдыхаю, потом занимаюсь собой - собираю, что нужно для занятий, ещё раз что-то перечитываю. Если нет занятий, то иду по делам в главный корпус либо в библиотеку, музей. У меня плотный график, мы [преподаватели] никогда не отдыхаем (почти грозно): если нет занятий, это не значит, что мы лежим на диване и грызём семечки! У нас постоянные командировки, не успеваю написать доклад для одной конференции, готовимся к другой в Новгороде или в другом городе. В этом году у меня было пять поездок в разные концы не только нашей страны. Всё это отнимает много сил.

Да, я как-то хотела «поймать» Вас, а Вы, оказывается, были на приёме у Митина.

С ума сойти! Это кто вам сказал?

Вас сдали в деканате!

Я, правда, была у губернатора, мы встречались в составе Совета по культуре, в который я вхожу. Также я вхожу в топонимическую комиссию, где мы решаем переименовывать или нет улицы - случай с проспектом Карла Маркса, к примеру. Мы пришли к мнению, что обязательно должно быть собрание передовых людей от филологии, археологии, истории и др., чтобы коллегиально решать ключевые вопросы культуры Новгорода. Чтобы потом не говорили, что «вот ты» или «вон это» решил губернатор сам: решения принимают компетентные люди, которые берут на

себя ответственность. Когда выносятся вопросы на обсуждение, мы голосуем, потому что голосование - непревзойдённый способ разрешить неразрешимые ситуации. И если меня упрекнул: «Вот, Терёшкина, жившая долго во Пскове, приехала в Новгород, как варяг, и вдруг переименовывает улицы» - это смешно, потому что это делаю не лично я, а целый топонимический совет.

А есть ещё преподаватели филфака в этом Совете?

Да, Татьяна Ивановна Кошелева, Валерий Леонидович Васильев, Татьяна Викторовна Шмелёва.

Вернёмся к нашим баранам, точнее - к студентам. Ваше главное занятие - преподавание. Как же проходит Ваша обычная лекция?

Здесь очень многое зависит от аудитории. Если я понимаю, что аудитория «тухая», «болото» (делает неприятную мину), мне совершенно не интересно. Иногда иду на лекцию и думаю, что буду сейчас говорить то, что уже говорила 44 раза, а надо говорить то же в 45-й раз. Но если аудитория хорошая, умная и реагирует на юмор, то каждая лекция у меня получается уникальной (вдохновенно)! Я могу в 45-й раз рассказывать о жанре бытия, и это каждый раз будет по-новому: каждое поколение спрашивает о разном, а во всех группах есть человек, который спросит что-то неожиданное. И ты понимаешь, что лекция, как спектакль, может пойти совершенно в другом направлении, нежели было задумано.

Очень трудно, когда читаешь одну и ту же лекцию на двух параллельных курсах. Это мучение, поэтому что я всегда спрашиваю: «На чём мы остановились? А об этом мы говорили?». Раньше в таких случаях я, отчитав одну лекцию, меняла причёску, чтобы понимать - я на другом курсе. Но это редко, потому что у журналистов и филологов получают совершенно разные лекции.

А бывают ли на лекциях инциденты?

Для меня «инциденты» давно не инциденты, потому что я их оговариваю на первом же занятии (поднимает палец вверх). Но, с другой стороны, они меня даже радуют, потому что я понимаю, преподавание - живой процесс. Бывает, не слушают или смеются невпопад, но я помню, что аудитория - это разнородная культура, что из тридцати человек двум всегда будет непонятно или неинтересно. Я с этим

мируюсь, но применяю административный ресурс. Откровенных же инцидентов у меня не было, потому что я не иду на поводу у провокаторов. И не было никогда педагогических проблем, потому что я со всеми веду себя просто.

Насущный вопрос: действительно ли преподаватель видит на лекции всех студентов?

Видит, всех до единого. Более того, мы даже видим, в какой момент студент смотрит на тебя и слушает, а в какой - смотрит на тебя, делая умное лицо, но ничего не понимает (улыбается). Только начинающие преподаватели видят первые парты и ориентируются на них, а матёрые видят, чем занимается каждый студент. Преподаватель всегда может повернуть ход занятия в свою сторону, он всегда будет в сильной позиции, даже когда находится тот, что тебе откровенно хамит. Это всё опыт, огромнейший опыт.

Как Вы относитесь к субординации преподавателя и студента?

Есть конечно студенты, с которыми я общаюсь ближе, есть, с которыми я сохраняю исключительно деловые отношения. В первое время работы в институте думала, что я всем должна быть мила, думала, как это можно - меня не любить (жест удивления)? Оказалось, что многим студентам, особенно студенткам, я могу прийти не по душе. И я спокойно стала с этим жить - не детей же мне с ними крестить! Другое дело - близкие отношения со студентами. У меня, как правило, любимые студенты - отличники, потому что хороший студент - хороший профессионал, а хороший профессионал - хороший человек.

Но, естественно, настоящие знания важнее любых задушевных отношений, я имею в виду студента и преподавателя.

Например, к одной девочке я могу относиться по-матерински, к другой - нет, потому что она независимый человек и может выдавать язвительные замечания. С такими я на равных в том смысле, что я задаваю её авторитетом, знаниями и прочим.

Но у нас, преподавателей, могут складываться или нет отношения даже с целым курсом! Но чем старше я становлюсь, тем спокойнее смотрю на это. Потому что для меня все студенты - дети, и когда что-то случится, думаю: «Ой, ты такой дурак, я так тебя люблю!». Тьфу, тьфу, тьфу (стучит три раза кулаком по столу), вот я сейчас наговорю, а потом окажется, что я стерва какая-нибудь.

Какие у Вас отношения с коллегами?

Я могу сказать, что среди коллег у меня нет друзей, потому что я их всех уважаю как профессионалов, зато со всеми хорошие отношения. В институте есть пара человек, с кем у меня личные отношения, с кем могу обсудить всё, что меня волнует. В отношениях с коллегами я ценю не дружбу, а взаимообучение: среди коллег есть образцы для подражания, это мои старшие товарищи. И мы друг для друга - самые строгие судьи: достаточно прочитать коллегам плохой доклад, и ты на годы теряешь авторитет.

А что после лекций - рабочий день продолжается?

После лекций - домашние дела: веду дочку на музыку, в бассейн. А когда наступает вечер, у меня продолжается работа - написание статей, докладов, учебно-методических комплексов. Ведь мы не просто приходим, читаем лекции и уходим. В нашем рабочем плане чтение лекций занимает маленькую строчку, всё остальное - наука: книги, доклады, конференции и другое. Это делается только для того, чтобы мы имели право учить вас (делает ударение на последнем слове). Мы не можем вас учить науке, если не делаем эту науку сами. Как только преподаватель перестаёт заниматься самообразованием, он становится полным нулём. Человек образованный - тот, кто изучает это образование во взгляде, в походке, в общении, вообще в жизни.

Конечно, я не все вечера посвящаю науке. Бывают бездельные дни, когда я могла бы валяться на диване и грызть семечки. Но в эти дни должно реально отдыхать, а не просто бездельничать. Мы с семьёй ездим на каток, гуляем в парке. Я люблю читать дочке стихи, хотя она может и половины не понимать, зато у неё появляется интерес, она начинает спрашивать о том, что ей непонятно, а я ей рассказываю и объясняю. Могу сходить на джаз-концерт или в театр.

Мне интересно, какую литературу читают сами преподаватели литературы. Вы по ночам перечитываете жития святых и «Слово о полку Игореве»?

Да, действительно, это мой материал, который я преподаю на лекциях. Но для души я читаю исключительно русскую классику (задумывается): Толстой, Пушкин, Лесков, Лермонтов. Я понимаю, что они дадут мне ответы на каждый



го президента НовГУ В.В. Сороки и т.д. Заслуженные награды вручали президент НовГУ А.Л. Гавриков и проректор по НР С.В. Гудилов.

Сертификаты на получение стипендии Президента РФ получили: Елена Паневина (гр. 7032, ИЭИС) и Татьяна Фирсова (гр. 7032, ИЭИС), а на стипендию Правительства РФ сертификаты у Тамары Семенцово (гр. 8451, ИМО), Дарьи Лаврентьевой (гр. 7022, ИЭИС) и у Ксении Лаврентьевой (гр. 7022, ИЭИС). Многие участники получили благодарственные сертификаты за научные и спортивные достижения, успехи в учёбе и общественной деятельности.

Фото: Татьяна Фирсовой награду вручает А.Л. Гавриков.

В Ярославов день...

(Окончание. Начало на стр. 1)

Но и после открытия церковь нуждается в спонсорстве. Руководство НовГУ рассчитывает и на получение финансовой помощи для выполнения ремонтно-реставрационных работ памятника архитектуры всемирного значения от Минобразования и Министерства культуры РФ.

Храм, помимо прямого назначения, станет образовательным центром духовно-нравственного воспитания, будут проходить занятия студентов по изучению мировых религий и планируется открыть кафедру теологии. Кстати, этот памятник зодчества остаётся почти не исследованным, он должен стать объектом внимания специалистов-реставраторов.

Консультационную помощь университету оказывает настоятель Покровского собора протоиерей Игорь (Беловенцев), активно сотрудничать с НовГУ будет священник Софийского собора Александр (Ранне).



мой вопрос. Представляете? Это люди, которые многое пережили и рассказали об этом так, что тебя это может спасти в какой-то момент. Но в основном я читаю книги по работе. Например, вышла новая книга у коллег - как не прочитать? Берёшь, читаешь. А ещё есть историческая литература, филологическая.

Вы считаете, что Вы нужны студентам или они в состоянии научиться всему сами?

Однозначно - мы важны и нужны. Более того, я думаю, что чем дальше, тем больше будет тяготение не к Интернет-образованию, а к личностному. То есть студент, который обучается самостоятельно по учебникам, справочникам, Интернету и так далее - утопия. Поэтому что преподаватель - единственный определяющий и регулирующий фактор, чтобы человек понимал, как в этой жизни жить. Так что само обучение - это процесс воспитания. Это со стороны студента. А с моей стороны, думаю, что преподавание не только нужно или полезно; это - большой дар. Мне дана такая область деятельности, в которой я испытываю абсолютное счастье. Даже при всех её трудностях. Ведь не всем дано - воздействовать на молодые умы. Я, конечно, не претендую на звание личности, которая формирует души, судьбы и прочее. Но то, что я причастна к формированию зрелых людей из вчерашних школьников, это точно. И я испытываю от этого настоящее счастье!

Мария Сергеева, студентка каф. журналистики

